

جمهورية مصر العربية
وزارة الأوقاف
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية
لجنة إحياء التراث الإسلامى

سُبُلُ الْهُدَى وَالرَّشَادِ فِي سِيرَةِ خَيْرِ الْعِبَادِ

لِلإمام محمد بن يوسف الصَّاحِي الشَّامِي المتوفى ٩٤٢هـ

الجزء الثالث

تحقيق

الأستاذ عبد العزيز عبد الحق حلمي

١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م



مقدمة

يتناول المؤلف شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الشامي الصالحى فى هذا الجزء من كتابه : « سُبُل الهدى والرشاد فى سيرة خير العباد » ، أو بما أسماه الزرقانى : بالسيرة الشامية ستة موضوعات فى السيرة النبوية ، أولها : معراجة عليه الصلاة والسلام ، وقد عقد له عشرة أبواب ، وثانيها : بدء إسلام الأنصار فى تسعة أبواب ، وثالثها : الهجرة إلى المدينة فى ستة أبواب ، ورابعها فى بعض فضائل المدينة الشريفة فى عشرة أبواب ، وخامسها فى بعض حوادث من السنة الأولى والثانية للهجرة فى ستة أبواب ، وسادسها فيما جرى بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين اليهود والمنافقين فى ثلاثة عشر باباً . فصارت جملة الأبواب فى هذا الجزء أربعة وخمسين باباً تستغرق من النسخة رقم ٥٠ المرموز لها بالحرف م ، الورقات من ٣٢٤ إلى ٤٦٩ ، وبعض هذه الموضوعات يمكن أن يعد كتاباً كاملاً مثل المعراج الذى يستغرق ما يقرب من ثلثائة صحيفة .

ويتعرض المؤلف فى هذا الجزء من كتابه لنواحٍ من التفسير والأصول والفقه والكلام مع الاستشهاد بروايات المحدثين وأسانيدهم ، وهو فى هذا يزيد على ما صنعه السهيلي فى شرحه لسيرة ابن هشام . كما لم ينس المؤلف أن يُدَيِّل كل باب بتنبيهات كثيرة يدلل فيها على ما يذهب إليه من آراء ، كما يختتمها بشرح الغريب فيما سبق أن أوردته من النصوص . وقد أكثر من التفسير وشرح الغريب بما جعل هذا الجزء من كتابه أقرب ما يكون كتاباً فى التفسير واللغة .

والنقول التى يسوقها المؤلف بذكرها مسندةً إلى أصحابها أو إلى أسماء كتبه ، وقد يكتفى بكلمة الحافظ التى يقصد بها ابن حجر العسقلانى ، وفيما يذكره من أسماء قد يشترك فيها أكثر من واحد مثل عبد الله بن الحارث أو يسند قولاً لابن منده دون أن يذكر اسمه

كاملاً لتحديد من يقصده من بنى منده الذين أخرج بيتهم أكثر من حافظ وفقهه ، وينطبق هذا أيضاً على النّسّفين المنتسبين إلى بلدة نَسَف . وقد التزمنا ما وسعنا الجهد تحديد هؤلاء وكتابة حواش موجزة في تراجمهم مع سياقة أنسابهم والإشارة إلى مآثرهم أو مؤلفاتهم زيادةً في تعريف القارئ بهم ، كما عُنيّا بما يتطرق إليه المؤلف من ذكر الأماكن والبلدان ، فأدرجنا حواشي مستمدة مما كتبه عنها البلّدانيون والرحالة العرب وغيرهم .

أما فيما يتعلق بشرح الغريب فكنا نتابع ما يذكره المؤلف ونقابله على ما ورد في أمهات المعاجم ودواوين اللغة والأدب ومصنفات غريب القرآن والحديث ونضع من التعقيبات ما نستدركه بما يزيد في شرح هذه الألفاظ وتبيانها . وقد يذكر المؤلف أحياناً في شرحه لما يذيل به كل باب تحت عنوان : « بيان غريب ما سبق » ألفاظاً لم يسبق له أن ذكرها ظناً منه أنه أوردها في نقوله ، فنشير في هذه الحالة إلى مواضعها من النصوص التي سها عز إيرادها . وفي حالاتٍ غير قليلة ينقل المؤلف نصّاً مبتوراً أو مختصراً بصورة تجعله أقل وضوحاً ، فنضطر إلى إثباته كاملاً مع وضع الزيادة بين مُعَقِّقَيْن ونشير في الحواشي إلى مصدره وأن به يستقيم مراد المؤلف . كما نجد أحياناً في نقل المؤلف ما يخالف لفظ المصدر الذي نقل عنه فنشير عند ذلك إلى هذا الخلاف . ومن المحتمل أن النسخ المطبوعة من كتابات المؤلفين الذين نقل عنهم الشاى قد تكون مختلفة عن النسخ الخطية التي رجع إليها لأن كثيراً من المصادر العربية المطبوعة لم تُنشر نشرأ علمياً محققاً . ومع ذلك فقد وجدنا أن التنويه بهذا الخلاف مما يزيد في فائدة كل من القراء والباحثين .

وقد كان العمل في تحقيق هذا الجزء من السيرة الشامية شاقاً نظراً للوائح الجديدة المعمول بها في دار الكتب بالقاهرة وذلك فيما يتعلق بالمخطوطات إذ صار النسخ محظوراً حتى بالنسبة للمكلفين رسمياً بتحقيق مخطوطات معينة ، ولا شك أن الباعث على إصدار هذه اللوائح هو صيانة التراث الثقافى العربى . ولكن كيف يتفق هذا مع واجبنا في العمل على إحيائه ؟ ولقد وجدنا أن موظفى الدار لا يدخرون وسعاً في خدمة المترددين عليها ولكنهم مضطرون إلى تنفيذ هذه التعليمات الجديدة في حدود الواجبات التي يضطلعون بأدائها . وقبل حظر النسخ كنت قد استنسخت جانباً من هذا الجزء ، وعند المقابلة على

النسخ الخطية وجدت أن الناسخ ارتكب كثيرا من الأخطاء ، وعند قيامي بتصحيحها كنت أكثر من الكتابة مما جعل مراقبي الدار يظنون أني أقوم بالنسخ ، فأدفع عن نفسي هذه التهمة بإظهار النسخة الخطية المشوهة التي استنسختها .

هذا بالإضافة إلى مشقة العمل في المقابلة بين مخطوطات السيرة الشامية . ولم نجد القسم الذي قمنا بتحقيقه في نسخة مكرم رقم ٤٥١١ تاريخ ، الرموز لها بالحرف ك . كما أن مخطوطة صنعاء الرموز لها بحرف ص ، وجدناها مليئة بالأخطاء بعد أن اشتغلنا بها لفترة من الزمن ، فتعذر علينا اتخاذها أصلاً . ولكننا وجدنا مخطوطة طلعت رقم ٢١٠٠ تاريخ ، الرموز لها بالحرف ط ، تفوق غيرها من حيث الدقة وقلة السقط ، فأثرنا جعلها أصلاً نعتمد عليه . ويقع الجزء الذي كُلِّفنا بتحقيقه في أواخر المجلد الأول منها . ومما يؤسف له أن المجلد الثاني من هذه المخطوطة به نحو ثمان عشرة ورقة فقط يتصل مضمونها بما سبق في المجلد الأول ، وبعد ذلك لا يستقيم الكلام في بقية أوراق المجلد الثاني على الرغم من الاتفاق في تسلسل الأرقام ، ولكن الكلام غير متصل مع موضوع الجزء الذي نحققه ، فاضطررنا إلى الاعتماد على مخطوطة تيمور ، رقم ٩٣٥ تاريخ ، الرموز لها بحرف ت ، ومخطوطة مصطفى فاضل ، رقم ٥٠ تاريخ ، الرموز لها بحرف م . واتبعنا في الترقيم أوراق ٥٠ م ، فيما عدا الأبواب الأخيرة التي أثبتنا فيها أرقام المخطوطة التيمورية لاشتغالها على ما لم نجده في المخطوطة ٥٠ م . وقد تداركنا السقط في هاتين المخطوطتين من مخطوطة طلعت ومنه على سبيل المثال ، ثبت بأسماء الصحابة الذين رويوا قصة المعراج ويستغرق ما يقرب من ثلاث صفحات . أما ما عسى أن يوجد منها في المجلد الثاني من مخطوطة طلعت التي لم نعثر عليها ، فقد تداركناه بمقابلة نقول المؤلف عن المصادر التي تيسر لنا الرجوع إليها .

وكثيراً ما ساعدتنا هذه النقول على تقويم النص وتدارك أغلاط النساخ أو سهوهم وقد عارضناها بما هو مطبوع من مؤلفات أصحابها . ولم نشر إلى أنواع ظاهرة من التصحيف والتحريف ولكن أثبتنا الخلافات التي تعتبر وجهاً آخر للقراءة يتقارب من المعنى المراد ولا يناقضه ، هذا مع إثبات الاختلاف في رواية الأشعار ونسبتها إلى قائلها ، وقد رجعنا في ضبط أسماء الأعلام ، وفيما كتبنا من حواش للتعريف بهم ، إلى معاجم تراجم الصحابة ورواة

الحديث وكتب الطبقات والأعلام وتراجم فقهاء الأحناف والمالكية والشافعية والحنابلة وغيرهم تنوياً بما خلفوه من تراث وزيادة في فائدة القارئ .

ولا شك أن كتاب الشامي موسوعة زاخرة في السيرة النبوية لا نظير لها ، تتصل بعصر تصنيف الموسوعات في القرن التاسع الهجري . وقد قال فيها الشعرائي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ، « إن مؤلفها مشى فيها على أنموذج لم يسبق إليه أحد » . ففيها من صنوف العلوم الإسلامية والعربية علاوة على التاريخ ما لا يوجد في غيرها . ومن المرجح أنها كانت مصدراً رجع إليه من كتبوا في السيرة بعده مثل الديار بكرى المتوفى سنة ٩٨٢ هـ ، والحلي المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ ، والشهاب الخفاجي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ ، والزرقاني المتوفى سنة ١١٢٢ هـ ، وفي شرح الأخير على المواهب اللدنية للقسطاني كثيراً ما يصرح بالنقل عن شمس الدين الصالحى والاستشهاد بحججه قائلاً : « قال الشامي » ، « وجاء في السيرة الشامية » . ونعتقد أن رفاعة رافع الطهطاوى رجع إليها عند تأليف كتابه : « نهاية الإيجاز في سيرة ساكن الحجاز » (القاهرة سنة ١٢٩١ هـ) حيث نهج نهجه في إيراد إشارات إلى الأصول والفقه واللغة وغيرها .

هذا وقد نقل ابن العماد في شذرات الذهب (ج ٨ ص ٢٥٠ : ٢٥١) عند ترجمته للشامي في وقفيات سنة ٩٤٢ هـ ، ما كتبه عنه العلامة الشعرائي في ذيله على كتابه : « لواقع الأنوار في طبقات الأخيار » ، مما يدل على تقدير الشعرائي لكتابه وذبوع شهرته بين الباحثين . غير أن ضخامة الكتاب كانت تحول دون سهولة الانتفاع به حتى أن الشامي « سئل في اختصاره وترك ألفاظ الغريب وأن يحكى السيرة على وجهها كما فعل ابن سيد الناس » . وذكر ابن العماد في ترجمته للشامي ثبناً بمؤلفاته ، ومنها ما أحال الشامي القارئ عليه في أول هذا الجزء مثل : « الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة » ، ومختصره المسمى : « بالآيات البيّنات في معراج سيد أهل الأرض والسموات » ، و « الجامع الوجيز الخادم للغات القرآن العزيز » .

إن المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ليهنأ على عنايته بإخراج هذا السفر النفيس ، ونرجو أن يكون هذا حافزاً إلى تحقيق ما يزال مخطوطاً من المؤلفات المتعلقة بالسيرة

النبوية وإعادة نشر ما ظهر منها في طبعات سقيمة . ففي إحيائها ما يحقق معنى العنوان
الذي اختاره الشامي لموسوعته وهو (سبل الهدى والرشاد) .

ولا يفوتني أن أقدم جزيل الشكر للأستاذ محمد أبي الفضل إبراهيم الذي يسر لي العمل
على تحقيق هذا الجزء وأعانني بتوجيهه وإرشاده .

عبد العزيز عبد الحق حلمي

١٩ من المحرم سنة ١٣٩٣ هـ

٢٢ من فبراير سنة ١٩٧٣ م

جُمَاعُ أَبْوَابِ مِعْرَاجِهِ^(١)

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قد كنتُ أفردتُ كتاباً حافلاً في هذا الباب سَمَّيْتُهُ : « الآيات البَيِّنَات في معراج سيد أهل الأرض والسموات » ، ثم ظَفَرْتُ بِأَشْيَاءَ لم يَتَيَسَّرَ الوقوف عليها إِذْ ذَاكَ ، فجمعتُ كتاباً سَمَّيْتُهُ : « الفضل الفائق في معراج خير الخلائق » ، فاجتمع فيه فوائد ونفائس لا توجد مجموعة إلا فيه ، فرأيتُ أن أذكر هنا خلاصته :

(١) انظر في الإسراء والمعراج سيرة ابن هشام (ج ٢ ص ٢ : ١٥) والروض الأنف للسبيل (ج ١ ص ٢٤٢ : ٢٥٧) وعيون الأثر لابن سيد الناس (ج ١ ص ١٤٠ : ١٤٤) والبداية والنهاية لابن كثير (ج ٣ ص ١٨ : ١٧) .

الباب الأول

في بعض فوائد قوله تعالى : (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ)^(١)
الكلام على هذه الآية من وجوه :

الأول : في سبب نزولها : قال الإمام العالم العلامة أبو حيان أثير الدين محمد بن يوسف الغرناطي^(٢) - بفتح الغين المعجمة وسكون الراء وبالطاء المهملة - في تفسيره المسمى بالنهر^(٣) :
« سبب نزولها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ذكر الإسراء به كذبوه ، فأنزلها الله تعالى » .

الثاني : في وجه اتصال هذه السورة بما قبلها : قال الإمام فخر الدين الرازي ، والبرهان النسفي^(٤) : « وجه الاتصال بما قبلها أن في تلك السورة ذُكر الخليل صلى الله عليه وسلم وذكُر أوصافه الشريفة ، وتشريعاته العلية من الحضرة الأزلية ، والأمر باتباع ملة الحنيفية ، والاقتداء به في العقائد الدينية ، وفي هذه السورة ذكر من أتبع ملته بالصدق ، وأقام سنته على الحق ، ثم في آخر تلك السورة أمر نبيينا صلى الله عليه وسلم : (اذْعُ إِلَى سَبِيلِ

(١) الآية الأولى من سورة الإسراء .

(٢) هو أبو حيان اللغوي المفسر الأديب . توفي بالقاهرة سنة ٧٤٥ هـ ترجم له الكثيرون في مقدمتهم تلميذه الصلاح الصفدي الذي ترجم له ترجمة مستفيضة في كتابه : أعيان العصر وأعوان النصر ، وقد أوردها بطولها المقرئ في نفع الطيب (بولاق سنة ١٢٧٩ هـ . ج ١ ص ٥٩٨ : ٦١٣) .

(٣) أورد ابن الجزري في كتابه غاية النهاية (ج ٢ ص ٢٨٦) ثبتاً بمؤلفات أبي حيان جاء فيه : « وله التفسير الذي لم يسبق إلى مثله «سما البحر المحيط» في عشر مجلدات كبار واختصره في ثلاث مجلدات سماه «النهر» . هذا وقد طبع البحر المحيط في القاهرة في سنة ١٣٢٨ هـ .

(٤) هو محمد بن محمد بن محمد أبو الفضل المعروف بالبرهان النسفي ، ترجم له أبو الحسنات اللكنوي في كتابه : الفوائد البهية في تراجم الحنفية (مطبعة السعادة سنة ١٣٢٤ هـ ص ١٩٤ : ١٩٥) وقد ذكر أنه توفي سنة ٦٨٦ هـ .

رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ (١) . وأمره بعد ذلك بالصَّبْرَ فقال : (وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ) (٢) . والصَّبْرُ هو التَّحَمُّلُ للمكاره ، والتَّحَمُّلُ من جملة ما يُؤدِّي إلى التَّجَمُّلِ ، ومنه ما ذُكِرَ في أول هذه السورة .

النَّهْرُ : لما أمره الله تعالى بالصبر ، ونهاه عن الحُزْنِ عليهم ، وَأَنْ يَضِيقَ صَدْرُهُ من مَكْرِهِمْ ، وكان من مكرهم نِسْبَتُهُ إلى الكذب والسُّخْرِ والشُّعْرِ وغير ذلك مما رَمَوْهُ به ، فَأَعْقَبَ الله تعالى ذلك بشرفه وفضله واحتفائه به وعلو منزلته عنده .

الشيخ (٣) رحمه الله تعالى في مناسباته (٤) : « هذه السورة والأربعة بعدها من قديم ما نزل ، روى الشيخان عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أنه قال في سورة بنى إسرائيل (٥) والكهف ومريم وطه والأنبياء : هُنَّ مِنَ الْعِتَاقِ الْأَوَّلِ وَهُنَّ مِنْ تِلَادِي (٦) » ..

التَّلاَدُ - بكسر المُنَّةِ الفوقية وتخفيف اللام أى مما حُفِظَ قديماً ، وهذا وجه في ترتيبها ، وهو اشتراكها في قِدَمِ النزول وكونها مَكِّيَّاتٍ ، وكلها مشتملة على القصص .

وظهر لى في وجه اتصالها بسورة النحل أنه سبحانه وتعالى لما قال في آخرها : (إِنَّمَا جُعِلَ السَّبْتُ عَلَى الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ) (٧) . فَسَّرَ في هذه السورة شريعة أهل السبت وشأنهم ، فذكر فيها جميع ما شرع لهم في التوراة .

(١) سورة النحل آية ١٢٥ . (٢) سورة النحل آية ١٢٧ .

(٣) أشار المؤلف في مقدمته إلى أنه إذا أطلق كلمة « الشيخ » فإنه يقصد جلال الدين السيوطى .

(٤) إذا كان المقصود من كلمة « مناسباته » كتاباً بهذا الاسم للسيوطى فإننا لم نعثر عليه في الثبت المطول لتصانيفه الذى أورده السيوطى عندما ترجم لنفسه في كتابه حسن المحاضرة (ج ١ ص ١٥٥ : ١٦١) ولعل المؤلف يقصد من كتب السيوطى في فن التفسير وتعلقاته والقراءات كتاب : « تناسق الدرر في تناسب السور » . وسماه اختصاراً : مناسبات .

(٥) في الإتيان للسيوطى (ج ١ ص ٥٤) أن سورة الإسراء تسمى أيضاً سورة سبحان ، وسورة بنى إسرائيل .

(٦) إسناد هذا الحديث ولفظه في البخارى كتاب التفسير (ج ٦ ص ١٥٤ : ١٥٥) : حدثنا آدم حدثنا شعبة عن أبى إسحاق قال : سمعت عبد الرحمن بن يزيد قال : سمعت ابن مسعود - رضى الله عنه - قال في بنى إسرائيل والكهف ومريم : إنهن من العتاق وهن من تِلَادِي .

(٧) سورة النحل آية ١٢٤ وجاء في تفسير القرطبي (ج ١٠ ص ٢٩٩) فيما يتعلق بهذه الآية : وكان السبب تغليظاً على اليهود في رفض الأعمال وترك التبسط في المأشأ بسبب اختلافهم فيه .

كما روى ابن جرير عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال : « التوراة كلها في خمس عشرة آية من سورة بنى إسرائيل » . وذكر عصيانهم وفسادهم وتخريب مسجدهم ، ثم ذكر استفزازهم النبي صلى الله عليه وسلم وإرادتهم إخراجهم من المدينة وسؤالهم / إياه عن الروح . ٣٢٥ و
ثم ختم السورة بآيات موسى التسع ، وخطابه مع فرعون . وأخبر أن فرعون أراد أن يستفزهم من الأرض فأهلك ، وأرث بنى إسرائيل الأرض من بعدهم . وفي ذلك تعريض بهم أنهم كما استفزوا النبي صلى الله عليه وسلم من المدينة ، فسيخرجون منها ويرثها هو وأصحابه كنظير ما وقع لهم مع فرعون لما استفزهم . وقد وقع ذلك أيضاً . ولما كانت السورة مُصدرة بتخريب المسجد الأقصى افتتحت بذكر إسرائ سيدنا محمد المصطفى إليه ، تشریفاً لحلول ركابه الشريف (و) (١) جبراً لما وقع من تخريبه . انتهى .

الثالث : في حكمة استفتاحها بالتسبيح :

ابن الجوزى في زاد المسير : الحكمة في الإتيان به هنا وجهان : أحدهما : أن العرب تُسَبِّح عند الأمر العجيب ، فكأن الله تعالى عَجَّبَ خَلْقَهُ بما أسدى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الإسرائ به .

الثاني : أن يكون خرج مخرج الرد عليهم ، لأنه صلى الله عليه وسلم لما حَدَّثَهُمْ عن الإسرائ به كَذَّبُوهُ ، فيكون المعنى تَنَزَّهَ الله تعالى أن يَتَّخِذَ رسولا كَذَّاباً .

القاضي تاج الدين السبكي في تذكرته سأل الإمام : ما الحكمة في افتتاح سورة الإسرائ بالتسبيح والكهف بالتحميد ؟ وأجاب بأن التسبيح حيث جاء قُدِّم على التحميد نحو : (فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ) (٢) سبحان الله والحمد لله .

وأجاب ابن الزمِّلَكَاني (٣) - بفتح الزاى واللام - : [أن] (٤) سورة سبحان لما اشتملت

(١) إضافة يقتضيها السياق .

(٢) سورة النصر آية ٣ .

(٣) هو كمال الدين محمد بن علي بن عبد الواحد بن عبد الكريم الزمِّلَكَاني الدمشقي توفي سنة ٧٢٧ هـ / ترجم له كثيرون نخص بالذكر منهم التاج السبكي في طبقات الشافعية (ج ٥ ص ٢٥١ : ٢٥٩) والزمِّلَكَاني نسبة إلى زمِّلَكَا من قرى غوطة دمشق كما في معجم البلدان لياقوت (ج ٤ ص ٤٠٣ : ٤٠٤) وقد أورد ياقوت وجوهاً مختلفة في ضبطها .

(٤) إضافة يقتضيها السياق .

على الإسراء [و] ^(١) كَذَّبَ الْمُشْرِكُونَ بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَتَكْذِيبُهُ تَكْذِيبَ اللَّهِ تَعَالَى ، أُنْتَبِ « سُبْحَانَ » لَتُنَزِّهِهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَمَّا يُنْسَبُ إِلَيْهِ مِنَ الْكُذْبِ ، وَسُورَةُ الْكَهْفِ لَمَّا نَزَلَتْ مُبَيِّنَةً أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يَقْطَعْ نِعْمَتَهُ عَلَى نَبِيِّهِ وَلَا عَلَى الْمُؤْمِنِينَ ، بَلْ أَنْتُمْ عَلَيْهِمُ النِّعْمَةُ بِإِنْزَالِ الْكِتَابِ ، فَنَاسِبٌ افْتِتَاحُهَا بِالْحَمْدِ عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ .

الرابع : في الكلام على « سبحان » :

محمود الكرماني في « برهانه » : « كلمة استأثر الله تعالى بها ، فبدأ بالمصدر في بنى إسرائيل ثم بالماضي في الصَّفِّ والحَشْر ، ثم بالمضارع في الجمعة والتغابن ، ثم بالأمر في الأعلى استيعاباً لهذه الكلمة من جميع جهاتها » ، انتهى .

وقوله : « فبدأ بالمصدر » أى بالاسم الموضوع موضع المصدر .
وروى الحاكم أن طلحة بن عبيد الله رضى الله عنه ، سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن معنى « سبحان الله » ، فقال : « تنزيه الله من كل سوء » .

وروى ابن أبي حاتم عن علي رضى الله تعالى عنهما ، قال : « سبحان الله ، اسم يُعْظَمُ الله تعالى به نفسه ويتحاشى به عن السوء » :

الماوردي رحمه الله تعالى : « هو ذِكْرُ يُعْظَمُ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ لَا يَصْلُحُ إِلَّا لَهُ » .

وأما ذِكْرُهُ في قول الشاعر ^(٢) : « مَبْحَانُ مِنْ عُلُقْمَةِ الْفَخَّاحِ » ، فعلى سبيل الشلوذ .

صاحب النظم : « السَّبْحُ - في اللغة - التباعد ، يدل عليه قوله تعالى : (إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا) ^(٣) ، أى تباعداً طويلاً . فمعنى سبح الله تعالى بعده عما لا ينبغي . وللتسبيح مَعَانٍ أُخَرُ ذَكَرْتُهَا فِي كِتَابِ : القول الجامع الوجيز الخادم للقرآن العزيز .

(١) إضافة يقتضيهما السياق .

(٢) هو أعشى بن ثعلبة وسيرد صدر البيت فيما يلى ، وقد قاله الأعشى لعلقمة بن علاثة الجعفرى في منافرة لعامر بن الطفيل ، وكان الأعشى قد فضل عامراً وتبرأ من علقمة وفخره على عامر ، وأورد أبو الفرج أخبار هذه المنافرة (الأغاني ج ١٦ ص ٢٨١ : ٢٩٧) .

(٣) سورة المزمل آية ٧ . وذكر القرطبي في تفسيره (ج ١٩ ص ٤١) أن السبح هو الجرى والدوران . ومنه السابح في المساء ، وقيل السبح الفراغ أى أن لك فراغاً للحاجات بالنهار . وقيل (إن لك في النهار سبْحاً طَوِيلًا) يعنى فراغاً طويلاً لنومك وراحتك . . وقال الزجاج : إن فأتك في الليل شيء فلك في النهار فراغ الاستدراك . وفي الكشف للزغنى (ج ٢ ص ٤٣٢) : إن سبحاً تعنى تصرفاً وتقلباً في مهماتك وشواغلك ، ولا تفرغ إلا بالليل فعليك بمناجاة الله التي تقتضى فراغ البال وانتفاء الشواغل .

الإمام موفق الدين بن يعيش رحمه الله تعالى في شرح المُفَصَّل : « اعلم أنهم قد علّقوا الأعلام على المعاني فأطلقوها على الأعيان ، فمن ذلك قولهم : سبحان ، وهو عندنا / عَلمٌ واقعٌ ٣٢٥ ظ على معنى التسبيح ، وهو مصدر معناه البراءة والتنزيه وليس منه فعل ، وإنما هو واقع موقع التسبيح الذي هو المصدر في الحقيقة ، جُعِلَ عَلمًا على هذا المعنى فهو معرفة لذلك ، ولا ينصرف للتعريف وزيادة الألف والنون . وأما قول الشاعر^(١) : « سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَانَا يعودله » ، ففي تنوينه وجهان : أحدهما : أن يكون ضرورة ، والثاني : أن يكون أراد الفكرة . الضياء بن العِجْج رحمه الله ، في البسيط : « لفظ المصدر لأنّه مصدر سَبَّح إذا قال : سبحان الله ، ومدلول سبحان التنزيه لا اللفظ » .

قلنا : التسبيح بمعنى التنزيه أيضاً لأن معنى سَبَّحْتُ نَزَّهْتُ الله تعالى ، فتطابقا حينئذٍ على معنى التنزيه ، فصَحَّ تعليق سبحان على التسبيح ، واستعماله عَلمًا قليل ، وأكثر استعماله مُضَافًا إما إلى فاعله أو إلى مفعوله . فإذا أُضِيفَ فليس بعَلم لأن الأعلام لا تُضَاف .

قال : وقيل « سبحان » في البيت مضاف حُذِفَ المضاف إليه للعلم به وليس بعلم أبو عمرو بن الحاجب رحمه الله تعالى في أماليه : « الدليل على أن سبحان عَلمٌ للتسبيح قول الشاعر :

قَدْ قُلْتُ لَمَّا جَاءَنِي فَخْرُهُ سُبْحَانَ مِنْ عِلْقَمَةِ الْفَاخِرِ

ولولا أنه عَلمٌ لوجب صَرْفُهُ لأن الألف والنون في غير الصفات إنما تمنع مع العلمية . الشهاب السمين رحمه الله تعالى في إعرابه : « قيل هو مصدر لأنّه سُمِعَ له فعلٌ ثلاثي ، وهو من الأسماء اللازمة للإضافة . وقد يُفْرَد ، وإذا أُفْرِدَ منع [من] الصرف ، وزيادة الألف والنون كما في البيت السابق . وقد جاء مُنَوَّنًا كقوله :

سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَانَا يَعُودُ لَهُ وَقَبْلُنَا سَبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْجُمُودُ^(٢)

(١) هو أُمِيَّة بن أَبِي الصَّلْتِ كما في اللسان وتاج العروس وذكر ياقوت في معجم البلدان (ج ٣ ص ١٣٧) إنه ورقة بن نوفل . وفي تفسير القرطبي (ج ٩ ص ٤٢) أنه زيد بن عمرو بن نفيل ، وسيرد البيت بتمامه فيما يلي .

(٢) الجودى في معجم البلدان لياقوت (ج ٣ ص ١٦٢ : ١٦٣) جبل مطل على جزيرة ابن عمر في الجانب الشرق من دجلة من أعمال الموصل عليه استوت سفينة نوح - عليه السلام - لما نضب الماء . وأشار إلى ذلك القرطبي في تفسيره =

فقليل ضرورة وقيل هو بمنزلة قبل وبعد ، إن نوى تعريفه بَقِيَ على حاله ، وإن نُكِّرَ أعْرِبَ ، منصرفاً . وهذا البيت يساعد على كونه مصدرراً لا اسم مصدر لوروده منصرفاً . ولقائل القول الأول أن يجيب عنه بأن هذا نَكِرة لا معرفة . وهو من الأسماء اللازمة النصب على المصدرية فلا تنصرف . والناصب له فِعْلٌ مُقَدَّرٌ لا يجوز إظهاره .

أبو شامة رحمه الله : « حيث جاء منصوباً نصب المفعول المطلق اللازم إضمار فعله ، وفعله إما فعل أمر أو خبر . وهو في هذه السورة مُحْتَمِلٌ لِلأَمْرَيْنِ أَيْ سَبَّحُوا الذى أسرى بعبد أو سُبِّح الذى أسرى بعبد ، على أن يكون إبتداء ثناء الله تعالى على نفسه كقول (الحمد لله رب العالمين) . »

القرطبي رحمه الله تعالى : « العامل فيه على مذهب سيبويه الفِعْلُ الذى من معناه لا من لفظه إذ لم يَجِئْ من لفظه فِعْلٌ ، وذلك مثل قعد القُرْفُصَاء واشتمل الصَّمَاء . فالتقدير [عنده] ^(١) أنزله الله تعالى تنزيهاً ، فوقع « سبحان [الله] » ^(٢) مكان قولك تنزيهاً . انتهى .

الزمخشري رحمه الله تعالى : « [سُبْحَانَ عَلَّمَ للتسبيح كعثمان لرجل ^(٣)] و [انتصابه بفِعْلٍ مُضْمَرٍ متروك إظهاره ، تقديره ^(٤)] أَسْبَحُ الله سبحان . ثم نزل سبحان منزلة الفعل فَسَدَّ مَسَدَهُ وَدَلَّ على التنزيه البليغ [من جميع القبائح التى يضيفها إليه أعداء الله ^(٥)] . »

الطبري رحمه الله تعالى : « وذلك في جلب هذا المصدر في أصل هذا التركيب للتوكيد ، وهو أَسْبَحُ تسبيحاً ثم أَسْبَحُ سبحان ، ثم في حذف العامل وإقامته مقامه للدلالة على أن المقصود بالذات هو المصدر ، والفعل تابع ، فيفيد الإخبار بسرعة وجود التنزيه . »

= (ج ٩ ص ٤١ و ٤٢) لقوله تعالى : (واستوت على الجودي) (سورة هود آية ٤٤) ثم أضاف قائلا : « ويقال إن الجودي من جبال الجنة فلهذا استوت عليه . ويقال أكرم الله ثلاثة جبال بثلاثة نفر : الجودي بنوح ، وطور سيناء بموسى ، وحراء بمحمد - صلى الله عليه وسلم .

هذا « والجمد » بضمين جبل لبنى نصر بنجد . انظر معجم البلدان لياقوت (ج ٣ ص ١٣٧) ومعجم ما استعجم للبكري (ج ٢ ص ٣٩١) .

(١) إضافة من تفسير القرطبي (ج ١٠ ص ٢٠٤) وشرح القرطبي كلمة سبحان بقوله إنها اسم موضوع موضع المصدر ، وهو غير متمكن ، لأنه لا يجرى بوجوه الإعراب ، ولا تدخل عليه الألف واللام ، ولم يجر منه فعل ، ولم ينصرف لأن في آخره زائدتين ، تقول : سبحت تسبيحاً وسبحاناً ، مثل كفرت إيماناً تكفيراً وكفراناً ، ومعناه التنزيه والبراءة لله عز وجل من كل نقص . فهو ذكر عظيم لله تعالى لا يصلح لغيره .

(٢) إضافة من تفسير الكشاف للزمخشري (بولاق سنة ١٢٨١ هـ . ج ١ ص ٤٤٧) .

وروى عن / الكسائي أنه جعل مُنادى تقديره ياسبحانك ، وأباه الجمهور . ٣٢٦ و

السفاقي والسمين : «وردَّ بأنَّه لم يُسمع دخول حرف النداء عليه ، وزعم بعضهم أن لفظه لفظ التثنية ومعناه كذلك كَلْبَيْك . وهو غريب . ويلزمه أن يكون مُفْرَدُهُ سُبْحاً وألا يكون منصوباً بل مرفوعاً ، وأن نونه لم تسقط بالإضافة وأن فتحها يلزم» .

ومن الغرائب أيضاً ما حكاه الماوردي عن أبان بن تغلب - بالمشناة الفوقية والغين المعجمة - أن سبحان كلمة أصلها بالنبطية «شبهانك»^(١) «فُعُرَيْتَ «سبحانك» . والذي أضيف إلى سبحان مفعول به لأنه المُسَبَّح ، ويجوز أن يكون فاعلاً لأن المعنى تنزه الذي أسرى بعبده .

الخامس : في الكلام على «أسرى» .

البرهان النسبي : قال أهل اللغة : أسرى وسرى لغتان . زاد غيره : يختصان بسير الليل السمين : فيكون سَرَى وأسرى كسقى وأسقى . والهمزة هنا ليست للتعدية ، خلافاً لابن عطية^(٢) ، وإنما المُعْدَى الباء في «بعده» . وتقدم في البقرة أنها [لا]^(٣) تقتضى مصاحبة الفاعل للمفعول عند الجمهور ، خلافاً للمبرد . وبسط الكلام على ذلك هنا وفي البقرة .

السفاقي : الباء للتعدية وترادف الهمزة عند الجمهور خلافاً للمبرد والسهيلي في أنها تقتضى مصاحبة الفاعل للمفعول في الفعل بخلاف الهمزة حتى قال السهيلي^(٤) : إذ قلت قَعَدْتُ به فلا بُدَّ من مشاركة ولو باليد . وردَّ عليهما بالآية : (ذَهَبَ اللَّهُ بنورهم^(٥)) ، لأن الله تعالى لا يوصف بالذهاب مع النور . وردَّ عليهما أيضاً بقول الشاعر :

ديارُ التي كانت [ونحن]^(٦) على مَنى
تَحِلُّ بنا لولا نِجَاءَ الركائبِ

(١) لم يرد ما يدل على أن «سبحانك» من الألفاظ الدخيلة في المعرب للجواليقي (القاهرة سنة ١٣٦١ هـ) . ولا شفاء الغليل للنجاشي - (القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ) ولا الألفاظ الفارسية المعربة لإدنى شير الكلداني (بيروت سنة ١٩٠٨ م) .
(٢) هو أبو محمد عبد الحق بن أبي بكر بن غالب بن عطية الفرناطي له المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز توفي سنة إحدى وست وأربعين وخمسة ، انظر بغية الوعاة للسيوطي (ص ٢٩٥) .

(٣) إضافة يقتضيهما السياق . (٤) الروض الأنف ج ١ ص ٢٤٣ .

(٥) سورة البقرة آية ١٧ .

(٦) إضافة من شرح المواهب (ج ٦ ص ١٠) .

أى تحلنا فالباء هنا للتعدي ، ولم تَقْتَضِ المشاركة لأن الديار لم تكن حراماً فتصير حلالاً ، ولكون الباء بمعنى الهمزة لا يُجْمَع بينهما ، فلا يُقال أَذْهَبْتُ بزيد .

وَجَزَمَ ابن دَرَحِيَّة - بفتح الدال وكسرهما - وابن المنير ، بما قاله المُبَرِّد فقالا : «يُؤْخَذ من قوله : «أَسْرَى بعبد» ما لا يُؤْخَذ إن قيل : بَعَثَ إلى عبده ، لأن الباء تفيد المصاحبة ، أى صَحْبَهُ في مَسْرَاهُ بِالإِطَافِ والعناية والإسعاف» : زاد ابن دحية : «ويشهد لذلك قوله صلى الله عليه وسلم : «اللهم أنت الصاحب في السفر»^(١) .

ويؤخذ من ذلك أن من قال : لله عَلَى أَنْ أُحْجَّ بفلان ، يلزمه الْحَجَّ معه ، بخلاف ما لو قال : لله عَلَى أَنْ أُحْجَّ فلانا ، فإنه يلزمه أَنْ يُجَهَّزَ للحج من ماله . والفرق بين الصورتين ما تعطيه الباء من المصاحبة . انتهى . وتقدم ردُّ ذلك .

الحافظ^(٢) : «أَسْرَى مأخوذ من السَّرَى وهو سَيْرُ الليل ، فقول العرب أسرى وسرى إذا- سار ليلاً ، هذا قول الأكثر» .

وقال الحوفي : «أسرى سار ليلاً ، وسرى سار نهاراً» .

قال الحافظ في موضع آخر : «وقيل أسرى سار من أول الليل ، وسرى سار من آخره» وهذا أقرب . ولم يختلف القراء في أَسْرَى ، بخلاف قوله تعالى في قصة لوط : (فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ)^(٣) . ففُتِّرَ بالوصل والقطع ، وفيه تعقيب على من قال من أهل اللغة : إن أسرى وسرى بمعنى .

قال السهيلي : «السَّرَى من سَرَيْتُ إذا سِرْتُ ليلاً ، يعنى فهو لازم . والإسراء يتعدى في المعنى ، لكن حُذِفَ مفعوله حتى ظَنَّ من ظَنَّ أَنَّهُما بمعنى واحد ، وإنما معنى «أسرى بعبد» ، جعل البراق يُسْرَى به ، كما تقول : أَمْضَيْتُ كذا أى جعلته يَمْضَى ، لكن حُذِفَ المفعول لقوة الدلالة عليه ، والاستغناء عن ذِكْرِهِ ، إذ المقصود بالذكر المصطفى لا الدابة التي سارت

(١) عن مالك أنه بلغه أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : كان إذا وضع رجله في الفرز وهو يريد السفر يقول : «بسم الله اللهم أنت الصاحب في السفر والخليفة في الأهل» ، اللهم أزلونا الأرض وهون علينا السفر ، اللهم إني أعوذ بك من وعشاء السفر وكتابة المنقلب ومن سوء المنظر في المال والأهل» . (تيسير الوصول ج ٢ ص ٢٠٠ و ٢١) .

(٢) هو الحافظ ابن حجر العسقلاني كما أشار المؤلف إلى ذلك في مقدمته .

(٣) سورة هود آية ٨١ .

به . وأما قصة لوط فالمعنى : سِرُّ بهم على ما يتحملون عليه / من دابة ونحوها ، هذا معنى ٣٢٦ ظ
قراءة القِطْع . ومعنى الوصل : سِرُّ بهم ليلاً ، ولم يأت مثل ذلك في الإِسْرَاء ، إلا أنه لا يجوز
أن يُقال : «سَرَى بعبده» بوجه من الوجوه^(١) .

قال الحافظ والنسفي : «الذى جزم به إنما هو من هذه الحِيثِيَّة التى قَصَرَ فيها الإشارة
إلى أنه سار ليلاً على البُرَاق . والآن لوقال قائل : سِرْتُ بزيد بِمَعْنَى صاحِبته لكان المعنى
صحيحاً .

السادس : فى الكلام على العبد :

أجمع المسلمون على أن المراد بالعبد هنا سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
وهو لُغَةً المملوك من نوع مَنْ يَعْقِل . قال فى الْمُحْكَم^(٢) : «العَبْدُ الْإِنْسَانُ حُرّاً كَانَ أَوْ رَقِيقاً ،
لأنه مملوك لبارئه» . وقال غيره : «إنه مُشْتَقٌّ مِنَ التَّعَبُّدِ وهو التَّذَلُّلُ» .

قال ابن الأنبارى : «العبد الخاضع لله ، من قولهم : طريق مُعَبَّد إذا كان قد وَطَّئَهَا
الناس» .

وللإمام جمال الدين بن مالك بيتان فى جموع عبْد ، وذِيلُ الشيخ رحمة الله عليهما
بمثلهما ووطاً قبلهما ببيت ، فقال :

جُمُوعٌ لِعَبْدٍ لَابِنِ مَالِكٍ نَظْمُهَا	وَزِدْتُ عَلَيْهَا مِثْلَهَا فَاسْتَفِدْتُ وَجُدْتُ
عِبَادٌ عِبِيدٌ جَمْعُ عَبْدٍ وَأَعْبُدُ	أَعْبُدُ مَعْبُوداً مُعَبَّدَةً عُبُدُ
كَذَلِكَ عُبْدَانُ وَعِبِيدَانُ أَثْبَتَا	كَذَلِكَ الْعِبْدَى وَأَمْدُدْ أَنْ شِئْتَ أَنْ تَمُدْ
وَقَدْ زِيدَ أَعْبَادُ عُبُودٍ عِبْدَةٌ	وَحَفَّفَ بِفَتْحٍ وَالْعِبْدَانِ [إِنْ] تَشُدُّ
وَأَعْبِدَةٌ عِبْدُونَ ثُمَّتَ بَعْدَهَا	عَبِيدُونَ مَعْبُوداً بِقَصْرِ فَخُذْ تَسُدْ

الإِسْنَوَى رحمه الله تعالى : «قال سيبويه : العبد فى الأصل صفة ، ولكنه استُعْمِلَ
استعمال الأَسَاء» .

(١) الروض الأنف (ج ١ ص ٢٤٢ : ٢٤٣) .

(٢) من معجم اللغة الهامة وهو لعل بن إسماعيل المعروف بابن سيده المتوفى سنة ٤٥٨ هـ . وفیات الأعيان ج ١
ص ٣٤٢ .

الشيخ زكريا رحمه الله تعالى في فتح الرحمن « قال [تعالى^(١)] : «بِعَبْدِهِ» دون نبيه أو حبيبه لثلاث تفضل أمته أو لأن وصفه بالعبودية المضافة إلى الله تعالى أشرف المقامات » .

الأستاذ أبو علي الدقاق^(٢) رحمه الله تعالى : « ليس للمؤمن صفة أتم ولا أشرف من العبودية ، ولهذا أطلقها الله تعالى على نبيه في أشرف المواطن ، كقوله : (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ^(٣)) ، (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ^(٤)) ، (فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى^(٥)) ، (تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ^(٦)) .

الشيخ عبد الباسط البلقيني^(٧) رحمه الله : « ومن هنا يؤخذ الجواب عن وصفه صلى الله عليه وسلم بذلك ووصف يحيى عليه السلام بالسيادة في قوله [تعالى] : (وَسَيِّدًا ، وَحَصُورًا^(٨)) .

الأستاذ أبو القاسم القشيري^(٩) رحمه الله : « في معناه أنشدوا :

يَا قَوْمِ قَلْبِي عِنْدَ زَهْرَاءَ يعرفه السَّامِعُ وَالرَّائِي
لَا تَدْعُنِي إِلَّا بِنَا عَبْدُهَا فإنه أشرف أسمائي^(١٠) »

العوفي رحمه الله : « والسبب في ذلك أن الإلهية والسيادة والربوبية إنما هي في الحقيقة لله عز وجل لا غير . والعبودية في الحقيقة لمن دونه . فإذا كان في مقام العبودية فهو في رتبته الحقيقية ، والرتبة الحقيقية أشرف المراتب ، / إذ ليس بعد الحقيقة إلا المجاز ، ولا بعد الحق إلا الضلال » .

(١) إضافة يقتضيهما السياق .

(٢) هو أبو علي الحسن بن علي الدقاق النيسابوري من أعلام الصوفية توفي سنة ٤١٢ هـ ترجم له ابن الجوزي في المنتظم (ج ٨ ص ٧) وانظر أيضاً شذرات الذهب (ج ٣ ص ١٨٠ : ١٨١) .

(٣) الآية الأولى من سورة الإسراء . (٤) الآية الأولى من سورة الكهف .

(٥) سورة النجم آية ١٠ . (٦) الآية الأولى من سورة الفرقان .

(٧) هو عبد الباسط بن محمد بن أحمد . البلقيني ترجم له السخاوي في الضوء اللامع (ج ٤ ص ٢ : ٢٩) وقال بأنه ولد سنة ٨٧٠ هـ ولم يذكر سنة وفاته لأنه عاش بعد وفاة السخاوي سنة ٩٠٢ هـ .

(٨) سورة آل عمران آية ٣٩ .

(٩) هو عبد الكريم بن هوازن القشيري صاحب الرسالة القشيرية توفي سنة ٤٦٥ هـ . انظر في ترجمته ابن خلكان (ج ١ ص ٢٩٩ : ٣٠١) والتاج السبكي في طبقات الشافعية (ج ٣ ص ٢٤٣ : ٢٤٨) .

(١٠) أورد القرطبي هذين البيتين في تفسيره (ج ١ ص ٢٣٢) و (ج ١٠ ص ٢٠٥) حيث نقل عن القشيري أنه قال : « لما رفعه الله تعالى إلى حضرته السنية ، وأرقاه فوق الكواكب العلوية ألزمه اسم العبودية تواضعاً للأمة » .

البرهان النسبي رحمه الله : « قيل لما وصل النبي صلى الله عليه وسلم إلى الدرجات العالية والمرتبات الرفيعة في المعراج ، أوحى الله تعالى إليه : يا محمد أشرفك ؟ . قال : يا رب تنسبني إلى نفسك بالعبودية ، فانزل الله تعالى : «سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ» الآية .

وأقوال القوم في العبد والعبودية كثيرة ، والألفاظ مختلفة معانيها ، وكل أحد يتكلم بلسان حاله على قدر مقامه ، فقال أبو حفص النيسابوري رحمه الله : «العبد هو القائم إلى أوامر سيده على حدّ النشاط حيث جعله محل أمره» .

ابن عطاء رحمه الله : «العبد الذي لا ملك له» .

الجريري - بفتح الجيم - : «حقيقة العبد هو الذي يَتَخَلَّقُ بِأَخْلَاقِ رَبِّهِ» .

رؤيم رحمه الله تعالى : «يتحقق العبد بالعبودية إذا أسلم القياد من نفسه وتبرأ من حوله وقوته ، وعلم أن الكل له وبه» .

عبد الله بن محمد رحمه الله : «حُزِنَتْ صِفَةُ الْعِبَادِيَّةِ إِنْ كُنْتَ لَا تَرَى لِنَفْسِكَ مِلْكَاً ، وتعلم أنك لا تملك لها نفعاً ولا ضرراً . ورحم الله من قال :

وكنْتُ قديمًا أَطْلُبُ الوصلَ مِنْهُمْ	فلما أَتَانِي الْحِلْمُ وارتفعَ الْجَهْلُ
تَيَقَّنْتُ أَنَّ الْعَبْدَ لَا مَطْلَبَ لَهُ	فإن قَرَّبُوا فَضْلُ وإن أَبْعَدُوا عَدْلُ
وإن أَظْهَرُوا لَمْ يُظْهِرُوا غَيْرَ وَضْفِهِمْ	وإن سَتَرُوا فَالْستَرُ مِنْ أَجْلِهِمْ يَحُلُو

الامام الرازي رحمه الله ، دل قوله بعبده على أن الاسراء كان بجسد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لأن العبد اسم للجسد والروح ، قال تعالى : (أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى ، عَبْدًا إِذَا صَلَّى^(١)) .

السابع : في الكلام على قوله تعالى : «لَيْلًا» .

الحافظ رحمه الله تعالى : « لَيْلًا ظَرْفٌ لِلْإِسْرَاءِ وَهُوَ لِلتَّأْكِيدِ ، وفائدته رَفَعُ تَوَهُّمِ الْمَجَازِ ، لأنه قد يُطْلَقُ عَلَى سَيْرِ النَّهَارِ أَيْضًا ، ويُقَالُ بَلْ هُوَ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ ذَلِكَ وَقَعَ فِي بَعْضِ اللَّيْلِ لَا فِي جَمِيعِهِ ، والعرب تقول : سَرَى فلان لَيْلًا إِذَا سَارَ بَعْضُهُ ، وَسَرَى فِي لَيْلَةٍ إِذَا سَارَ فِي

(١) سورة الملق آية ٩ و ١٠ .

جميعها . ولا يقال أسرى ليلاً إلا إذا وقع سِيره في أثناء الليل ، وإذا وقع في أوله يقال أدلج ، ومن هذا قوله تعالى في قصة موسى وبني إسرائيل : (فَاسْرِ بِعِبَادِي لَيْلًا^(١)) ، أى من وَسَطِ الليل .

أبو شامة رحمه الله تعالى : « إنما نُسب السرى إلى الليل لما كان السرى واقعاً فيه كقوله تعالى : (وَالنَّهَارَ مُبْصِراً^(٢)) ، أى يُبْصِرُ فيه ، فهو من باب قوله : لَيْلٌ نائمٌ وساهرٌ ، أى يحصل فيه النوم والسهر ، وهذا باب من أبواب المجاز معروف .

واستشكل كثير من الناس كون « ليلاً » ظرفاً للإسراء . ووجه الإشكال أنه قد تقدّم أن الإسراء هو سيرُ الليل ، فإذا أُطلق الإسراء فهم أنه واقعٌ ليلاً ، فهو كالصَّبُوح في شُرْب الصباح ، لا يحتاج إلى قوله : شَرِبْتُ الصَّبُوحَ صباحاً .

وجوابه أن الأمر وإن كان كذلك إلا أن العرب تفعل مثل ذلك في بعض الأوقات إذا أرادت تأكيد الأمور . والتأكيد نوعٌ من أنواع كلامهم وأسلوبٌ منه . والعرب تقول : أخذ بيده ، وقال بلسانه . وفي القرآن العزيز : (وَلَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ^(٣)) ، (يَقُولُونَ بِأَفْوَهِهِمْ^(٤)) ، (فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ^(٥)) ، وقال جرير :

سَرَى نحوها ليلاً كأن نجومه قناديلُ فيهن الذُّبَالُ الْمُفْتَلُ^(٦)

الذُّبَالُ : جمع دُبَالَة - بضمّ الذال المعجمة وهى الفتيلة .

الجوهري : « وإنما قال ليلاً ، وإن كان السرى لا يكون إلا بالليل للتأكيد ، كقولهم : سِرْتُ أَمْسَ / نهراً والبارحة ليلاً .

الزمخشري : [فإن قلت الإسراء لا يكون إلا بالليل فما معنى ذكر الليل ؟ قلت^(٧)] : أراد بقوله ليلاً بلفظ التنكير تقليل مدة الإسراء وأنه وقع السرى به في بعض الليل من

(١) سورة الدخان آية ٢٣ .

(٢) سورة الأنعام آية ٣٨ .

(٣) سورة آل عمران آية ١٦٧ .

(٤) سورة النحل آية ٢٦ .

(٥) سورة النحل آية ٢٦ .

(٦) في الأصول : المفضل والتصويب من ديوان جرير ص ٤٥٦ ، وفي القاموس ذبال مفتل شدد للكثرة وصدر البيت في الديوان : سرى نحوكم ليل كأن نجومه .

(٧) إضافة من الكشف (ج ١ ص ٤٤٧) يقتضيها السياق .

مكة إلى الشام مسيرة أربعين ليلة ، وذلك أن التنكير فيه قد دلَّ على معنى البعضية ، ويشهد لذلك قراءة عبد الله وحذيفة « من الليل » أى بعض الليل كقوله تعالى : (وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ ^(١)) يعنى الأمر بقيام الليل فى بعض الليل ^(٢) .

قال أبو شامة : « وهذا الوجه لا بأس به ، وقد زاد شيخنا أبو الحسن - يعنى السخاوى ^(٣) فى تفسيره أيضاً وتقريراً ، فقال : وإنما قال : « ليلاً » ، والإسراء لا يكون إلا بالليل ، لأن المدة التى أُسْرِىَ به فيها لا تُقْطَع فى أقل من أربعين يوماً ، فَقُطِعَتْ به فى ليل واحد من كذا إلى كذا ، وهو موضع التعجب » . قال : « وإنما عُدِلَ عن لَيْلَةٍ إلى ليل ، لأنهم إذا قالوا : سَرَى لَيْلَةً ، كان ذلك فى الغالب لاستيعاب الليلة ، ففعل : ليلاً أى فى ليل » .

وَتَعَقَّبَ صاحب الفوائد كلام الزمخشري بكلام تَعَقَّبَهُ فيه الطيبي ، ثم قال الطيبي : « ويمكن أن يراد بالتنكير التعظيم والتفخيم ، والمقام يقتضيه ، ألا ترى كيف افْتُتِحَتِ السورة بالكلمة المُنْبِئَةِ عنه ؟ ثم وصف المُسْرَى به بالعبودية ، ثم أَرْدَفَ تعظيم المكانين بالحرام وبالبركة لِمَا حَوَّلَهُ ، يُعْظَمُ الزمان ثم يُعْظَمُ الآيات بإضافتها إلى صيغة التعظيم ، وَجَمَعَهَا لتشمل جميع أنواع الآيات ، وَكُلُّ ذلك شاهدٌ صِدْقٌ على ما نحن بصدده ، والمعنى ما أعْظَمَ شأن مَنْ أُسْرِىَ [به] مِمَّنْ حُقِّقَ له مقام العبودية ، وَصَحَّحَ له استنهاه للعناية السرمدية ليلاً ، أى ليل له شأن جليل .

أبن المنير رحمه الله تعالى : « وإنما كان الإسراء ليلاً لأنه وقت الخلوة والاختصاص

(١) سورة الإسراء آية ٧٩ .

(٢) كذا فى الأصول وفى الكشف : بالقيام فى بعض الليل .

(٣) فى الأصول : البخارى وقد تقرأ النجارى والتصويب أولاً من ترجمة أبى شامة فى فوات الوفيات (ج ١ ص ٥٢٧ : ٥٢٩) وجاء فيها إن أباً شامة (المتوفى سنة ٦٦٥ هـ) : جمع القراءات كلها سنة ست عشرة (وسبائة) على الشيخ علم الدين السخاوى ، ثانياً ترجم أبو شامة لشيخه هذا فى كتابه : الذيل على الروضتين (القاهرة سنة ١٣٦٦ هـ . ص ١٧٧) وذلك فى وفيات سنة ٦٤٣ هـ . وجاء فيها : « توفى شيخنا علم الدين أبو الحسن على بن محمد السخاوى رحمه الله ، علامة زمانه وشيخ عصره وأوانه » .

وهناك ترجمة أخرى لأبى الحسن السخاوى فى بغية الوعاة (ص ٣٤٩) ، هذا ويشترك فى النسبة إلى سخامع أبى الحسن ، علماء آخرون منهم محمد بن عبد الرحمن السخاوى صاحب الضموم اللامع المتوفى سنة ٩٠٢ هـ .

عُرْفًا ، ولأنه وقت الصلاة التي كانت مفروضة عليه في قوله تعالى : (قُمِ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا) (١) وليكون أَبْلَغَ للمؤمن في الإيمان بالغيب ، وَفِتْنَةً للكافر .

ابن دحية رحمه الله : « أَكْرَمَ نَبِينَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْلًا بِأُمُورٍ مِنْهَا : انشِقَاقُ الْقَمَرِ ، وَإِيمَانُ الْجَنِّ بِهِ ، وَرَأَى أَصْحَابُهُ نِيرَانَهُمْ ، كَمَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ (٢) ، وَخَرَجَ إِلَى الْغَارِ لَيْلًا . وَاللَّيْلُ أَصْلٌ ، وَلِهَذَا كَانَ أَوَّلُ الشُّهُورِ ، وَسَوَادُهُ يَجْمَعُ ضَوْءَ الْبَصَرِ ، وَيُحَدِّثُ كَلِيلَ النَّظَرِ ، وَيُسْتَلَدُّ فِيهِ بِالسَّمَرِ . وَكَانَ أَكْثَرُ أَسْفَارِهِ لَيْلًا . وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « عَلَيْكُمْ - بِاللَّذَّةِ فَإِنَّ الْأَرْضَ تُطَوَّى بِاللَّيْلِ (٣) » . وَاللَّيْلُ وَقْتُ الْجَاهِدِ لِلْعِبَادَةِ . وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُومُ حَتَّى تَوَرَّعَتْ قَدَمَاهُ . وَكَانَ قِيَامُ اللَّيْلِ فِي حَقِّهِ وَاجِبًا ، فَلَمَّا كَانَتْ عِبَادَتُهُ لَيْلًا أَكْرَمَ بِالإِسْرَاءِ [بِهِ] فِيهِ لِيَكُونَ أَجْرُ الْمُصَدِّقِ بِهِ أَكْثَرَ ، لِيَدْخُلَ فِيْمَنْ آمَنَ بِالْغَيْبِ دُونَ مَنْ عَايَنَهُ نَهَارًا ، وَقَدَّمَ الْحَقُّ تَبَارَكَ وَتَعَالَى اللَّيْلَ فِي كِتَابِهِ عَلَى ذِكْرِ النَّهَارِ ، فَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ : (وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَتَيْنِ (٤)) ، (وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا) (٥) إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْآيَاتِ .

وَصَحَّ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « يَنْزِلُ رَبُّنَا تَبَارَكَ وَتَعَالَى كُلَّ لَيْلَةٍ إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا حِينَ يَبْقَى ثُلُثُ اللَّيْلِ الْآخِرِ ، يَقُولُ : مَنْ يَدْعُونِي فَأَسْتَجِيبَ لَهُ ، مَنْ يَسْأَلُنِي فَأُعْطِيَهُ ، وَمَنْ يَسْتَغْفِرُنِي فَأَغْفِرَ لَهُ » ، الْحَدِيثُ (٦) .

وهذه الخصيصة لم تجعل للنهار ، نَبَهَ بِهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِمَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ مِنْ

(١) سورة المزمل آية ٢ .

(٢) أحاديث انشقاق القمر أخرجها مسلم في صحيحه بشرح النووي (ج ١٧ ص ١٤٣ : ١٤٦) مستندة إلى عبد الله ابن مسعود وأنس بن مالك . وعن الأول قال : « انشق القمر على عهد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فلتقتين فستر الجبل فلقه وكانت فلقه فوق الجبل ، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : اللهم اشهد » . وعن الثاني أن أهل مكة سألوا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن يرهم آية فأراهم انشقاق القمر مرتين » .

كما أخرج مسلم في صحيحه بشرح النووي (ج ٤ ص ١٦٧ : ١٧٠) في باب الجهر بالقراءة في الصبح والقراءة على الجن أحاديث في هذا الصدد مستندة إلى ابن عباس وابن مسعود .

(٣) أخرجه أبو داود في سننه .

(٤) سورة الإسراء آية ١٢ .

(٥) سورة الفرقان آية ٦٢ .

(٦) أخرجه البخاري في صحيحه (ج ٨ ص ١٢٧ : ١٢٨) في كتاب الدعوات باب الدعاء نصف الليل ، مستنداً إلى أبي هريرة ، كما أخرجه مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه .

الليل من سعة الرحمة ومضاغفة الأجر وتعجيل الإجابة ، ولإبطال كلام الفلاسفة أن / ٣٢٨ و
الظلمة من شأنها الإهانة والشر ، لأن الله تعالى أكرم أقواماً في الليل بأنواع الكرامات
كقوله في قصة إبراهيم صلى الله عليه وسلم : (فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ ^(١)) الآية . وفي لفظ
بقوله : (فَاسْرِبْ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ ^(٢)) . وفي موسى : (وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً ^(٣))
وناجاه ليلاً ، وأمره بإخراج أهله ليلاً .

بعض أهل الإشارات ^(٤) : « لما محا الله آية الليل ، (وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً ^(٥))
انكسر الليل ، فَجُبِرَ بَأَن أُسْرِيَ فِيهِ بِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » . انتهى .

أبو أمامة بن النقاش رحمه الله : « ليلة الإسراء أفضل من ليلة القدر في حق النبي صلى
الله عليه وسلم ، وليلة القدر أفضل في حق الأمة ، لأنها لهم خيرٌ من عملٍ أكثر من ثمانين
سنة ممن كان قبلهم . وأما ليلة الإسراء فلم يأت في أرجحية العمل فيها حديث صحيح
ولا ضعيف ، ولذلك لم يُعَيَّنْهَا النبي صلى الله عليه وسلم » .

ويؤخذ من قول الإمام البلقيني رحمه الله في قصيدته التي مدح فيها النبي صلى الله عليه
وسلم :

أَوَّلَاكَ رُؤْيَتُهُ فِي لَيْلَةٍ فَضُلَّتْ لَيْسَالَى الْقَدْرِ فِيهَا الرَّبُّ أَرْضَاكَ
أن ليلة الإسراء أفضل من ليلة القدر .

قال في الاصطفاء : « ولعل الحكمة في ذلك اشتغالها على رؤيته تعالى التي هي أفضل كل
شيء ، ولذا لم يجعلها ثواباً عن عمل من الأعمال مطلقاً ، بل مَنْ بها على عباده المؤمنين
يوم القيامة تَفَضُّلاً منه تعالى .. »

(٢) سورة هود آية ٨١ .

(١) سورة الأنعام آية ٧٦ .

(٣) سورة الأعراف آية ١٤٢ .

(٤) أهل الإشارات هم المحققون من الصوفية والإشارات هي الحقائق التي يأخذونها من نص القرآن ولا يقصدون
أن ما أخذوه تفسير صريح النص (شرح المواهب ج ٦ ص ٨) .

(٥) سورة الإسراء آية ١٢ .

تنبية : اختلف هل الليل أفضل من النهار ؟ فَرَجَّحَ كُلاً مُرَجِّحُونَ^(١) . وقد أَلَفَ الإمام أبو الحسين بن فارس^(٢) اللغوى كتاباً في التفضيل بينهما فذكر وجوهاً في تفضيل هذا ! ووجوهاً في تفضيل هذا^(٣) .

الثامن : في الكلام على قوله تعالى (مِنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ) :
« مِنْ » ههنا لا ابتداءً الغاية .

الزركشى رحمه الله في كتابه : « إعلام الساجد بأحكام المساجد » : « الْمَسْجِدُ لُغَةً مَفْعُلٌ بِالْكَسْرِ إِسْمٌ لِمَكَانِ السُّجُودِ وَبِالْفَتْحِ إِسْمٌ لِلْمَصْدَرِ^(٤) » .

قال أبو زكريا الفراء : « كل ما كان على فَعَلٍ يَفْعُلُ كَدَخَلَ يَدْخُلُ ، فَاَلْمَفْعُلُ مِنْهُ بِالْفَتْحِ إِسْمًا كَانَ أَوْ مَصْدَرًا ، فلا يقع فيه الفرق مثل دَخَلَ مَدْخَلًا . ومن الأسماء ما أَلَزَمُوهَا كَسَرَ الْعَيْنِ مِنْهَا : الْمَسْجِدُ وَالْمَطْلَعُ وَالْمَغْرِبُ وَالْمَشْرِقُ وَغَيْرَهَا ، فجعلوا الْكُسْرَ علامةً لِلْإِسْمِ ، وربما فتحه بعض العرب . وقد رُوِيَ الْمَسْجِدُ وَالْمَسْجِدُ وَالْمَطْلَعُ وَالْمَطْلَعُ » .
قال : « والفتح في كله جائز وإن لم نسمعه » .

قال في الصحاح : « وَالْمَسْجِدَ بِالْفَتْحِ جَبْهَةُ الرَّجُلِ حَيْثُ يَصِيبُهُ السُّجُودُ .

(١) لابن منظور صاحب اللسان كتاب في هذا الموضوع تعرض فيه لهذه المفاضلة أسماء نثار الأزهار في الليل والنهار ، طبعة الجواثب سنة ١٢٩٨ هـ ص ٩ وما بعدها .

(٢) هو أحمد بن فارس بن زكريا الرازي اللغوي توفي سنة ٣٩٠ هـ ترجم له ابن خلكان ج ١ ص ٣٥ : ٣٦ . وكتاب ابن فارس في الليل والنهار ذكره محب الدين الخطيب في ثبت مؤلفات ابن فارس في مقدمة كتاب الصحاحي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها ، (القاهرة سنة ١٩١٠ م) .

(٣) إضافة يقتضيها السياق كما وردت في عبارة نقلها رفاعة رافع الطهطاوي في كتابه نهاية الإيجاز في سيرة ساكن الحجاز (القاهرة سنة ١٢٩١ هـ ص ١٠٥) عن السيوطي جاء فيها : قال الحافظ السيوطي - رحمه الله - : « وقد وقفت على تأليف في التفضيل بين الليل والنهار لأبي الحسين بن فارس اللغوي صاحب المجمل ، فذكر فيه وجوهاً في تفضيل هذا ووجوهاً في تفضيل هذا فما ذكره في تفضيل الليل . . . » .

وأورد رفاعة في هذه المفاضلة أقوالاً مختلفة (ص ١٠٤ : ١٠٧) انتهى فيها إلى أن الأزمان متكافئة في حد ذاتها والفضل إنما هو بالخصوصيات المنسوبة إليها .

(٤) هـ ٢٦ من نسخة الإعلام التي نشرها المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بتحقيق فضيلة الشيخ أبي الوفا المراغي (القاهرة سنة ١٣٨٥ هـ) .

وقال أبو حنيفة الصَّقَلِيُّ^(١) - بفتحيتين - في كتاب تثقيف اللسان « ويقال مسجد بفتح الميم ، حكاية غير واحد ، فتحصلنا فيه على ثلاث لغات » .

والمسجد بكسر الميم الخُمْرة^(٢) بضم الخاء المعجمة وهى الحصير^(٣) الصغير ، قاله العسكري^(٤) .

وأما عرفاً فكل موضع من الأرض لقوله صلى الله عليه وسلم : « جُعِلَتْ لِي الْأَرْضُ مَسْجِداً وَطَهُوراً^(٥) » . قلتُ وسيأتى الكلام على هذا الحديث فى الخصائص .

ولما كان السجود أفضل أفعال الصلاة لقرب العبد من ربه اشتق اسم المكان منه ، فقيل مسجد ، ولم يقولوا مَرَكِع . ثم إن العُرف خصَّص المسجد بالمكان المُهيأ للصلوات الخمس حتى يخرج المُصلَّى المُجتمَع فيه للأعياد ونحوها ، فلا يُعطى حكمه ، وكذلك الرُّبُط^(٦) والمدارس فإنها هيئت لغير ذلك .

٣٢٨ ظ

التاسع : فى الكلام على قوله : الحرام /

أبو شامة : أصل الحرام المنع ، ومنه البيت الحرام ، وفلان حرام أى محرم وهو ضد الحلال ، وذلك لما مُنع منه المُحرَّم مما يجوز لغيره ، ولما مُنع فى الحرم مما يجوز فى غيره من البلاد .

الماوردى رحمه الله فى كتاب الجزية من حاويه^(٧) : « كلُّ مَوْضِعٍ ذَكَرَ اللهُ تعالى [فيه]^(٨) »

(١) هو على بن جعفر بن على المعروف بابن القطاع ، السعدى الصقلى توفى سنة ٥١٥ هـ ، (ابن خلكان ج ١ ص ٣٣٩ : ٣٤٠) .

(٢) الخمرة بضم الخاء المعجمة الحصيرة أو السجادة تنسج من سعف النخل وترمل بالخيوط ، عن المعجم الوسيط .

(٣) من معانى الحصير البساط المنسوج . وفى تاج العروس : الحصير وجه الأرض ، وقيل : وبه سمى ما يفرش على الأرض حصيراً لكونه يلى وجهها والجمع أحصرة وحصر بضميتين .

(٤) قاله العسكري فى كتابه الذى أسماه : « التصحيح والتحريف وشرح ما يقع فيه » وقد نشر الجزء الأول منه فى القاهرة فى سنة ١٣٢٦ هـ والعبارة التى نقلها عنه الصالحى تقع فى نهاية ص ١١٣ . والعسكري هو الحسن بن عبد الله بن سعيد أحد أئمة الأدب توفى سنة ٣٨٢ هـ (ابن خلكان ج ١ ص ١٣٢) .

(٥) طرف حديث أخرجه البخارى (ج ١ ص ١٤٩) فى كتاب التيمم عن جابر بن عبد الله .

(٦) الربط جمع رباط ويطلق على ملجأ الفقراء من الصوفية .

(٧) كتاب الحاوى فى الفقه الشافعى لمؤلفه أبى الحسن على بن محمد بن حبيب البصرى الماوردى المتوفى سنة ٤٥٠ هـ .

يقع فى نيف وعشرين جزءاً . انظر ترجمة مؤلفه فى طبقات الشافعية للتاج السبكى (ج ٣ ص ٣٠٤ : ٣١٤) .

(٨) إضافة يقتضيها السياق كما وردت فيما نقله الزركشى عن الماوردى فى كتابه إعلام الساجد ص ٦٠ .

المَسْجِدَ الحَرَامَ فالمراد به الحَرَم ، إلا في قوله تعالى : (قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ^(١)) فإنه أراد به الكعبة .

الحافظ رحمه الله تعالى : « لفظ المسجد الحرام في الأصل حقيقة الكعبة فقط ، وهو المعنى بقوله تعالى : (إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ ^(٢)) ، وبقوله صلى الله عليه وسلم لما سأله أبو ذر عن أول مسجد وُضِعَ في الأرض فقال : « المسجد الحرام ^(٣) » . واستعمله بعد ذلك في المسجد المحيط بالكعبة في قوله : « صلاة في المسجد الحرام بكذا وكذا صلاة ^(٤) » ، على وجه التغليب المجازي . وفي قوله تعالى : (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ^(٥)) على قول من يقول المراد به مكة ، لأنه كان في بيت أم هانئ . وفي دور مكة والحرم حولها في قوله : « ذلك لمن لم يكن أهله حاضري المسجد الحرام » . كل ذلك من باب التغليب المُسَوِّغَ للمجاز المُتَوَسَّعِ فيه وإلا لَزِمَ الاشتراك في موضع لفظ المسجد الحرام ، والمجاز أولى منه ، وكيف يقال بالاشتراك ؟ والفهم ما تبادر عند الإطلاق إلى الكعبة ، أو إليها مع المسجد حولها ، ولا يتبادر إلى مكة كلها إلا بقرينة . انتهى مُلَخَّصاً .

العاشر : في الكلام على الأقصى :

البرهان النسفي رحمه الله : « اتفقوا على أن المراد به مسجد بيت المقدس ، وسمي بالأقصى لبعده المسافة بينه وبين المسجد الحرام » .

(١) سورة البقرة آية ١٤٤ .

(٢) سورة آل عمران آية ٩٦ .

(٣) في الصحيحين عن أبي ذر رضى الله عنه قال : سألت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عن أول مسجد وضع على الأرض فقال : « المسجد الحرام » . قلت : ثم أى ؟ قال : المسجد الأقصى . قلت : ولم بينهما ؟ قال : أربعون عاماً ثم الأرض لك مسجد فحيثما أدركتك الصلاة فصل . وقال البخاري في بعض طرقه : أينما أدركتك الصلاة فصل فيه فإن الفضل فيه . خزجه في ذكر الأنبياء .

(٤) روى النسائي في سننه من حديث ميمونة - رضى الله عنها قالت : سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول : صلاة في مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الكعبة ، وروى أيضاً من حديث أبي هريرة : « إلا الكعبة » . وأخرج ابن ماجه (ج ١ ص ٤٥) عن جابر عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : « صلاة في مسجدي أفضل من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام وصلاة في المسجد الحرام أفضل من مائة ألف صلاة فيما سواه » .

(٥) الآية الأولى من سورة الإسراء .

الزَمْخَرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ : «سُمِّيَ الْأَقْصَى لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ وَرَاءَهُ مَسْجِدٌ» .

الكَفِيلُ : فَثَبَّتَ لَهُ هَذَا النَّعْتُ وَإِنْ كَانَ وَرَاءَهُ بَعْدَ مَسَاجِدَ هِيَ أَقْصَى مِنْهُ ، لِأَنَّ الْعِلْمِيَّةَ إِذَا أُثْبِتَتْ لِسَبَبٍ لَمْ يَضُرَّ زَوَالُ السَّبَبِ» .

ابْنُ دُحْيَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ : «وَهُوَ مَعْدِنُ الْأَنْبِيَاءِ مِنْ لَدُنِ الْخَلِيلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَلِذَا جُمِعُوا لَهُ هُنَاكَ كُلُّهُمْ ، وَأَنْهُمْ فِي مَحَلَّتِهِمْ وَدَارِهِمْ ، لِيَدُلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ الرَّئِيسُ الْمُقَدَّمُ ، وَالْإِمَامُ الْأَعْظَمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ» .

أَبُو شَامَةَ : «هُوَ بَيْتُ الْمَقْدَسِ الَّذِي عَمَرَهُ نَبِيُّ اللَّهِ سَلِيمَانُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَمْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَمَا زَالَ مُكْرَمًا مُحْتَرَمًا ، وَهُوَ أَحَدُ الْمَسَاجِدِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي لَا تُشَدُّ الرَّحَالُ شَرْعًا إِلَّا إِلَيْهَا^(١) ، أَيْ لَا تُقْصَدُ بِالزِّيَارَةِ وَالتَّعْظِيمِ مِنْ جِهَةِ أَمْرِ الشَّارِعِ إِلَّا هَذِهِ الثَّلَاثَةُ . وَكَانَ أَبْعَدُ مَسْجِدٍ عَنْ أَهْلِ مَكَّةَ أَوْ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَالْأَقْصَى أَفْعَلُ مِنَ الْقَصِيِّ وَالْقَاصِي هُوَ الْبَعِيدُ» .

ابْنُ أَبِي جَمْرَةَ^(٢) - بَفَتْحِ الْجِيمِ وَبِالرَّاءِ - رَحِمَهُ اللَّهُ : «وَالْحِكْمَةُ فِي إِسْرَائِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوَّلًا إِلَى بَيْتِ الْمَقْدَسِ ، لِإِظْهَارِ الْحَقِّ عَلَى مَنْ عَانَدَ ، لِأَنَّهُ لَوْ عُرِجَ بِهِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى السَّمَاءِ ، لَمْ يَجِدْ لِمُعَانَدَةِ الْأَعْدَاءِ سَبِيلًا إِلَى الْبَيَانِ وَالْإِبْضَاحِ . فَلَمَّا ذَكَرَ أَنَّهُ أُسْرِيَ بِهِ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدَسِ سَأَلُوهُ عَنْ أَشْيَاءَ مِنْ بَيْتِ الْمَقْدَسِ كَانُوا رَأَوْهَا وَعَلِمُوا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ رَأَاهَا قَبْلَ ذَلِكَ . فَلَمَّا أَخْبَرَهُمْ بِهَا حَصَلَ التَّحَقُّقُ بِصَدَقِهِ فِيمَا ذَكَرَ مِنَ الْإِسْرَاءِ بِهِ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدَسِ فِي لَيْلَةٍ . وَإِذَا صَحَّ خَبَرُهُ فِي ذَلِكَ لَزِمَ تَصْدِيقُهُ فِي بَقِيَّةِ مَا ذُكِرَ» . انْتَهَى .

وَقِيلَ : لِيَحْصَلَ لَهُ الْعُرُوجُ مُسْتَوِيًّا مِنْ غَيْرِ تَعْوِيجٍ لِمَا رُوِيَ عَنْ كَعْبٍ أَنَّ بَابَ السَّمَاءِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَصْعَدُ الْمَلَائِكَةِ يُقَابِلُ بَابَ بَيْتِ الْمَقْدَسِ ، قَالَ : وَهُوَ أَقْرَبُ الْأَرْضِ إِلَى السَّمَاءِ بِثَمَانِيَةِ عَشَرَ مِيلًا .

(١) أَخْرَجَ الْبُخَارِيُّ فِي صَحِيحِهِ (ج ٢ ص ١٣٦) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : «لَا تُشَدُّ الرَّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَمَسْجِدِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَمَسْجِدِ الْأَقْصَى» .

(٢) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ سَعْدِ بْنِ أَبِي جَمْرَةَ مُؤَلِّفُ مُخْتَصَرِ الْبُخَارِيِّ وَشَرَحَهُ بِهَجَةِ النَّفُوسِ تَوَفَى سَنَةَ ٦٩٩ هـ .
تُرْجِمُ لَهُ أَحْمَدُ بَابُ التَّحْقِيقِ فِي نَيْلِ الْإِبْتِهَاجِ بِتَطْرِيزِ الدِّيْبَاجِ عَلَى هَامِشِ الدِّيْبَاجِ الْمَذْهَبِ لِابْنِ فَرَحُونِ ، (الْقَاهِرَةُ سَنَةَ ١٣٥١ هـ ص ١٤٠) .

الحافظ / : « وفيه نظر . وقيل ليجمع بين القِبْلَتَيْن ، لأن بيت المقدس كان هجرة غالب الأنبياء فحصل له الرحيل إليه في الجملة ليجمع بين أسباب الفضائل . وقيل لأنه محل الحشر ، فأراد الله تعالى أن تطأه قدمه ليسهل على أمته يوم القيامة وقوفهم ببركة أثر قدميه . وقيل أراد الله سبحانه وتعالى أن يُريَه القبلة التي صلى إليها مدة ، كما عُرِفَت الكعبة التي صلى إليها . وقيل لأنه مجمع أرواح الأنبياء فأراد الله تعالى أن يُشرفهم بزيارته صلى الله عليه وسلم . وقيل لتفاؤل حصول التقدير له حساً ومعنى .

ابن دحية : « ويحتمل أن يكون الحق سبحانه وتعالى أراد ألا يُخْلِي تربةً فاضلةً من مشهده ووُطء قدميه ، فتمم تقديس بيت المقدس بصلاة سيدنا محمد فيه . فلما تم تقديسه به ، أخبر صلى الله عليه وسلم أنه : لا تُشَدُّ الرِّحال إلا إلى ثلاثة مساجد : المسجد الحرام لأنه مولده ومسقط رأسه وموضع نُبوَّته ، ومسجد المدينة ، لأنه محل هجرته وأرض تربته ، والمسجد الأقصى ، لأنه موضع معراجة صلى الله عليه وسلم .

رموز الكنوز : « فإن قيل الإسراء والمعراج كانا في ليلة واحدة ، فهلاً أخبرهم تعالى بعروجه إلى السماء ؟ قلت : استدرجهم إلى الإيمان بذكر الإسراء أولاً ، فلما ظهرت أمارات صدقه ، وصححت لهم براهين رسالته ، واستأنسوا بتلك الآية الخارقة ، أخبرهم بما هو أعظم منها وهو المعراج ، فحدثهم النبي صلى الله عليه وسلم ، وأنزل الله تعالى سورة النجم .

الإمام الرازي والبرهان : « أعلم أن كلمة «إلى» لانتهاء الغاية فمدلول قوله تعالى : (إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى) أنه وَصَلَ إِلَى حَدِّ ذَلِكَ الْمَسْجِد ، ولا دلالة في اللفظ على أنه دَخَلَ .

قلت : قال المحققون : إذا كانت «إلى» لانتهاء الغاية ، فإن دَلَّت قرينة على دخول ما بعدها عُمِلَ بها ، نحو قرأت القرآن من أوَّله إلى آخره . فالقرينة هنا ذِكْرُ الْآخِرِ وجَعْلُهُ غَايَةً . وقيل القرينة هي كون الكلام مسبوقاً لحفظ القرآن كله ، وذلك مُنَافٍ لخروج الغاية ، فَتَعَيَّنَ دخولُها ، أو دَلَّت القرينة على خروج ما بعدها عُمِلَ بها نحو : (أَتِمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ^(١)) . والقرينة في آية الإسراء العِلْمُ بأنه لا يُسْرَى به إلى البيت

(١) سورة البقرة من الآية ١٨٧ .

المقدس ولا يدخله وصَرَّحَتِ السُّنَّةُ الصحيحة بما اقتضته القرينة من دخوله صلى الله عليه وسلم بيت المقدس .

الحادى عشر : معنى قوله : (بَارَكْنَا حَوْلَهُ) :

الراغب رحمه الله : « البركة ثبوت الخير الإلهى فى الشيء ، والمُبَارَك ما فيه ذلك الخير » .

المصباح : « البركة الزيادة والنماء ، وبَارَكَ اللهُ تعالى فيه فهو مُبَارَك ، والأصل مُبَارَك فيه » .

النموذج : فإن قيل : كيف قال : (بَارَكْنَا حَوْلَهُ) ، ولم يَقُلْ باركنا عليه أو فيه ، مع أن البركة فى المسجد تكون أكثر من خارج المسجد وحوله ، خصوصاً المسجد الأقصى ؟ قلنا أراد البركة الدنيوية كالأنهار الجارية والأشجار المثمرة ، وذلك حوله لا فيه . وقيل أراد البركة الدينية فإنه مقر الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، ومُتَعَبِّدُهُمْ ومُهَبِّطُ الوحى والملائكة . وإنما قال : (بَارَكْنَا حَوْلَهُ) لتكون بركته أعم وأشمل ، فإنه أراد بما حوله ما أحاط به من أرض الشام وما قاربه منها ، وذلك أوسع من مقدار بيت المقدس ، ولأنه إذا كان هو الأصل ، وقد بَارَكَ فى لواحقه وتوابعه من البقاع كان هو مُبَارَكاً فيه بالطريق الأول بخلاف العكس . وقيل أراد بالبركة : الدينية والدنيوية وَوَجْهُهُمَا ما مرّ . وقيل المراد : باركنا ما حوله من بَرَكَةٍ نشأت/ منه ، فَعَمَّتْ جميع الأرض ، لأن ميساء ٣٢٩ ظ الأرض كلها أصل انفجارها من تحت صخرة بيت المقدس^(١) . انتهى .

الكفيل : « فإن قيل إذا كانت البركة حول المسجد الأقصى فبماذا يتميز عليه المسجد الحرام ؟ قلت : البركة حول المسجد الأقصى باعتبار الدنيا ورفاهيتها وخصبها ، والبركة

(١) لسا فى حاجة إلى التعليق على هذا التعليل العجيب الذى أورده المؤلف وهو أن مياه الأرض كلها أصل انفجارها من تحت صخرة بيت المقدس لأنه يتناقض مع حقائق العلوم الجغرافية فأنهار العالم فى القارات الست تستمد مياهها من مناطق سقوط الأمطار فى الكرة الأرضية ، وهى مناطق لا علاقة لها البتة بصخرة بيت المقدس . وإيراد المؤلف لهذا التعليل إنما يدل على تدهور العلوم الجغرافية عند المسلمين ابتداء من القرن العاشر الهجرى تلك العلوم التى عنى بها المسلمون فى العصور السابقة ونهضوا بها نهضة عظيمة . ومن العجيب أن يقول المؤلف هذا فى وقت كان معاصراً فيه لحركة الكشف الجغرافى التى كشف فيها الأوروبيون طريق رأس الرجاء الصالح وقارنى أمريكا الشمالية والجنوبية .

حول المسجد الحرام باعتبار الدين والفضل وتضعيف الحسنات فيه للطائفين والعاكفين والمتوطنين والوافدين ، لأن الأجر يكون على قدر النصب ، وهو واد غير ذى زرع ، نزهه الله عن خصب الدنيا وسعتها ، لئلا يكون القصد إليه ممزوجاً بقصد الدنيا ، فهذه البركة الدينية أفضل من تلك البركة الدنيوية . انتهى .

«وَحَوْلَهُ» منصوب على الظرف أى أوقعنا البركة حوله ، وقيل تقديره : بَارَكْنَا ما حوله .

أبو عبيد الهَرَوِي رحمه الله تعالى : «رَأَيْتُ النَّاسَ حَوْلَهُ وَحَوَالِيهِ وَحَوْلِيهِ وَحَوَالِهِ وَيُجْمَعُ أَحْوَالًا» .

الراغب : حَوْلَ الشَّيْءِ جَانِبُهُ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَوَّلَ إِلَيْهِ وَالضَّمِيرُ رَاجِعٌ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى .

الثاني عشر : في الكلام على قوله تعالى : (لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا) .

السَّمِين وابن عادل : «قرأ العامة بنون العظمة ، جرئاً على «بَارَكْنَا» ، وفيه التفات من الغيبة في قوله : (أَسْرَى بِعَبْدِهِ) إلى التكلم في «باركنا» و «لنريه» ، وقرأ الحسن (لِيُرِيَهُ) بالمشناة التحتية أى الله تعالى .

وعلى هذه القراءة في الآية أربع التفاتات ، لأنه التفات أولاً من الغيبة في «أَسْرَى» إلى التكلم في «باركنا» . ثم التفات ثانياً من التكلم في «باركنا» إلى الغيبة «لِيُرِيَهُ» . ثم التفات ثالثاً إلى التكلم في «آيَاتِنَا» . ثم التفات رابعاً إلى الغيبة في (إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ) .

الزمخشري : «وطريقة الالتفات من طرق البلاغة» .

الطبي : «وذكر أن قوله : «سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ» يدل على مسراه من عالم الشهادة إلى عالم الغيب ، فهو بالغيب أنسب . وقوله : (الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ) دال على إنزال البركات وتعظيم شأن المنزل ، فهو بالحكاية على التفعيم أخرى . وقوله : «لِيُرِيَهُ» بالياء إعادة إلى مقام السر والغيوبة من هذا العالم ، فالغيوبة بهما أليق . وقوله : «مِنْ آيَاتِنَا»

عَوْدٌ إِلَى التَّعْظِيمِ عَلَى مَا سَبَقَ . وقوله : (إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ) إشارة إلى مقام اختصاصه بِالْمَنْحِ وَالزُّلْفَى وَغَيْبَةِ شُهُودِهِ فِي عَيْنِ « بِي يَسْمَعُ وَبِي يُبْصِرُ » فالعود إلى الغيبة أَوَّلَى انتهى . ومعنى الرؤية هو . ما أَرَى تلك الليلة من العجائب والآيات الدَّالَّة على قُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى ومنها ما ذكره في القصة .

أَبُو شَامَةَ : « مِنْ » هنا للتبعيض ، وإنما أُتِيَ بِهَا هُنَا تَعْظِيماً لآيَاتِ اللَّهِ ، فَإِنْ هَذَا الَّذِي رَآهُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَإِنْ كَانَ جَلِيلاً عَظِيماً فَهُوَ بَعْضُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى جُمْلَةِ آيَاتِ اللَّهِ وَعَجَائِبِ قُدْرَتِهِ وَجَلِيلِ حِكْمَتِهِ . والآية العلامة الظاهرة على ما يلزمها ، فمن عِلْمٍ مُلَازِمَةِ الْعِلْمِ لِلطَّرِيقِ الْمُنْهَاجِ ، ثُمَّ وَجَدَ الْعِلْمُ عَلَى أَنَّهُ وَجَدَ الطَّرِيقَ ، وَكَذَا إِذَا وَجَدَ شَيْئاً مُصْنُوعاً ، فَإِنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّهُ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ صَانِعٍ ، فَآيَةُ الشَّيْءِ عِلَامَتُهُ الظَّاهِرَةُ ، ثُمَّ غَلَبَ ذَلِكَ عَلَى صَدَقِ الرُّسُلِ ، وَعَلَى الْإِلَهِيَّةِ وَكَرَامَاتِ الْأَوْلِيَاءِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

البرهان النسقي : « فَإِنْ قِيلَ الْآيَةُ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى مَا أَرَاهُ إِلَّا بَعْضُ الْآيَاتِ وَقَالَ فِي حَقِّ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (وَكَذَلِكَ نُرَى إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ)^(١) ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ تَعَالَى أَرَاهُ جَمِيعَ الْآيَاتِ ، فَيَلْزِمُ أَنْ يَكُونَ مِعْرَاجُ إِبْرَاهِيمَ أَفْضَلَ مِنْ مِعْرَاجِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَتَقُولُ : مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بَعْضُ آيَاتِ اللَّهِ أَيْضاً بَعْضاً مُخْصِصاً ، وَالبعض المطلق أفضل من البعض المخصوص ، إِذِ الْمَطْلُوقُ يُصَرَّفُ إِلَى الْكَامِلِ / . وَالْجَوَابُ الْمَشْهُورُ عَنْهُ هُوَ أَنَّ بَعْضَ آيَاتِ اللَّهِ أَفْضَلُ مِنْ مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ . انتهى .

و ٣٣٠

الثالث عشر : فِي الْكَلَامِ عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : (إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ) .

السمين : « الصَّحِيحُ أَنَّ الضَّمِيرَ فِي « إِنَّهُ » لِلَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى .

الطَّبِيعِي : « وَلَا يَبْعَدُ أَنْ يَرْجِعَ الضَّمِيرُ إِلَى الْعَبْدِ ، كَمَا نَقَلَهُ أَبُو الْبَقَاءِ عَنْ بَعْضِهِمْ ، قَالَ : « إِنَّهُ السَّمِيعُ » ، لِكَلَامِنَا ، « الْبَصِيرُ » لِذَاتِنَا . وَأَمَّا تَوَسُّطُ ضَمِيرِ الْفِعْلِ فَلِلْإِشْعَارِ بِاِخْتِصَاصِهِ بِهَذِهِ الْكِرَامَةِ وَخَدُّهُ ، وَلَعَلَّ السَّرَّ فِي مَجِيءِ الضَّمِيرِ مُحْتَمِلاً لِلْأَمْرَيْنِ الْإِشَارَةِ إِلَى الْمَطْلُوبِ وَأَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّمَا رَأَى رَبَّ الْغُزَّةِ وَسَمِعَ كَلَامَهُ بِهِ » .

(١) سورة الأنعام آية ٧٥ .

المأوردى : « في الحكمة بالإتيان بالسميع والبصير هنا وجهان : أحدهما : أنه تعالى وصف نفسه بهما ، وإن كانا من صفاته اللازمة لذاته في الأحوال كلها ، لأنه حفظ لرسوله عند الإسراء به في ظلمة الليل ، فلم يضره ألا يبصر فيها ، وسمع دُعائه فأجابه إلى ما سأل . الثاني : أن قومه لما كذبوه حين أخبرهم بإسرائه ، فقال : السميع ، يعنى لما يقولونه من تصديق أو تكذيب (و) . البصير ، فيما يفعله من الإسراء والمعراج .

الزمخشري : « إنه هو السميع » لأقوال محمد ، « البصير » بأفعاله^(١) ، العالم بتهذيبها وخلصها فيكربه ويقرّبه على حسب ذلك .

ولم يتعقب ذلك الطيبي ولا السكّوني - بالفتح والضم - في التمييز مع مبالغته في التنكيب^(٢) والاعتراض عليه . وقال صاحب الكفيل : « ذكر صفتي السمع والبصر تنبيهاً على أنه عليم حيث يجعل رسالاته وكراماته ، والبصير بآياته ، وكما أنه أعلم فهو أسمع وأبصر . والمراد أنه السميع لمن صدّق بالإسراء البصير بمن كذب به » ، ثم ذكر كلام الزمخشري السابق ، ثم قال : « وفي كلامه هذا إيحاء إلى القول بإيجاب الجزاء وتلويح إلى اعتقاد^(٣) أن فضائل النبوة مكتسبة ، فاحذر هذه العقيدة . انتهى .

الغزالي رحمه الله : المقصد الأسنى : « السميع هو الذي لا يغرب عن إدراكه مسموع وإن خفى ، فيسمع السرّ والنجوى ، بل ما هو أدق وأخفى ، ويدرك دبيب النملة السوداء في الليلة الظلماء على الصخرة الصماء ، يسمع بغير أصمحة وآذان ، وسمعه منزه [عن]^(٤) أن يتطرق إليه الحدّثان . ومهما نزهت السمع عن تغير المسموعات وقدرته عن أن يسمع بأذن وآلة علمت أن السمع في حقه عبارة عن صفة ينكشف بها كمال صفات المسموعات . و [من] لم يدق نظره فيه وقع بالضرورة في بحر^(٥) التشبيه فيخذل جذرك^(٦) ودقّ فيه نظرَكَ » .

(١) في الأصول : لأفعاله والتصويب من الكشف . (٢) التنكيب التنحية نكيه تنكياً نحاء ، عن القاموس .

(٣) الأفضل أن تكون العبارة : وتلويح إلى الشبهة في اعتقاد أن فضائل النبوة مكتسبة .

(٤) إضافة من المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى للغزالي ص ٤١ طبع القاهرة دون تاريخ .

(٥) في المقصد : في محض التشبيه . (٦) في المقصد : فيخذل منه جذرك .

وقال أيضاً : « البصير هو الذى يُشَاهِد وَيَرَى ولا يعزُب عنه ما تحت الثرى ، وإبصاره مُنَزَّهٌ عن أن يكون بحَدَقَةٍ وَأَجْفَانٍ ، مُقَدَّسٌ عن أن يرجع عن انطباع الصور والألوان فى ذاته تعالى ، كما تنطبع فى حَدَقَةِ الإنسان ، وإن ذلك من التغير والتأثير المقتضى للحدَثان . وإذا نُزَّه عن ذلك كان [البَصَر] ^(١) فى حقه عبارة عن الصفة التى ينكشف بها كمال نعوت المصنوعات ، والله تعالى أعلم بالصواب » .

(١) إضافة من المقصد الأسنى .

الباب الثاني

في تفسير أول سورة النجم

قال الله سبحانه وتعالى : (بسم الله الرحمن الرحيم . والنَّجْمِ إِذَا هَوَى . مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى . وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى . إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى . عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى . ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى . وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَى . ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى . فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى . فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى . مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى . أَفَتُمَارُونَهُ عَلَى مَا يَرَى . وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى . عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى . عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى . إِذْ يَغْشَى السُّدْرَةَ مَا يَغْشَى . مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى . لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى) .

الكلام على هذه الآيات من وجوه : الأول : في سبب نزولها .

النهر : « سَبَبُهُ قَوْلُ الْمُشْرِكِينَ إِنْ مُحَمَّدًا يَخْلُقُ الْقُرْآنَ » .

الثاني : في مناسبة هذه السورة لما قبلها :

قال الإمام الرازي والبرهان النسفي رحمهما الله ، قد قيل : إن السور التي تقدمت وهي التي أقسم [الله تعالى] ^(١) فيها بالأسماء دون الحروف : الصافات والذاريات والطور ، وهذه السورة ^(٢) بعدها ، فالتقسيم في الأولى لإثبات الوجدانية ، كما قال : (إِنَّ إِلَهُكُمْ لَوَاحِدٌ ^(٣)) وفي الثانية لوقوع الحشر والجزاء ، كما قال تعالى : (إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٌ . وَإِنَّ الدِّينَ لَوَاقِعٌ ^(٤)) . وفي الثالثة لدوام العذاب بعد وقوعه كما قال تعالى : (إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ . مَالَهُ مِنْ دَافِعٍ ^(٥)) وفي هذه السورة ^(٦) لبيان النبوة كما قال تعالى (والنَّجْمِ إِذَا هَوَى) إلخ لتكتمل الأصول الثلاثة : الوجدانية والحشر والنبوة » .

والوجه الآخر في المناسبة لما قبلها هو أن الكفرة بالغوا في المكابرة والمعاندة في حق النبي

(١) إضافة يقتضيها السياق .

(٢) سورة الصافات آية ٤ .

(٥) سورة الطور آية ٧ و ٨ .

(٢) أي سورة النجم .

(٤) سورة الذاريات آية ٥ و ٦ .

(٦) أي سورة النجم .

صلى الله عليه وسلم ، وطعنوا فيما نطق به من الكلام ، كما مرَّ بيانه في تلك السورة ، فقال في هذه ما يدلُّ على صدقه في دعواه ، وصِدِّق ما نطق به وأجراه مُؤَكِّدًا بالقَسَم .

وأما مناسبة أول هذه السورة إلى آخر ما قبلها فمن وجوه : أحدها : أن اختتام تلك السورة بالنجم وافتتاح هذه السورة بالنجم^(١) مع القَسَم . ثانيها : أنه تعالى أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالصبر في آخر تلك السورة ، كما قال تعالى (وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ^(٢)) ، والصَّبْرُ أمرٌ صعب ، فذكر في أول هذه السورة ما يدل على علو منزلته وعظم شأنه ليسهل عليه ذلك الأمر .

ثالثها : لما قال لنبيه صلى الله عليه وسلم : (وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَإِدْبَارَ النُّجُومِ^(٣)) ، بيَّن له أنه جزاءه بخير ، فقال : (مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى^(٤)) وزاد الشيخ رحمه الله تعالى ، في مناسبته وجهاً آخر ، وهو أن [سورة] الطور فيها ذِكرُ ذُرِّيَّةِ المؤمنين وأنهم تبعُ لآبائهم^(٥) ، وهذه فيها ذِكرُ ذُرِّيَّةِ اليهود في قوله تعالى : (هُوَ أَعْلَمُ بِكُمْ إِذْ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَإِذْ أَنْتُمْ أَجْنَةٌ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ^(٦)) .

فقد رَوَى ابنُ المُنْذِرِ وابنُ حِبَّانَ^(٧) عن ثابت بن الحرث الأنصاري قال : « كانت اليهود تقول إذا هلك لهم صَبِيٌّ صغير هو صِدِّيق ، فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال : « كَذَبْتَ يهود ، ما من نَسَمَةٍ يخلقها الله في بطن أمه إلا أنه شقي أو سعيد » . فَأَنْزَلَ اللهُ تعالى عند ذلك : (هُوَ أَعْلَمُ بِكُمْ إِذْ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ) الآية . ولما قال الله تعالى هناك في

(١) الآية الأخيرة في سورة الطور السابقة لسورة النجم تختتم بكلمة النجوم والأخيرة تبدأ بالقسم بالنجم .

(٢) سورة الطور آية ٤٨ .

(٣) سورة الطور آية ٤٩ .

(٤) سورة النجم آية ٢ .

(٥) وذلك في الآية ٢١ من سورة الطور « والذين آمنوا واتبعتم ذريتهم بإيمان ألحقنا بهم ذريتهم وما ألتناهم من عملهم من شيء كل امرئ بما كسب رهين .

(٦) سورة النجم آية ٣٢ .

(٧) ابن حبان في ت و م ، وأبو حاتم في ط غير أن : إسناده هذا الحديث في كل من أسباب النزول للواحدى (ص ٢٩٨ ، طبعة القاهرة سنة ١٣١٥ هـ) وتفسير القرطبي (ج ١٧ ص ١١٠) جاء فيه : روى ابن أبي ليلى عن الحرث بن يزيد عن ثابت بن الحرث الأنصاري .

المؤمنين : « أَلَحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا أَلَتْنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ ^(١)) أَى مانقصنا الآباء مما أعطينا البنين مع نفعهم بعمل آبائهم ، قال هناك في الكنفار أو في الكبار : (وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ^(٢)) ، خلاف ما ذكر في المؤمنين الصغار » . انتهى .

أبو حيان رحمه الله : « هذه السورة مكية ، ومناسبتها لآخر ما قبلها ظاهر ، لأنه تعالى قال : (أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُ ^(٣)) أَى اختلق القرآن ، ونسبوه إلى الشعر ، وقالوا هو كاهن ، هو مجنون ، فأنقسم تعالى أنه صلى الله عليه وسلم ما ضلَّ ، وأن ما أتى به هو الوحى من الله . وهى / أول سورة أعلن رسول الله صلى الله عليه وسلم بقراءتها في الحرم ، والمشركون يسمعون ، وفيها سجد وسجد معه المؤمنون والمشركون والجن والإنس غير أبى لهب فإنه رفع حفنة من تراب إلى جبهته وقال يكفى هذا » . قلت : ذكر أبى لهب هنا غريب .

٣٣١ و

روى الشيخان وغيرهما عن ابن مسعود قال : أول سورة نزلت فيها سجدة ، النجم ، فسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وسجد الناس كلهم إلا رجلاً رأيته أخذ كفاً من تراب فسجد عليه ، فرأيت قُتِلَ كافراً وهو أمية بن خلف ^(٤) . وروى ابن مردويه وابن خلف عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سجد في النجم وسجد من حضر من الجن والإنس والشجر ، زاد ابن أبى شيبة إلا رجلين من قريش أرادا بذلك الشهرة ، وسمى أحد الرجلين المُبْهَمَيْنِ في الرواية السابقة ، والثاني الوليد بن المغيرة كما عند ابن سعد ^(٥) . وروى البخارى عن ابن عباس قال : سجد النبي صلى الله عليه وسلم بالنجم وسجد معه المسلمون والمشركون والجن والإنس .

(١) سورة الطور آية ٢١ . (٢) سورة النجم آية ٣٩ . (٣) سورة الطور آية ٣٣ .
(٤) هذه القصة ذكرها كل من ابن سعد في الطبقات الكبرى (طبعة القاهرة سنة ١٣٥٨ هـ ج ٢ ص ١٨٩ و ١٩٠) والطبرى في تاريخه (طبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ج ٢ ص ٢٢٦ و ٢٢٧) والسبيل في الروض الأنف (طبعة القاهرة سنة ١٩١٤ م خ ١ ص ٢٢٩) والقرطبى في تفسيره (ج ١٢ ص ٧٩ : ٨٦) .
(٥) جاء في طبقات ابن سعد (ج ٢ ص ١٩٠) : « ثم مضى (النبي - صلى الله عليه وسلم -) فقرأ السورة كلها (سورة النجم) وسجد القوم جميعاً ورفع الوليد بن المغيرة تراباً إلى جبهته فسجد عليه ، وكان شيخاً كبيراً لا يقدر على السجود ، ويقال إن أبا أحيحة سعيد بن العاص أخذ تراباً فسجد عليه ورفع له إلى جبهته وكان شيخاً كبيراً . فبعض الناس يقول إنما الذى رفع التراب الوليد وبعضهم يقول أبو أحيحة وبعضهم يقول كلاهما جميعاً فعل ذلك » . وفى تاريخ الطبرى (ج ٢ ص ٢٢٦) وسجد من في المسجد من المشركين من قريش وغيرهم . . . فلم يبق في المسجد مؤمن ولا كافر إلا سجد إلا الوليد بن المغيرة وكان شيخاً كبيراً فلم يستطع السجود فأخذ بيده حفنة من البطحاء فسجد عليها » . وناقش القرطبى في تفسيره ما جاء في هذه القصة .

الثالث : فى الكلام على القسم الواقع هنا .

الشيخ رحمه الله تعالى فى الإتيان^(١) : [وقد قيل مامعنى القسم منه تعالى ؟ فإنه إن كان لأجل المؤمن^(٢)] فالمؤمن يُصدّق بمجرد الإنخبار من غير قسم ، وإن كان لأجل الكافر فلا يفيد ، وأجيب بأن القرآن نزل بلغة العرب ، ومن عادتها القسم إذا أرادت أن تؤكّد أمراً .

وأجاب الأستاذ - بضم الهمزة وبالدال المعجمة - أبو القاسم القشيري رحمه الله تعالى [بأن الله^(٣)] ذكر القسم لكمال الحجة وتأكيدها وذلك أن الحكم يفصل باثنين إما بالشهادة وإما بالقسم ، فذكر تعالى فى كتابه النوعين حتى لا يبقى لهم حجة فقال : (شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ) وقال : (قُلْ إِي وَرَبِّى إِنَّهُ لَحَقُّ) وعن بعض الأعراب^(٥) أنه لما سمع قوله تعالى : (وَفِى السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ)^(٦) (فَوَرَبَّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقُّ)^(٧) ، صاح وقال : مَنْ [ذا] الذى أغضب الجليل حتى ألجأه إلى اليمين ؟ ولا يكون القسم إلا باسمٍ مُعْظَمٍ ، وقد أقسم الله تعالى بنفسه ، فى القرآن فى سبعة مواضع ، بقوله : (قُلْ إِي وَرَبِّى)^(٨) ، (قُلْ بَلَى وَرَبِّى لَتُبْعَثُنَّ)^(٩) ، (فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّاهُمْ وَالشَّيَاطِينَ)^(١٠) ، (فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ)^(١١) ، (فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ)^(١٢) ، (فَلَا أَقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ)^(١٣) ، والباقى كله قسم بمخلوقاته^(١٤) . فإن قيل : كيف أقسم بالخلق وقد ورد النهى عن القسم بغير الله تعالى ؟ قلنا أجيب عنه بأوجه : الأول

(١) الإتيان فى علوم القرآن لجلال الدين السيوطى (ج ٢ ص ١٣٣) . (٢) زيادة من الإتيان لضبط السياق .

(٣) سورة آل عمران آية ١٨ . (٤) سورة يونس آية ٥٣ .

(٥) فى الأصول : العرب وفى الإتيان : الأعراب . والأعراب سكان البادية أما العرب فهم سكان القرى والمدن والبدو أكثر جفاء وغلظة وفى اللسان إذا قيل للأعرابي يا عربى فرج بذلك وهش والعربى إذا قيل له يا أعرابى غضب وكان التعرب بعد الهجرة يعدل الردة ، والأقرب أن يصدر هذا السؤال من أعرابى . وفى التنزيل : الأعراب أشد كفراً ونفاقاً وأجدر ألا يعلموا حدود ما أنزل الله على رسولك (التوبة آية ٩٧) .

(٦) سورة الذاريات آية ٢٢ . (٧) سورة الذاريات آية ٢٣ .

(٨) سورة يونس آية ٥٣ . (٩) سورة التغابن آية ٧ .

(١٠) سورة مريم آية ٦٨ . (١١) سورة الحجر آية ٩٢ .

(١٢) سورة النساء آية ٦٥ . (١٣) سورة المعارج آية ٤٠ .

(١٤) مثل السيوطى فى الإتيان لذلك بقوله تعالى والتين ، والزيتون ، والصفات ، والشمس ، والليل والضحى ،

فلا أقسم بالخنس .

أنه على حذف مضاف أي ورب النجم . وكذا الباقي . الثاني : أن العرب كانت تُعَظِّم هذه الأشياء وتُقَسِّم بها فنزل القرآن على ما يعرفونه . الثالث : أن الأقسام إنما تكون بما يُعَظِّمه المُقَسِّم [و] يُجِلُّه وهو فوقه . والله سبحانه وتعالى ليس فوقه شيء ، فأقسم تارة بنفسه وتارة بموضوعاته لأنها تدل على بادي وصانع .

ابن أبي الإصبع رحمه الله تعالى في كتابه أسرار الفواتح : « القسم بالمصنوعات يستلزم القسم بالصانع لأن ذكر المفعول يستلزم ذكر الفاعل إذ يستحيل وجود مفعول بغير فاعل .

وروى ابن حاتم عن الحسن قال : « إن الله تعالى يُقَسِّم بما شاء من خلقه وليس لأحد أن يُقَسِّم إلا بالله تعالى . . . والقسم إما ظاهر وإما مُضْمَر وهو قسمان : قسمٌ دَلَّت عليه اللام نحو (لَتُبْلَوْنَ فِي أَمْوَالِكُمْ ^(١)) وقسمٌ دَلَّ عليه المعنى نحو : (وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا ^(٢)) » ٣٣١ ظ تقديره : والله . . . وأكثر الأقسام / في القرآن المحذوفة الفِعْل لا تكون إلا بالواو ، فإذا ذُكِرَت الباء أُتِيَ بالفعل كقوله تعالى (وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ ^(٣)) (يَخْلِفُونَ بِاللَّهِ ^(٤)) ولا تجد الباء مع حذف الفِعْل ، ومن ثم أخطأ من جعل قسماً بالله : (إِنَّ الشُّرَكَاءَ لِلْعَظِيمِ ^(٥)) ، (بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ ^(٦)) . (قَالَ سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ ^(٧)) .

ابن القيم : « اعلم أن الله سبحانه وتعالى يُقَسِّم بأمور على أمور وإنما يُقَسِّم بنفسه المَوْصُوفَة بصفاته وآياته المستلزِمة لذاته وصفاته . وأقسامه ببعض المخلوقات دليل على أنه من عظيم آياته ، فالقسم إما على جملة خبرية وهو الغالب كقوله تعالى : (فَوَرَبُّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ ^(٨)) وإما على جملة طلبية كقوله تعالى : (فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ، عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ^(٩)) ، مع أن هذا القسم قد يُراد به تحقيق القسم عليه ، فيكون من باب الخبر ، وقد يُراد به تحقيق القسم عليه يُراد بالقسم توكيده وتحقيقه ، فلا بُدَّ أن [يكون ما ^(١٠)] يَحْسُن فيه ذلك كالأمر الغائبة والخفية إذا أُقسِم على ثبوتها

(١) سورة آل عمران آية ١٨٦ .

(٢) سورة الأنعام آية ١٠٩ .

(٣) سورة لقمان آية ١٣ .

(٤) سورة المائدة آية ١١٦ .

(٥) سورة الحجر آية ٩٢ و٩٣ .

(٦) سورة مريم آية ٧١ .

(٧) سورة النساء آية ٦٢ .

(٨) سورة الأعراف آية ١٣٤ والزخرف آية ٤٩ .

(٩) سورة الذاريات آية ٢٣ .

(١٠) زيادة من الإتيان .

فأما الأمور المشهورة الظاهرة كالشمس والقمر والليل والنهار والسماء والأرض ، فهذه يُقَسَّم بها ولا يُقَسَّم عليها . وأما ما أَقَسَمَ عليه الرَّبُّ فهو من آياته ، فيجوز أن يكون مُقَسِّمًا به ولا ينعكس .

الإمام الرازي رحمه الله تعالى : « أقسم تعالى في بعض السور بمجموع كقوله تعالى : (والذَّارِيَاتِ^(١)) ، وفي بعضها بإفراد كقوله (والطُّورِ^(٢)) ، ولم يقل والأطوار والبحار ، والكلمة فيه أن أكثر الجموع أقسم عليها بالمتحركات . والريح الواحدة ليست بثابتة مستمرة حيث يقع القسم عليها ، بل هي مُتَبَدِّلَةٌ بأفرادها ، مستمرة بأنواعها ، والمقصود منها لا يحصل إلا بالتبدل والتغير ، فقال : (والذَّارِيَاتِ) إشارة إلى النوع المستمر لا إلى الفرد غير المستقر . وأما الجبل فهو ثابت غير متغير عادةً ، فالواحد من الجبال قائم زمانًا ودهرا فأقسم في ذلك بالواحد . وكذلك قوله : « والنجم » ، ولو قال : والريح ، لَمَا عَلِمَ الْمُقَسِّمُ به وفي الطور عُلِمَ . والسُّور التي افتتحتها بالقَسَم بالآسماء دون الحروف ، كان القَسَم فيها لإثبات أحد الأصول الثلاثة وهي : الوجدانية والرسالة والحشر وهي التي يتم بها الإيمان .

ثم إنه تعالى لم يُقَسِّم لإثبات الوجدانية إلا في سورة واحدة من تلك السُّور وهي : « الصَّافَّاتِ » ، حيث قال تعالى فيها : (إِنَّ إِلَهُكُمْ لَوَاحِدٌ^(٣)) ، وذلك لأنهم وإن كانوا يقولون : أَجْعَلَ الْإِلَهَ إلهًا واحدًا ، على سبيل الإنكار فقد كانوا يبالغون في الشرك ، لكنهم في تضاعيف أقوالهم وتصارييف أحوالهم كانوا يُصِرُّون بالتوحيد ، وكانوا يقولون : (مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى^(٤)) وقال تعالى : (وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ^(٥)) .

فلم يبالغوا في الحقيقة والإنكار المطلوب الأوَّل ، فاكتفى بالبرهان ولم يُكثِر من الأيمان في سورتين منها أقسم لإثبات صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكونه رسولاً في إحداها بأمر ، وهو قوله تعالى : (وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى ، مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى^(٦)) .

(٢) الآية الأولى من سورة الطور .

(٤) سورة الزمر آية ٣ .

(٦) سورة النجم آية ١ و ٢ .

(١) من الآية الأولى من سورة الذاريات .

(٣) سورة الصافات آية ٤ .

(٥) سورة العنكبوت آية ٦١ .

وفي الثانية بأمرين وهو قوله تبارك وتعالى : (وَالضُّحَى وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى ، مَاودَّكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ^(١)) وذلك لأن القسم على إثبات رسالته قد كثر بالحروف والقرآن العظيم ، كما في قوله تعالى : (يَسَّ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ، إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ^(٢)) / . وقد ذكرنا الحكم فيه أن من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم القرآن ، فأقسم به ليكون في القسم إشارة واقعة إلى البرهان . وفي باقي السور كان المُقسَّم عليه الحشر والجزاء ، وما يتعلق به يكون إنكارهم في ذلك خارجاً عن الحد ، وعدم استيفاء ذلك في سور القسم بالحروف . وأقسم تعالى بمجموع السلامة المؤنثة في خمس سور ، ولم يُقسَم بمجموع السلامة المذكرة في سورة أصلاً . فقال : (وَالصَّافَّاتِ ^(٣)) ، (وَالذَّارِيَاتِ ^(٤)) ، ولم يقل « والصالحين من عبادي » ، ولا المقربين ، إلى غير ذلك ، مع أن المذكور أشرف وذلك لأن المجموع بالواو والنون في الأمر الغالب ، لمن يعقل .

وقد ذكرنا أن القسم بهذه الأشياء ليس لبيان التوحيد إلا في صورة ظهر الأمر فيه ، وحصل الاعتراف منهم ، ولا للرسالة لحصول ذلك في سورة القسم بالحروف والقرآن ، بقي أن يكون المقصود إثبات الحشر والجزاء ، لكن إثبات الحشر لثواب الصالح وعقاب الطالح ، ففائدة ذلك راجعة إلى من يعقل فيلزم أن يكون القسم بغيرهم . والسور التي أقسم فيها لإثبات الوجدانية أقسم في أول الأمر بالسكانات حيث قال : (وَالصَّافَّاتِ) وفي السور الأربع الباقية أقسم بالمتحركات فقال : (وَالذَّارِيَاتِ) ، (وَالْمُرْسَلَاتِ ^(٥)) ، (وَالنَّازِعَاتِ ^(٦)) (وَالْعَادِيَاتِ ^(٧)) ، وذلك لأن الحشر فيه جمع وتفريق ، وذلك بالحركة أليق . وفي السور الأربع أقسم بالرياح على ما بيّن ، وهي التي تجمع وتفرق ، فالقادر على تأليف السحاب المتفرق بالرياح الذارية والمرسلة قادرٌ على تأليف الأجزاء المتفرقة بطريق من الطرق التي يختارها بمشيئته تبارك وتعالى .

وقال الإمام أيضاً في موضع آخر : « اعلم أنه تعالى لم يُقسَم على الوجدانية ولا على

- | | |
|--|--|
| (١) سورة الضحى آية ٣ و ٢ و ١ . | (٢) سورة يس آية ٣ و ٢ و ١ . |
| (٣) من الآية الأولى من سورة الصافات . | (٤) من الآية الأولى من سورة الذاريات . |
| (٥) من الآية الأولى من سورة المرسلات . | (٦) من الآية الأولى من سورة النازعات . |
| (٧) من الآية الأولى من سورة العاديات . | |

النبوة كثيراً ، لأنه أقسم على الوجدانية في سورة الصافات ، وأما النبوة فأقسم عليها بأمر واحد في هذه السورة ، وبأمرين في سورة « الضحى » ، وأكثر من القسم على الحشر وما يتعلق به . فإن قوله تعالى : (وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى ^(١)) وقوله : (وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ^(٢)) وقوله تعالى : (وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ^(٣)) ، إلى غير ذلك ، كلها في الحشر وما يتعلق به ، وذلك لأن دلائل الوجدانية كثيرة ، كلها عقلية كما قيل :

وفي كل شيء له آية تدل على أنه واحد ^(٤)

ودلائل النبوة أيضاً كثيرة ، وهي المعجزات المشهورة المتواترة ، وأما الحشر فإمكانه يثبت بالعقل ، وهذا أظهر ، وأما وقوعه فلا يمكن إثباته إلا بالسمع ، فأكثر فيه القسم ليقطع به المكلّف ويعتقده اعتقاداً جازماً .

الرابع : في الكلام على النجم :

صاحب القاموس : « في المطلع النجم الكوكب الطالع والجمع أنجم وأنجم ونجوم ونجم ، والنجم أيضاً الثريا ، والنجم من النبات ما نجم على غير ساق ، والنجم الوقت المضروب » .

اللباب لابن عادل : « سُمِّي الكوكب نجماً لطلوعه ، وكل طالع نجماً ، يقال : نجم السن والقرن والنبت إذا طلع ، زاد القرطبي : « ونجم فلان ببلد كذا أى خرج على السلطان ^(٥) » .

ابن القيم : « اختلف الناس في المراد بالنجم ، فقال الكلبي عن ابن عباس : أقسم بالقرآن إذ أنزل نجوماً على رسول الله صلى الله عليه وسلم : أربع آيات وثلاث آيات والسورة ، وكان بين أوله وآخره عشرون سنة ، وكذلك روى عطاء عنه ، وهو قول مقاتل / ٣٣٢ ظ والضحاك ومجاهد ، واختاره الفراء » .

(٢) سورة الشمس آية ١ .

(١) سورة الليل آية ١ .

(٣) سورة البروج آية ١ .

(٤) البيت لأبي العتاهية وهو أحد أبيات أربعة أوردها أبو الفرج في الأغاني ج ٤ ص ٣٥ طبعة دار الكتب بالقاهرة

(٥) وردت في تفسير القرطبي ج ١٧ ص ٨٣ .

سنة ١٩٣١ م .

والهُيَّ على هذا القول النزول من أعلى إلى أسفل ، وعلى هذا سُمِّي القرآن نجماً لتفرقه في النزول . والعرب تسمى التفرق تَنَجُّماً والتفرق مُنَجَّماً . ونُجُوم الكتابة أقساطها ، وتقول جعلتُ مالى على فلان نجوماً مُنَجَّمةً ، كلُّ نجمٍ كذا وكذا . وأصل هذا أن العرب كانت تجعل مظالم منازل القمر ومساقطها مواقيت لحلول ديونها وآجالها ، فيقولون : إذا طلع النجم - يريدون الثَّرياً - حَلَّ عليك كذا ، ثم جُعِل كل نجم تفريقاً وإن لم يكن مُوقَّفاً بطلوع نجم .

قال الإمام الرازى : « ففى هذا القَسَم استدلال بمعجزات النبى صلى الله عليه وسلم على صدقه ، وهو كقبوله [تعالى] : (يس وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ، إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ^(١)) وقال ابن عباس فى رواية على بن أبى طلحة وعطية : يعنى الثَّرياً إذا سقطت وغابت ، وهويُّها مغيبُها ، وهو الرواية الأخرى عن مجاهد ، والعرب إذا أطلقت النَجْم تعنى به الثريا ، قال الشاعر :

إذا طلع النجم عِشاءً ابتغى الراعى كساءً

وفى الحديث : « ما طلع نجمٌ قط وفى الأرض من العاهة شىء إلا ارتفع » ، رواه الإمام أحمد ، وأراد بالنجم الثريا . وهذا القول اختاره ابن جرير والزمخشري . وقال السمين إنه الصحيح ، لأن هذا صبار علماً بالغلبة » ، وقال عُمَر بن أبى ربيعة :

« أَحْسَنُ النَّجْمِ فى السَّماءِ الثَّريُّ والثَّريُّ فى الأرضِ زَيْنُ النِّساءِ »

قال الإمام الرازى : « ومناسبة هذا القول إن الثريا أظهر النجوم عند الرائي لأن له علامة لا تلتبس بغيره فى السماء ويظهر لكل أحد . والنبى صلى الله عليه وسلم يتميز عن الكل بآيات بيِّنات ، فأقسم به ، ولأن الثريا إذا ظهرت من المشرق بالبلد حان إدراك الثمار ، وإذا ظهرت بالشتاء أو الخريف تقل الأمراض . والنبى صلى الله عليه وسلم إذا ظهر ، قلَّ الشك والأمراض القلبية وأدركت الثمار الحكيمة » .

وقال أبو حمزة ، بالحاء المهملة والزاي ، « والثمالى - بضم المثناة وتخفيف الميم وباللام : يعنى النجوم إذا انتشرت يوم القيامة . وقيل أراد به الشَّعْرى . وقال السدِّي والثوري :

(١) سورة يس آية ١ و ٢ و ٣ .

« أراد به الزُّهرة » . وقال الأخفش : « أراد به النَّبْتُ الذى لا ساق له . ومنه قوله تعالى : (وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ)^(١) وهُوَيْهُ سَقوطه .

قال الإمام الرازى : « لِأَنَّ النَّبَاتَ به نباتُ القوى الجسمانية وصلاحها ، والقوة العقلية أولى بالإصلاح ، وذلك بالرسُل ، وإصلاح السُّبُل ، ومن هذا يظهر أن المختار هو النجوم التى فى السماء لأنها أظهر عند السامع . وقوله تعالى : (إِذَا هَوَى) أدلُّ عليه ، ثم بعد ذلك القرآن لما فيه من الظهور ، ثم الثريا .

وقال جعفر بن محمد - رضى الله عنهما - ، كما نقله القاضى : « أراد به النبى - صلى الله عليه وسلم - إذ نزل ليلة المعراج والهوى النزول » .

صاحب السراج : « ويعجبني هذا التفسير للملاءمة من وجوه ، فإنه صلى الله عليه وسلم ، نَجْمٌ هداية ، خصوصاً لما هُدى إليه من فَرَض الصلاة تلك الليلة ، وقد عَلِمَتْ منزلة الصلاة من الدين ، ومنها أنه أضاء فى السماء / والأرض . ومنها التشبيه بسرعة السير ، ومنها أنه كان ليلاً ، وهو وقت ظهور النُّجْم ، فهو لا يَخْفَى على ذى بَصَرٍ وأما أرباب البصائر فلا يمترون كآبى بكر الصديق - رضى الله عنه - » . انتهى .

وقال مجاهد فى رواية عنه : « نجوم السماء كلها » . وجزم أبو عُبَيْدَةَ وقال : ذهب إلى لفظ الواحد بمعنى الجمع ، قال الشاعر :

فَبَانَتْ تَعَدَّ النَّجْمَ فى مُسْتَحِيرَةٍ^(٢)

أى تَعَدَّ النجوم . قال ابن جرير : « وهذا القول له وجه ، ولكن لا أعلم أحداً من أهل التأويل قاله » . انتهى .

قلت : قد تقدم نقله عن مجاهد ، ونقله الماوردى عن الحسن أيضاً . وقال الإمام الرازى : « ومناسبة ذلك أن النجوم يُهْتَدَى بها فاقسم بها لما بينهما من المشابهة والمناسبة » . وقال ابن عباس فى رواية عِكْرَمَةَ : أراد التى تُرْمَى بها الشياطين إذا سقطت فى آثارها

(١) سورة الرحمن آية ٦ .

(٢) عجر البيت : سريع بأيدي الآكلين جمودها ، وقائله الراعى ، انظر تفسير القرطبي (ج ١٧ ص ٨٢) ،

عند استراق السمع . وهذا قول [أبي^(١)] الحسن الماوردي . وسببه أن الله تعالى لما أراد بَعَثَ محمد صلى الله عليه وسلم رسولا ، كَثُرَ انقضاض الكواكب قبل مولده ، فذُعِرَ أكثر العرب منها وفرعوا إلى كاهن ، كان يُخبرهم بالحوادث ، فسألوه عنها فقال : انظروا إلى البروج الاثني عشر فإن انقَضَ منها شيء فهو ذهاب الدنيا ، وإن لم ينقَضَ منها شيء فسيحدث في الدنيا أمرٌ عظيم ، فاستشعروا ذلك ، فلما بُعِثَ النبي صلى الله عليه وسلم كان هو الأمر العظيم الذي استشعروه ، فَأَنْزَلَ اللهُ تعالى : (وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَى) ، [أى ذلك النجم الذى هوى^(٢)] هوى لهذه النبوة التى حدثت .

الإمام الرازى : « إن الرجوم تبعد الشياطين عن أهل السماء والأنبياء يبعدون الشياطين عن أهل الأرض .

ابن القيم : « وهذه الراوية عن ابن عباس أظهر الأقوال ، ويكون الحق سبحانه وتعالى قد أقسم بهذه الآية الظاهرة المُشَاهِدَة التى نصبها آية وحفظاً للوحى من استراق الشياطين له ، على أن ما أتى به رسوله حقٌ وصِدْقٌ لا سبيل للشياطين ولا طريق لهم إليه ، بل قد حرس بالنجم إذا هوى رصدًا بين يدى الوحى وحرَسًا له ، وعلى هذا فالارتباط بين المُقَسَّم به والمُقَسَّم عليه فى غاية الظهور ، وفى المُقَسَّم به دليلٌ على المُقَسَّم عليه ، فإن النجوم التى تُرْمَى بها الشياطين آيات من آيات الله تعالى ، يحفظ بها دينه ووَحْيِهِ ، وآياته المُنَزَّلَة على رُسُلِهِ ، بها ظهر دينه وشرُّعُهُ ، وأسماؤه وصفاته . وجُعِلَت هذه النجوم المشاهدة خدماً وحرَسًا لهذه النجوم الهادية . وليس بالبين تسمية القرآن عند نزوله بالنجم إذا هوى ولا تسمية نزوله هَوِيًّا ، ولا عهد فى القرآن بذلك فيُحْمَل هذا اللفظ عليه وليس بالبين أيضًا تخصيص هذا القسم بالثريا وحدها إذا غابت ، وليس بالبين القسم بالنجوم عند تناسخها يوم القيامة ، بل هذا مما يُقَسَّم الرب عليه ، ويدل عليه بآياته ، فلا يجعله نفسه دليلاً لعدم ظهوره للمُخَاطَبِينَ ولا سببا منكرو البعث . فإنه سبحانه وتعالى إنما يستدل بما [لا]^(٣) يمكن جحدته ولا المكابرة فيه ، فأظهر الأقوال قول الحسن وابن كثير وهذا القول له اتجاه . »

(١) الماوردي هو أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب .

(٢) إضافة من تفسير القرطبي (ج ١٧ ص ٨٣) لضبط السياق . (٣) إضافة لا يستقيم المعنى بدونها .

الخامس : في الكلام على « هَوَى » :

السمين : « العامل في « إذا » إما فعل القسم المحذوف وتقديره : أَفْسِمَ بالنجم وقت هَوِيَّه . قال أبو البقاء وغيره : « وهو مُشْكِل ، فإن فعل القسم إنشاء ، والإنشاء حال . و « إذا » لِمَا يُسْتَقْبَل من الزمان ، فكيف يتلاقيان ؟

الطبيي نقلاً عن المقتبس : « الوجه أن « إذا » قد انسلخ عنها معنى الاستقبال ، وصار / للوقت المجرد ، ونحوه : آتيك إذا احمرَّ البُسر ، أى وقت إحمراره ، فقد عُرِيَ عن ٣٣٣ ظ معنى الاستقبال لأنه وقت الغيبة عنه ، بقوله : آتيك . .

قال الشيخ عبد القاهر : « إخبار الله تعالى بالمتوقع يقوم مقام الإخبار بالواقع : إذ لا تكلف فيه ، فيجوز المستقبل مجرى المُعْتَقِّق الماضي . »

السمين : « وإما مُقَدَّرٌ على أنه حال من النّجم ، إذ أقسم به حال كونه مُسْتَقْبَرًا في زمان هَوِيَّه . وهو مُشْكِل من وَجْهَيْن : أحدهما : أن النّجم جُثَّة^(١) والزمان لا يكون حالاً عنها ، كما لا يكون خبراً . الثاني : « إذا » للمستقبل ، فكيف تكون حالاً ؟

وأجيب عن الأول : المراد بالنجم القطعة من القرآن ، والقرآن ، نزل مُنْجَمًا في عشرين سنة . وهذا تفسير ابن عباس وغيره . وعن الثاني : بأنها حال مُقَدَّرَةٌ ، وأما العامل [فهو] نفس النجم الذى أريد به القرآن ، قاله أبو البقاء . وفيه نظر لأن القرآن لا يعمل في الظرف ، إذا أريد به أنه اسم لهذا الكتاب المخصوص . وقد يقال إن النّجم بمعنى المُنْجَم كأنه قيل : والقرآن المُنْجَم في هذا الوقت . .

(١) هذه القاعدة ذكرها ابن مالك في ألفيته قائلا : ولا يكون اسم زمان خبراً عن جثة وإن يفد فأخبراً . وقال ابن عقيل في شرح هذا البيت : ظرف المكان يقع خبراً عن الجثة نحو : زيد عندك . وعن المعنى نحو : القتال عندك . وأما ظرف الزمان فيقع خبراً عن المعنى منصوباً أو مجروراً بنى ، نحو : القتال يوم الجمعة أو في يوم الجمعة ، ولا يقع خبراً عن الجثة . قال المصنف : إلا إن أفاد كقولهم : الليلة الهلال ، والرطب شهرى ربيع . فإن لم يفد لم يقع خبراً عن الجثة ، نحو زيد اليوم ، وإلى هذا ذهب قوم ، منهم المصنف . وذهب غير هؤلاء إلى المنع مطلقاً . فإن جاء شئ من ذلك أول ، نحو قولهم : الليلة الهلال ، والرطب شهرى ربيع ، فإن التقدير طلوع الهلال الليلة ووجود الرطب شهرى ربيع . هذا مذهب جمهور البصريين . وذهب قوم ، منهم المصنف إلى جواز ذلك من غير شذوذ لكن بشرط أن يفيد كقولك : نحن في يوم طيب وفي شهر كذا ، وإلى هذا أشار بقوله : وإن يفد فأخبراً ، فإن لم يفد امتنع نحو : زيد يوم الجمعة . انظر هامش حاشية الخضرى على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ج ١ ص ١١٧ ، بولاق سنة ١٢٩١ هـ .

المصباح : هَوَى يَهْوَى [من باب ضَرَبَ ^(١)] هُوِيًا بضمّ الهاء وفتحها ، وزاد ابن القوطية ^(٢) هواءً بالمد ^(٣) ، سقط [من أعلى ^(١)] إلى أسفل قاله أبو زيد وغيره . قال الشاعر ^(٤) :
فَشَحَّ ^(٥) بها الأماعز وهى تَهْوَى هَوَى الدُّلُو أَسْلَمَهَا الرِّشَاءُ ^(٦)
يُرَوَى بالفتح والضم ^(٧) .

الراغب : « الهوى سقوط من علوّ » . ثم قال : « والهوى ذهاب فى إنحدار والهوى ذهاب فى ارتفاع » . وقيل : « هوى فى اللغة مَقْصِدُهُ السفل أو مصيره إليه وإن لم يقصده » . وقال أهل اللغة : هوى بفتح الواو يَهْوَى هَوِيًا سقط من علو ، وهوى يَهْوَى هَوَى أى صَبَا .
القرطبي : هَوَى وانهوى [فيه ^(٨)] لغتان بمعنى وقد جمعهما الشاعر ^(٩) فى قوله :
[وكم منزل ^(١٠)] لولاي طِحتَ كماهوى بأجرامه من قُدَّةِ النِّيقِ مِنْهُ هَوَى
النِّيق بكسر النون المُشَدَّدة أرفع موضع فى الجبل .

الإمام الرازى : « الفائدة فى تقييد القسَم بالنجم بوقت هَوِيَّه أنه إذا كان فى وسط السماء بعيداً عن الأرض لا يتهدى به السَّارَى ، لأنه لا يعلم به المشرق من المغرب ولا الجنوب من الشمال : فإذا زال تَبَيَّن بزواله ، وتَمَيَّز جانبٌ عن جانب ، كذلك النبى صلى الله عليه وسلم خفض جناحه للأؤمنين ، وكان على خلق عظيم وخَصَّ الهوى دون الطلوع لعموم الاهتداء به فى الدين

-
- (١) التكلة من المصباح المنير للفيوى .
(٢) نص عبارة ابن القوطية فى كتابه الأفعال (ص ١٤ طبعة القاهرة سنة ١٩٥٢ م) : هوى الشئ مات أو سقط فى مهواة من شرف هواء ممدود وهويًا .
(٣) فى الأصول : سرأ وهو تحريف .
(٤) الشاعر هوزهير بن أبى ساهى .
(٥) فى الأصول : تسيح وهو تحريف .
(٦) جاء فى شرح ثعلب لهذا البيت : شح : علا ، بها : بالأتن ، والأمعز والمعزاء والجمع الأماعز : المكان الغليظ الكثير الحصى ، وأسلمها : خذلها ، والرشاء : الحبل وخذله انقطعه ، ويقال : هوى الشئ يهوى هويًا إذا أسرع ، فشبّه هوى الحبل إذا انقطع بهوى الأتن . وزاد محقق الشرح بقوله : الذى فى البيت أنه شبه الأتن فى سرعتها وانقضاضها فى عدوها بالدلو إذا انقطع جملها . وقال الأعلم : وإنما ضرب المثل بالدلو لكثرة استعمالهم لها ، وهم يضربون المثل كثيراً بما يعرفونه ويستعملونه . راجع شرح ديوان زهير لثعلب طبعة القاهرة سنة ١٩٤٤ م ص ٦٧ .
(٧) أى هوى وهوى .
(٨) زيادة من تفسير القرطبي ج ١٧ ص ٨٤ .
(٩) الشاعر هوزيد بن الحكم بن أبى العاص الثقفى .
(١٠) ساقطة من الأصول والتكلة من الكشف وتفسير القرطبي :

والدنيا . أما الدنيوى فليما ذكر ، وأما الدينى فكما قال الخليل صلى الله عليه وسلم (لَا أُحِبُّ
الْأَفْلِينَ^(١)) وفيه لطيفة وهى أَنَّ الْقَسَمَ بالنجم يقتضى تعظيمه ، وقد كان من المشركين
من يعبد ، فنَبَّه بهوِيَّه على عدم صلاحيته للإلهية ، وهوِيَّه أَقُولُهُ .

السادس : فى الكلام على قوله : « ما ضَلَّ صاحِبُكُمْ وما غَوَى » :

السمين : « هذا جواب القسم » .

الإمام الرازى والبرهان النسفى : « أَكْثَرُ الْمُفَسِّرِينَ قالوا : لا نُفَرِّقُ بين الضلال والغى .
وقال بعضهم : إن الضلال فى مقابله الهدى ، والغى فى مقابله الرشد ، قال تعالى : (وَإِنْ
يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الْغَىِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا^(٢)) ، وتحقيق
الفرق فيه أَنَّ الضلال أعم استعمالاً / فى المواضع ، [تقول^(٣)] : ضَلَّ بغيرى وَرَحَلَى
ولا تقول : غَوَى ، فالمراد من الضلال ألا يجد السالك إلى مَقْصِدِهِ طريقاً مستقيماً . والغواية
ألا يكون له إلى القصد طريق مستقيم ، ويدل على هذا أَنَّك تقول للمؤمن الذى ليس على
طريق السداد : إِنَّ سَعْيَهُ غَيْرُ رَشِيدٍ ، ولا تقول : إنه ضال . فالضال كالكافر ، والغاوى
كالفاسق ، فكأنه تعالى قال : « ما ضَلَّ » أى ما كفر ، ولا أقل من ذلك ، فما فَسَقَ ،
ويؤيد ما ذكرنا قَوْلُهُ تعالى : (فَإِنْ آنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا^(٤)) الآية . أو يقال : الضلال كالعدم
والغواية كالوجود الفاسد فى الدرجة والمرتبة . ويحتمل أَنْ يكون معنى « ما ضَلَّ » أى
ما جُنَّ ، فَإِنَّ المجنون ضالٌّ ، وعلى هذا فهو كقوله تعالى (مَا أَنْتَ بِمُجْنُونٍ^(٥))
الآية . فقوله : (وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مُمْنُونٍ^(٦)) ، إشارة إلى أَنه ما غَوَى بل هو رشيد
مُرْشِدٌ إلى حضرة الله تعالى . وقوله : (وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ^(٧)) ، إشارة إلى قوله هنا :
(وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى^(٨)) ، فَإِنَّ هذا خُلُقٌ عظيم . وقد أشار قوله تعالى « ما ضَلَّ » إلى أَنه على
الطريق ، « وما غَوَى » إشارة إلى أَنه على الطريق المستقيم (وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى) إلى
أَنه مسلك الجادة ، ركب من الطريق ، فإنه إذا ركب متنه كان أسرع وصولاً إلى

(٢) سورة الأعراف آية ١٤٦ .

(٤) سورة النساء آية ٦ .

(٦) سورة القلم آية ٣ .

(٨) سورة النجم آية ٣ .

(١) سورة الأنعام آية ٧٦ .

(٣) إضافة لضبط السياق .

(٥) سورة القلم آية ٢ .

(٧) سورة القلم آية ٤ .

المَقْصِد ، ويمكن أن يقال إن قوله (وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى) دليلٌ على أنه ما ضلَّ وما غوى ، وتقديره : كيف يَضِلُّ أو يَغْوِي وهو لا يَنْطِقُ عن الهوى ؟ وإنما يفضل من يتبع هواه ، ويدل عليه قوله تبارك وتعالى : (وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ^(١)) .

القرطبي : وقيل ما غوى ما خاب مما طلب [والغى الخيبة ^(٢)] قال الشاعر ^(٣) :

فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ وَمَنْ يَغْوِ لَا يَعْدَمُ عَلَى الْغَى لَائِمًا

أى من خاب فى طلبه لامة الناس ، ثم يجوز أن يكون إخباراً عما بعد الوحي ، ويجوز أن يكون إخباراً عن أحواله على التعميم ، أى كان أبداً موحداً لله . وهو الصحيح .

ابن القيم : نفى الله سبحانه وتعالى عن رسوله الضلال المُنَافَى للهدى والغى المنافى للرشد ، ففى ضمن هذا النفى الشهادة له بأنه على الهدى والرشد ، فالهدى فى علمه والرشد فى عمله ، وهذان الأصلان هما غاية كمال العبد ، وهما سعادته وصلاحه ، وبهما وصف النبي صلى الله عليه وسلم خلفاءه ، فقال : « عليكم بسُنَّتِي وَسُنَّةَ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ الْمُهَدِيِّينَ مِنْ بَعْدِي ^(٤) » .

« فالرَّاشِدُ ضد الغاوى ، والمُهْدَى ضد الضال وهو الذى زكت نفسه بالعلم النافع والعمل الصالح وهو صاحب الهدى ودين الحق ، لا يشتبه الراشد المهدي بالضالِّ الغاوى ، إلا علم ، أجهل الخلق وأعماهم قلباً وأبعدهم من حقيقة الإنسانية ، ورحم الله القائل ^(٥) :

وما انتفاعُ أخى الدنيا بناظره إذا استوت عنده الأنوار والظُّلُمُ

والناس أربعة أقسام : الأول : ضالٌّ فى علمه ، غاوٍ فى قصده وعمله ، وهؤلاء سواد الخلق ، وهم مخالفو الرسل . الثانى : مهتدٍ فى علمه غاوٍ فى قصده وعمله ، وهؤلاء هم الأمة العَصِيَّةُ وَمَنْ تَشَبَّهَ بِهِمْ ، وهو حال كل من عرف الحق ولم يعمل به . الثالث : ضالٌّ فى علمه ^(٦) ولكن قصده الخير وهو لا يشعر ، الرابع : مهتدٍ فى علمه راشداً فى قصده / وهم ورثة الأنبياء ، وهم وإن كانوا الأقلين عدداً فهم الأكثرون عند الله قَدَرًا ، وهم صفوة الله تعالى من خلقه .

ظ ٣٣٤

(٣) قائله المرقش .

(١) سورة ص آية ٢٦ . (٢) إضافة من تفسير القرطبي .

(٤) أخرجه أبو داود وابن ماجه والدارمي فى سننه والإمام أحمد فى مسنده .

(٥) قائله المتنبي .

(٦) فى الأصول : فى عمله . والسياق يقتضى أن يكون : فى علمه .

وَتَمَلَّ كَيْفَ قَالَ تَعَالَى : (مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ) ، ولم يقل : محمداً ، تأكيداً لإقامة الحجة عليهم بأنَّه صاحبهم ، وهم أعلم الخلق به وبحاله وأقواله وأعماله ، وأنهم لا يعرفونه بكذب ولا غيٍّ ولا ضلال ، ولا ينقدمون عليه أمراً واحداً قط . وقد نبّه تعالى على ذلك بقوله : (أَمْ لَمْ يَعْرِفُوا رَسُولَهُمْ^(١)) ، وبقوله : (وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ^(٢)) .

السابع : في الكلام على قوله : (وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى) :

قال [تعالى] أولاً : « ما ضلَّ » و « وما غوى » ، بصيغة الماضي ، وعبر هنا بصيغة المستقبل ، وهو ترتيب في غاية الحسن ، أي ما ضلَّ حين اعتزلكم وما تعبدون حين اختلى بنفسه . وما ينطق عن الهوى الآن حيث أرسل إليكم وجعل شاهداً عليكم ، فلم يكن أولاً ضالاً ولا غاوياً ، وصار الآن مُنْقِذاً من الضلالة ومُرْشِداً وهادياً ، والله سبحانه وتعالى يصون من يريد إرساله في صغره عن الكفر والمعائب ، فقال تعالى : « ما ضلَّ » في صغره لأنه لا ينطق عن الهوى .

ابن عادل : « فاعل ينطق إما ضمير النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو الظاهر ، وإما ضمير القرآن كقوله تعالى : (هَذَا كِتَابُنَا يَنْطِقُ عَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ^(٣)) .

ابن القيم : تنزه تعالى عن نطق رسوله صلى الله عليه وسلم عن أن يصدر عن هوى ، وبهذا الكمال هداه وأرشده ، ولم يقل : وما ينطق بالهوى ، لأن نفى نطقه عن الهوى أبلغ ، فإنه يتضمَّن أن نطقه لا يصدر عن هوى ، وإذا لم يصدر عن هوى فكيف ينطق به ؟ فتضمَّن نفى الأمرين : نفى الهوى عن مصدر النطق ، ونفيه عن النطق نفسه ، فنطقه بالحق ، ومصدره الهدى والرشاد ، لا الغي والضلال .

اللباب : قال النحاس : « قول قتادة أوَّلَى وَتَكُونُ » « عن » على بابها أي ما يخرج نطقه عن رأيه ، إنما هو بوحي من الله تعالى ، لأن بعده (إِنَّهُ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى^(٤)) . وقيل ، هو بمعنى الباء ، أي ما ينطق بالهوى ، أي ما يتكلم بالباطل ، وذلك أنهم قالوا : إن محمداً يقول من تلقاء نفسه . المصباح : الهوى مقصور مصدر هويته من باب تعب إذا أحببته

(١) سورة المؤمنين آية ٦٩ .

(٣) سورة الجاثية آية ٢٩ .

(٢) سورة التكاوير آية ٢٢ .

(٤) سورة النجم آية ٤ .

وَعَلِقَتْ بِهِ ، ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى مِيلِ النَّفْسِ وَانْحِرَافِهَا عَنِ الشَّيْءِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي مِيلِ مُذْمُومٍ
فَيُقَالُ اتَّبَعَ هَوَاهُ » .

الإمام البيهقي : « وَأَحْسَنُ مَا يُقَالُ فِي تَفْسِيرِ الْهَوَى أَنَّهُ الْمَحَبَّةُ ، لَكِنْ مِنَ النَّفْسِ ،
يُقَالُ هَوَيْتُهُ بِمَعْنَى أَحْبَبْتُهُ . وَالْحُرُوفُ الَّتِي فِي هَوَى^(١) تَدُلُّ عَلَى الدُّنُوِّ وَالنُّزُولِ وَالسَّقُوطِ
وَمِنْهُ الْمَاوِيَّةُ ، فَالنَّفْسُ إِذَا كَانَتْ ذَنْبِيَّةً وَتَرَكْتَ الْمَعَالِيَ وَتَعَلَّقْتَ بِالسَّافِسِ فَقَدْ هَوَتْ
فَاخْتَصَ الْهَوَى بِالنَّفْسِ الْأَمَّارَةِ بِالسُّوءِ » .

الشَّعْبِي : « إِنَّمَا سُمِّيَ الْهَوَى هَوَى لِأَنَّهُ يَهْوِي بِصَاحِبِهِ » . وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : « الْهَوَى
إِلَهٌ مَعْبُودٌ ، لَهُ شَيْطَانٌ شَدِيدٌ ، يَخْدُمُهُ شَيْطَانٌ مَرِيدٌ ، فَمَنْ عَبَدَ أَوْثَانَهُ ، وَأَطَاعَ سُلْطَانَهُ ،
وَاتَّبَعَ شَيْطَانَهُ ، خَتَمَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى قَلْبِهِ ، وَحُرِّمَ الرَّشَادَ مِنْ رَبِّهِ ، فَاصْبَحَ صَرِيعَ غِيَّهِ ،
غَرِيقَ ذَنْبِهِ ، وَقَالَ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ (أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ وَخَتَمَ
عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ ، وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشَاوَةً ، فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ^(٢)) وَقَالَ
تَعَالَى : (وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ اتَّبَعَ هَوَاهُ بِغَيْرِ هُدًى مِنَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ^(٣)) » .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « ثَلَاثٌ مُنْجِيَّاتٌ وَثَلَاثٌ مُهْلِكَاتٌ ، فَالْمُنْجِيَّاتُ : خَشْيَةُ
اللَّهِ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ ، وَالْحُكْمُ بِالْعَدْلِ فِي الرِّضَا وَالْغَضَبِ ، وَالِاِقْتِصَادُ فِي الْفَقْرِ وَالْغِنَى ،
وَالْمُهْلِكَاتُ : شُحٌّ مُطَاعٌ ، وَهَوَى مُتَّبَعٌ ، وَإِعْجَابُ الْمَرْءِ بِرَأْيِهِ^(٤) » . رَوَاهُ الْبَزَّازُ عَنْ أَنَسٍ .

وقال صلى الله عليه وسلم : مَا تَحْتَ ظِلِّ السَّمَاءِ مِنْ إِلَهٍ يُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ ، أَعْظَمُ عِنْدَ اللَّهِ
مِنْ هَوَى مُتَّبَعٍ^(٥) » . رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ عَنْ أَبِي أُمَامَةَ . وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : « الْهَوَى خَادِعٌ
الْأَلْبَابَ ، صَادٌّ عَنِ الصَّوَابِ ، يُخْرِجُ صَاحِبَهُ مِنَ الصَّحِيحِ إِلَى الْمَعْتَلِّ ، وَمِنَ الصَّرِيحِ إِلَى الْمُخْتَلِّ ،
فَهُوَ أَعْمَى يُبْصِرُ ، أَصَمٌّ يَسْمَعُ » . كَمَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « حُبُّكَ الشَّيْءَ يَعْمَى

(١) لتحديد الفرق في مادة هوى بين معنى السقوط والمحبة نقول : هوى يهوى من باب ضرب هويًا أى سقط من أعلى
إلى أسفل بفتح الهاء وضبطها في هويًا . وهوى يهوى من باب تعب وفرح هوى أى أحب .

(٢) سورة الجاثية آية ٢٣ . (٣) سورة القصص آية ٥٠ .

(٤) روى وإعجاب المرء بنفسه . انظر الجامع الصغير للسيوطي (١٣٨ ص ١٣٧٣) القاهرة سنة ١٣٧٣ هـ .

(٥) في رواية أبي أمامة قال : سمعت النبي - صلى الله عليه وسلم - يقول : مَا عُبِدَ تَحْتَ السَّمَاءِ إِلَهٌ أَبْغَضَ إِلَى اللَّهِ مِنَ
الْهَوَى . وَفِي هَذَا الْمَعْنَى رَوَى شَدَادُ بْنُ أَوْسٍ عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنَّهُ قَالَ : الْكَيْسُ مَنْ دَانَ نَفْسَهُ وَعَمِلَ لِمَا بَعْدَ
الْمَوْتِ ، وَالْفَاجِرُ مَنْ اتَّبَعَ هَوَاهُ وَتَمَنَّى عَلَى اللَّهِ .

وَيُصِمُّ^(١) . وقال آخر : « على قدر بصيرة العقل يرى الإنسان الأشياء ، فمن سلم عقله من الهوى يراها على حقيقتها ، والنفس الكدرة المتبعة لهاها ترى الأشياء على طبعها . وقيل كان على خاتم بعض الحكماء : « من غلب هواه على عقله افتضح » . وقال ابن دُرَيْد في مقصوده :

وَآفَةُ الْعَقْلِ الْهَوَى فَمَنْ عَلَا عَلَى هَوَاهُ عَقْلُهُ فَقَدْ نَجَا

الثامن : في الكلام على قوله تعالى : (إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى) .

الإمام الرازي : « هذا تكملة للبيان ، وذلك أن الله تعالى لما قال : (وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى) كَأَنَّ قائلًا يقول فَعَمَّ ذَا يَنْطِقُ ، أَعَن الدليل والاجتهاد ؟ فقال : لا ، إنما ينطق عن حضرته تعالى بالوحي ، وهذا اللفظ أبلغ من أن لو قيل : هو وَحْيٌ يُوحَى . وكلمة « إِنْ » اسْتُعْمِلَتْ مكان « ما » للنفي ، كما اسْتُعْمِلَتْ « ما » للشرط مكان « إِنْ » .

اللباب : « يُوحَى صِفَةٌ لِيُوحَى ، وفائدة المجيء لهذا الوصف أنه يَنْفِي المجاز ، أى هو وَحْيٌ حَقِيقَةٌ لا مُجَرَّد تسمية كقولك : هذا قولٌ يُقَال . وقيل تقديره : يُوحَى إليه ، ففيه مزيد فائدة » . ونقل القرطبي عن السجستاني أنه قال : « إِنْ شِئْتَ أَبَدَلْتَ (إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى) من (مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ) قال ابن الأنباري : وهذا غلط لأنَّ إِنْ الخفيفة لا تكون مُبْدَلَةٌ من « ما » بدليل أنك لا تقول : والله ما قُمْتُ إِنْ أَنَا لقاعد .

ابن القيم : « أعاد الضمير على المصدر المفهوم من الفعل ، أى ما نطقه إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى ، وهذا أحسن من قول مَنْ جعل الضمير عائداً إلى القرآن فإنه يعمُّ نطقه بالقرآن والسنة ، وأن كليهما وَحْيٌ . قال الله تعالى : (وَأَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ^(٢)) وهما القرآن والسنة .

وروى الداربي عن يحيى بن أبي كثير قال : « كان جبريل ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم بالسنة كما ينزل عليه بالقرآن » . قلت وفي الصحيحين أن رجلاً سأل النبي صلى الله عليه وسلم وهو بالجعرانة^(٣) [فقال : يا رسول الله^(٤)] كيف ترى في رجل أحرم

(١) رواه الإمام أحمد في مسنده . (٢) سورة النساء آية ١١٣ .

(٣) ضبطها ياقوت في معجم البلدان (ج ٣ ص ١٠٩) قائلًا : بكسر أوله إجماعاً ، ثم إن أصحاب الحديث يكسرون عينه ويشددون راءه ، وأهل الإيقان والأدب يخطئونهم ويسكنون العين ويخففون الراء .

(٤) زيادة من صحيح البخاري كتاب الحج باب غسل الخلق ج ٢ ص ٢٦٩ .

بُعْمَرَة بعد ما تَصَمَّخَ بِالْخُلُقِ^(١) ؟ فنظر إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ساعة ثم سكت^(٢) .
فجاءه الْوَحْيُ ، ثم سُرِّيَ عنه ، فقال : أين السائل ؟ فجاء به فقال : انزع عنك الجُبَّةَ
واغسل أثر الطَّيِّبِ^(٣) واصنع في عُمَرَتِكَ ما تصنع في حِجَّتِكَ .

وروى الإمام أحمد وأبو داود عن عبد الله بن عمرو [بن العاص] رضى الله عنهما
قال : كنت أكتب كل شيء أسمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أريد حفظه ،
فنهتني قريش وقالوا : تكتب كل شيء سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ورسول
الله صلى الله عليه وسلم [بَشَرٌ^(٤)] يتكلم في [الرضا^(٤)] والغضب . فأمسكت عن الكتابة
حتى ذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، [فأومأ بأصبعه إلى فيه^(٤)] وقال :
« اكتب فوالذي نفسى بيده / ما يخرج منى إلا حقاً » .

ظ ٣٣٥

وروى الإمام أحمد عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه قال : قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم : « إني لا أقول إلا حقاً » . وقال بعض أصحابه : « إنك تداعبنا يا رسول الله ،
قال : إني لا أقول إلا حقاً » .

وروى الإمام أحمد والطبراني والضياء^(٥) في صحيحه عن أبي أمية رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال : « لِيَدْخُلَنَّ الْجَنَّةَ بشفاعة رجل مثل الْحَيِّينَ أو مثل أحد الْحَيِّينَ ربعة ومُضَر . فقال رجل :
يا رسول الله وما ربعة ومُضَر ؟ قال : إني ما أقول إلا ما أقولُه - الثاني بضم الهمزة وفتح
القاف والواو المُشَدَّدَة - أى ما يؤدُّه الله لى من الْوَحْيِ ، ولهذا دُرِدَ بيان فى أبواب عِصْمَتِهِ .

الإمام الرازى : « هو ضمير معلوم أو ضمير مذكور ، فيه وجهان : أشهرهما أنه ضمير
معلوم ، وهو القرآن ، كأنه تعالى يقول « ما القرآن إلا وحى » ، وهذا على قول من قال :
ليس المراد بالنجم القرآن ، وأما على قول من قال : هو الوحى فضمير مذكور . والوجه

(١) الخلق ضرب من الطيب . (٢) رواية البخارى : فسكت النبي ساعة .

(٣) نص الحديث كما أخرجه البخارى : اغسل الطيب الذى بك ثلاث مرات . . إلخ . وفى تمامه : قلت لطاء :

أراد الإنقاء حين أمره أن يفسل ثلاث مرات . قال نعم .

(٤) زيادة من سنن أبي داود نقلا عن تيسير الوصول لابن الديبع الشيبانى (ج ٣ ص ٦ القاهرة سنة ١٣٣١ هـ) .

(٥) هو الضياء المقدسى .

الثاني : أنه عائد إلى مذكور ضمناً ، وهو قول النبي صلى الله عليه وسلم وكلامه ، وذلك لأن قوله تعالى : (وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ) في ضمنه النطق وهو كلامٌ وقولٌ ، فكأنه تعالى يقول : وما كلامه ولا نطقه إلا وحي . وفيه وجه آخر ، وهو أن قوله تعالى : (وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ) ردٌ على الكفرة حيث قالوا : قَوْلُهُ قَوْلُ كَاهِنٍ ، وقالوا : قَوْلُهُ قَوْلُ شَاعِرٍ ، فقال تعالى : (إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ) ، وليس بقول شاعر كما قال تعالى : (وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا تُوْمِنُونَ ، وَلَا يَقُولُ كَاهِنٌ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ^(١)) .

وقوله تعالى : « إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ » ، أبلغ من قول القائل : هو وحيٌ ، وفيه فائدة غير المبالغة ، وهي أنهم كانوا يقولون : هو قول كاهن ، هو قول شاعر . والمراد نفى قولهم وذلك يحصل بصيغة النفي فقال : ما هو كما تقولون ، وزاد فقال : بل هو وحيٌ .

أنوار التنزيل : « اُخْتِجَّ بِهَذِهِ الْآيَةِ مَنْ لَمْ يَرَ الاجتهاد للنبي صلى الله عليه وسلم . وأجيب عنه بأنه إذا أُوحِيَ إليه أن يجتهد كان اجتهاده وما يُسند إليه واجباً وفيه نظر لأن ذلك حينئذ بالوحي » .

الطبي : « هذه الآية واردة في أمر التنزيل وليس فيها لمُستَدِلٌّ أَنْ يَسْتَدِلَّ شَيْئاً مِنْ أَمْرِ الاجتهاد نفيّاً ولا إثباتاً ، لأنّ الضمير في « هو » للقرآن ، بدليل من فسر النجم بنجوم القرآن » . وبسط الكلام على ذلك ، ثم أورد حديث طلحة بن عبيد الله في تأبير ^(٢) النخل ، وسيأتي مع الكلام عليه في أبواب عصمته صلى الله عليه وسلم .

وقال الإمام الرازي : « القول بأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يجتهد خلاف الظاهر ، فإنه في الحرب اجتهد وحرّم ، قال الله تعالى : (لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ ^(٣)) ، وأذن ، قال الله تعالى : (عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذْنَتْ لَهُمْ ^(٤)) .

التاسع : في الكلام على قوله تعالى : « عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ » .

التبَيَّان : « أخبر تعالى عن وصف من علّمه بالوحي أنه مضادّ لأوصاف الشيطان

(١) سورة الحاقة آية ٤١ و ٤٢ .

(٢) من أبر النخل يأبره أبراً وإباراً وإبارة لقعه ، وكذلك أبر النخل تأبيراً .

(٣) من الآية الأولى من سورة التحريم . (٤) سورة التوبة آية ٤٣ .

مُعَلِّمُ الضَّلَالَةِ وَالْغَوَايَةِ ، وهذا نظير قوله تعالى (ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٌ ^(١)) وفي وصفه بذلك تنبيه على أمور :

الأول : أنه بقوته يمنع الشياطين أَنْ تَدْنُو مِنْهُ وَأَنْ يَنَالُوا مِنْهُ شَيْئاً أَوْ يَزِيدُوا فِيهِ أَوْ يَنْقُصُوا مِنْهُ ، بل إذا رآه الشيطان هرب منه ولم يَقْرَبْهُ .

الثاني : أنه مُوَالٍ لهذا الرسول الذي كَذَّبْتُمُوهُ وَمَعَاذُ لَهُ وَمُؤَادٌّ لَهُ وَنَاصِرٌ ، كما قال تعالى : (فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ ^(٢)) الآية . ومن كان هذا الْقَوِيُّ وَلِيَّهِ ومن أنصاره وأعوانه ومُعَلِّمُهُ ، فهو الْمَهْدِيُّ الْمَنْصُورُ ، والله هاديهِ وناصِرُهُ .

الثالث : أن من عادى هذا الرسول فقد عادى صاحبه وولِيَّه / جبريل ، ومن عادى ذا الْقُوَّةَ وَالشَّدَّةَ فهو عرضة للهلاك . ٣٣٦

الرابع : أنه قادر على تنفيذ ما أُمِرَ به بقوته فلا يعجز عن ذلك مُؤَادٌّ لَهُ كما أُمِرَ .

السمين : « فاعل عَلَّمَهُ جبريل صلى الله عليه وسلم وهو الظاهر . قال الماوردي والقرطبي إنه قول الجميع إلا الْحَسَنَ ، فإنه فاعل ، قال هو الباري تعالى لقوله عَزَّ وَجَلَّ : (الرَّحْمَنُ ، عَلَّمَ الْقُرْآنَ ^(٣)) ويكون « ذو مِرَّة » تمام الكلام » .

اللباب : « يجوز أن تكون هذه اللماء للنبي صلى الله عليه وسلم ، وهو الظاهر ، فيكون المفعول الثاني محذوفاً أى علمه النبي صلى الله عليه وسلم الوحي أى الْمُوْحَى ، ويجوز أن يكون للقرآن والوحي ، فيكون المفعول الأول محذوفاً أى علمه النبي .

الإمام الرازي : « الأولى أن يقال الضمير للنبي صلى الله عليه وسلم ، تقديره عَلَّمَ مُحَمَّدًا شَدِيدُ الْقُوَى جبريل ، وحينئذ يكون عائداً إلى صاحبكم ، تَقْدِيرُهُ : مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ ، وشديدُ الْقُوَى هو جبريل ، أى قواه العلمية والعملية كلها شديدة ، ثم فى قوله : (شَدِيدُ الْقُوَى » فوائد :

الأولى : أن مدح الْمُعَلِّمِ مَذْحٌ لِلْمُتَعَلِّمِ ، فلو قال : عَلَّمَهُ جبريل ولم يصفه ما كان يحصل للنبي صلى الله عليه وسلم فضيلة ظاهرة .

(١) سورة التكاوير آية ٢٠ .

(٢) سورة الرحمن آية ١ و ٢ .

(٣) سورة التحريم آية ٤ .

الثانية: أن فيه ردًّا عليهم بحيث قالوا : أساطير الأولين ، فقال : لم يُعَلِّمه أحدٌ من الناس بل علَّمه شديدُ القُوَى .

الثالثة : فيه الوثوق بقول جبريل صلى الله عليه وسلم ، ففي قوله تعالى : « شديدُ القُوَى » جميع ما يوجب الوثوق لأن قوة الإدراك شرط الوثوق بقول القائل على ما عرف ، وكذلك قوة الحفظ ، فقال : (شديدُ القُوَى) ليجمع هذه الشرائط ، فيصير كقوله تعالى : « ذى قُوَةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ، مُطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٌ ^(١) » .

اللباب : « شديدُ القُوَى من كافة الصفة المشبهة لمرفوعها فهي غير حقيقية ^(٢) » ، هذا ما جزم به الزمخشري وتابعوه . وقال صاحب الكفيل : « بل هي مضافة إلى مفعولها ، وبسط الكلام على ذلك ، والشديد البين القوة » .

روى ابن عساكر عن معاوية بن قرة - بضم القاف وتشديد الراء - رضى الله تعالى عنه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لجبريل : « مَا أَحْسَنَ مَا أَتْنِي عَلَيْكَ رَبُّكَ : » ذِي قُوَةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ، مُطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ « ما كانت قُوَّتُكَ وما كانت أَمَانَتُكَ ؟ قال : أَمَا قُوَّتِي فَإِنِّي بُعِثْتُ إِلَى مَدَائِنَ لُوطٍ وَهِيَ أَرْبَعُ مَدَائِنَ ، وَفِي كُلِّ مَدِينَةٍ أَرْبَعُ مِائَةِ أَلْفٍ مُقَاتِلٍ سِوَى الذَّرَارِيِّ ، فَحَمَلْتُهُمْ مِنَ الْأَرْضِ السُّفْلَى حَتَّى سَمِعَ أَهْلُ السَّمَاءِ أَصْوَاتَ الدِّجَاجِ وَنُبَاحِ الْكِلَابِ ، ثُمَّ هَوَيْتُ بِهِنَ فَقَلَبْتُهُنَّ . وَأَمَا أَمَانَتِي فَلَمْ أَوْمَرْ بِشَيْءٍ فَعَدَوْتُهُ إِلَى غَيْرِهِ » . وقال محمد بن السائب : « من قوة جبريل أنه اقتلع مدائن قوم لوط من الماء ^(٣) الأسود فحملها على جناحه حتى رفعها إلى السماء حتى أسمع أهل السماء نُبَاحَ كِلَابِهِمْ وَصِيحَ دِيكِهِمْ ، ثُمَّ قَلَبَهَا ، وَمِنْ قُوَّتِهِ أَيْضاً أَنَّهُ أَبْصَرَ إِبْلِيسَ يَكْلِمُ عِيسَى بْنَ مَرْيَمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى بَعْضِ عُقَابِ الْأَرْضِ الْمُقَدَّسَةِ فَنَفَحَهُ ^(٤) بِجَنَاحِهِ نَفْحَةً فَأَلْقَاهُ فِي أَقْصَى جَبَلٍ

(١) سورة التكوين آية ٢٠ و ٢١ .

(٢) هكذا في الأصول ويوضح هذه العبارة ما ذكره الزمخشري في الكشاف (ج ٢ ص ٣٦٠) في تفسير « شديد القوى » إذ قال : ملك شديد قواه والإضافة غير حقيقية لأنها إضافة الصفة المشبهة إلى فاعلها وهو جبريل عليه السلام .

(٣) وفي رواية من الأرض السفلى بدلا من الماء الأسود .

(٤) فنفعه بالحاء المهملة ، نفع ينفع نفحاً من باب فتح ومن معانيها : ضرب تقول نفحت الدابة الرجل ضربته بحد حافرها ، ونفع فلاناً بالسيف ضربه به ضربة خفيفة .

بالهند . ومن قوته هبوطه من السماء على الأنبياء صلوات الله وسلامه عليه وعليهم ، وصعوده إليها في أسرع من طرفة عين .

العاشر : في الكلام على قوله تعالى : « ذو مِرَّة » .

القرطبي : قال قطرب : تقول العرب لكل جَزَلُ الرأى حَصِيفُ العقل ذو مِرَّة ، قال الشاعر :

قد كُنْتُ قَبْلَ لِقَاسَاكُمْ ذَا مِرَّةٍ عِنْدِي لِكُلِّ مُخَاصِمٍ مِيزَانُهُ

وكان من جزالة رأيه وحصافة عقله أن الله تعالى ائتمنه على وحيه إلى جميع رُسُلِهِ .

الجوهري : « والمِرَّةُ القوة وشدة العقل ، ورجل مَرِيرٌ أى قوى ذو مِرَّة . قال (١) :

تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدْرِئُهُ وَحَشَّوْهُ ثِيَابَهُ أَسَدٌ مَرِيرٌ

ابن القيم : « أى جميل المنظر ، حسن الصورة ، ذو جلاله ، ليس شيطانياً ، أقبح خلق الله تعالى وأشوههم صورة ، بل هو من أجمل الخلق وأقواهم وأعظمهم أمانة ومكانة عند الله ، وهذا تعديل لسند الوحي والنبوة ، وتزكية له ، كما ذُكِرَ نظيره في سورة التكويد ، فَوَصَفَهُ بِالْعِلْمِ وَالْقُوَّةِ وَجَمَالَ الْمَنْظَرِ وَجَلَالَتِهِ . وهذه كانت أوصاف الرسول البشرى والملكى ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشجع الناس وأعلمهم وأجملهم وأصفاهم نفساً .

الإمام : « في قوله : « ذو مِرَّة » وجوه : الأول : ذو قوة ، قلت ورواه الفريابي عن مجاهد ويدل على هذا قوله صلى الله عليه وسلم : « لَا تَحِلُّ الصَّدَقَةُ لَغَنَى وَلَا لَذَى مِرَّةٍ سَوَى (٢) » . رواه الإمام أحمد (٣) . الثانى : ذو كمال فى العقل وفى الدين جميعاً . الثالث : ذو منظر وهيبه عظيمة . الرابع : ذو خُلُقٍ حَسَنٍ . قلت زاد الماوردى خامساً : ذو غَنَاءٍ .

(١) قائله هو العباس بن مرداس السلمى .

(٢) فى النهاية لابن الأثير (ج ٤ ص ٨٨) المرة القوة والشدة والسوى الصحيح الأعضاء .

(٣) وكذلك رواه الترمذى .

قلت : ولا تنافى بين هذه الأقوال ، فإنه صلى الله عليه وسلم متصف بها . فإن قيل : على قولنا ذو مِرَّة ، قد تقدم بيان كونه شديد القوى ، فكيف تقول قواه شديدة وله قوة ؟ فالجواب من وجهين : أحدهما : أن ذلك لا يحسن إذا كان وصفاً بعد وصف ، وأما إذا جاء بدلاً فيجوز ، كأنه قال : علّمه ذو قوة ، ونزل شديد القوى فليس وصفاً له وتقديره ذو قوة عظيمة أو كاملة . الثانى : أن أفراد « مِرَّة » بالذكر ربما يكون لبيان أن قواه المشهورة شديدة وله قوة أخرى خصّه الله تعالى بها .

على أننا نقول المراد ذو شدة وهى غير القوة ، وتقديره علّمه من قواه الشديدة ، وفى ذاته أيضاً شدة ، فإن الإنسان ربما يكون كثير القوة صغير الجثة . وفيه لطيفة وهى أنه تعالى أراد بقوله : « شديد القوى » ، أى قوة العلم ، وبقوله : « ذو مِرَّة » ، أى شدة فى الجسم ، قدّم العِلْمِيَّة على الجِسْمِيَّة ، كما قال تعالى : « وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ (١) » ، وتقدم الكلام على « ذو » فى اسمه صلى الله عليه وسلم : « ذو الوسيلة » ، فراجعهُ .

الحادى عشر : فى الكلام على قوله تعالى : « فاستوى » ، وهو بالأفق الأعلى .

اللباب : « قال مكى : استوى يقع للواحد وأكثر مايقع من اثنين ولذلك جعل الفراء الضمير لاثنتين . »

الماوردى والقرطبي : « فاستوى » يعنى جبريل أى ارتفع وعلا إلى مكانه فى السماء ، بعد أن علّم محمداً صلى الله عليه وسلم ، قاله ابن المُسَيَّب وابن جُبَيْر . وقال الإمام : « إنه المشهور » ، وقيل « فاستوى » أى ظهر فى صورته التى خلقه الله تعالى عليها ، لأنه كان يأتى النبى صلى الله عليه وسلم فى صورة آدميين كما كان يأتى [إلى] الأنبياء ، فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يُريَه نفسه التى خلقه الله عليها ، فأراه نفسه مَرَّتَيْن : مَرَّةً فى الأرض ومَرَّةً فى السماء ، فأما فى الأرض فى الأفق الأعلى ، وكان النبى صلى الله عليه وسلم بجِراء ، فطلع له جبريل من المشرق ، فسَدَّ الأرض إلى المغرب ، فخرّ النبى صلى الله عليه وسلم مغشياً عليه ، فنزل إليه فى صورة آدميين وضمّه إلى نفسه وجعل يمسح

الْغُبَارَ عَنْ وَجْهِهِ ، فلما أفاق النبي صلى الله عليه وسلم قال : « يا جبريل ما ظننتُ أَنَّ اللهَ تعالى خلقَ أحداً على مثل هذه الصورة ؛ . فقال : يا محمد إنما نشرتُ^(١) جَنَاحَيْنِ من أَجْنَحَتِي وَأَنَّ لِي سِتْمَاةَ جَنَاحٍ سَعَةُ كُلِّ جَنَاحٍ ما بين المشرق والمغرب . فقال : « إن هذا لعظيم » . فقال له : وما أنا في جَنَبٍ ما خلقه الله إلا يسيراً ، ولقد خلق الله تعالى إسرَافيلَ له سِتْمَاةُ جَنَاحٍ ، كل جناح قَدْرُ أَجْنَحَتِي ، وإنه ليتضاعف أحياناً - يتضاعف بالصاد المعجمة والمهمز - من مخافة الله تعالى حتى يكون بقدر الوَصْعِ - بفتح الواو والصاد وبالعَيْنِ المهملتين^(٢) ، يعنى العصفور الصغير ، دليله قوله تعالى : (وَلَقَدْ رَآهُ بِالأُفُقِ المُبِينِ^(٣)) .

وأما في السماء فعند سِدْرَةِ المنتهى ، ولم يره أحد من الأنبياء على تلك الصورة إلا نبينا صلى الله عليه وسلم .

ابن كثير : « وهذه الرؤية لجبريل لم تكن ليلة الإسراء ، بل قبلها ورسول الله صلى الله عليه وسلم في الأرض في أوائل البعث بعد فترة الوحي » .

اللباب : « في الضمير وجهان : أحدهما : وهو الأظهر أنه مبتدأ ، « وبالأفق » خبره ، والضمير لجبريل أو للنبي صلى الله عليه وسلم . ثم في هذه الجملة وجهان : الأول : أنها حال من فاعل « فاستوى » قاله مكى . قال القرطبي : والمعنى فاستوى جبريل عالياً على صورته ولم يكن النبي صلى الله عليه وسلم قبل ذلك رآه عليها حتى سألَه إياها على ما ذكرنا » ، انتهى .

« الثانى : أنها مستأنفة ، أخبر الله تعالى بذلك ، ثانيهما : أن « وهو » معطوف على الضمير المستتر فى استوى . وضمير استوى إما أن يكون لله تعالى وهو قول الحسن أو لجبريل أو لمحمد ، وهذا ضعيف ، لأنه يقال استوى هو وفلان ولا يقال استوى وفلان إلا فى ضرورة الشعر ، والصحيح استوى جبريل وجبريل بالأفق الأعلى [على صورته الأصلية^(٤)] لأنه كان يتمثل للنبي صلى الله عليه وسلم [إذا نزل بالوحي^(٤)] فى صورة رجل ، فأحب النبي

(١) فى الأصول : نثرت ، ولا يقال نثر الجناح وإنما يقال نشره وهذه عبارة القرطبي التى نقلها المؤلف .

(٢) جاء فى النهاية لابن الأثير (ج ٤ ص ٢١٣) : إن العرش على منكب إسرَافيل وإنه ليتواضع لله تعالى حتى يصير

مثل الوصع ، يروى بفتح الصاد وسكونها وهو طائر أصغر من العصفور والجمع وصعان .

(٣) سورة التكاوير آية ٢٣ .

(٤) زيادة من تفسير القرطبي .

صلى الله عليه وسلم أن يراه على صورته الحقيقية فاستوى جبريل في أفق المشرق فملاً الأفق .

وروى الإمام أحمد ، وعبد بن حميد ، وابن المنذر ، والبيهقي ، وأبو نعيم عن ابن مسعود رضى الله عنه قال : رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل في صورته . له ستائة جناح ، كل جناح منها قد سد الأفق وتسقط من أجنحته التهاويل والدر والياقوت ما الله به عليم .

وروى الإمام أحمد عن ابن عباس في الآية قال : سأل النبي صلى الله عليه وسلم جبريل أن يراه في صورته ، فقال : ادع ربك ، فدعا ربه عز وجل ، فطلع عليه سواد من قبل المشرق ، فجعل يرتفع وينتشر . فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم صعب ، فاتاه فقرب منه ومسح الغبار عن وجهه .

المصباح : « الأفق بضممتين الناحية من الأرض ومن السماء والجمع آفاق ، زاد في الصحاح : والأفق بضممة فسكون مثل عسر وعسر » .

الماوردي : « في الأفق الأعلى ثلاثة أقوال : أحدها : مطلع الشمس قاله مجاهد ، الثاني : هو بالأفق الذى يأتى منه النهار قاله قتادة يعنى طلوع الفجر ، الثالث : هو أفق السماء وهو جانب من جوانبها ، قاله ابن زيد ، ومنه قول الشاعر :

أخذنا بأفاق السماء عليكم
لنا قمرها والنجوم الطوالع
الثاني عشر : في الكلام على قوله تعالى : (ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى) .

الإمام الرازى : « فيه وجوه : الأول : وهو أشهرها أن جبريل دنا من النبي صلى الله عليه وسلم / ، أى بعد ما مد جناحه وهو بالأفق الأعلى عاد إلى الصورة التى كان يعتاد النزول عليها ، وقرب من النبي صلى الله عليه وسلم » .

القرطبي : « أى دنا جبريل بعد استوائه بالأفق الأعلى » فتدلى « على النبي صلى الله عليه وسلم ، المعنى أنه لما رأى النبي صلى الله عليه وسلم من عظمة جبريل ما رأى وهاله ذلك ، رده الله تعالى إلى صورة آدمي حين قرب من النبي صلى الله عليه وسلم بالوحي . هذا قول الجمهور ، انتهى . وعليه ففي تدلى ثلاثة أقوال : الأول أن الدنو والتدلى بمعنى واحد كما أنه قال : دنا فقرب .

اللباب : « ذهب الفراء إلى أن الفاء في « فَتَدَلَّى » بمعنى الواو ، والتقدير : ثم تدلى عليه الصلاة والسلام ودنا . ولكنه جائز إذا كان معنى الفعلين واحداً قَدِمَتْ أَيْهَمَا شُئْتُ ، تقول دنا فَقَرُبَ ، وَقَرُبَ فدنا ، وَشَتَمَنِي فَأَسَاءُ وَأَسَاءُ فَشَتَمَنِي لَأَنَّ الشَّمَّ وَالْإِسَاءَةَ شَيْءٌ وَاحِدٌ ، وكذلك قوله تعالى : (اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ^(١)) ، أى انشقَّ القمر واقتربت الساعة . القول الثاني : في الكلام تقديم وتأخير ، تقديره : ثم تَدَلَّى من الأفق فدنا من النبي صلى الله عليه وسلم . القول الثالث : أن دنا بمعنى قصد القُرب من النبي صلى الله عليه وسلم وتحرك عن المكان الذى فيه فتَدَلَّى فنزل إلى النبي صلى الله عليه وسلم .

الوجه الثاني : أن المراد دنا من ربه تبارك وتعالى ، والمراد بالدنو هنا المنزلة كما في قوله صلى الله عليه وسلم حاكياً عن ربه عز وجل : من تَقَرَّبَ مِنِّي شَيْراً تَقَرَّبْتُ مِنْهُ ذِراعاً وَمَنْ أَتَانِي يَمْشِي أَتَيْتُهُ هَرْوَلَةً^(٢) وهذا إشارة إلى المعنى ، ولهذا مزيد بيان في شرح القصة .

الوجه الثالث : دنا جبريل من ربه ، قاله مجاهد .

الوجه الرابع : أنه النبي صلى الله عليه وسلم ، دنا من ربه ، وَيُحْمَلُ هو والذى قبله كما قال الإمام الرازى على القُرب من المنزلة . والذى عليه الجَمُّ الغفير هو دنو جبريل من النبي صلى الله عليه وسلم .

الثالث عشر : في الكلام على قوله تعالى : « فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى » .

اللباب : « هاهنا مضافان محذوفان نضطر لتقديرهما ، أى فكان مقدار مسافة قربه منه مقدار مسافة قاب » .

الإمام الرازى : « أى فكان بين جبريل ومحمد صلى الله عليه وسلم مقدار قوسين أو أقل ، فهذا على استعمال العرب وعادتهم ، فإن الأَمِيرَيْنِ مِنْهُم أَوِ الْكَبِيرَيْنِ إِذَا اصْطَلَحَا وتعاقدا خرجا بقوسيهما ، جعل كل واحد منهما قوسه بطرف قوس صاحبه ، ومن دونهما من الرعية يكون كَفُّهُ بِكَفِّ صَاحِبِهِ فَيَحْمَدَانِ بِأَعْيُنِهِمَا ، لذلك فَسُمِّيَ مَبَايَعَةً . وعلى هذا ففيه مقدار قَوْسَيْنِ أَوْ كَانَ جبريل سفيراً بين حضرة الله تعالى عنه ومحمد صلى الله عليه وسلم فكان كالتَّبَعِ لمحمد صلى الله عليه وسلم ، فصار كالمُتَبَايِعِ الذى يَمُدُّ الباع لا القوس » .

(١) الآية الأولى من سورة القمر . (٢) طرف حديث أخرجه مسلم في صحيحه (بشرح النووي ج ١٧ ص ٢) عن أبي هريرة .

الباب : القاب : القدر تقول : هذا قاب هذا ، أى قَدْرُهُ ومثله : القيب والقاد والقيد والقيس .

الجوهري : « وقال بعضهم فى الآية أراد قابى قَوْسُ فقلبه . وفى الحديث الصحيح : لقابُ قَوْسُ أحدكم [أو موضع قِدْهِ^(١)] من الجنة خيرٌ من الدنيا وما فيها . والقوس معروفة ، وهى ما يُرْمَى بها وهى مؤنثة^(٢) وشَدُّوا فى تصغيرها ، فقالوا قويس من غير تأنيث ، وإنما ضُرب المثل بالقوس لأنها / لا تختلف بالقاب وإن لم يَجْر لها ذكر لعدم اللبس . »

الواحدى : « المراد بالقوس التى يُرْمَى بها عند الجمهور ، قال : وقيل المراد الذراع لأنها يُقاس بها . »

القرطبي : « وقال سعيد بن جبير ، وعطاء ، وأبو إسحق الهمداني ، وأبو وائل شقيق ابن سلمة «فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ» أى قَدْرَ ذراعين ، والقوس الذراع يُقاس بها كل شيء ، وهى لغة بعض الحجازيين ، وقيل هى لغة أزد شنوءة أيضاً . قلت : ورواه ابن جرير وابن المنذر عن ابن مسعود أيضاً . »

قال الحافظ : وينبغى أن يكون هذا القول هو الراجح ، فقد روى الطبراني وابن مردويه والضياء بسند صحيح عن ابن عباس قال : القاب والقيد والقوسان الذراعان .

الباب : «أو» هنا كهى فى قوله تعالى : (أَوْ يَزِيدُونَ) لأن المعنى بـأحد هذين المقدارين فى رأى الرائي أى لتقارب ما بينهما [لا^(٣)] يشك الرائي فى ذلك . [وقال] ابن القيم : «أو» هنا ليست للشك بل لتحقيق قدر المسافة ، وأنها لا تزيد على قوسين البتة ، كما قال تعالى : (وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ^(٤)) ، تحقيقاً لهذا القدر وأنهم لا ينقصون

(١) تكله نص الحديث من النهاية لابن الأثير (ج ٣ ص ٢٨٢) .

(٢) جاء فى صحاح الجوهري : القوس يذكر ويؤنث فمن أنث قال فى تصغيرها قويسة ومن ذكره قال قويس . ونقل الزبيدي فى تاج العروس عبارة الصحاح ولكنه زاد قائلاً : وفى المحكم (لابن سيده) القوس التى يرمى عنها أنثى وتصغيرها قويس بغير هاء شذت عن القياس ولها نظائر حكاه سيبويه .

(٣) إضافة يقتضيهما السياق .

(٤) سورة الصافات آية ١٤٧ .

عن مائة ألف أو يزيدون رجلاً واحداً ، ونظيره قَوْلُهُ تعالى (ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدَّ قَسْوَةً^(١)) أى لا تنقص قسوتها^(٢) عن قسوة الحجارة ، بل إن لم تزد على قسوة الحجارة لم تكن دونها . وهذا المعنى أحسن وأدق من قول من جعل «أو» في هذا الموضع بمعنى بل ، ومن قول من جعلها للشك بالنسبة إلى الرائي ، وقول من جعلها بمعنى الواو فتأملْهُ ، وجزم بذلك ابن كثير .

اللباب : «أدنى أفعل تفضيل ، والمُفَضَّل عليه محذوف أو أدنى من قاب قوسين ، فمعنى الآية : ثم دنا جبريل بعد استوائه في الأفق الأعلى من الأرض ، فتدَلَّى ، فنزل إلى محمد صلى الله عليه وسلم ، فكان قاب قوسين أو أدنى بل أدنى .

تنبيه : هذا الذى قلناه من المُقْتَرَب الدَّانِى الذى صار بينه وبين محمد صلى الله عليه وسلم قاب قوسين أو أدنى ، إنما هو جبريل ، نقله القاضى عن الجمهور . وقال الحافظ عماد الدين بن كثير : إنه هو الصحيح فى التفسير ، كما دَلَّ عليه كلام أكابر الصحابة . قال ابن القيم : لأن جبريل هو الموصوف بما ذكر من أول السورة إلى قوله : (ولقد رآه نزلةً أُخرى ، عندَ سَدْرَةِ الْمُنْتَهَى^(٣)) هكذا فسره النبي صلى الله عليه وسلم فى الحديث الصحيح لعائشة ، قالت عائشة رضى الله عنها : سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية ، فقال : «ذاك جبريل لم أره فى صورته التى خُلِقَ عليها إلا مَرَّتَيْنِ» ، رواه مسلم ، ولفظ القرآن لا يدل على غير ذلك من وجوه :

الأول : أنه قال : (عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى) وهذا جبريل الذى وصفه بالقوة فى سورة التكويد^(٤) .

الثانى : أنه قال : «ذو مِرَّةٍ» أى حسن خُلُقٍ ، وهو الكريم فى سورة التكويد^(٥) .

الثالث : أنه قال : «فاستوى وهو بالأفُق الأعلى» وهى ناحية السماء العليا وهذا استواء جبريل .

(٢) فى الأصول : قوتها والسياق يقتضى قسوتها .

(١) سورة البقرة آية ٧٤ .

(٣) سورة النجم آية ١٣ و ١٤ .

(٤) الإشارة هنا إلى الآية العشرين من سورة التكويد : «ذو قوة عند ذى العرش مكين» . (٥) سورة التكويد آية ١٩

الرابع : أنه قال : «ثم دنا فتدلى ، فكان قاب قوسين أو أدنى» ، فهذا دنو جبريل ، وقد نزل إلى الأرض حيث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وسلم بها . وأما الدنو والتدلى في حديث المعراج فرسول الله صلى الله عليه وسلم كان فوق سبع سموات .

الخامس : أنه قال : «ولقد رآه نزلةً أخرى ، عند سدرة المنتهى» . والذي عند السدرة قطعاً هو جبريل ، وبهذا فسرّه النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال : «ذاك جبريل» .

السادس : أن الضمير في قوله / : «ولقد رآه» ، وقوله : «دنا فتدلى» ، وقوله : «فاستوى» ، ٣٣٨ ظ وقوله : «وهو بالأفق الأعلى» واحد ، فلا يجوز أن يخالف بين المفسرين من غير دليل .

السابع : أنه سبحانه وتعالى أخبر أن هذا الذي «دنا فتدلى» كان بالأفق الأعلى ، وهو أفق السماء ، فدنا من الأرض فتدلى لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، والدنو والتدلى الذي في حديث شريك غير هذا ، وكذا جزم ابن كثير بأن الدنو والتدلى في حديث شريك غير الذي في الآية .

وروى مسلم عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ، في هذه الآية قال : «رأى بفؤاده مرتين»^(١) ، فجعل هذا إحداها ، ولهذا مزيد بيان في الباب الثالث .

الرابع عشر : في الكلام على قوله تعالى : (فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ)^(٢) .

ابن عادل متابعاً للإمام الرازي : «في فاعل أوحى وجهان : الأول : أن الله تعالى أوحى ، وعلى هذا ففي «عبد» وجهان : أحدهما : أنه جبريل ، أي أوحى الله تعالى إلى جبريل ، وعلى هذا ففي فاعل أوحى الأخير وجهان : أحدهما : أنه الله تبارك وتعالى أيضاً . والمعنى حينئذ : فأوحى الله تعالى إلى جبريل الذي أوحاه الله تعالى أيهما [أكثر] تفخيماً وتعظيماً للموحى ، ثانيهما : فاعل أوحى الثاني جبريل ، أي أوحى الله تبارك وتعالى إلى جبريل ما أوحى جبريل ، وعلى هذا فالمراد من الذي أوحى إليه جبريل يحتمل وجهين : أولهما أن يكون مَبِيناً ، وهو الذي أوحى جبريل إلى محمد صلى الله عليه وسلم ، ثانيهما أن يكون عاماً . أوحى الله تعالى إلى جبريل ما أوحى إلى كل رسول . وفيه بيان أن جبريل أمين لم

(١) صحيح مسلم بشرح النووي (٣ ص ٧) .

(٢) سورة النجم آية ١٠

يَخُنُ فِي شَيْءٍ مَّا أُوحِيَ إِلَيْهِ ، وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى (نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ^(١)) وَقَوْلِهِ (مُطَاعِ ثُمَّ آمِينَ^(٢)) .

الوجه الثاني : في «عَبْدَهُ» ، على قولنا هو الله تعالى ، أنه محمد صلى الله عليه وسلم ، أى أوحى الله تعالى إلى محمد ما أوحى إليه به أَبْهَمَهُ لِلتَّفْخِيمِ وَالتَّعْظِيمِ .

الوجه الثاني في فاعل أوحى الأول : هو أنه جبريل أوحى إلى عبده أى إلى عبد الله بمعنى محمداً صلى الله عليه وسلم ، ما أوحى إليه رَبُّهُ عز وجل ، قاله ابن عباس في رواية عطاء ، والكلبي ، والحسن ، والربيع ، وابن زيد . وعلى هذا ففاعل أوحى الثاني وجهان : أحدهما : أنه جبريل أى أوحى جبريل إلى عبد الله ما أوحى جبريل للتفخيم ، وثانيهما : أن يكون هو الله تعالى أى أوحى جبريل إلى محمد ما أوحى الله تعالى إليه .

وفي «ما أوحى» وجوه : الأول : فضل الصلاة ، الثاني : أن أحداً من الأنبياء لا يدخل الجنة قبلك ولا قبل أمتك . الثالث : أن «ما» للعموم ، والمراد كل ما جاء به جبريل .

الخامس عشر : في الكلام على قوله تعالى : «ما كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى» .

ابن القيم : «أخبر الله تعالى عن تصديق فؤاده لما رآه عيناه ، وأن القلب صدق العين ، وليس كمن رأى شيئاً على خلاف ما هو به ، فكَذَبَ فؤاده بَصَرَهُ ، بل ما رآه ببصره صدقه الفؤاد وعلم أنه كذلك . يُقَالُ كَذَبَتْهُ عَيْنُهُ وَكَذَبَهُ قَلْبُهُ وَكَذَبَهُ جَسَدُهُ إِذَا أَخْلَفَ مَا ظَنَّهُ وَحَدَسَهُ . قال الشاعر :

كَذَبَتْكَ^(٣) عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطٍ غَلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الرَّبَابِ خَيْالاً

أى أَرَأَيْتَ مَا لَا حَقِيقَةَ لَهُ . فَتَنَفَى اللَّهُ تَعَالَى ذلذاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وَأَخْبَرَ أَنَّ فُؤَادَهُ لَمْ يَكْذِبْ مَا رَأَاهُ .

(١) سورة الشعراء آية ١٩٣ .

(٢) سورة التكاوير آية ٢١ .

(٣) في الأصول : كذبت . ورواية الأغاني (ج ٧ ص ٨١ دار الكتب بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م) كذبتك نفسك . وقائل البيت الأخطل من قصيدة يهجو فيها جريراً ويفتخر على قيس (ديوان الأخطل طبعة صالحاني ، بيروت سنة ١٨٩٠ م ص ٣١) . وفي تاج العروس الغلس محرقة ظلمة آخر الليل إذا اختلطت بضوء الصباح ومنه الحديث كان يصلي الصبح بغلس . وقال الأزهري الغلس أول الصبح حتى ينتشر في الآفاق وكذلك الغبس وهما سواد مختلط ببياض وحمرة مثل الصبح سواء .

الماوردي : « في الفؤاد قولان : أحدهما : أنه أراد صاحب الفؤاد ، فعبر عنه بالفؤاد ، لأنه قُطِبَ الجسد وبه قوَامُ الحياة . الثاني : أنه أراد نفس الفؤاد لأنه محل الاعتقاد » .

اللباب : « قرأ هشام وأبو جعفر بتشديد/الذال من « كَذَبَ » ، والباقون بتخفيفها . ٣٣٩ و
فأما الأولى فإن معناها أن ما رآه محمد صلى الله عليه وسلم بعينه صدقه قلبه ، ولم ينكر الداري « أل » لتعريف ما علم حاله لسبق ذكر محمد صلى الله عليه وسلم في قوله : « إلى عبده » وفي قوله (وهو بالأفق الأعلى) وقوله (ما ضل صاحبكم) ، أى لم يقل إنه خيال لاحقيقة . و « ما » الثانية مفعول له موصولة ، والعائد محذوف ، ففاعل « رأى » ضمير يعود على النبي صلى الله عليه وسلم » .

وأما قراءة التخفيف فقليل فيها كذلك . وكَذَبَ يتعدى بنفسه . وقيل هو على إسقاط الخافض أى فيما رآه ، قاله مكى وغيره . قال حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه :
لو كُنتَ صادقةً الذى حَدَّثَنِى^(١) لَنَجَوْتَ مِنْ جَا الحارثِ بن هشام

أى فى الذى حَدَّثَنِى ، وَجَوَّزَ « ما » فى وَجْهَيْنِ : أحدهما : أن تكون بمعنى « الذى » ، فيكون المعنى : ما كَذَبَ الفؤاد الذى رأى بعينه ، والثانى : أن تكون مصدرية .

ابن القيم : فيكون المعنى : ما كَذَبَ فؤاده رؤيته ، وعلى التقديرين فهو إخبار عن تطابق رؤية القلب لرؤية البصر وتوافقهما ، وتصديق كل واحد منهما لصاحبه ، وهذا ظاهر فى قراءة التشديد . وقد استشكلها طائفة منهم المبرد ، وقال فى هذه القراءة بُعد ، لأنه إذا رأى بقلبه فقد علمه أيضاً بقلبه ، وإذا وقع العلم فلا كذب معه ، فإذا كان الشيء فى القلب معلوماً فكيف يكون معه تكذيب ؟

والجواب عن هذا من وَجْهَيْنِ : أحدهما : أن الرجل قد يتخيل الشيء على خلاف ما هو به فيكذبه قلبه ، إذ يُريه صورة المعلوم على خلاف ما هى عليه كما تكذبه عينه ، فيقال كذبه قلبه وكذبه ظنه وكذبه عينه ، فتفى ذلك سبحانه وتعالى عن رسول الله صلى الله

(١) صدر البيت فى ديوان حسان بشرح البرقوق (القاهرة سنة ١٩٢٩ م ص ٣٦٣) : إن كنت كاذبة الذى حدثنى ، وكذلك فى الأغاني (ج ٤ ص ١٦٩ دار الكتب بالقاهرة سنة ١٩٣١ م) .

عليه وسلم ، وأخبر أن ما رآه الفؤاد كما رآه ، كمن يرى الشيء على حقيقة ما هو به ، فإنه يصح أن يقال لم تكذبه عينه . الثاني : أن يكون الضمير في « رأى » عائداً إلى الرائي لا إلى الفؤاد ، ويكون المعنى : ما كذب الفؤاد ما رآه البصر ، وهذا بحمد الله لا إشكال فيه ، والمعنى : ما كذب الفؤاد بل صدقه ، وعلى القراءتين فالمعنى : ما أوهمه الفؤاد أنه رأى ولم يرَ ولأنهم بَصَرَهُ . انتهى .

اللباب تبعاً للإمام الرازي : « ويجوز أن يكون فاعل « رأى » ضميراً يعود على الفؤاد [أى] لم يشك قلبه فيما رأى بعينه » . قال الزمخشري : « [ما كَذَبَ فؤاد محمد صلى الله عليه وسلم ما رآه ببصره من صورة جبريل عليه السلام ، أى ما قال فؤاده ، لما رآه : لم أعرفه ولو قال ذلك لكان كاذباً ، لأنه عرفه ، يعنى أنه رآه بعينه وعرفه بقلبه ولم يشك في أن ما رآه حق^(١)] .

فما كَذَبَ الفؤاد ، هذا على قراءة التخفيف ، يقال كَذَبَهُ إذا قال له الكذب ، وأما على قراءة التشديد فمعناه : ما قال إن الذى [رآه كان^(٢)] خفياً لا حقيقة له . وأما الرائي فقبيل هو الفؤاد كأنه تعالى قال : ما كذب الفؤاد ما رآه الفؤاد ، أى لم يقل إنه جنّ أو شيطان ، بل تيقن أن ما رآه بفؤاده صدق صحيح . وقيل الرائي هو البَصَرُ أى ما كذب الفؤاد ما رآه البَصَرُ ، ولم يتدارك [أن^(٣)] ما رآه البصر خيال . ويُحتمل أن تكون « أل » للجنس أى جنس الفؤاد ، ويكون المعنى : ما كذب الفؤاد ما رأى محمد صلى الله عليه وسلم ، أى شهدت القلوب بصحة ما رآه محمد صلى الله عليه وسلم .

واختلفوا في المرئى ماهو ؟ فقال ابن مسعود^(٤) رضى الله تعالى عنه : رأى [رسول الله

(١) ورد النقل في الأصول عن الزمخشري هكذا : قال معناه إن قلبه لم يكذب وما قال إن ما يراه بصره ليس بصحيح (ولو) قال فؤاده ذلك لكان كاذباً فيما قاله . وبالرجوع إلى الكشف (ج ٢ ص ٣٦١ بولاق سنة ١٢٨١ هـ) اتضح أن عبارة الزمخشري مخالفة لما نقله المؤلف عنه فيما عدا جملة واحدة سقطت منها كلمة « لو » . لذلك أثّرنا إثبات نص عبارة الزمخشري .

(٢) إضافة يقتضيهما السياق .

(٣) ورد حديث ابن مسعود في النهاية لابن الأثير هكذا : « رأى رفرقاً أخضر سد الأفق » وجاء في شرحه أى رأى بساطاً وقيل فراشاً . ومنهم من يجعل الرفرف جمعاً واحداً رفرقة وجمع الرفرف رفارف ، وقد قرئ به متكتين حل رفاف خضر . وقد خرج الترمذى هذا الحديث عن عبد الله قال : رأى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - جبريل عليه السلام في حلة من رفرق قد ملأ ما بين السماء والأرض قال هذا حديث حسن صحيح . وهناك روايات أخرى لهذا الحديث عن ابن عباس مع اختلاف يسير في اللفظ خرجها البيهقي .

صلى الله عليه وسلم [١] جبريل عليه خلّنا رفرّف أخضر قد ملأ ما بين السماء والأرض .
رواه القرطبي / والترمذي وصححه . وقيل رأى الآيات العجيبة . وقال ابن عباس رضى الله ٣٩٣ ظ
تعالى عنهما : رأى ربّه بفؤاده مرّتين ، رواه مسلم وغيره . وسيأتى الكلام على رؤية الله
تعالى فى الباب الثالث .

السادس عشر : فى الكلام على قوله تعالى : « أَفْتَمَارُونَهُ عَلَى مَا يَرَى » .
ابن القيم : « أنكر عليهم سبحانه وتعالى مكابرتهم وجحدهم له على ما رآه مما يُنكر
على الجاهل مكابرتة لعالم ، ومماراته له على ما علّمه » .
اللباب : « قرأ الأخوان (٢) : « أَفْتَمَرُونَهُ » بفتح التاء وسكون الميم ، والباقون « تمارونه » ،
وعبد الله بن مسعود والشعبي : « أَفْتَمَرُونَهُ » بضم التاء وسكون الميم . فأما الأولى ففيها
وجهان : أحدهما : أنه من مرّيته حقّه إذا غلبته عليه وجحدته إياه ، وعُدّى بعلّى لتضمّنه
معنى الغلبة ، وأنشدوا :

لئن هَجَرْتُ (٣) أَخَا صَدَقٍ وَمَكْرَمَةٍ
لَقَدْ مَرَيْتَ أَخًا مَا كَانَ يَغْرِسُكَ
لأنه إذا جحدته حقّه فقد غلبه عليه . قال المبرّد : يُقَالُ مَرَأَهُ عَنْ حَقِّهِ وَعَلَى
حَقِّهِ إِذَا مَنَعَهُ مِنْهُ وَدَفَعَهُ [عنه] (٤) . قال : ومثل « على » بمعنى « عن » قَوْلُ بَنِي كَعْبِ بْنِ
رَبِيعَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْكَ أَيْ [رضى] (٥) عَنْكَ .

ابن القيم : « على بابها ليست بمعنى « عن » كما قاله المبرّد ، بل الفعل مُتَضَمِّنٌ معنى
المكابرة ، وهذا فى قراءة الألف أظهر .

(١) إضافة يقتضيهما السياق .

(٢) هكذا فى الأصول . وفى تفسير القرطبي (ج ١٧ ص ٩٣) : قرأ حمزة والكسائي ، وهذان ليسا بأخوين فالأول :
هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الزيات المتوفى سنة ١٥٦ هـ أحد القراء السبعة . والثانى : هو على بن حمزة بن عبد الله
الكسائي الكوفي المتوفى سنة ١٨٩ هـ من أئمة النحو واللغة وهو أيضاً أحد القراء السبعة ولعل الأخوة بينهما ترجع إلى اشتغالهما
بالقراءات . وقد أخذ الكسائي من قراءة حمزة . انظر ترجمة حمزة فى غاية النهاية لابن الجزرى (طبعة القاهرة سنة ١٩٣٢ ج ١
ص ٢٦١ : ٢٦٣ رقم ١١٩٠) و ترجمة الكسائي (نفس المصدر ج ١ ص ٥٣٥ : ٥٤٠ ، رقم ٢٢١٢) .

(٣) وروى هجوت ، نقلاً عن محقق تفسير القرطبي . وجاء فى شرح هذا البيت فى شرح شواهد الكشاف لخب
الدين (ص ٢١٠ بولاق سنة ١٢٨١ هـ) يقول : لئن هجرتى وأنا أخو صدق ومكرمة لقد هجرت حق أخ وفى ما كان
يجحد حقك .

(٤) إضافة يقتضيهما السياق .

الثاني : أنه من مراه كذا على كذا أى غلبه فهو من المراء وهو الجدال^(١) .

وأما الثانية فهي من ماراه يماريه ، جادله واشتقاقه من مَرَى الناقة ، لأن كل واحد من المتجادلين يَمْرَى ما عند صاحبه . وكان من حقه أن يَتَعَدَّى [بني] كقولك : جادله في كذا . وإنما ضُمِّنَ الغَلَبَةُ فَعُدِّي تعديتها . وأما قراءة عبد الله فمن «ماراه» رباعياً ، والمعنى : «أفتجادلونه» ، أى كيف تجادلونه على ما يرى مع أنه رأى ما رأى عَيْنَ اليقين ؟ ولاشك بعد الرؤية .

القرطبي : «والمعنيان متداخلان لأن مجادلتهم جمود ، وقيل : إن الجمود كان دائماً منهم وهذا جدال جديد» .

ابن القيم : «القوم جمعوا بين الجدال والدفع في الإنكار ، فكان جدالهم جدال جمود ودفع لا جدال استرشاد وتبيين للحق . وإثبات الألف يدل على المجادلة ، والإتيان بعلى يدل على المكابرة ، فكانت قراءة الألف مُتَضَمِّنَةً لِلْمَعْنَيْنِ جميعاً ، وذلك أنهم جادلوا حين أُسْرِيَ به ، فقالوا صف لنا بيت المقدس ، وأخبرنا عن غيرنا في الطريق ، وغير ذلك مما جادلوه به . والمعنى : أفتجادلونه جدالاً ترمون به دَفْعَهُ عَمَّا رآه وعَلِمَهُ وتَبَيَّنَهُ ؟ فإن قيل : هَلَّا قيل : أفتمارونه على ما رأى ؟ بصيغة الماضي ، لأنهم إنما جادلوه حين أُسْرِيَ به كما تقدم ، وما الحكمة في إبرازه بصيغة المضارع ؟ فالجواب أن التقدير : أفتمارونه على ما يرى ؟ فكيف وهو قد رآه في السماء ، فماذا تقولون فيه ؟

السابع عشر : في الكلام على قوله تعالى : (ولقد رآه نزلةً أُخرى) .

ابن القيم : «أخبر تعالى عن رؤيته لجبريل مرة أخرى . فالمرّة الأولى كانت دون السماء بالأفق الأعلى والثانية كانت فوق السماء عند سُدْرَةِ المنتهى» .

(١) فرق الفيومي في المصباح المنير بين المراء والجدال بقوله : يقال ماريته إذا طعنت في قوله تزييفاً للقول وتصغيراً للقاتل ، ولا يكون المراء إلا اعتراضاً بخلاف الجدال فإنه يكون ابتداءً واعتراضاً . وفي التعريفات للجرجاني (طبعة القاهرة سنة ١٢٨٣ هـ ص ١٤٠) المراء طعن في كلام الغير لإظهار خلل فيه من غير أن يرتبط به غرض سوى تحقير الغير . وفي فرائد اللغة في الفروق (بيروت سنة ١٨٨٩ م ص ٥٤) : الجدال والمراء قيل هما بمعنى غير أن المراء مذموم لأنه مخاصمة في الحق بعد ظهوره وليس كذلك الجدال .

ابن كثير : « هذه هي المرة الثانية التي رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها جبريل على صورته التي خلقه الله عليها ، وكانت ليلة الإسراء .. وتقدم عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه كان يثبت الرؤية ليلة الإسراء ويستشهد بهذه الآية ، وتابعه / جماعة من السلف ٣٤٠ و والخلف ، وقد خالفه جماعات من الصحابة والتابعين » . قلتُ وسيأتى تحقيق ذلك في بابيه .

اللباب : « الواو في « ولقد » يُحْتَمَلُ أَنْ تكون عاطفة ، ويُحْتَمَلُ أَنْ تكون للحال ، أى كيف تجادلونه فيما رآه ، وهو قد رآه على وجه لا شك فيه ؟ والنزلة فعلة من النزول كجلسة من الجلوس ، وفي نصبها ثلاثة أوجه : أحدها : أنها منصوبة على الظرف الذى هو مرة ، لأن الفعلة إسم للمرة من الفعل ، فكانت في حكمها . قال الشهاب الحلبي : وهذا ليس مذهب البصريين ، وإنما هو مذهب القراء ، نقله عنه مكى . الثانى : أنها منصوبة نصب المصدر الواقع موقع الحال ، أى رآه نازلاً نزلةً أخرى ، وإليه ذهب الحوفي وابن عطية الثالث : أنها منصوبة على المصدر المؤكد ، فقدّره أبو البقاء مرةً أخرى أو رؤيةً أخرى . قال الشهاب الحلبي : وفي تأويل نزلة برؤية ، نظر ، وأخرى تدل على سبق رؤية قبلها ، وعند سدرة ظرف مكان لرأى » .

الثامن عشر : فى الكلام على السدرة وإضافتها إلى المنتهى .

قال الإمام الرازى : « يَحْتَمَلُ وجوهاً : أحدها : إضافة الشيء إلى مكانه كقولك : أشجار بلدة كذا ، فالمنتهى حينئذ موضع لا يتعداه ملك أو روح من الأرواح . قال كعب الأحبار : هى فى أصل العرش على رؤوس حَمَلَةِ العرش ، وإليها ينقضى علمُ الخلائق وما خلفها بحيث لا يعلمه إلا الله تعالى . ثانيها : إضافة المحلّ إلى الحال فيه ، كقولك : كتاب الفقه ، وعلى هذا فالتقدير : سدرة عندها منتهى العلوم . ثالثها : إضافة الملك إلى مالكة كقولك : دارُ زيد أو شجرة زيد ، وحينئذ المنتهى إليه محذوف تقديره : سدرة المنتهى إليه . قال الله تعالى : (وَأَنَّ إِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى^(١)) . فالمنتهى إليه هو الله تعالى ،

(١) سورة النجم آية ٤٢ .

وإضافة السُدرة إليه حينئذ كإضافة البينة للتشريف والتعظيم ، كما يقال في التسبيح :
يا غاية رُغْبَاه ويا منتهى أَمَلَاه .

القرطبي : « اختلف لم سُميت سُدرة المنتهى على أقوال تسعة : الأول : لأنه ينتهى إليها ما يهبط من فوقها فيُقْبَضُ^(١) منها وإليها ينتهى ما يَعرُج من الأرض ، رواه مسلم عن عبد الله بن مسعود . الثاني : علمُ الأنبياء ينتهى إليها ويَعْرُب عما وراءها ، قاله ابن عباس . الثالث : أن الأعمال تنتهى إليها وتُقْبَض منها ، قاله الضحاك . الرابع : لانتهاء الملائكة والأنبياء إليها ووقوفهم عندها . الخامس : لأن أرواح الشهداء تنتهى إليها ، قاله الربيع بن أنس . السادس : لأنه تأوى إليها أرواح المؤمنين ، قاله قتادة . السابع : لأنه ينتهى إليها كل من كان على سُنَّة محمد صلى الله عليه وسلم ومنهاجه ، قاله على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه ، والربيع بن أنس أيضاً . الثامن : [هى شجرة على رؤوس حَمَلَة العرش^(٢)] إليها ينتهى علم الخلائق . التاسع : لأن من رُفِع إليها فقد انتهى في الكرامة . »

الماوردي : « فإن قيل : لم اُختيرت السُدرة دون غيرها ؟ قيل لأن السُدرة تختص بثلاثة أوصاف : ظلٌ مديد ، وطعمٌ لذيد ، ورائحةٌ ذكية ، فشابهت الإيمان الذى يجمع قولاً ونيةً وعملاً ، فظلُّها من الإيمان بمنزلة العمل لتجاوزه ، وطعمها بمنزلة النية لكمونه أى استناره ، ورائحتها بمنزلة القول لظهوره . »

الصحاح : « السُدْر شجر النبق الواحدة سُدرة والجمع سِدَرَات أى بكسر فسكون وسِدَرَات بكسرتين ، وسِدَرَات بكسر ففتح ، وسِدْر بكسر ففتح » ، وسيأتى فى شرح القصّة الكلام على أصلها .

٣٤٠ ظ تنبيه : جاء فى النهى / عن قطع السُدْر . أحاديث . فروى أبو داود والطبرانى والبيهقى والضياء فى صحيحه عن عبد الله بن حُبْشَى بضم المهملة ثم مُوحَّدة ساكنة ، ثم معجمة

(٣) فى تفسير القرطبي (ج ١٧ ص ٩٥) : الأول : ما تقدم عن ابن مسعود أنه ينتهى إليها كل ما يهبط من فوقها ويصعد من تحتها .

(٢) إضافة من تفسير القرطبي .

بعدها باء ثقيلة ، ابن جُنادة ، بضم الجيم وبالنون والذال المهملة ، السَّلُولُ ، بفتح السين المهملة ولا مَين ، رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مَنْ قَطَعَ سِدْرَةَ صَوَّبَ اللَّهُ رَأْسَهُ فِي النَّارِ ^(١) » ، زاد الطبراني يعنى من سِدْرِ الْحَرَمِ . وقال أبو داود رحمه الله تعالى : يعنى من قَطَعَ السُّدْرَ فِي فِلَاةٍ يَسْتَظِلُّ بِهَا ابْنُ السَّبِيلِ وَالبَهَائِمُ عَبَثًا وَظُلْمًا بِغَيْرِ حَقِّ يَكُونُ لَهُ فِيهَا . وروى البيهقي عن أبي ثور أنه سأل الشافعي عن قطع السُّدْرِ فقال : لا بأس به . وقد رَوَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « اغْسِلْهَا بِمَاءٍ وَسِدْرٍ » ، فيكون محمولاً على ما حمّله عليه أبو داود . وقال البيهقي : وروينا عن عُرْوَةَ أَنَّهُ كَانَ يَقْطَعُهُ وَهُوَ أَحَدُ رِوَاةِ النَّهْيِ ، فَيُشَبِّهُ أَنْ يَكُونَ النَّهْيُ خَاصًّا كَمَا قَالَ أَبُو دَاوُدَ .

وقال الخطّابي : سُئِلَ الْمُزَنِّي عَنْ هَذَا فَقَالَ : وَجْهُهُ أَنَّ يَكُونُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَتْلَ عَمَّنْ هَجَمَ عَلَى قِطْعِ سِدْرٍ لِقَوْمٍ أَوْ يَتِيمٍ أَوْ لِمَنْ حَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يُقْطَعَ عَلَيْهِ ، فَتَحَامَلُ عَلَيْهِ فَقَطَعَهُ فَاسْتَحَقَّ مَا قَالَهُ ، فَتَكُونُ الْمَسْأَلَةُ سَبَقَتْ لِسَامِعٍ فَسَمِعَ الْجَوَابَ وَلَمْ يَسْمَعْ الْمَسْأَلَةَ وَجُعِلَ نَظِيرُهُ حَدِيثُ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « إِنَّمَا الرِّبَا فِي النَّسِئَةِ » ، فَسَمِعَ الْجَوَابَ وَلَمْ يَسْمَعْ الْمَسْأَلَةَ وَقَدْ قَالَ : « لَا تَبِيعُوا الذَّهَبَ بِالذَّهَبِ إِلَّا مِثْلًا بِمِثْلٍ يَدًا بِيَدٍ » . واحتج المزني بما احتج به الشافعي من إجازة النبي صلى الله عليه وسلم أن يُغَسَّلَ الميت بالسدر ، ولو كان حراماً لم يَجُزَّ الانتفاع به . قال : والورق من السُّدْرِ كَالْغَضَنِ . قال : وقد سَوَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فِيمَا حَرَّمَ قِطْعَهُ مِنْ شَجَرِ الْحَرَمِ بَيْنَ وَرَقِهِ وَغَيْرِهِ ، فَلَمَّا لَمْ يَمْنَعْ مِنْ وَرَقِ السُّدْرِ ، دَلَّ عَلَى جَوَازِ قِطْعِ السُّدْرِ .

قال الشيخ رحمه الله تعالى في فتاويه : « وَالْأَوَّلَى عِنْدِي فِي تَأْوِيلِ الْحَدِيثِ أَنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى سِدْرِ الْحَرَمِ ، كَمَا وَقَعَ فِي رِوَايَةِ الطَّبْرَانِيِّ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النَّهْيَةِ : « قِيلَ أَرَادَ بِهِ سِدْرَ مَكَّةَ لِأَنَّهَا حَرَّمَ وَقِيلَ سِدْرُ الْمَدِينَةِ ، نَهَى عَنْ قِطْعِهِ لِيَكُونَ أَنْسَأَ وَظُلًّا لِمَنْ يَهَاجِرُ إِلَيْهَا ، وَقِيلَ أَرَادَ السُّدْرَ الَّذِي يَكُونُ فِي الْفِلَاةِ يَسْتَظِلُّ بِهِ أَبْنَاءُ السَّبِيلِ وَالْحَيَوَانُ أَوْ فِي مَلِكٍ إِنْسَانٍ ، فَيَتَحَامَلُ عَلَيْهِ ظَالِمٌ فَيَقْطَعُهُ بِغَيْرِ حَقٍّ ، وَمَعَ هَذَا فَالْحَدِيثُ مُضْطَرِبٌ الرِّوَايَةِ فَإِنْ أَكْثَرَ مَا يُرْوَى عَنْ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ ، وَكَانَ هُوَ يَقْطَعُ السِّدْرَ وَيَتَّخِذُ مِنْهُ أَبْوَابًا . قَالَ هِشَامٌ : وَهَذِهِ أَبْوَابٌ مِنْ سِدْرٍ قِطْعُهُ أَبِي ، وَأَهْلُ الْعِلْمِ مُجْتَمِعُونَ عَلَى إِبَاحَةِ قِطْعِهِ ^(٢) » .

(١) الجامع الصغير (٢٠ ص ١٧٩) .

(٢) يقع هذا النص في ج ٢ ص ١٥٤ من كتاب النهاية لابن الأثير طبعة القاهرة سنة ١٣١١ هـ .

وروى أبو داود عن حَسَّان بن إبراهيم قال : «سألتُ هشام بن عروة عن قطع السِّدر ، وهو مُسند ظهره إلى قصر عروة ، قال : ترى هذه الأبواب والمصاريع إنما هي من سِدْر قطعه أبي من أرضه .

التاسع عشر: في الكلام على قوله تعالى : «عندها جَنَّةُ المأوى» : [قال] القرطبي : هذا تعريف بموضع جنة المأوى وأنها عند سدرة المنتهى ، وهي عن يمين العرش ، وقيل أوى إليها آدم عليه الصلاة والسلام إلى أن أُخْرِجَ منها . وقيل : إن أرواح المؤمنين كلهم في جنة المأوى ، وهي تحت العرش فيتنعمون [بنعيمها ويتنسمون بطيب ريحها^(١)] . وقيل : لأن جبريل وميكائيل عليهما السلام يَأويان إليها [والله أعلم]^(٢) :

اللباب : «جملة إبتدائية في موضع الحال ، والأحسن أن يكون الحال الظرف ، وجنة المأوى فاعل به . والعامة أن جَنَّةَ إسم مرفوع / وقرأ أمير المؤمنين علي ، وأبو الدرداء ، وأبو هريرة ، وابن الزبير ، وأنس من الصحابة رضى الله تعالى عنهم وزر بن حُبَيْش ، ومحمد ابن كعب من التابعين : جَنَّهُ فعلاً ماضياً ، والهاء ضمير المفعول يعود للنبي صلى الله عليه وسلم ، والمأوى فاعل بمعنى سِتْرَةٍ إيواء الله إياه . ويقال ضَمَّهُ البيت والليل ، وقيل جَنَّهُ بظلامه ودخل فيه .

قال الإمام الرازي : «ويحتمل أن يكون الضمير في «عندها» على هذه القراءة عائداً إلى النِّزْلَةِ ، أى عند النِّزْلَةِ جَنِّ محمداً المأوى ، أى سِتْرُهُ ، والصحيح أنه عائداً إلى السُّدْرَةِ» .

اللباب : «وهذا قول الجمهور ، وقد أنكرت عائشة رضى الله تعالى عنها هذه القراءة ، وتبعتها جماعة وقالوا : «أَجَنَّ الله من قرأها» . فإذا ثبتت قراءة عن مثل هؤلاء فلا سبيل إلى ردها . ولكن المستعمل إنما هو «أَجَنَّهُ» رباعياً ، فإن اسْتُعْمِلَ ثلاثياً تَعَدَّى «بعلی» ، كقوله تعالى : (فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ)^(٣) . وقال أبو البقاء : هو شاذٌ والمستعمل : أَجَنَّهُ» .

العشرون : في الكلام على قوله تعالى : (إِذْ يَغْشَى السُّدْرَةَ مَا يَغْشَى)^(٤) :

(١) إضافة من تفسير القرطبي (ج ١٧ ص ٩٦) .

(٢) سورة النجم آية ١٦ .

(٣) من الآية ٧٦ من سورة الأنعام .

ابن القيم : « لما ذكر سبحانه رؤية محمد صلى الله عليه وسلم لجبريل عليه السلام عند سدره المنتهى ، استطرد منها وذكر أن جَنَّة المأوى عندها وأنه يغشاها من أمره وخلقه ما يغشى ، وهذا من أحسن الاستطراد ، وهو أسلوب لطيف جداً في القرآن » .

اللباب : « إذ » منصوب يراه » .

الإمام : « العامل في « إذ » ما قبلها أو ما بعدها ، فيه وجهان . فإن قلنا ما قبلها ففيه احتمالان : أظهرهما رآه أى رأى وقت ما يَغْشَى السُّدْرَةَ الذى يَغْشَى . والاحتمال الثانى العامل فيه الفعل الذى فى النزلة أى رآه نزلة أخرى ، تلك النزلة وقت ما يغشى السدرة ما يَغْشَى ، أى نزوله لم يكن إلا بعد ما ظهرت العجائب عند السُّدْرَةِ وَغَشِيَهَا ما غَشِيَهَا ، فحينئذ نزل محمد نَزْلَةً ، إشارة إلى أنه لم يرجع من غير فائدة . وإن قلنا العامل فيه ما بعدها فالعامل : ما زاغ البصر ، أى ما زاغ بَصَرُهُ وقت غشيان السدرة ما غَشِيَهَا .

واختلفوا فيما يغشى السدرة فَرَأَشُ أو جَرَادٌ من ذهب وهو قول ابن عباس وابن مسعود والضَّحَّاك . قال القرطبي : ورواه ابن مسعود وابن عباس مرفوعاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال : « رَأَيْتُ السُّدْرَةَ يَغْشَاهَا فَرَأَشُ من ذهب ورأيتُ على كل ورقة ملكاً يُسَبِّحُ الله تعالى » .

قلتُ وقال الإمام : « إن هذا ضعيف ، لأن ذلك لا يثبت إلا بدليل سمعى ، فإن صَحَّ فيه خَبَرٌ وإلا فلا وجه له ، قصور شديد^(١) ، فإن الحديث فى صحيح مسلم^(٢) وغيره . ومثله لا يقال [فيه] بالرأى . وقيل : ملائكة يَغْشَوْنَهَا كأنهم طيور يرتقون إليها مُتَشَوِّقِينَ مُتَبَرِّكِينَ بها زائرين كما يزور الناس الكعبة ، وقيل يغشاها أنوار الله تعالى لأن النبي صلى الله عليه وسلم لما وصل إلى السُّدْرَةِ تجلى لها ربه تبارك وتعالى كما تجلى للجبل ، فظهرت الأنوار ، ولكن السُّدْرَةَ كانت أقوى من الجبل وأثبت ، فجعل الجبلُ دَكًّا ، ولم تتحرك الشجرة وخرَّ موسى صعباً ، ولم يتزلزل محمد صلى الله عليه وسلم » .

قلتُ : ولا منافاة بين هذه الأقوال ، فقد ورد أن كلاً منها يغشاها كما سيأتى ذلك

(١) لم نهند لوجه الصواب فى عبارة : « قصور شديد » التى وردت فى الأصول .

(٢) أخرج مسلم عدة أحاديث فى هذا الصدد مستندة إلى أبى هريرة وابن عباس وأبى ذر ، انظر صحيح مسلم بشرح

النوى (ج ٣ ص ٤ وما بعدها) .

في القصة . وقيل أبهمه تعظيماً له كأنه قال : إذ يَغْشَى السُّدْرَةَ ما اللهُ أعلم به من دلائل ملكوته وعجائب قدرته .

الإمام : « يَغْشَى يستر ، ومنه الغواشي أو من معنى الإتيان ، يقال فلان يَغْشَانَا كل وقت أي يأتينا ، الوجهان محتملان » .

٣٤١ ظ الحادى والعشرون : فى الكلام / على قوله تعالى : « ما زاغ البَصَرُ » :

الصحيح : « الزَّيْغُ المَيْلُ ، وقد زاغ يَزِيغُ وزاغ البَصَرُ أى مال » .

ابن القيم : « قال ابن عباس : « ما زاغ البَصَرُ يميناً ولا شمالاً ، ولا جاوز ما أمر به » . وعلى هذا المفسرون ، فنفى تعالى عن نبيه صلى الله عليه وسلم ما يعرض للرائى الذى لا أدب له بين أيدي الملوك والعظماء من التفاته يميناً وشمالاً لما بين يديه ، وأخبر عنه بكمال الأدب فى ذلك المقام ، وفى تلك الحضرة ، إذ لم يلتفت جانباً ، ولم يمدَّ بَصَرَهُ إلى غير ما أرى من الآيات وما هناك من العجائب ، بل قام مقام العبد الذى أوجب أدبه إطرأه وإقباله على ما أريد [له] دون التفاته إلى غيره ، ودون تطلعه إلى ما لم يره ، مع ما فى ذلك من ثبات الجأش وسكون القلب وطمانينته . وهذا غاية الكمال . فزَيغ البَصَرُ التفاته جانباً ، وطغيانه مدّه أمامه إلى حيث ينتهى . فنزّه فى هذه السورة عمّله عن الضلال وقصّده عن الغى ونطقه عن الهوى وفوّأه عن تكذيب بَصَرِهِ ، وبصره عن الزيغ والطغيان . وهكذا يكون المدح :

تلك المكارم لا قعبان من لبني شيبا بماء فعادا بعد أبوألا^(١)

(١) هذا البيت من قصيدة نسبها ابن إسحق لأبي الصلت والدأمية بن أبي الصلت ونسبها ابن هشام للأخير (سيرة ابن هشام الطبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م ج ١ ص ٦٨ : ٧٠) ونسبها أبو الفرج للناطقة الجملى (الأغانى ج ٥ ص ١٤ : ١٦ دار الكتب سنة ١٩٣٢ م) ولكنه عاد إلى نسبها إلى أمية بن أبي الصلت فى ج ١٧ ص ٣١٢ : ٣١٣ القاهرة سنة ١٩٧٠ م ونسب القصيدة لأبي الصلت كل من ابن عبد ربه فى العقد الفريد (ج ٢ ص ٢٣ : ٢٤ طبعة لجنة التأليف بالقاهرة سنة ١٩٤٠ م) والطبرى فى تاريخه (ج ٢ ص ١٢٠ طبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ) وابن قتيبة فى الشعر والشعراء (ص ٢٨١ : ٢٨٢ طبعة دى غوى بليدن سنة ١٩٠٤) وياقوت فى معجم البلدان مادة عمدان (ج ٣ ص ٣٠٢ : ٣٠٣ طبعة القاهرة سنة ١٩٠٦ م) والقعبان مثنى قعب والقعب قبح يحلب فيه ، وشيبا مزجا

اللباب تبعاً للإمام الرازي : « اللام في البَصَر تَحْتَمِل وَجْهَيْن : أحدهما : المعروف وهو بَصَر محمد صلى الله عليه وسلم ، أى ما زاغ بَصَر محمد ، وعلى هذا فعدم الزَّيغ لوجوه : إن قلنا الغاشى للسُّدْرَة هو الجراد أو الفَرَّاش ، فمعناه لم يلتفت محمد إليه ولم يَشْتَغِل به ، ولم يقطع نظره عن مقصوده . وعلى هذا فَغَشْيَان الجراد والفَرَّاش يكون ابتلاء وامتحاناً للنبي صلى الله عليه وسلم . وإن قلنا أنوار الله تعالى فيه وجهان : أحدهما : لم يلتفت يُمَنَّةً وَيُسْرَةً ، بل اشتغل بمطالعتها ، وثانيهما : ما زاغ البصر بضعفه^(١) ، ففي الأول بيان أدب محمد صلى الله عليه وسلم ، وفي الثاني بيان قوته . الوجه الثاني في اللام : أنها لتعريف الجنس ، أى ما زاغ بَصَرُه أصلاً في ذلك الموضع لعِظَم الهيبة . فإن قيل : لو كان كذلك لقال : ما زاغ بَصَرٌ ، فإنه أدلّ على العموم لأن النِّكْرَة في مَعْرِض النَّفْي تَعْم . فالجواب هو كقوله تعالى : (لَا تُذِرْكُمُ الْأَبْصَارُ^(٢)) ولم يَقُل لم يدركه بَصَر .

الثاني والعشرون : في الكلام على قوله تعالى : « وما طغى » :

اللباب تبعاً للإمام الرازي : « فيه وجهان : أحدهما : أنه عطف جملة مستقلة على جملة أخرى . الثاني : أنه عطف جملة تقديره مُقَدَّرَة على جملة . فمثال المستقلة : خرج زيد ودخل عمرو ، ومثال المُقَدَّرَة : خرج زيد ودخل ، الوجهان جائزان هنا . أما الأول فكأنه تعالى قال عند ظهور النور : ما زاغ بَصَرُ مُحَمَّدٍ وما طغى محمد بسبب الالتفات ، ولو التفت لكان طاغياً . وأما الثاني فظاهر . فإن قيل بأن الغاشى للسُّدْرَة جراد ، فالمعنى لم يلتفت إليه وما طغى ، أى ما التفت إلى غير الله تعالى ، ولم يلتفت إلى الجراد ولا إلى غير الجراد ، بل إلى الله سبحانه وتعالى . أما على قول من قال غَشِيَهَا نور ، فقوله تعالى : « ما زاغ » أى ما مال عن الأنوار وما طغى ، أى ما طلب شيئاً وراءه . وفيه لطيفة وهي أن الله تعالى قال : ما زاغ وما طغى ولم يَقُل ما مال وما جاوز ، لأن الميل في ذلك الموضع والتجاوز مذمومان ، فاستعمل الزَّيغ والطغيان فيه . وفيه وجه آخر ، وهو أن يكون ذلك بياناً لوصول النبي صلى الله عليه وسلم إلى شدة اليقين الذي لا يقين فوقه ، ووجه ذلك أن بصره صلى الله عليه وسلم

(١) أى بسبب ضعفه .

(٢) سورة الأنعام آية ١٠٣ .

٣٤٢ و ما زاغ أى ما مال عن الطريق ، فلم يَرِ الشيء على خلاف ما هو عليه بخلاف من ينظر إلى عين الشمس مثلاً ، ثم ينظر إلى شيء أبيض فإنه يراه أصفر وأخضر ، يزيغ بصره عن جادة الإبصار . وقوله : « وما طغى » أى ما تَحَيَّلَ المعدوم موجوداً ، وقيل : « وما طغى » أى ما تَحَيَّلَ المعدوم موجوداً وقيل : « وما طغى » أى ما جاوز ما أمر به .

الثالث والعشرون: فى الكلام على قوله تعالى : (لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى^(١)) .

اللباب « فى الكبرى وجهان ؛ أظهرهما أنه مفعول رأى من آيات ربه حال مَقْدَمِهِ ، والتقدير : لقد رأى الآيات الكبرى من آيات ربه . والثانى أن « من آيات ربه » هو مفعول الرؤية ، والكبرى صفة لآيات ربه . وهذا الجمع يجوز وصفه بوصف المؤنثة الواحدة ، وحسنه هنا كونها فاصلة .

الإمام الرازى : « فى الكبرى وجهان : أحدهما : أنها صفة لمحذوف تقديره لقد رأى من آيات ربه . ثانيهما : صفة لآيات ربه ، فيكون مفعول رأى محذوفاً تقديره : رأى من آيات ربه الكبرى آيةً أو شيئاً .

القرطبي : « ويجوز أن تكون « من » زائدة ، أى رأى آيات ربه الكبرى . وقال بعضهم^(٢) : آيات ربه الكبرى هى أنه رأى جبريل عليه السلام فى صورته .

قال الإمام : « والظاهر أن هذه الآيات غير تلك لأن جبريل وإن كان عظيماً لكن ورد فى الأخبار أن لله ملائكة أعظم منه . والكبرى تأنيث الأكبر ، فكأنه تعالى قال : رأى من آيات ربه آيات هى أكبر الآيات . وروى الإمام أحمد والترمذى وصححه ، عن عبد الله ابن مسعود رضى الله تعالى عنه قال : « رأى جبريل فى حُلَّة من رُفَرَف قد ملأ ما بين السماء والأرض » .

(١) سورة النجم آية ١٨ .

(٢) قائل هذا عبد الرحمن بن زيد ومقاتل بن حيان نقلا عن تفسير القرطبي (ج ١٧ ص ٩٩) .

قال الحافظ : « وهذه الرواية يُعَرَّفُ المراد بالرفرف وأنه حُلَّةٌ ، ويُوَيِّدُهُ قَوْلُهُ تعالى : (مُتَكَبِّرِينَ عَلَى رَفْرَفٍ خُضِرٍ)^(١) . وأصل الرفرف ما كان من الديباج رقيقاً حَسَنَ الصفة ، ثم اشتهر استعماله في الستر ، وكل ما فضل من شيء وعُطِفَ وثُنِيَ فهو رفرف » .

القرطبي : « هو ما رأى تلك الليلة في مسراه في عوده وبدئه وهذا أحسن » .

قال الإمام : « وهذه الآية تدل على أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يَرَ الله تعالى ليلة المعراج وإنما رأى آيات الله تعالى وفيه خلاف ، ووجه الدلالة أنه تعالى ختم قصة المعراج ها هنا بروية الآيات وقال سبحانه وتعالى : (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا) إلى أن قال (إِنْرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا) ولو كان رأى ربه لكان ذلك أعظم ما يمكن ، فكانت الآية للرؤية ، وكان أكبر شيء هو الرؤية » .

ابن كثير : « وبهاتين الآيتين استدل من ذهب من أهل السنة إلى أن الرؤية تلك الليلة لم تقع لأنه قال (لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى) ولو كان رأى ربه لأخبر بذلك ولقال ذلك للناس » .

خاتمة : اشتملت هذه الآيات على قَسَمِهِ تعالى على هداية نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ، وتنزيهه عن الهوى وصدقه فيما تلا ، وأنه وَحْيٌ يُوحَى ، يُوصِّلُهُ إليه جبريل الشديد القوى عن الله تبارك وتعالى العَلَى الأَعْلَى ، واحتوت أيضاً على تزكية جملته صلى الله عليه وسلم وعصمته من الارتياب في هذا الْمَسْرَى ، ثم أَخْبَرَ تعالى فيها عن فضيلته بقصة الإسراء وانتهائه إلى سِدْرَةِ المنتهى ، وتصديق بصرد فيما رَوَى أنه رأى من آيات ربه الْكُبْرَى .

الباب الثالث

في اختلاف العلماء

٣٤٢ ظ

في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم لربه تبارك وتعالى ليلة المعراج /

اعلم أن الصواب الذي عليه أهل الحق [أن]^(١) رؤية الله سبحانه وتعالى ممكنة غير مستحيلة عقلاً ، وأجمعوا أيضاً على وقوعها في الآخرة ، وأن المؤمنين يرون الله تعالى . وزعمت طوائف من أهل البدع أن الله تعالى لا يراه أحد من خلقه ، وأن رؤيته مستحيلة عقلاً . وهذا الذي قالوه خطأ صريح وجهل قبيح .

وقد تظاهرت أدلة الكتاب والسنة وإجماع الصحابة ومن بعدهم من سلف الأمة على إثبات رؤية الله سبحانه وتعالى في الآخرة للمؤمنين . ورواها أحد وعشرون صحابياً عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وآيات القرآن العظيم فيها مشهورة ، واعتراضات المبتدعة عليها ، لها أجوبة مذكورة في كتب المتكلمين من أهل السنة .

وأما رؤية الله تعالى في الدنيا فممكنة عقلاً وسمعاً ، ومذهب أهل الحق أن الرؤية قوة يجعلها الله تعالى في خلقه ، ولا يشترط فيها اتصال الأشعة ولا مقابلة المرئي ولا غير ذلك . ولكن جرت العادة في رؤية بعضنا بعضاً بوجود ذلك على جهة الاتفاق لا على سبيل الاشتراط .

وقد قرر أئمتنا المتكلمون ذلك بالدلائل الجلية ، ولا يلزم من رؤية الله تعالى إثبات جهة الله - تنزه تعالى عن ذلك - بل يراه المؤمنون لا في جهة ، كما يعلمون أنه لا في جهة . وبيان الدليل العقلي على جوازها بطريق الاختصار أن الباري سبحانه وتعالى موجود ، وكل

(١) إضافة يقتضها السياق

موجود يَصِحُّ أَنْ يُرَى ، فالبارى عَزَّ وَجَلَّ يَصِحُّ أَنْ يُرَى . أما [المقدمة^(١)] الصغرى فظاهرة ، وأما [المقدمة^(٢)] الكبرى ، فلأن الحكم يدور مع علته [وجوداً وعدمًا]^(٣) . وقد تبين أن الموجود هو العلة لصحة الرؤية ، ولا يلزم من جوازها وقوعها وعدم تعلقها ، إنما هو ليجزى عادته تعالى بعدم خلقها فينا الآن ، مع جواز خلقها فينا ، إذ هي غير مستحيلة . وهنا أبحاث محلها الكتب الكلامية .

وبيان الدليل الشرعى على جوازها في الدنيا أن موسى بن عمران ، رسول الله وكليمه ، العارف به سأل الله سبحانه وتعالى الرؤية ، فقال : (رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ^(٢)) مع اعتقاده أنه تعالى يُرَى ، فسألها . وفي هذه الآية دليلان . الأول : مُحَالٌ أَنْ يَجْهَلَ نَبِيٌّ مَا يَجُوزُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى وَمَا لَا يَجُوزُ عَلَيْهِ ، بل لم يسأل إلا جائزاً غير مُحَالٍ ، لاستحالة سؤال المُحَال من الأنبياء ، ولكن وقوعه ومشاهدته من الغيب الذى لا يعلمه إلا الله ، ومن أعلمه إياه وأطلعهم عليه ، فقال له تعالى غَيْرُ نَافٍ لِلْجَوَازِ : « لَنْ تَرَانِي » ، دون لَنْ أَرَى الْمُؤَذِّنَةَ بِنَفْسِهِ أَى لَنْ تُطِيقَ وَلَا تَحْتَمِلَ رُؤْيَى الْآنَ لِتَوْقُفِهَا عَلَى مُعَدِّهَا فِي الرَّائى لَمْ يَوْجَدْ فِيكَ بَعْدَ . وَمَثَلٌ لَهُ مِثَالاً بَمَا هُوَ أَقْوَى مِنْ نَبِيِّهِ مُوسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَثْبَتَ ، وَهُوَ الْجَبَلُ فِي قَوْلِهِ : (وَلَكِنْ أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنَّ اسْتَفْرَ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي^(٣)) .

وهذا هو الدليل الثانى : وبيانه أنه تعالى علّق رؤية موسى إياه تعالى باستقرار جبل المناجاة فى مكانه وقت التجلى له ، والشئ المُعلّق بالممكن ممكن ، إذ معنى التعليق الإخبار بثبوت المُعلّق عند ثبوت المُعلّق به . وعلى هذا فالشرطية خبرية إذا كان الجزاء فى الأصل خبرياً كما ههنا . فثبت إمكان الرؤية ضرورة أن الله تعالى أخبر بوقوعها على بعض التقادير ، والمُحَال لا يقع على شئ من التقادير أصلاً ، وإذا ثبت الإمكان انتفى الامتناع وبالعكس وهنا أبحاث محلها الكتب الكلامية . وقول موسى صلى الله عليه وسلم : « تَبْتُ إِلَيْكَ^(٤) » ، أى من الإقدام على سؤالى إياك فى الدنيا ما لم تُقدِّره لى . وقيل : إن قوله (تَبْتُ إِلَيْكَ^(٤))

(١) إضافة يقتضيا السياق .

(٢) سورة الأعراف آية ١٤٣

(٣) تكله الآية القرآنية السابقة .

(٤) من الآية ١٤٣ من سورة الأعراف .

٣٤٣ و مَشَقَّةٌ : تُبْتُ / عن فعل مثله .
 إنما كان لما غَشِيَه من شدة ما أَفْضَى به إلى أن صُعِقَ ، كما تقول من فعل جائِرٍ عَرَاكَ منه

وقال القاضي أبو بكر الهُدَلِي ، في قوله تعالى : (لَنْ تَرَانِي)^(١) أى ليس لبَشَرٍ أَنْ يُطَبِّقَ النَّظَرَ إِلَيَّ في الدنيا وَأَنْ من نظر إِلَيَّ في الدنيا مات ، أى في الحال ، بشهادة صُعِقَ .
 « إِذْ رَأَى الْجَبَلَ » وقال القاضي : « وقد رَأَيْتُ لبعض السلف والمتأخرين أَنَّ رؤيته تعالى في الدنيا ممتنعة ، لا من حيث ذاتها ، لثبوت جوازها فيها بما مرَّ ، وإنما امتنعت فيها لضعف ترا كيب أهل الدنيا وقواهم ، وكونها مُتَغَيِّرَةً عُرضة للآفات من نوائب مقلقلة ونواكب للأكباد معلقة تنذر بالموت والفناء ، فلم تكن لهم قوة على الرؤية في الدنيا . فإذا كان في الآخرة ورُكِبُوا تركيباً آخر ورُزِقُوا قُوًى ثابتة باقية وأُتِمَّتْ أنوار أبصارهم وقلوبهم حَصَلَ بذلك قُوَّةٌ على الرؤية في الآخرة » .

وقد رأيت نحو هذا للإمام مالك بن أنس رحمه الله قال : « لم يُرَ في الدنيا لأنه باقٍ ولا يُرَى الباقي بالفاني . فإذا كان في الآخرة ورُزِقُوا أبصاراً باقية رُؤِيَ الباقي بالباقي »
 وهذا الذى قاله الإمام مالك كلام حسن مليح ، وليس فيه دلالة على الاستحالة إلا من حيث ضعف القُدرة ، فإذا قُوًى الله تعالى مَنْ شاء أقدره على حَمَلِ أعباء الرؤية في حقه في أى وقت كان .

قال الحافظ : « ووقع في صحيح مسلم ما يؤيد هذه التفرقة في حديث مرفوع فيه : « واعلموا أنكم لن تَرَوْا رَبَّكُمْ حَتَّى تَمُوتُوا » . وأخرجه ابن خُزَيْمَةَ - بخاء معجمة مضمومة - فزأى مفتوحة - من حديث أبي أُمَامَةَ ، ومن حديث عبادة بن الصامت . فإذا جازت الرؤية في الدنيا عقلاً ، فقد امتنعت سمعاً . لكن من أثبت لها للنبي صلى الله عليه وسلم له أن يقول إن المتكلم لا يدخل في عموم خطابه » .

قال القاضي : « ولا حُجَّة لمن استدل على منعها بقوله تعالى : (لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ)^(٢) لاختلاف التأويلات في الآية ، فقد قيل : المراد بالإدراك الإحاطة ، فلا نَفَى فيها لمطلق

(١) من الآية ١٤٣ من سورة الأعراف .

(٢) سورة الأنعام آية ١٠٣ .

الرؤية ، وقيل : لا تدركه أبصار الكُفَّار ، وقيل غير ذلك . والجواب الصحيح أنه لا دلالة في هذا النفي على عموم الأوقات ولا حال من الأحوال لانه مَسْكُوتٌ عنه . فمن أين أن المراد لا تدركه الأبصار في وقت من الأوقات ولا حال من الأحوال ؟ بل يَتَعَيَّن الحمل على النفي بالنسبة إلى دار الدنيا جمعاً بين الأدلة السمعية .

قال أبو العباس [أحمد بن عمر^(١)] القرطبي في المُنْهَم [في شرح صحيح مسلم]^(٢) : « الأبصار » جَمْعٌ مُحَلَّى بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، فيقبل التخصيص ، وقد ثَبَتَ ذلك سَمْعاً في قوله تعالى : (كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُوبُونَ^(٣)) فيكون المراد الكُفَّار ، بدليل قوله تعالى : (وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ ، إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ^(٤)) قال : فإذا جازت في الآخرة جازت في الدنيا لتساوى الوقتين بالنسبة إلى الرائي . انتهى .

قال الحافظ : « وهو استدلال جيد » .

وقد يُسْتَدَلُّ بهذه الآية على جواز إمكان الرؤية ، إذ لو امتنعت الرؤية لما حصل التَّمَدُّح في الآية بنفي الرؤية ، ووجه المُلَازِمَةُ أَنَّ الممتنع مُنْتَفٍ في حد ذاته ، فلا يكون نَفْيُهُ صفة مدح ، لأنه ضروري كالمعدوم الممتنع الرؤية ، لا يُمدَّح بعدم رؤيته ، إذ لا يكون : « المعدوم لا يُرى » تمدحاً ، لامتناع رؤية المعدوم . وقد ثبت التمدح بنفي عدم رؤيته تعالى فتكون رؤيته ممكنة ، والحاصل أَنَّ التمدح بنفي عدم الرؤية إنما يكون في إمكان رؤيته تعالى لكنه لا يُرى للامتناع وتعذر الإبصار والتعجب بحجاب الكبرياء والجلال لا في أنه لا يُرى لامتناع رؤيته تعالى . لكن الصفات السلبية على هذا ، صفات تَمَدُّح ، وإن جعلنا الإدراك في الآية عبارة عن الرؤية على وجه الإحاطة بجوانب المرئى وحدوده . فدلالة الآية حينئذ على جواز الرؤية بل على تحققها بالوقوع ، أظهر من دلالتها على الجواز بما ذُكِرَ من التَّمَدُّح . إذ المعنى على هذا لا تدركه الأبصار ، إذا نظرت إليه على وجه الإحاطة ، لأنه

(١) بياض بالأصول والتكلمة من الديباج المذهب لابن فرحون (القاهرة سنة ١٣٥١ هـ ص ٣١٧)

(٢) تكلمة عنوان الكتاب الذي رجع إليه المؤلف . نقلاً عن الديباج وقد ذكر ابن فرحون أن القرطبي المفسر سَمِعَ من الشيخ أبي العباس أحمد بن عمر القرطبي مؤلف المُنْهَم في شرح صحيح مسلم بعض هذا الشرح .

(٣) سورة المطففين آية ١٥ .

(٤) سورة القيامة آية ٢٢ و ٢٣ .

٣٤٣ ظ تبارك وتعالى ، مع كونه مرثياً بالأبصار / لا تدركه الأبصار على وجه الإحاطة ، لتعالیه قطعاً عن التناهی وعن الاتصاف بالحدود التي هي النهايات والجوانب على ما تبين في كتب الكلام .

والإحاطة بما لا يتناهی مُحال . ولهذا مزيد بيان يأتي في الكلام على حديث عائشة رضي الله عنها : ومع القول بجوازها في الدنيا ، لم يحصل لبشر غير نبينا صلى الله عليه وسلم ، على ما في ذلك من الخلاف ، ومن ادّعاها غيره فهو ضالّ . كما جزم بكفره الإمام موفق الدين الكواشي - بالفتح والتخفيف وبالمعجمة - والإمام المهدوي في تفسيريهما ، والإمام جمال الدين الأَرْدُبيلي - بالفتح وسكون الراء وضم الدال المهملة وكسر الموحدة وسكون التحتية - في الأنوار ، إذ قد سألها نبي الله ورسوله وكليمه موسى بن عمران ، ولم تحصل له ، أفتحصل لآحاد الناس ؟ هذا مما يُتوقفُ فيه .

فصل : وإذا عُلِمَ ما تقرر ففي رؤية النبي صلى الله عليه وسلم لربه تبارك وتعالى ليلة المعراج مذهبان : فنمتها عائشة وهو المشهور عن ابن مسعود ، وجاء مثله عن أبي هريرة ، وإليه ذهب كثيرون من المُحدِّثين والمتكلمين . وبالغ الحافظ عثمان عن سعيد الدارمي ، فنقل فيه الإجماع ، والثاني أنه رآه . وروى عبد الرزاق عن مَعْمَر عن الحسن أنه كان يحلف بالله أن محمداً صلى الله عليه وسلم رأى ربه . وروى ابن خزيمة عن عروة بن الزبير إثباتها ، وكان يشتد عليه إنكار عائشة لها . وبه قال سائر أصحاب ابن عباس ، وبه جزم كعب الأحبار والزهري ومعمّر وآخرون . وبه قال الشيخ أبو الحسن الأشعري وغالب أتباعه . وجنح ابن خزيمة إلى ترجيحه بما يطول ذكره . ثم اختلفوا : هل رآه بعينه أو بقلبه ؟ والقولان رُويَا عن الإمام أحمد . وقال الإمام النووي : الراجح عند أكثر العلماء أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رَبَّهُ بِعَيْنَيْ رَأْسِهِ ليلة المعراج ، وبسط الكلام على ذلك واستدل بأشياء نوزع في بعضها كما سيأتي بيانه في ذكر أدلة المذهب الأول .

وذهب جماعة إلى الوقف في هذه المسألة ولم يجزموا بنفي ولا إثبات لتعارض الأدلة ، وَرَجَّحَ ذلك الإمام أبو العباس القرطبي في الْمُفْهِم ، وعزاه لجماعة من المحققين ، وَقَوَّاهُ بأنه ليس في الباب دليل قاطع . وغالب ما استدلت به الطائفتان ظواهر متعارضة قابلة

للتأويل . قال : وليست المسألة من التعظيمات فيُكْتَفَى فيها بالدلالة الظنية ، فإنما هي من المعتقدات فلا يُكْتَفَى فيها إلا بالدليل القطعي .

وقال السبكي^(١) رحمه الله في السيف المسلول : « ليس من شرطه أن يكون قاطعاً متواتراً بل متى كان حديثاً صحيحاً ولو ظاهراً وهو من رواية الآحاد ، جاز أن يُعْتَمَدَ عليه في ذلك لأن ذلك من مسائل الاعتقاد التي يُشْتَرَطُ فيها القطع ، على أننا لسنا مُكَلَّفِينَ بذلك » . انتهى .

وقال القاضي في الشفاء وغيره : « لا مِرْيَةَ في الجواز ، إذ ليس في الآيات : (لا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ^(٢)) ، (لَنْ تَرَانِي وَلَكِنْ أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنْ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي^(٣)) نص في المنع للرؤية ، بل هي مشيرة للجواز كما تَقَرَّرَ ذلك . وأما وجوب وقوعها لنبينا صلى الله عليه وسلم ، والقول / بأنه رآه بعينه ، فليس فيه قاطع أيضاً ولا نص يُعَوَّلُ عليه ، إذ ٣٤٤ والمُعَوَّلُ عليه فيه على آتَيْ النَّجْمِ : (مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى^(٤)) و (مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى^(٥)) . والتنازع بين الأئمة فيهما مأثور ، والاحتمال لهما من حيث دلالتهما على الرؤية وعدمها ممكن ، لعدم صراحتهما بها ، ولا أثر قاطع متواتر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك . وحديث ابن عباس^(٦) أنه رآه بعينه أو بفؤاده إنما نشأ عن اعتقاد لم يُسْنَدْهُ إلى النبي صلى الله عليه وسلم حتى يُعْتَبَرَ فيجب العمل باعتقاد مُضْمَنٍ من رؤيته رَبِّهِ . ومثله حديث شريك عن أَبِي ذَرٍّ^(٧) في تفسير الآية بأن النبي صلى الله عليه وسلم رأى رَبَّهُ ، وحديث مُعَاذٍ : « رَأَيْتُ رَبِّي فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ » ، مضطرب الإسناد والمتن . وحديث أَبِي

(١) يقصد المؤلف هنا تقي الدين أبا الحسن علي بن عبد الكافي السبكي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ) وكتابه الذي يشير إليه المؤلف هو السيف المسلول على من سب الرسول . وقد ترجم له ولده تاج الدين عبد الوهاب السبكي (٧٢٧ - ٧٧١ هـ) ترجمة مستفيضة في كتابه : طبقات الشافعية الكبرى (طبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ج ٦ ص ١٤٦ : ٢٢٧) وذكر في ص ٢١٤ أن كتاب السيف المسلول من بين مصنفات والده .

(٢) من الآية ١٠٣ من سورة الأنعام

(٣) من الآية ١٤٣ من سورة الأعراف .

(٤) سورة النجم آية ١١

(٥) سورة النجم آية ١٧

(٦) في رواية مسلم عن ابن عباس : رآه بفؤاده مرتين (صحيح مسلم بشرح النووي ج ٣ ص ٧) وفي رواية الترمذي عن ابن عباس : وقد رأى ربه تعالى مرتين (تيسير الوصول ج ١ ص ١٦٦) .

(٧) أخرج مسلم حديثين ينتهي إسنادهما إلى عبد الله بن شقيق عن أَبِي ذَرٍّ جاء في أولهما : نور أني أراه وفي الثاني قال : رأيت نوراً (صحيح مسلم بشرح النووي ج ٣ ص ١٢) .

ذَرَّ مُخْتَلِفٌ مِنْ حَيْثُ اللَّفْظِ مُحْتَمِلٌ لِأَن يَكُونَ رَأَاهُ أَوْ لَمْ يَرَهُ ، مُشْكِلٌ مِنْ حَيْثُ جَعَلَ ذَاتَهُ نَوْرًا ، فَرُويَ : «نورُ أَنِّي أَرَاهُ» - بفتح أوله وتشديد النون - أي نوراً لَن أَرَاهُ ، أي لَجَرَى العادة بَأَن النور إذا غشى البَصَرَ حجبهُ في رؤيته لما وراءه ، وَرُويَ : «نوراني» ؛ أي بكسر النون الثانية وتشديد التحتية . .

قال القاضي : «وهذه الرواية لم تقع لنا ، ولا رَأَيْتُها في أصل من الأصول ، ومُحَالٌ أَنْ تكون ذاته تعالى نوراً ، إذ النور جسم يتعالى الله عَزَّ وَجَلَّ عنه ، ومن ثَمَّ كانت تسميته نوراً بمعنى ذى النور أو خالقه . وفي حديثه الآخر : سألتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم هل رَأَيْتَ ربك ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «رَأَيْتُ نُورًا» . وليس يمكن الاحتجاج بواحد منهما لإفصاحهما بَأَنه لم يَرَهُ ، فَإِنْ كان الصحيح «رَأَيْتُ نوراً» ، فقد أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بَأَنه لم يَرِ الله تعالى ، وإنما رَأَى نوراً منعه وحجبهُ عن رؤية الله تعالى . وإلى قوله : «رَأَيْتُ نوراً» يرجع قوله : «نور أَنِّي أَرَاهُ» ، أي كيف أَرَاهُ مع كون حجابهُ النور المُغْشَى للبصر ، وهذا الحديث مثل الحديث الآخر من حيث المعنى : حجابهُ النور ، كما رواه مسلم وغيره . وقال أيضاً في الإكمال : وقف بعض مشايخنا في هذا . وقال : ليس هذا عليه دليل واضح ، ولكنه جائز ، ورؤية الله تعالى في الدنيا جائزة .

ذكر أدلة القول الأول

زاد الشيخان وعبد الرزاق وعبد بن حُمَيْد والترمذى وابن جرير وغيرهم عن مسروق ، زاد عبد الرزاق ومن بعده عنه ، قال : لقي ابن عباس كعباً بعرفة فسأله عن شيء فقال ابن عباس : إِنَّا بنو هاشم نَزْعُمُ ، وفي لفظ نقول : إن محمداً صلى الله عليه وسلم رَأَى رَبَّهُ مَرَّتَيْنِ . فكَبَّرَ كعب حتى جاوبته الجبال . ثم قال : «إِنَّ الله قَسَمَ رؤيته وكلامه بين محمد وموسى عليهما السلام [فكَلَّمَ موسى^(١) مرتين] ورآه محمد صلى الله عليه وسلم مرتين» . ثم اتفقوا . قال مسروق : فدخلتُ على عائشة^(٢) فقلت يا أُمّنا ، هل رَأَى محمد رَبَّهُ ؟ فقالت : لقد قَفَّ شَعْرِي بما قُلْتَ ، أَيْنَ أَنْتَ من ثلاث من حَدَّثَكُهُنَّ فقد كَذَبَ ، وفي لفظ :

(١) تكملة الحديث من تيسير الوصول (ج ١ ص ١٦٦) .

(٢) روايات حديث مسروق عن السيدة عائشة أخرجهما مسلم في صحيحه بشرح النووي (ج ٣ ص ٨ : ١١) .

فقد أعظم على الله الفرية ، مَنْ حَدَّثَكَ أَنَّ مُحَمَّدًا رَأَى رَبَّهُ فَقَدْ كَذَبَ وَفِي لَفْظٍ فَقَدْ أَعْظَمَ عَلَى اللَّهِ الْفِرْيَةَ ، ثُمَّ قَرَأْتُ (لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ^(١)) ، (وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ) ^(٢) ، وَمَنْ حَدَّثَكَ أَنَّهُ يَعْلَمُ مَا فِي غَدٍّ فَقَدْ كَذَبَ ، وَفِي لَفْظٍ : فَقَدْ أَعْظَمَ عَلَى اللَّهِ الْفِرْيَةَ ، ثُمَّ قَرَأْتُ : (وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَآذَا تَكْسِبُ غَدًا) ^(٣) . وَمَنْ حَدَّثَكَ أَنَّهُ قَدْ كَتَمَ فَقَدْ كَذَبَ ، وَفِي لَفْظٍ فَقَدْ أَعْظَمَ عَلَى اللَّهِ الْفِرْيَةَ ، ثُمَّ قَرَأْتُ : (يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ) ^(٤) . وَلَكِنَّهُ رَأَى جَبْرِيلَ فِي صُورَتِهِ مَرَّتَيْنِ .. زَادَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ وَمُسْلِمٌ قَالِ مَسْرُوقٌ : وَكُنْتُ مُتَكِنًا فَجَلَسْتُ فَقُلْتُ : أَلَمْ يَقُلْ اللَّهُ تَعَالَى : (وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى) ^(٥) . إِنْ أَوَّلَ هَذِهِ الْأُمَّةَ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ ذَلِكَ فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلْ رَأَيْتَ رَبَّكَ ؟ فَقَالَ : « لَا ، إِنَّمَا رَأَيْتُ جَبْرِيلَ مُنْهَبِطًا » .

وَرَوَى الْإِمَامُ أَحْمَدُ عَنْ طَرِيقِ هَمَّامٍ ، وَمُسْلِمٌ عَنْ طَرِيقِ مُعَاذِ بْنِ هِشَامٍ عَنْ أَبِيهِ ، وَمَنْ طَرِيقَ يَزِيدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، ثَلَاثَتُهُمْ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَقِيقٍ ، قَالَ : قُلْتُ لِأَبِي ذَرٍّ : لَوْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَسَأَلْتُهُ ، فَقَالَ : عَنْ أَيِّ شَيْءٍ كُنْتَ تَسْأَلُهُ ، قَالَ : كُنْتُ أَسْأَلُهُ : هَلْ رَأَى رَبَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى . قَالَ : إِنْ قَدْ سَأَلْتُهُ قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ : هَلْ رَأَيْتَ رَبَّكَ ؟ فَقَالَ : نُورٌ أَتَى أَرَاهُ » وَفِي رِوَايَةٍ : رَأَيْتُ نُورًا ^(٦) .

تَنْبِيهَاتٌ

الْأَوَّلُ : قَالَ جَمَاعَةٌ : لَمْ تَنْفُ عَائِشَةُ وَقَوَّعَ الرَّوْيَةَ بِحَدِيثِ مَرْفُوعٍ ، وَلَوْ كَانَ مَعَهَا لَذَكَرْتَهُ ، وَإِنَّمَا اعْتَمَدْتَ الْإِسْتِنْبَاطَ عَلَى مَا ذَكَرْتَ مِنْ ظَاهِرِ الْآيَةِ وَمَا قَالُوهُ غَفْلَةً عَنْ قَوْلِهَا : إِنَّمَا سَأَلْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَتْ : يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلْ رَأَيْتَ رَبَّكَ ؟ فَقَالَ : « لَا إِنَّمَا رَأَيْتُ جَبْرِيلَ مُنْهَبِطًا » .

(١) سورة الأنعام آية ١٠٣

(٢) سورة الشورى آية ٥١

(٣) سورة لقمان آية ٣٤

(٤) سورة المائدة آية ٦٧

(٥) سورة النجم آية ١٣

(٦) انظر صحيح مسلم بشرح النووي ج ٣ ص ١٢

الثاني : أن من قال : إن النبي صلى الله عليه وسلم خاطبها على قُدْر عقلها ، ومن حاول تسخّطتها فيما ذهبت إليه فهو مخطئ قليل الأدب .

الثالث : قول ابن الجوزي : « إن أبا ذرّ سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الإسراء ، فأجابه بما أجابه به ، ولو سأله بعد الإسراء لأجابه بالإثبات ، ضعيف جداً ، فإن عائشة رضى الله عنها سألته بعد الإسراء ولم تثبت لها الرؤية » .

الرابع : احتجاج عائشة بالآية خالفها فيه ابن عباس ، فروى الترمذى وحسنه من طريق الحكم بن أبان عن عكرمة عن ابن عباس قال : محمد رأى ربه . قلت : أليس الله تعالى يقول : « لا تدركه الأبصار » ؟ قال : « ويحك ، ذلك نوره إذا تجلّى بنوره الذى هو نوره ، وقد رأى ربه مرتين^(١) » . والحاصل أن المراد بالآية الإحاطة به عند رؤيته ، لا نفى أصل رؤيته . وقال النووى : المراد بالإدراك الإحاطة ، والله تعالى لا يحاط به ، وإذا ورد النص بنفى الإحاطة لا يلزم منه نفى الرؤية بغير إحاطة ، وأما احتجاجها بقوله تعالى : (وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا^(٢)) فالجواب عنه من أوجه : أحدها : أنه لا يلزم مع الرؤية وجود الكلام حال الرؤية ، فيجوز وجود الرؤية من غير كلام ، الثانى : أنه عام مخصوص بما تقدم من الأدلة ، الثالث : ما قال بعض العلماء إن المراد بالوحى هنا الكلام من غير واسطة ، وأن القول وإن كان مُحتملاً لكن الجمهور على أن المراد بالوحى هنا الإلهام والرؤيا فى المنام وكلاهما يسمى وَحْيًا . وأما قوله تعالى (أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ^(٣)) . فقال الواحدى وغيره بمعناه غير مجاهر لهم بالكلام بل يسمعون كلامه تعالى من حيث لا يَرَوْنَهُ ، وليس المراد أن / يكون هناك حجاب يفصل موضعاً عن موضع ، ويدل على تحديد المحجوب ، فهو بمنزلة ما يُسمع من وراء حجاب حيث لم يُرَ الْمُتَكَلِّم .

و ٣٤٥

الخامس : قول كعب : « وكَلِّمَهُ موسى مرتين » ، فيه نظر . والحق أنه كَلَّمَهُ أكثر منهما ، كما يرشد إلى ذلك قوله تعالى : (وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى^(٣)) ، وقوله عز وجل :

(١) أخرجه الترمذى عن ابن عباس (تيسير الوصول ج ١ ص ١٦٦) .

(٢) سورة الشورى آية ٥١

(٣) سورة طه آية ١٧

(وَمَا أَعْجَلَكَ عَنْ قَوْمِكَ يَا مُوسَى^(١)) . وقوله تبارك وتعالى : (فَإِنَّا قَدْ فِتْنَّا قَوْمَكَ مِنْ بَعْدِكَ)^(٢) وقوله تَقَدَّسَ اسْمُهُ : (فَخُذْهَا بِقُوَّةٍ^(٣)) وقوله تعالى : (اذْهَبَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ^(٤)) ، وقوله عز وجل : (وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰ عَيْنِي إِذْ تَمْشِي أُخْتُكَ^(٥)) ، إلى غير ذلك من الآيات .

السادس : في غريب ما سبق «يا أمتاه» : أصله يا أمة والهاء للسكوت فأضيفت إليها ألف الاستغاثة فأبدلت تاء ، ثم زيدت هاء السكوت بعد الألف . ووقع في كلام الخطابي إذا نادوا قالوا يا أمة عند السكوت وعند الوصل «يا أمتا» . فإذا تَفَجَّعُوا للندبة قالوا : «يا أمتاه» والهاء للسكوت . وتَعَقَّبَ النكرمانى بأن قول مسروق : «يا أمتاه» ليس للندبة ، إذ ليس هو تَفَجَّعاً عليها . قال الحافظ : وهو كما قال . قَفَّ شَعْرِي : قام من الفزع لما حصل عندها من هيبة الله واعتقده من تنزيهه واستحالة وقوع ذلك . قال النضر - بالنون والضاد المعجمة - ابن شُمَيْل - بضم الشين المعجمة وفتح الميم وسكون التحتية وباللام : القَفَّ - بفتح القاف وتشديد الفاء - كالقشعريرة ، وأصله القَبْضُ والاجتماع لأن الجلد ينقبض عند الفزع فيقوم الشعر لذلك . «أين أنت من ثلاث» ، أى كيف يغيب فهمك عن هذه الثلاث وكان ينبغى أن يكون مُسْتَحْضِرَهَا ومعتقِدَ الكَذِبِ مِمَّنْ يَدَّعى وقوعها «الفريفة» بالكسر : الكذب وجمعها فِرَى كَعَنْب .

ذكر أدلة القول الثانى

تقدم حديث مسروق عن ابن عباس وكعب . وروى النسائي بإسناد صحيح عن طريق عكرمة عن ابن عباس قال : أتعجبون أن الخلَّة تكون لإبراهيم والكلام لموسى والرؤية لمحمد صلى الله عليه وسلم ؟ ورواه ابن خزيمة : «إن الله اصطفى إبراهيم بالخلَّة» . إلى آخره . وروى ابن إسحاق عن عبد الله بن أبي سلمة أن ابن عمر أرسل إلى ابن عباس رضى الله عنهم يسأله : هل رأى محمد ربه ؟ فأرسل إليه أن نعم .

(١) سورة طه آية ٨٣

(٢) سورة طه آية ٨٥

(٣) سورة الأعراف آية ١٤٥

(٤) سورة طه آية ٤٣

(٥) سورة طه آية ٣٩ و ٤٠ .

تَنْبِيْهَات

الأول : قال الحافظ ابن كثير وابن حجر وغيرهما : جاءت عن ابن عباس أخبار مُطْلَقَة كما تقدم وأخبار مُقَيَّدَة ، فيجب حَمْلُ مُطْلَقِهَا على مُقَيَّدِهَا . فمن المُقَيَّدَة ما رواه مسلم عن أبي العالية في قوله تعالى : (مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى ^(١)) ، (وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى ^(٢)) ، قال : « رآه بفؤاده مَرَّتَيْنِ » . وَرَوَى أَيْضاً عن طريق عطاء عنه قال : « رآه بقلبه » . وَرَوَى ابن مَرْدَوَيْهِ عن طريق عطاء عنه أَيْضاً في الآية قال : « لم يره رسول الله صلى الله عليه وسلم بعينه إنما رآه بقلبه » . وَرَوَى النَّسَائِيُّ وابن خُزَيْمَةَ عن أَبِي ذَرٍّ في الآية / قال : « رآه بقلبه ولم يره بعينه » . وَرَوَى ابن جرير وابن أبي حاتم عن طريق موسى ابن عبيد عن محمد بن كعب القُرْظِيُّ - بالطاء المعجمة المشالة وبالتحتية - قال ابن جرير عن بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، قلنا : يارسول الله ، هل رَأَيْتَ رَبَّكَ ؟ قال : لم أره بعيني ، رَأَيْتُهُ بفؤادي مَرَّتَيْنِ » ، ثم تلا (ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ^(٣)) وموسى ضعيف .

ظ ٣٤٥

الثاني : قال الحافظ : المراد برؤية الفؤاد رؤية القلب ، لا مجرد حصول العلم لَأَنَّهُ صلى الله عليه وسلم كان عالماً بالله تعالى على الدوام . بل مراد من أَنَّهُ أَثْبِتَ لَهُ أَنَّهُ رَآهُ بقلبه أَنَّ الرُّؤْيَا التي حصلت له خُلِقَتْ في قلبه كما تُخْلَقُ الرُّؤْيَا بالعين لغيره ، زاد صاحب السراج : « بخلاف غيره من الأولياء ، فَإِنَّهُمْ إِذَا أَطْلَقُوا الرُّؤْيَا والمُشَاهَدَةَ لَأَنْفُسِهِمْ ، فَإِنَّهُمْ إِنَّمَا يَرِيدُونَ « المعرفة » فَاعْلَمَهُ ، فَإِنَّهُ مِنَ الْأُمُور المهمة التي يغلط فيها كثير من الناس » . انتهى . والرؤية لا يُشْتَرَطُ لها شيءٌ مخصوص عقلاً ولو جرت العادة بخُلُقِهَا في العين . قال الواحدي : « وعلى القول بَأَنَّهُ رَآهُ بقلبه جعل الله تعالى بَصَرَهُ في فؤاده ، أو خَلَقَ لفؤاده بَصَراً حتى رَأَى رَبَّهُ رؤية صحيحة كما يُرَى بالعين » .

الثالث : على هذه الآثار المُقَيَّدَة عن ابن عباس يمكن الجمع بين إثبات ابن عباس ونَفْيِ عائشة ، بَأَنَّهُ يُحْمَلُ نَفْيُهَا على رؤية البصر وإثباتها على رؤية القلب .

(١) سورة النجم آية ١١

(٢) سورة النجم آية ١٣

(٣) سورة النجم آية ٨

الرابع : قال ابن كثير : [فأما الحديث الذي رواه الإمام أحمد : حدثنا أسود بن عامر حدثنا حماد بن سلمة عن قتادة عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما^(١)] قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «رَأَيْتُ رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ» ، فإنه حديث إسناده على شرط الصحيح لكنه مختصر من حديث المنام كما رواه الإمام أحمد عن ابن عباس .

الخامس : قال ابن كثير : من روى عن ابن عباس أنه رآه ببصره فقد أغرب فإنه لا يصح في ذلك شيء عن الصحابة . وقول البغوي : وذهب جماعة إلى أنه رآه بعينه ، وهو قول أنس والحسن وعكرمة فيه نظر . قلت : سبق البغوي إلى ذلك الإمام أبو الحسن الواحدى وقول ابن كثير : إنه لم يصح في ذلك شيء عن الصحابة فليس يَجِدُّ ، قال : فقد روى الطبراني بسند صحيح عن ابن عباس أنه كان يقول : نظر محمد إلى رَبِّهِ مَرَّتَيْنِ : مَرَّةً ببصره ومَرَّةً بفؤاده .

(١) إضافة من تفسير ابن كثير (ج ٤ ص ٢٥٠) .

الباب الرابع

في أى زمان ومكان وقع الإسراء

وفيه فصلان : الاول في مكانه . ففي رواية أنه كان عند البيت كما عند البخارى في باب بدء الخلق وفي باب المعراج في الحطيم ، وربما قال في الحجر ، والشك من قتادة كما بينه الإمام أحمد في روايته عن عفان عن همام وَلَفْظُهُ : « بينا أنا في الحطيم » ، وربما قال قتادة في الحجر . قال الحافظ : والمراد بالحطيم هنا الحجر ، وَأَبْعَدَ مَنْ قَالَ : المراد به ما بين الركن والمقام ، أو ما بين زمزم والحجر . قال : وهو وإن كان مختلفاً في الحطيم بل هو الحجر أم لا فالمراد به هنا بيان البقعة التي وقع ذلك فيها لأنها لم تتعدد لأن القصة متحدة باتحاد مخرجها .

وفي رواية الزهرى عن أنس : « فُرج سقف بيتي وأنا بمكة » ، وفي رواية الواقدي أنه : « أُسْرِى به من شِعْب أَبِي طَالِب » ، وفي حديث أم هانئ عند الطبراني أنه « بات في بيتها » ، قالت : ففقدته من الليل / فقال : إن جبريل أتاني . قال الحافظ : والجمع بين هذه الأقوال أنه بات في بيت أم هانئ ، وَبَيْتُهَا عند شِعْب أَبِي طَالِب ، فَفُرج عن سقف بيته ، وأضاف البيت إليه لأنه كان يسكنه ، فنزل منه منزلة المالك ، وأخرجه إلى المسجد ، وكان به أثر النعاس ، ثم أخرجه إلى باب المسجد ، فَأَرَكِبَهُ الْبُرَاق . قال : وقد وقع في مُرْسَلِ الْحَسَنِ عند ابن إسحق فَاتَاهُ فَأَخْرَجَهُ إِلَى الْمَسْجِدِ ، وهو يؤيد هذا الجمع . انتهى .

و ٣٤٦

وقال بعضهم : ليس بين قوله : « بينا أنا في المسجد الحرام » وبين قوله : « في بيتي » وبين أم هانئ ، تناف لأنه قد يكون المراد بالمسجد الحرام .

الفصل الثاني : في زمانه : الصواب الذي اتفق عليه العلماء : أن الإسراء كان بعد البعثة . أما ما وقع في رواية شريك من قوله : « جاءه ثلاثة نفر قبل أن يوحى إليه » ، وفيه « فكانت تلك الليلة فلم يرهم حتي أتوه ليلة أخرى » ، ولم يُعَيَّن المدة التي بين المجيئين ، فَيُحْمَلُ

على أن المجئ الثاني كان بعد أن أوحى إليه ، وحينئذ وقع الإسراء والمعراج ، وإذا كان بين المجيئين مدة فلا فرق بين أن تكون المدة ليلة واحدة أو ليال كثيرة أو عدة سنين .

قال ابن كثير : « وهذا الحمل هو الأظهر » ، وجزم به ابن القيم ، وجرى عليه الحافظ ، قال : « وبهذا يرتفع الإشكال عن رواية شريك ، ويحصل به الاتفاق بأن الإسراء كان في اليقظة بعد البعثة وقبل الهجرة ، ويسقط تشنيع الخطابي رابن حزم بأن شريكاً خالف الإجماع في دعواه أن المعراج كان قبل البعثة » . قال الحافظ : « وأما ما ذكره بعض الشراح أنه كان بين الليلتين اللتين أتاه فيهما الملائكة سبع وقيل تسع وقيل ثلاثة عشر ، فيُحتمل على إرادة السنين كما فهمه الشارح المذكور ، وأجاب بعضهم بأن القبليّة هنا هي في أمر مخصوص وليست مطلقة ، واحتمل أن يكون المعنى قبل أن يوحى إليه في شأن الإسراء والمعراج مثلاً ، أى أن ذلك وقع بَعَثَةً قبل أن يُنذَرَ به . ويؤيده قوله في حديث الزهرى : فُرج سقف بيتي . انتهى .

واختلفوا في أى سنة كان ، فعَزمَ جَمْعُ بآنه كان قبل الهجرة بسنة ، وجرى عليه الإمام النووى ، وبالع ابن حَزم فنقل فيه الإجماع . وقال القاضى : قبل الهجرة بخمس سنين لأنه لا خلاف أن خديجة صَلَّتْ معه بعد فَرَضِ الصلاة ، ولا خلاف أنها توفيت قبل الهجرة ، ولا خلاف أن فَرَضِ الصلاة كان ليلة الإسراء ، وتَعَقَّبَهُ ابن دَحِيَّة بأن المراد بالصلاة التى صَلَّتها معه هى التى كانت من أول البعثة ، وكانت ركعتين بالغداة وركعتين بالعشي ، وإنما الذى فَرَضَ ليلة الإسراء الصلوات الخمس . وقد قالت عائشة رضى الله عنها : « إن خديجة رضى الله عنها ماتت قبل أن تُفَرَضَ الصلاة » ، رواه ابن سعد ، ويعقوب بن سفيان . فالمُعْتَمَد أن مراد من قال : بعد أن فَرَضَتْ الصلاة ، ما فَرَضَ قبل الصلوات الخمس ، إن ثبت ذلك . ومراد عائشة بقولها : ماتت قبل أن تُفَرَضَ الصلاة ، أى الخمس ، فيُجْمَع بين التَّوَلَّيْنِ بذلك ، ويلزم منه أنها ماتت قبل الإسراء وقد حكى العسكرى أنها ماتت قبل الهجرة بسبع سنين وسيأتى تحقيق ذلك في ترجمتها .

واختلفوا في أى الشهور كان [الإسراء] فجزم ابن الأثير وجمْعُ ، منهم النورى في فتاويه كما في النسخ المُعْتَمَدَة ، بآنه كان في ربيع الأول ، قال النووى : « ليلة سبع وعشرين » ،

٣٤٦ ظ وجرى عليه جَمْعٌ ، / وهكذا نقله عن الفتاوى الإسْنَوِي في المهمات ، والأذْرَعِي - بفتح أوله والراء وسكون الذال المعجمة بينهما - في التوسط ، والزرْكَشِي في الخادم ، والدميري في حياة الحيوان^(١) ، وغيرهم . وكذا رأيتُه في عدة نسخ من الفتاوى وفي بعض النسخ من شرح مسلم كذلك ، وفي أكثرها ربيع الآخر كما في نسخ الفتاوى . ونقله ابن دحية في الابتهاج ، والحافظ في الفتح ، وجَمْعٌ عن الحرّبي . والذي نقله عنه ابن دحية في كتابيه : التنوير والمعراج الصغير ، وأبو شامة في الباعث ، والحافظ في فضائل رجب ، ربيع الأول . وقيل : كان في رجب ، وجزم به النووي في الروضة تَبَعاً للرافعي ، وقيل في رمضان ، وقيل في شوال .

قال ابن عطية بعد أن حكى الخلاف والتحقيق : « إنه كان بعد شَقِّ الصحيفة وقبل بيعة العقبة » . قال ابن دحية : « ويمكن أن يُعَيَّن اليوم الذي أسفرت عنه تلك الليلة ، ويكون يوم الاثنين » . وذكر الدليل على ذلك بمقدمات حساب من تاريخ الهجرة ، وحاصل الأمر أنه استنبطه ، وحاول موافقة كون المولد يوم الاثنين وكون المبعث يوم الاثنين وكون المعراج يوم الاثنين وكون الهجرة يوم الاثنين وكون الوفاة يوم الاثنين . قال : فإن هذه أطوار الانتقالات النبوية وجوداً ونبوة ومعراجاً وهجرةً ووفاةً ، فهذه خمسة أطوار ، فيكون يوم الاثنين في حقه صلى الله عليه وسلم كيوم الجمعة في حق آدم عليه الصلاة والسلام فيه خُلِقَ وفيه أنزل إلى الأرض وفيه تاب الله عليه وفيه مات ، وكانت أطواره الوجودية والدينية خاصة بيوم واحد . انتهى .

وروى ابن أبي شيبه عن جابر وابن عباس رضي الله عنهما قالاً : « وُلِدَ رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين وفيه بُعِثَ وفيه عرج إلى السماء وفيه مات » . وقولهما : « وفيه عرج إلى السماء » أراد الليلة لأن الإسراء كان بالليل اتفاقاً .

(١) جاء في حياة الحيوان الكبرى للدميري مادة براق (ج ١ ص ١٠٧ : ١٠٩ طبعة القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ) . واختلف الناس في تاريخ الإسراء فقال ابن الأثير : الصحيح عندي أنه كان ليلة الاثنين لسبع وعشرين من شهر ربيع الأول قبل الهجرة بسنة . وهذا جزم شيخ الإسلام محيي الدين النووي في شرح مسلم وجزم في فتاويه في كتاب الصلاة بأنه كان في شهر ربيع الآخر وفي سير الروضة أنه كان في رجب ، وإنما كان ليلاً لتظهر الخصوصية بين جليسي الملك نهاراً وجليسي ليلاً .

تنبيه : ذكر أبو الخطّاب بن دحية^(١) أن الإسراء كان في الليلة التي بين الأحد والاثنين على القول بأن الليلة تتبّع اليوم الذي قبلها . ثم قال : « ويدل على أن الليلة تتبّع اليوم الذي قبلها أن ليلة عَرَفة هي التي قبلها بإجماع ، وكان بعضهم يقول : ليلة السبت في ظنّ الناس هي ليلة الجمعة » . انتهى . والذي ذكره النحاة في باب التأريخ أن ليلة كل يوم هي التي قبله ، لأن أول الشهر ليلة ، وآخره يوم . وبذلك صرّح أئمتنا الشافعية في غير موضع من كتبهم . وليلة عرفة وإن تأخّرت عن يومها شرعاً فذلك في الحُكْم ، وهو مشروعية الوقوف في هذا الوقت المخصوص ، ولا يُعْتَرَض على ما سبق بقوله تعالى : (وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ^(٢)) لأن المُفَسِّرِينَ ذكروا فيه معنى غير هذا ، فقال مجاهد^(٣) : « في قضاء الله تعالى وعلمه لا يفوت اللَّيْلُ النَّهَارُ حتى يدركه فيذهب بظُلْمَتِهِ ، وفي قضاء الله وعلمه لا يفوت النَّهَارُ اللَّيْلُ حتى يدركه فيذهب بضَوْئِهِ » . رواه ابن المنذر .

وقال الضّحّاك : « لا يذهب الليل من ههنا حتى يجيء النهار من ههنا » . رواه ابن أبي حاتم . وقال البغوى : « أى هما يتعاقبان بحساب معلوم لا يجيء أحدهما قبل وقته » . وقيل لا يدخل أحدهما في سلطان الآخر ، فلا تطلع الشمس بالليل ولا يطلع القمر بالنهار وله ضوء . فإذا اجتمعا وأدرك كل واحد منهما صاحبه قامت القيامة ، وقيل : لا يتصل لَيْلٌ بليل ولا يكون بينهما نهار فاصل . والله أعلم .

(١) هو الحافظ أبو الخطّاب عمر بن الحسين بن دحية من كبار المحدثين والحفاظ الأثبات الثقات توفى سنة ٦٣٣ هـ ترجم له المقرئ في نفح الطيب (بولاق سنة ١٢٧٩ هـ ج ١ ص ٣٧٤ : ٣٧٧) .

(٢) من الآية ٤٠ من سورة يس .

(٣) في تفسير ابن كثير (ج ٤ ص ٥٧٣) : قال مجاهد : « ولا الليل سابق النهار » يطلبان حثيثين يسليخ أحدهما من الآخر والمعنى في هذا أنه لا فترة بين الليل والنهار ، بل كل منهما يعقب الآخر بلامهلة ولا تراخ لأنهما مسخران دائبين يطلبان طلباً حثيثاً .

الباب الخامس

و ٣٤٧

في كيفية الإسراء / برسول الله صلى الله عليه وسلم

وهل تكرر أم لا .

وفيه فصلان : الأول : اعلم أنه لا خلاف في صحة الإسراء به صلى الله عليه وسلم . إذ هو نص القرآن على سبيل الإجمال ، وجاءت بتفصيله وشرح عجائبه أحاديث كثيرة منتشرة عن جماعة من الصحابة يأتي ذكرهم بعد في باب مُفْرَد ، وإنما الخلاف في كيفية الإسراء ، فاختلف العلماء في ذلك على أقوال : الأول وهو قول الأكثر إنه كان بالروح والجسد معاً يقظة لا مناماً ، من مكة إلى بيت المقدس ، إلى السموات العلا إلى سِدْرَةِ المنتهى إلى حيث شاء العلي الأعلى .

قال القاضي وغيره : « وهو الحق وعليه تدل الآية نصاً وصحيح الأخبار إلى السموات استفاضةً ولا يُعَدَّل عن الظاهر من الآية والأخبار الواردة فيه ، ولا عن الحقيقة المتبادرة إلى الأذهان من ألفاظهما ، إلى التأويل ، إلا عند الاستحالة وتَعَدُّر حَمْل اللفظ على حقيقته ، وليس في الإسراء بجسده وحال يقظته استحالة تُؤْذِن بتأويل ، إذ لو كان مناماً لقال : سبحان الذي أسرى بروح عبده ، ولم يقل : بِعَبْدِهِ ، والعبد حقيقةً هو الروح والجسد ، ويدل عليه قوله تعالى (مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى ^(١)) أي ما عَدَلَ عن رؤية ما أُمِر برؤيته من عجائب الملكوت وما جاورها لصراحة ظاهرة في كونه بجسده يقظة لأنه أضاف الأمر إلى البَصَر ، وهو لا يكون إلا يَقَظَةً بجسده بشهادة : (لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى ^(٢)) . ولو كان مناماً لَمَا كانت فيه آية ولا معجزة خارقة للعادة تُورث [عدم] ^(٣) صدقه ،

(١) سورة النجم آية ١٧

(٢) سورة النجم آية ١٨

(٣) إضافة يقتضيها السياق .

وإن كانت رؤيا الأنبياء وحياً ، إذ ليس فيها من الأبلغية وخرق العادة ما فيه يقظة^(١) .
وأيضاً لو كان مناماً لما استبعده الكفار ولا كذبوه ، ولا ارتدَّ به ضعفاء من أسلم وافتتنوا
به ، لبُعده عن ساحة العادة ، ووقوعه في زمن يُستبعد فيه جداً ، إذ مثل هذه المنامات لا يُنكر ،
بل لم يكن منهم ذلك الاستبعاد والتكذيب ، والارتداد والافتتان إلا وقد علموا أن خبره
إنما هو عن جسمه وحال يقظته » .

وقد روى البخارى في باب الإسراء من صحيحه^(٢) ، وسعيد بن منصور في سننه
عن ابن عباس رضى الله عنه في قوله تعالى : « وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ »^(٣)
هى رؤيا عَيْنِ أَرِيهَا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الإسراء . زاد سعيد : « وليست
رؤيا منام » .

قال الحافظ : « إضافة الرؤية للعين للاحتراز عن رؤيا القلب . وقد أثبت الله تعالى رؤيا
القلب في القرآن بقوله : (مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى)^(٤) ، ورؤية العين بقوله : (مَا زَاغَ
الْبَصَرُ وَمَا طَغَى)^(٥) . وأما ما رواه ابن مردويه عن طريق العوفي عن ابن عباس رضى الله
تعالى عنهما في الآية قال : « رأى أنه وصل مكة وأصحابه . فلما رده المشركون كان لبعض
الناس في ذلك فتنة » . وما رواه ابن مردويه عن الحسن بن علي رضى الله عنهما ، رفعه
قال : رأيت كأن بنى أمية يتعاورون منبرى هذا » ، فقال : هى « دنيا تنالهم » ، ونزلت
هذه الآية ، فكلاهما إسناد ضعيف والصحيح ما تقدّم ، وجزم بما قاله ابن عباس لأنها
رؤيا عَيْنِ ليلة الإسراء مجاهد وسعيد بن جبّير والحسن ومسروق وإبراهيم وقتادة وعبد الرحمن
ابن زيد وغير واحد .

تنبيه : قال ابن دحية : « جنح البخارى إلى أن ليلة الإسراء كانت غير ليلة المعراج
لأنه أفرد لكل منهما ترجمة » / قال الحافظ : « ولا دلالة في ذلك على التغاير عنده ، ٣٤٧ ظ

(١) زاد الناضى عياض فيما نقله المؤلف عنه : « على أن ذلك إنما يعرفه من صدقه وصدق خبره » . وقد نقله
بدوره الزرقانى في شرحه على المواهب (ج ٦ ص ٨) .

(٢) أخرجه البخارى في صحيحه في كتاب التفسير (ج ٦ ص ١٦٠)

(٣) سورة الإسراء آية ٦٠

(٤) سورة النجم آية ١١

(٥) سورة النجم آية ١٧

بل كلامه في أول الصلاة ظاهر في اتحادهما ، وذلك أنه ترجم باب : كيف فُرضت الصلاة ليلة الإسراء ، والصلاة إنما فُرضت في المعراج ، فدلَّ على اتحادهما عنده ، وإنما أفرده كلاً منهما بترجمة لأن كلاً منهما يشتمل على قصة منفردة وإن كانا وقعا معاً .

القول الثاني : إن الإسراء كان بالجسد يقظةً إلى بيت المقدس وإلى السماء بالروح ، ذهب إلى هذا طائفة واحتجوا بقوله تعالى : (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى) فجعل المسجد الأقصى غايةً للإسراء الذي وقع التعجب فيه من حيث أنه كان في بعض ليلة . والتعجب فيه من الكُفَّار تعجب استحالة ، ومن المؤمنين تعجب تعظيم القدرة الباهرة . ووقع التمدُّح بتشريف النبي صلى الله عليه وسلم ، وإظهار الكرامة له بالإسراء إليه . ولو كان الإسراء إلى مكان زائد على المسجد الأقصى لذكره تعالى فيكون ذكره أبلغ في المدح من عدم ذكره فيه .

وأجاب الأئمة عن ذلك بأن استدرجهم إلى الإيمان بذكر الإسراء أولاً ، فلما ظهرت أمارات صدِّقه ، وصحَّت لهم براهينُ رسالته ، واستأنسوا بتلك الآية الخارقة ، أخبرهم بما هو أعظم منها ، وهو المعراج ، فحدَّثهم النبي صلى الله عليه وسلم به ، وأنزله الله تعالى في سورة النجم . ويؤيِّد وقوع المعراج عقب الإسراء في ليلة واحدة رواية ثابت عن أنس رضي الله عنه عند مسلم^(١) : « أُتَيْتُ بِالْبُرَاقِ فَرَكِبْتُهُ حَتَّى أَتَيْتُ بَيْتَ الْمُقَدَّسِ » ، فذكر القصة إلى أن قال : « ثُمَّ خُرِجَ بِنَا إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا » وحديث أبي سعيد الخدري : بالخاء المعجمة المضمومة وبالดาล المهملة - عند ابن إسحق : « فلما فَرَّغْتُ مما كان في بيت المقدس أُتِيَ بِالْمِعْرَاجِ » . فذكر الحديث .

القول الثالث : إن الإسراء كان بالروح وإنه رؤيا منام ، مع اتفاقهم أن رؤيا الأنبياء وَحْيٌ بشهادة : (يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ)^(٢) ، وقرله صلى الله عليه وسلم :

(١) الحديث بطوله عن ثابت البناني عن أنس بن مالك في صحيح مسلم بشرح النووي (ج ٢ ص ٢٠٩ وما بعدها)

(٢) من الآية ١٠٢ من سورة الصافات .

« الأنبياء تنام أعينهم ولا تنام قلوبهم »^(١) . واحتج من قال بهذا القول بقوله تعالى : (وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ)^(٢) ولو كان يقظة لقال : « الرؤية » بالتاء ، وقول أنس في حديثه في رواية شريك : « وهو نائم بالمسجد الحرام » . وذكر القصة الواردة ليلة الإسراء ، ثم قال في آخرها : « استيقظت - أى انتبهت - من منامى وأنا في المسجد الحرام » . وهذا المذهب يُعزى لمعاوية بن أبي سفيان رضى الله عنه فإن ابن إسحق^(٣) قال : « حَدَّثَنِي يَعْقُوبُ بْنُ عُتْبَةَ بْنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ الْأَخْنَسِ أَنَّ مَعْلُوبَةَ بْنَ أَبِي سَفْيَانَ كَانَ إِذَا سُئِلَ عَنْ مَسْرَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « كَانَتْ رُؤْيَا مِنْ اللَّهِ تَعَالَى صَادِقَةً » . ويعقوب وإن كان ثقة إلا أنه لم يدرك معاوية^(٤) فالحجة منقطعة .

ويُعزى أيضاً إلى عائشة رضى الله عنها ، قال ابن إسحق : « حَدَّثَنِي بَعْضُ آلِ أَبِي بَكْرٍ أَنَّ عَائِشَةَ زَوْجَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ تَقُولُ : « مَا فَقِدَ جَسَدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَكِنْ أُسْرِى بِرُوحِهِ »^(٥) . كذا فيما وقفت عليه من نسخ السيرة « فَقِدَ » بالبناء / ٣٤٨ و للمفعول . وفي الذى وقفت عليه من نسخ الشفا للقاضى « مَا فَقَدْتُ » بالبناء للمفاعل وإِسناد الفعل إلى تاء المتكلم .

وأجيب عن الأول بأن « الرؤيا » قد تكون بمعنى « الرؤية » فى اليقظة كما نقله أبو الخطاب ابن دحية عن ابن عباس . قال الشيخ السهيلي فى الروض^(٦) : « وَأَنشَدُوا لِلرَّاعِي يَصِفُ صَائِداً :

وَكَبَّرَ لِلرُّؤْيَا وَهَشَّ فُؤَادُهُ وَبَشَّرَ قَلْبًا كَانَ جَمًّا بَلَابِلُهُ

(١) أخرجه البخارى فى كتاب المناقب (ج ٢ ص ٣٣ : ٣٤) فى حديث عن أنس بن مالك جاء فى ختامه : « وكذلك الأنبياء تنام أعينهم ولا تنام قلوبهم » ويمثله ما جاء فى طبقات ابن سعد « (ج ١ ق ١ ص ١١٢) ومُسند أحمد (ج ١ ص ٢٧٤) ومُسند ابن أبى داود الطيالسى (رقم ٢٧٣١) .

(٢) من الآية ٦٠ من سورة الإسراء .

(٣) سيرة ابن هشام (ج ٢ ص ٦)

(٤) يؤيد رأى المؤلف أن يعقوب بن عتبة كما جاء فى خلاصة الخزرجى (ص ٣٧٥) توفى سنة ١٢٨ هـ بينما توفى

معاوية سنة ٦٠ هـ .

(٥) سيرة ابن هشام (ج ٢ ص ٥) .

(٦) الروض الأنف (ج ١ ص ٢٤٣) .

وقوله : (إِيَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ) يدل على أنها رؤية عَيْن ، وإسراء شخص ، إذ ليس في الحُلُم فتنة للناس من تَعَجُّبِهِمْ تَعَجُّبُ استحالة ، حتى ارتدَّ كثيرٌ من آمن . وقال الكُفَّار : « يَزْعُمُ محمد أنه أتى بيت المقدس وَرَجَعَ إلى مكة في لَيْلَتِهِ ، وَالْعَبْرُ تَطَّرِدُ إِلَيْهَا شهراً مُقْبِلةً وشهراً مُدْبِرةً . ولو كانت رؤيا نوم لم يَسْتَبْعِد أَحَدٌ منهم هذا ، فمعلوم أن النائم قد يرى نفسه في السماء وفي المَشْرِقِ وفي المَغْرِبِ فلا يُسْتَبْعِدُ منه ذلك ، ويؤيد كونها يَقْظَةً ما ورد من شربه تلك الليلة الماء الذي كان لِسْفَارِ قريش ، وضعوه في بعض مراحلهم في قَدَحٍ وَغَطَّوه ، فَأَصْبَحُوا ولأماء فيه ، فَعَجِبُوا لذلك . وإرشاد أصحاب العَيْرِ الذين نَدَّ بعيرُهم حين أنْفَرَهُ حِسُّ البُرَاقِ حتى ذَلَّهم عليه ، فَأَخْبَرَ أَهْلَ مكة بِأَمَارَةِ ذلك ، حتى ذكر الغرارتَيْنِ السوداء والْبَرَقَاءِ ، وَوَعَدَهُ لقريش بِقُدُومِ العَيْرِ التي أَرشَدَ أصحابُهَا إلى بعيرهم وشرب مائهم أن يَقْدَمُوا يوم الأَرْبَعاءِ » . كما سيأتى بيان ذلك مبسوطاً في القصة . وهذا كله لا يكون إلا يَقْظَةً وقد تقدم في القول الأول عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه قال في الآية : هذه رؤيا عين^(١) أَرِيَهَا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الإسراء فراجعه .

وأجيب عن الثانى وهو قوله : « بينا أنا بين النائم واليقظان ، ثم استيقظت » بأنه لا حجة في ذلك إذ يَحْتَمِلُ قَوْلُهُ « بين النائم واليقظان » إلى آخره أنه أول وصول المَلَكِ كان وهو نائم بشهادة حديث الحَسَنِ : « بينا أنا نائم في الحِجْرِ جاءنى جبريل فَهَزَّنِى بَعْقِبِهِ ، فجلستُ فلم أَرْ شيئاً فَعُدْتُ لمضجعى » ، إلى أن قال : « فَجَرَّنِى إلى باب المسجد فإذا أنا بِدَابَّةٍ » أو أنه محمول على ابتداء الحال ، ثم لما خرج إلى باب المسجد ، فَأَرَكِبَهُ البُرَاقُ فاستمرَّ في يَقْظَتِهِ . وليس في الحديث أنه كان نائماً في القصة كلها . وأما قوله : « ثم استيقظت وأنا بالمسجد الحرام » ، فقد قال الحافظ : « إن قيل بالتَّعَدُّدِ فلا إشكال وإلا حُمِلَ على أن معناه أَفْقَتْ أَى أَفاق مما كان فيه من شغل البال بمشاهدة عجائب الملكوت ورجع إلى العالم الدنيوى فلم يرجع إلى عالم البشرية إلا وهو بالمسجد الحرام » .

(١) انظر أيضاً شرح المواهب ج ٦ ص ٣ .

قال ابن كثير : « ويؤيد ذلك أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا أوجىء إليه يستغرق فيه فإذا انتهى رجع إلى حالته الأولى ، فكُنِّيَ عنه بالاستيقاظ كما في حديث عائشة ، حين ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الطائف فكذَّبوه ، قال : « فرجعت وأنا مهموم فلم أَسْتَفِقْ إلا بقرن الثعالب » أى وهو مكان . وفي حديث أبي أُسَيْدٍ - بضم الهمزة وفتح المهملة - حين جاء بابنه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لِيُحَنِّكَهُ ، فوضعه على فخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم . واشتغل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحديث / مع الناس . فرفع ٣٤٨ ظ أبو أُسَيْدٍ ابنه ثم استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلم يجد الصبي فسأل عنه فقالوا « رُفِعَ » ، فسَمَّاهُ الْمُنْذِرَ أحد رواته استيقاظاً . وهذا الحَمَلُ أَحْسَنُ من تغليب شريك .

تنبيه : قال بعضهم إنه صلى الله عليه وسلم كان تلك الليلة نائم العَيْنَ حاضر القلب ، غَمَضَ عَيْنِيهِ لثلاث يشغله شيء من المحسوسات عن الله . قال القاضي : « وهذا غير صحيح لأنَّ المقام مشاهدة عجائب الملكوت بشهادة قوله تعالى : (لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا)^(١) ، (لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى)^(٢) ، إذ المتبادر منه رؤية العَيْنِ ، ولا يصح أيضاً أن تكون في وقت صلاته بالأنبياء .

وأما ما يُعزى لعائشة رضى الله عنها ، فلم يرد بِسَنَدٍ يصلح للحجة بل في سَنَدِهِ انقطاع واردة مجهول كما تقدم . وقال أبو الخطَّاب بن دُحْيَةَ في التنوير^(٣) : إنه حديث موضوع عليها . وقال في معراج الصغير : « قال إمام الشافعية القاضي أبو العباس بن سُرَيْج : هذا حديث لا يصح وإنما وُضِعَ رَدًّا للحديث الصحيح » . انتهى .

وعلى تقدير أن يكون صحيحاً ورد بالبذاء للمفعول فعائشة رضى الله عنها لم تُحَدِّثْ عن مشاهدة لأنها لم تكن زوجة إذ ذاك ، أو بالبناء للفاعل : « ما فَقَدْتُ جسده الشريف » فعائشة لم يدخل بها إلا بالمدينة بالإجماع ، ولا كانت وقت الإسرائ في سِنٍّ من يَضْبِطُ الأمور ، لأنها في سنة الهجرة كانت بنت ثمان سنين . فعلى القول بأن الإسرائ كان قبلها

(١) سورة الإسرائ من الآية الأولى

(٢) سورة النجم آية ١٨

(٣) هو التنوير في مولد السراج المنير نقلا عن ترجمة مؤلفه في نفح الطيب (ج ١ ص ٣٧٤ : ٣٧٧)

بسنة تكون بنت سبع ، وعلى القول بأكثر من ذلك تكون أصغر من ذلك ، وعلى قول من قال : إن الإسراء كان بعد البعث بعام لم تكن وُلِدَت .

تنبيه : قال في زاد المعاد^(١) : « ينبغي أن يُعلم الفرق بين أن يقال : كان الإسراء مناما وبين أن يقال : كان بروحه دون جسده ، وبينهما فرق عظيم . وعائشة ومعاوية لم يقولوا : كان مناماً ، وإنما قالوا : الإسراء بروحه ولم يُفقد جسده . وفرق بين الأمرين ، فإن ما يراه النائم قد يكون أمثلاً مضروبة للمعلوم في الصور المحسوسة ، فيرى كأنه عُرج به إلى السماء ، أو ذهب به إلى مكة أو أقطار الأرض ، وروحه لم تصعد ولم تذهب ، وإنما ملك الرؤيا ضرب له المثل ، والذين قالوا : عُرج برسول الله صلى الله عليه وسلم طائفتان : طائفة قالت عُرج بروحه وبذنه ، وطائفة قالت عُرج بروحه ولم يُفقد بدنه . وهؤلاء لم يريدوا أن المعراج كان مناماً وإنما أرادوا أن الروح ذاتها أُسرى وعُرج بها حقيقةً وباشرت من جنس ما تباشر بعد المفارقة . وكان حالها في ذلك كحالها بعد المفارقة في صعودها إلى السموات سماءً سماءً ، حتى ينتهي بها إلى السماء السابعة ، فتقف بين يدي الله تعالى فيأمر فيها بما يشاء ، ثم تنزل إلى الأرض » .

« والذي كان برسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الإسراء أكمل مما يحصل للروح عند المفارقة . ومعلوم أن هذا أمرٌ فوق ما يراه النائم . لكن لما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في مقام خرق العوائد ، حتى شقَّ بطنه وهو حي لا يتألم بذلك ، عُرج بذات روحه المقدسة حقيقةً من غير إماتة . ومن سواه : لا ينال بذات روحه الصعود إلى السموات إلا بعد الموت والمفارقة^(٢) ، إلى آخر كلامه ، وسيأتي بتمامه في باب حياته صلى الله عليه وسلم في قبره .

٣٤٩ و الفصل الثاني : في تكرره / :

ذهب جماعة منهم الحافظ أبو محمد عبد الرحمن بن إسماعيل الشهير بابي شامة رحمه الله تعالى إلى أن الإسراء وقع مراراً ، واحتجَّ بما رواه سعيد بن منصور ، والبزار ، والبيهقي ، وابن عساكر عن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « بينا أنا

(١) زاد المعاد في هدى خير العباد لابن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ هـ .

(٢) يقع هذا النص في ج ٣ ص ٣٠٤ : ٣٠٦ على هامش شرح الزرقاني على المواهب .

نائم إذ جاء جبريل عليه السلام فوَكَّزَ بين كَتِفَيْ ، فَقُمْتُ إلى شجرة فيها مثل وَكْرَى الطَّيْرِ ، فتعد جبريل في أحدهما وَقَعْدَتُ في الآخر ، فَسَمْتُ وَاِرتَفَعْتُ حتى سَدَّتُ الخافَقَيْنِ ، وَأَنَا أَقْلَبُ طَرْفِي ، فلو شِئْتُ أَنْ أَمَسَّ السماء لمست وُفُتِحَ لِي بَابٌ من أَبواب السماء فرَأَيْتُ النور الأعظم ، وإذا دون الحجاب رَفَرَفَ الدَّرُّ والياقوت ، وفي رواية فُلُّي بسبب وهبط إلى النور فوقع جبريل مَغْشِيًّا عليه كأنه جِلْسٌ ، فعرفتُ فَضْلَ خَشِيته على خَشِيَّتِي ، فَأَوْحَى الله تعالى إِلَيَّ ما شاء أَنْ يُوحِيَ ، وفي رواية : فَأَوْحَى إِلَيَّ نَبِيًّا مَلَكًا أو نَبِيًّا عَبْدًا وإلى الْجَنَّةِ ما أَنْتَ ، فَأَوْمَأَ إِلَيَّ جبريل وهو مضطجع : أَنْ تَوَاضَعَ . قال : قلتُ : لا بل نَبِيًّا عَبْدًا

شرح غريب ما سبق

« وَكَّزَ » ضرب برفق . « وَكْرَى الطائر » تشنية وَكَّرَ بفتح الواو وهو عُنَّ الطائر إنَّ كان في جبل أو شجر ، والمراد هنا بيتان شبيهان بِمُعْشَى في الهيئة والوضع لا في المقدار . « نَمَتُ » زادت . « الخافقان » طرفا السماء والأرض أو المشرق والمغرب وخوافق السماء جهاتها التي تهب منها الرياح الأربع . « لَمَسْتُ » بكسر أول سينيه وفتحها وقد يُخَفَّفُ وتُنْقَلُ حركتها إلى الميم وقد تُتْرَك الميم مفتوحة « أَقْلَبُ طَرْفِي » حال من الضمير قبله أى مُقْلَبًا بَصَرِي في آيات الله في الآفاق . « جِلْسٌ » بكسر الحاء والسين الْمُهِمَلَتَيْنِ : كِسَاءٌ يلي ظهر الدابة تحت الرَّحْلِ يُشَبَّه به مَنْ لَزِمَ شَيْئًا من خَشْيَةٍ أو نحو ذلك . « السَّبَبُ » في الْأَصْل الذي يُتَوَصَّلُ به إلى الماء ثم استُعِير لكل ما يُتَوَصَّلُ به إلى شيء .

قال الحافظ : « وحديث أنس السابق رجاله لا بأس بهم إلا أَنَّ الدارقُطْنِي ذكر له عِلَّةٌ تقتضي إرساله^(١) . وعلى كل حال فهي قصة أخرى ، الظاهر أَنَّها وقعت بالمدينة ، قال ولا بُعْد في وقوع مثل ذلك في المنام ، وإنما المُسْتَغْرَب وقوع التعدد في قصة المعراج التي وقع فيها السؤال عن كل نبي وسؤال أهل كل سماء : هل بُعِثَ إليه ؟ وفَرَضَ الصلوات الخمس وغير ذلك ، فَإِنْ تَعَدَّدَ مِثْلُ ذلك في اليقظة لا يتجه ، فيتعيَّن رَدُّ بعض الروايات

(١) أى علة تجعل الحديث في حكم المرسل والحديث المرسل في علم مصطلح الحديث هو ما سقط من رواته الصحابي سواء أكان الراوى المرسل تابعيا كبيرا أم صغيرا وهو ضعيف عند الشافعي فلا يحتج به صحيح عند أبي حنيفة ومالك . انظر الباحث الحديث إلى معرفة علوم الحديث لابن كثير (طبعة القاهرة سنة ١٩٣٦ م ص ٣٧ : ٤٠)

المختلفة إلى بعض والترجيح ، إلا أنه لا بُدَّ في وقوع جميع ذلك في المنام ، ثم وقوعه في اليقظة على وَفْقِهِ ولهذا مزيد بيان في الباب الثامن .

وذهب جماعة منهم المُهَلَّب شارح البخارى ، وحكاه عن طائفة ، وأبو نصر القشيري ، والبعثي ، والسهيلي ، ونقل تصحيحه عن شيخه القاضي أبي بكر العربي ، وجزم به النووي في فتاويه إلى أن الإسرائ وقع مَرَّتَيْنِ : مَرَّةً في النوم ومَرَّةً في اليقظة . قالوا : « وكانت مرة النوم توطئة له وتيسيراً عليه ، كما كان في بدء نُبُوتِهِ الرؤيا الصادقة ، ليسهل عليه أمر النبوة ، فإنه أمر عظيم تضعف عنه القوى البشرية ، وكذلك الإسرائ سَهَّلَهُ عليه الرؤيا لأن هَوْلَهُ عظيم ، فجاء في اليقظة على توطئة وتَقْدِمة رِفْقاً من الله تعالى بعبده وتسهيلاً عليه » .

قال الحافظ : « ومن المستغرب قول ابن عبد السلام في تفسيره : إن الإسرائ كان في النوم واليقظة ووقع بمكة والمدينة ، فإن كان يريد تخصيص المدينة بالنوم ويكون / كلامه على طريق اللَّفِّ والنَّشْرِ غير المُرتَّب فيُحْتَمَل ، ويكون الإسرائ الذي اتصل بالمِعْرَاج وفُرِضَتْ فيه الصلاة بمكة ، والآخر في المنام بالمدينة ، وينبغي أن يُزَادَ فيه أن الإسرائ في المنام تكرر بالمدينة النبوية . ففي الصحيح في الجنائز حديث سَمُرَةَ الطويل ، وفي غيره حديث عبد الرحمن بن سَمُرَةَ الطويل ، وفي الصحيح حديث ابن عباس رضى الله عنهما في رؤيا الأنبياء ، وحديث ابن عُمر في ذلك .

قلت وسيأتى في باب مناماته صلى الله عليه وسلم ما فيه مَقْنَعٌ .

الباب السادس

في دفع شبهة أهل الزينغ في استحالة المعراج

اعلم أن الإسراء برسول الله صلى الله عليه وسلم لم يُخالف في وقوعه أحد من المسلمين ، وإنما طعن فيه أهل الزينغ بِشُبْهٍ باطلة . وقد تصدّى الإمام الرازى وغيره للرد عليهم ، وأنا مُورِدُ تلك الشُّبْهة ثم أُتْبِعُهَا بالرد . قال أهل الزينغ والضلالة قَبَّحَهُمُ الله تبارك وتعالى : « الحركة البالغة في السرعة إلى هذا الحد غير معقولة ، ولو صعد إلى السموات لوجب خرق الأفلاك ، وذلك مُحَال ، وصعود الجرم الثقيل إلى السموات غير مقبول ، ولأن هذا المعنى لو صحَّ لكان أعظم من سائر معجزاته ، وكان يجب أن يظهر ذلك عند اجتماع الناس حتى يستدلوا به على صدقه من ادعاء النبوة ، فأما أن يحصل ذلك في وقت لا يراه [فيه] ^(١) أحد ولا يشاهده فإن ذلك يكون عِبَثًا لا يليق بالحكيم » .

وأجيب عن الأول أن الحركة البالغة في السرعة إلى هذا الحد ممكنة في نفسها ، والله قادر على ذلك ، ويدل على صحته أن الفلك الأعظم يتحرك من أول الليل إلى آخره ما يقرب من نصف الدور ، وثبت في الهندسة أن نسبة القطر إلى الدور نسبة الواحد إلى ثلاثة وسبع ^(٢) . فبتقدير أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتفع من مكة إلى ما فوق الفلك الأعظم فهو لم يتحرك [إلا] ^(٣) إلى مقدار نصف القطر . فلما حصل في ذلك القدر من الزمان نصف الدور كان حصول الحركة بمقدار نصف القطر أوّلًا بالإمكان ، فهذا برهان قاطع على الارتفاع من مكة إلى ما فوق العرش في مقدار ثلث الليل [وأنه] ^(٣) أمر ممكن في نفسه . وإذا كان كذلك كان حصوله في كل الليل أوّلًا بالإمكان .

(١) إضافة يقتضيا السياق .

(٢) يقصد المؤلف النسبة التقريبية بين قطر الدائرة ومحيطها .

(٣) إضافة يقتضيا السياق .

وأيضاً ثبت في الهندسة أن ما بين طرفي قرص الشمس ضعف ما بين طرفي كرة الأرض مائة ونيفا وستين مرة ، ثم أننا نشاهد طلوع القرص يحصل في زمان لطيف سريع ، فدلَّ على أن بلوغ الحركة في السرعة إلى هذا الحد أمرٌ ممكن في نفسه . فإن كان الكلام مع من لا يعرف الهندسة فنقول له : أنت تشاهد الشمس والقمر والنجوم تقطع من الشروق إلى الغروب مسافة لا يُقدَّر على قطعها في أعوام كثيرة .

وأيضاً كانت الرياح تُسَيَّر لسليمان بن داود عليهما السلام إلى المواضع البعيدة في الأوقات اليسيرة ، قال الله تعالى : (غُدُوها شَهْرٌ وَرَوَّاحُها شَهْرٌ)^(١) ، والحِسُّ يدل على ذلك وهو أن الرياح تنفذ عند شدة هبوبها من مكان إلى مكان آخر في غاية البُعد في اللحظة الواحدة . وقد أحضر الذي عنده عِلْمٌ من الكتاب كرسىً بلقيس من / أقصى اليمن إلى أرض الشام في أقل من لمح البصر . والأجسام متماثلة في تمام ماهياتها ، فلما حصل مثل هذه الحركة في حق بعض الأجسام وجب إمكان حصولها في سائر الأجسام ، فهي ممكنة والله تعالى قادر على حصولها في جسد النبي صلى الله عليه وسلم .

والجواب عن الثاني : وهو خَرَقَ الأفلاك فليس بِمُحَالٍ وقد منعه النُّفَاة للجنة والنار . قال الشيخ سعد الدين^(٢) : « ادعاء استحالة المعراج باطل لأنه إنما ينبني على أصول الفلاسفة من امتناع الخَرَق والالتئام على السموات ، وإلا فالخَرَق والالتئام على السموات واقع عند أهل الحق ، والأجسام العلوية والسفلية متماثلة مُركَّبة من الجواهر الفردة المتماثلة ، يصح على كل من الأجسام ما يصح على الآخر ضرورة التماثل المذكور ، فإن أمكن خرق الأجسام السفلية أمكن خرق الأجسام العلوية والله قادر على الممكنات كلها ، فهو قادر على خَرَق السموات وقد ورد به السمع فيجب تصديقه » .

والجواب عن الثالث : فكما أنه يُسْتَبَعَد صعود الجسم الكثيف يُسْتَبَعَد نزول الجسم اللطيف الروحاني من العَرْش إلى مركز العالم . فإن كان القول بمعراج النبي صلى الله عليه

(١) من الآية ١٢ من سورة سبأ .

(٢) يقصد المؤلف سعد الدين التفتازاني مسعود بن عمر المتوفى سنة ٧٩١ هـ اشتهر بمؤلفاته في الأصول وعلم الكلام والمنطق والتفسير وعلوم اللغة ومن كتبه المتداولة شرحه للعقائد النسفية لنجم الدين عمر النسفي ٦ ترجم له ابن حجر في الدرر الكامنة والسيوطي في بغية الوعاة (ص ٣٩١) وابن العباد في شذرات الذهب (ج ٦ ص ٣١٩ : ٣٢٢) .

وسلم في الليلة الواحدة ممتنعاً كان القول بنزول جبريل عليه السلام من العرش إلى مكة في اللحظة الواحدة ممتنعاً كذلك ، ولو حكمنا بهذا الامتناع كان ذلك طعنًا في نبوة جميع الأنبياء عليهم الصلاة والسلام والقول بشبوت المعراج قرعاً على تسليم جواز أصل النبوة ، فيلزم القائل بامتناع حصول هذه الحركة امتناع نزول جبريل عليه السلام . ولما كان ذلك باطلاً ، كان ما ذكره باطلاً .

والجواب عن الرابع : أن كونه ليلاً [له]^(١) فوائد منها : ليزداد الذين آمنوا إيماناً بالغيب ، ويفتنن الذين كفروا زيادة على فتنتهم ، وقد قال الله تعالى : (وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ)^(٢) ، ومنها أنه وقت الخلوة والاختصاص عرفاً ، فإن بين جلس الملك نهاراً وجليسه ليلاً فرقاً واضحاً ، والخصوصية الليل ، ورحم الله القائل :

اللَّيْلُ لِي وَلِأَحِبَّائِي أَنَادِيهِمْ قَدْ اصْطَفَيْتُهُمْ كَيْ يَسْمَعُوا وَيَعُوا

وقد أخبر النبي صلى الله عليه وسلم بالعلامات التي تفيد اليقين من وصف بيت المقدس ووصف العير التي مرَّ بها في طريقه ، وأنها تصل إليهم في وقت كذا ، فكان كما ذكر كما سيأتي مفصلاً . ومع ذلك قالوا : (هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ)^(٣) . فلا فرق بين أن يُريهم ذلك نهاراً وأن يُخبرهم بخبر يُفيد اليقين ، وقد أراهم انشقاق القمر فقالوا : هذا : (سِحْرٌ مُسْتَمِرٌّ)^(٤) .

(١) إضافة يقتضيها السياق .

(٢) من الآية ٦٠ من سورة الإسراء

(٣) في الآية السابعة من سورة الأحقاف : « قال الذين كفروا للحق لما جاءهم هذا سحر مبين » .

(٤) من الآية الثانية من سورة القمر .

الباب السابع

في أسماء الصحابة الذين رَوَوْا القِصَّةَ عن النبي صلى الله عليه وسلم

أَبِي بن كعب رضى الله عنه ، رواه عنه ابن مَرْدَوِيَه من طريق عُبَيْد بن عُمَيْر ، ومن طريق مجاهد عن ابن عباس رضى الله عنهما مختصرا ، وعبد الله بن الإمام أحمد في زوائد المُسْنَد ، وابن مَرْدَوِيَه وابن عساكر بلفظ حديث أنس عن أَبِي ذَرٍّ حرفاً بحرف . قال الحافظ في أطراف المُسْنَد : « إنه وقع تحريف وكان في الأصل : « عن أَبِي ذَرٍّ » فسقط من النسخة / لفظة « ذَرٍّ » ، فظُنَّ أن « أَبِي » [هـ] ^(١) « أَبِي » ، فأُدْرِج في مُسْنَد أَبِي بن كعب غَلَطاً » .

قلتُ : نَبَّه الدَّارِقُطْنِي في العِلَل على أن الودم فيه من أَبِي ضَمْرَةَ أَنَس بن عِيَاض .

وَأَسَامَةَ بن زَيْد ، ذكره أَبُو حفص النسفي في تفسيره ولم أَقِف على حديثه .

وَأَنَس بن مالك فروايته عن النبي صلى الله عليه وسلم من غير واسطة رواه عنه الإمام أحمد ومسلم من طريق ثابت البُنَانِي . والشَّيْخَان من طريق شريك بن عبد الله ، وابن مَرْدَوِيَه من طريق كثير بن خُنَيْس - بضم الخاء المعجمة وفتح النون وسكون المُثَنَاءِ التَّحْتِيَةِ فسين مهملة - والنسائي ، وابن مردويه من طريق يزيد بن أَبِي مالك وابن أَبِي حاتم من وجه آخر .

وابن جرير وابن مردويه والبيهقي من طريق عبد الرحمن بن هاشم ، ورُوِيَ من طريق عبد العزيز بن صهيب ، والطبراني من طريق ميمون بن سِيَاه - بكسر السين المهملة بعدها مثناة تحتية - وابن جرير من طريق أَبِي سلمة بن سليم وابن مَرْدَوِيَه [من ^(٢) طريق أَبِي هاشم عن علي بن زيد وعن ثُمَامَةَ - بضم المثناة أوله ، وابن سعد وسعيد بن منصور ، والبزار عن أَبِي عمران الجَوْنِي - بفتح الجيم - وعند بعض هؤلاء ما ليس عند الآخر .

(١) إضافة يفتضيها السياق .

(٢) ابتداء من هذا المعقف حتى المعقف الآخر بعد أكثر من صحيفة ساقط من ت و م .

وَبُرَيْدَةَ - بضم أوله وفتح الراء وسكون المشناة التحتية - ابن الحُصَيْب - بحاء مضمومة
فصاد مفتوحة مهملتين - رضى الله عنه ، ورواه الترمذى والحاكم وصحَّحه ، وبلال بن
حمامة ، وبلال بن سعد ذكرهما أبو حَفْص النسفى . وجابر بن عبد الله رضى الله عنهما
رواه الشيخان ورواه الطبرانى وابن مردويه بلفظ آخر بسند صحيح . وحذيفة بن اليان
رضى الله عنه رواه ابن أبى شَيْبَةَ وأحمد والترمذى وصحَّحه / وَسَمُرَةَ بن جُنْدُب رضى الله عنه
رواه ابن مردويه .

٢٩٨ و
ط

وسهل بن سعد رضى الله عنه رواه ابن عساكر ، وشَدَّاد بن أَوْس رضى الله عنه رواه
البَزَّار والطبرانى والبيهقى وصحَّحه . وَصُهَيْب بن سِنان رضى الله عنه رواه الطبرانى وابن
مردويه وعبد الله بن عباس رضى الله عنهما رواه الإمام أحمد وأبو نُعَيْم وابن مردويه من
طريق قابوس - بالقاف والمُوَحَّدَة - عن أبيه بسند صحيح . والإمام أحمد وأبو يَعْلَى من
طريق عِكْرِمَة . والشيخان من طريق أبى العالية ومن طريق عِكْرِمَة . والإمام أحمد والنسائى
والبَزَّار بسند صحيح عن طريق سعيد بن جُبَيْر . والإمام أحمد وابن أبى شَيْبَةَ والبزار بسند
صحيح من طريق زُرَّارَة بن أَوْفَى ، وهذه الطرق كلها مُخْتَصَرَة .

وعبد الله بن عمر بن الخطَّاب رضى الله عنهما رواه أبو داود والبيهقى . وعبد الله بن
عَمْرٍو رضى الله عنهما رواه ابن سعد وابن عساكر . وعبد الله بن الزُّبَيْر رضى الله عنهما .
وعبد الله بن أبى أَوْفَى رضى الله عنهما ذكرهما أبو حَفْص النَّسْفَى . وعبد الله بن أسعد بن
زُرَّارَة رضى الله عنهما رواه البَزَّار والبعغوى وابن قانع كلاهما فى معجم الصحابة . وعبد الله
ابن مسعود رضى الله عنه رواه مسلم من طريق مُرَّة ، وابن عَرَفَة من طريق أبيه عن عُبَيْد الله .
والإمام أحمد وابن ماجه من طريق مُوَيْثِر - بضم الميم وسكون الواو وكسر المثناة - ابن عَفَّازَة
بفتح المهملة والفاء ثم زاي - الكوفى .

والبَزَّار وأبو يَعْلَى والطبرانى من طريق عَلْقَمَة ، والبيهقى من طريق زَرَّ - بكسر الزاي
وبالراء - ابن حُبَيْش - بضم الحاء المهملة وفتح الموحدة وسكون التحتية وبالشين المعجمة .
وعبد الرحمن بن عابس ، ذكره ابن دَحِيَّة فى التنوير . والعباس بن عبد المطلب ، وعثمان
ابن عَفَّان رضى الله عنه ذكره أبو حَفْص النَّسْفَى . وعلى بن أبى طالب رضى الله عنه رواه
الإمام أحمد وابن مردويه . وعمر بن الخطاب رضى الله عنه رواه الإمام أحمد وابن مردويه .

وَأَنَسَ بْنَ غِيَاضَ ذَكَرَهُ ابْنُ دَحِيَّةَ . وَمَالِكُ بْنُ صَعْصَعَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَوَاهُ عَنْهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ وَالشَّيْخَانِ وَابْنُ جُرَيْرٍ وَالْبَيْهَقِيُّ وَغَيْرُهُمْ . وَأَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ذَكَرَهُ ابْنُ دَحِيَّةَ . وَأَبُو أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَوَاهُ الشَّيْخَانِ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أَبِي (بَنِ كَعْبٍ) .

وَأَبُو الْحَمْرَاءُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ . وَأَبُو الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ذَكَرَهُ أَبُو حَفْصٍ النَّسْفِيُّ . وَأَبُو ذَرٍّ الْغِفَارِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَوَاهُ الشَّيْخَانِ . وَأَبُو سَعِيدٍ الْخُدْرِيُّ - بَضْمُ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَوَاهُ ابْنُ جُرَيْرٍ وَابْنُ أَبِي حَاتِمٍ وَالْبَيْهَقِيُّ مِنْ طَرِيقِ أَبِي هَارُونَ الْعَبْدِيِّ وَهُوَ مُتَكَلِّمٌ فِيهِ .

وَقَدْ رَوَى الْبَيْهَقِيُّ عَنْ أَبِي الْأَزْهَرِ قَالَ : حَدَّثَنَا زَيْدُ بْنُ أَبِي حَكِيمٍ قَالَ : « رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي النَّوْمِ ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ أَيْنَ رَجُلٌ مِنْ أُمَّتِكَ يُقَالُ لَهُ سَفِيَانُ الثَّوْرِيُّ / لَا بَأْسَ بِهِ ؟ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَا بَأْسَ بِهِ . حَدَّثَنَا عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ عَنْكَ أَنَّكَ لَيْلَةَ أُسْرِيَ بِكَ قُلْتَ : رَأَيْتُ فِي السَّمَاءِ ، فَحَدَّثْتُهُ بِالْحَدِيثِ ، فَقَالَ : نَعَمْ . فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنْ نَاسًا مِنْ أُمَّتِكَ يُحَدِّثُونَ عَنْكَ فِي الْإِسْرَاءِ الْعَجَائِبَ . فَقَالَ : ذَاكَ حَدِيثُ الْقُصَّاصِ » .

٢٩٨ ظ
ط

وَأَبُو سَفِيَانَ بْنِ حَرْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ذَكَرَهُ أَبُو حَفْصٍ النَّسْفِيُّ . وَأَبُو سَلَمَةَ بْنُ دَحِيَّةَ وَأَبُو سَلَمَى رَاعَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَكَرَهُ أَبُو حَفْصٍ النَّسْفِيُّ . وَأَبُو لَيْلَى الْأَنْصَارِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ وَابْنُ مَرْدَوَيْهِ . وَأَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَوَاهُ مُطَوَّلًا ابْنُ جُرَيْرٍ وَابْنُ أَبِي حَاتِمٍ وَالْبَيْهَقِيُّ وَالْحَاكِمُ وَصَحَّحَهُ مِنْ طَرِيقِ أَبِي الْعَالِيَةِ ، وَفِي سَنَدِهِ أَبُو جَعْفَرٍ الرَّازِيُّ وَهُوَ صَدُوقُ الْحَفْظِ ، وَمَخْتَصَرُ الشَّيْخَانِ مِنْ طَرِيقِ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ ، وَالْإِمَامُ أَحْمَدُ وَمُسْلِمٌ مِنْ طَرِيقِ أَبِي سَلَمَةَ . وَالْإِمَامُ أَحْمَدُ وَابْنُ مَاجَهٍ عَنْ طَرِيقِ أَبِي الصَّلْتِ . وَابْنُ مَرْدَوَيْهِ عَنْ طَرِيقِ سَلِيمَانَ التَّيْمِيِّ . وَابْنُ سَعْدٍ وَسَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ وَالتَّبْرَانِيُّ مِنْ طَرِيقِ مَوْلَاهُ . وَأَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا رَوَاهُ ابْنُ مَرْدَوَيْهِ . وَأُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا رَوَاهُ الْحَاكِمُ وَصَحَّحَهُ وَالْبَيْهَقِيُّ وَابْنُ مَرْدَوَيْهِ مِنْ طَرِيقِ الزَّهْرِيِّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْهَا . وَابْنُ مَرْدَوَيْهِ مِنْ طَرِيقِ هِشَامِ [ابْنِ عُرْوَةَ] عَنْ أَبِيهِ عَنْهَا .

وَأُمُّ كَلثُومُ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ذَكَرَهُ أَبُو حَفْصٍ النَّسْفِيُّ . وَأُمُّ سَلَمَةَ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا رَوَاهُ أَبُو سَعِيدٍ وَابْنُ عَسَاكِرَ . وَأُمُّ هَانِئٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ وَأَبُو يَعْلَى وَابْنُ عَسَاكِرَ عَنْ طَرِيقِ أَبِي صَالِحٍ وَابْنِ إِسْحَاقَ بَلْفِظَ آخِرَ .

الباب الثامن

في سياق القصة

اعلم رحمى الله وإياك أن في حديث كل من الصحابة السابق ذكرهم في الباب السابع ما ليس في الآخر ، فاستخرت الله تعالى وأدخلت حديث بعضهم في بعض ورتبت القصة على نسق واحد ، لتكون أحلى في الآذان الواعيات ، وليعم النفع بها ^(١) في جميع الحالات . فإن قلت إن أحاديث المعراج كل حديث منها مخالف للآخر ، فقد يكون المعراج تعدد بعددها فلم جعلت الكل قصة واحدة ؟

فأقول : قال في « زاد المعاد » ^(٢) : « هذه طريقة ضعفاء الظاهرية من أرباب النقل الذين إذا رأوا في القصة لفظة تخالف سياق بعض الرواة جعلوه مرة أخرى فكلما اختلفت عليهم الرواة عدّوها هم الوقائع والصواب الذى عليه أئمة النقل أن الإسراء كان مرة واحدة بمكة بعد البعثة ، وياعجباً لهؤلاء الذين زعموا أنه وقع مراراً كيف ساغ لهم أن يظنوا أنه في كل مرة تُفرض عليه الصلاة خمسين ، ثم يتردد بين ربّه وبين موسى حتى تصير خمساً ، ثم يقول : « أمضيت فريضتي وخففت عن عبادي » ، ثم يعيدها في المرة الثانية خمسين ثم يحطها عشراً عشراً ؟

قال الحافظ عماد الدين بن كثير رحمه الله تعالى في تاريخه ، بعد أن ذكر أنه لم يقع في سياق مالك بن صعصعة ذكر بيت المقدس : « وكان بعض الرواة يحذف بعض الخبر للعلم به ، أو ينساه ، أو يذكر ما هو الأهم عنده ، أو ينشط تارة فيسوقه كله ، وتارة يحدث مخاطبه بما هو الأنفع له » ^(٣) ، « ومن جعل كل رواية خالفت الأخرى مرة »

٢٩٩ و

ط

(١) هذه هي نهاية ما سقط من م وقد ذكر في م عنوان الباب السابع في أسماء رواة القصة ولكنها لم تدرج به .

(٢) يقع النص التالى في نسخة زاد المعاد المطبوعة على هامش شرح الزرقاني على المواهب ج ٣ ص ٣٠٨ .

(٣) يقع هذا النص في البداية والنهاية لابن كثير ج ٣ ص ١١٧ وفي المطبوعة يبسط بدلاً من ينشط وعبارة : يحدث

مخاطبه وردت في المطبوعة : يحذف عن مخاطبة . والنص الذى نقله المؤلف أصح .

على حِدَةٍ ، فَأَثْبَتَ إِسْرَاءَاتٍ مُتَعَدَّةٍ فَقَدْ أَبْعَدَ وَأَغْرَبَ وَهَرَبَ إِلَى غَيْرِ مَهْرَبٍ وَلَمْ يَحْصِلْ عَلَى مَطْلَبٍ^(١) » ، « وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ السِّيَاقَاتِ فِيهَا تَعْرِيفُهُ بِالْأَنْبِيَاءِ . وَفِي كُلِّهَا تُفَرِّضُ عَلَيْهِ الصَّلَوَاتِ ، فَكَيْفَ يُدْعَى تَعَدُّ ذَلِكَ ؟ هَذَا فِي غَايَةِ الْبُعْدِ » ، « وَلَمْ يُنْقَلْ ذَلِكَ عَنْ أَحَدٍ مِنَ السَّلَفِ وَلَوْ تَعَدَّدَ هَذَا التَّعَدُّدُ لِأَخْبَرِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِهِ أُمَّتَهُ وَلِنَقْلِهِ النَّاسَ عَلَى التَّكْرَارِ » . انْتَهَى .

وَقَالَ الْحَافِظُ فِي الْفَتْحِ نَحْوَهُ وَزَادَ : « وَيَلْزِمُ أَيْضًا وَقُوعُ التَّعَدُّدِ فِي سُؤَالِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ كُلِّ نَبِيٍّ وَسُؤَالِ أَهْلِ كُلِّ بَابٍ : هَلْ بُعِثَ إِلَيْهِ ؟ وَفَرَضَ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ وَغَيْرَ ذَلِكَ ، فَإِنْ تَعَدَّدَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْقِصَّةِ لَا يَتَّجِهْ ، فَيَتَعَيَّنُ رَدُّ بَعْضِ الرِّوَايَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ إِلَى بَعْضٍ أَوْ التَّرْجِيحُ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُعَدُّ وَقُوعُ مِثْلِ ذَلِكَ فِي الْمَنَامِ تَوَطُّثًا ثُمَّ وَقُوعُهُ يَقْطَعُهُ » . انْتَهَى مُلَخَّصًا .

و ٣٥١ إِذَا عَلِمَ مَا تَقَرَّرَ فَأَقُولُ : « بَيْنَمَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ الْبَيْتِ فِي الْحِجْرِ ، إِذْ أَتَاهُ جَبْرِيلُ وَمِيكَائِيلُ وَمَعَهُمَا مَلَكٌ آخَرُ / ، فَقَالَ أَوَّلُهُمْ : أَيُّهُمْ ؟ فَقَالَ أَوْسَطُهُمْ هُوَ خَيْرُهُمْ . فَكَانَتْ تِلْكَ اللَّيْلَةُ ، فَلَمْ يَرَهُمْ حَتَّى لَيْلَةً أُخْرَى . فَقَالَ الْأَوَّلُ : هُوَ هُوَ . فَقَالَ الْأَوْسَطُ : نَعَمْ ، وَقَالَ الْآخَرُ : خَذُوا سَيِّدَ الْقَوْمِ الْأَوْسَطِ بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ . فَرَجَعُوا عَنْهُ حَتَّى إِذَا كَانَتْ اللَّيْلَةُ الثَّلَاثَةُ ، رَأَوْهُمْ ، فَقَالَ الْأَوَّلُ : هُوَ هُوَ ، فَقَالَ الْأَوْسَطُ : نَعَمْ ، وَقَالَ الْآخَرُ : خَذُوا سَيِّدَ الْقَوْمِ الْأَوْسَطِ بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ . فَاحْتَمَلُوهُ حَتَّى جَاءُوا بِهِ زَمَزَمَ ، فَأَلْقَوْهُ عَلَى ظَهْرِهِ فَتَوَلَّاهُ مِنْهُمْ جَبْرِيلُ » .

وَفِي رِوَايَةٍ : « فُرِجَ سَقْفُ بَيْتِي ، فَنَزَلَ جَبْرِيلُ ، فَشَقَّ مِنْ ثُغْرَةٍ نَحَرَهُ إِلَى أَسْفَلِ بَطْنِهِ ، ثُمَّ قَالَ جَبْرِيلُ لِمِيكَائِيلَ : ائْتِنِي بِطُسْتٍ مِنْ مَاءِ زَمَزَمَ كَيْمَا أُطَهِّرَ قَلْبَهُ وَأُشْرَحَ صَدْرَهُ ، فَاسْتَخْرَجَ قَلْبَهُ ، فَغَسَلَهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، وَنَزَعَ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ أَذَى ، وَاخْتَلَفَ إِلَيْهِ مِيكَائِيلُ بِثَلَاثَ طُسُوتٍ مِنْ مَاءِ زَمَزَمَ ، ثُمَّ أَتَى بِطُسْتٍ مِنْ ذَهَبٍ مَمْتَلًى حِكْمَةً وَإِيمَانًا ، فَأَفْرَغَهُ فِي صَدْرِهِ ، وَمَلَأَهُ حِلْمًا وَعِلْمًا وَيَقِينًا وَإِسْلَامًا . ثُمَّ أَطْبَقَهُ ثُمَّ خَتَمَ بَيْنَ كَتِفَيْهِ بِخَاتَمِ النَّبُوَّةِ ، ثُمَّ

(١) هذه البقرة لم ترد في البداية والنهاية لابن كثير إنما وردت في تفسيره ج ٣ ص ٢٢ .

أَتَى بِالْبُرَاقِ مُسْرَجًا مُلْجَمًا ، وهو دابة أبيض ، طويل فوق الحمار ودون البغل ، يضع حافره عند منتهى طرفه ، مضطرب الأذنين ، إذا أُنِيَ على جَبَل ارتفعت رجلاه ، وإذا هبط ارتفعت يداه ، له جناحان في فخذه يحفز بهما رجله .

وعند الثعلبي بسند ضعيف عن ابن عباس رضى الله عنهما : « له خَدَّ كخَدِّ الإنسان وعُرْفٌ كعُرْفِ الفَرَس وقوائم كالإبل وأظلاف وذنب كالبقرة » . انتهى . « فاستصعب عليه » وفي رواية « فشَمَس^(١) » ، وفي رواية كأنها صَرَّت^(٢) أذنيها فَرَزَّها^(٣) جبريل وقال : مَهْ أَمَحْمَدِ تَفْعَلِينَ هَذَا ؟ » وفي رواية : « فوضع جبريل يده على مَعْرِفَتِهِ ثم قال : « أَلَا تَسْتَحْيِ يَا بُرَاقُ ؟ فوالله ما ركبك خلق » - وفي رواية - « عَبْدُ اللَّهِ قَطَّ أَكْرَمَ عَلَى اللَّهِ مِنْهُ . فاستحى حتى ارْقَضَ عَرَقًا ، وَقَرَّ حَتَّى رَكِبَهَا » - وفي رواية - « رَكِبَهُ . وكانت الأنبياء تركبها قبله » . وقال أنس بن مالك : « كانت الأنبياء تركبها قبله » . وقال سعيد بن المسيب ، وأبو سلمة ابن عبد الرحمن : « وهى دابة إبراهيم التى كان يزور عليها البيت الحرام » .

فانطلق به جبريل - وفي رواية - فانطلقت مع جبريل . وعند أبي سعيد النيسابورى فى الشرف^(٤) : فكان الآخذ بركابه جبريل ، وبزمام البُرَاق ميكائيل - وفي رواية : جبريل عن يمينه ، وميكائيل عن يساره . فساروا حتى بلغوا أرضاً ذات نخل . فقال له جبريل : انزل فَصَلْ ههنا ، ففعل ، ثم ركب . فقال له جبريل : أَتَدْرِي أَيْنَ صَلَّيْتَ ؟ قال : لا . قال : صَلَّيْتَ بِطَيْبَةِ وَإِلَيْهَا الْمَاهِجَر . فانطلق البُرَاق يَهْوِي به ، يضع حافره حيث أدرك طرفه . فقال جبريل : انزل فَصَلْ ، ففعل . ثم ركب . فقال جبريل : أَتَدْرِي أَيْنَ صَلَّيْتَ ؟ قال : لا . قال : صَلَّيْتَ بِمَدْيَنَ عِنْدَ شَجَرَةِ مُوسَى . ثم ركب . فانطلق البُرَاق يَهْوِي . ثم

(١) شمت الدابة تشمس شمساً وشماساً جمحت ونفرت . وفي هامش ط شمس الفرس منع ظهره فهو شامس وشموس .

(٢) صر يصر صريراً ، صر الفرس ، أو الحمار أذنه وبأذنه نصبها للاستماع .

(٣) فى الأصول : فأدارها جبريل بأذنيها . وفى تفسير ابن كثير فرزها من رز يرز رزاً رزها بالراء ثم بالزى أى أثبتا .

(٤) فى الأصل بالسين المهملة وصوابه المعجمة واسم الكتاب : شرف المصطفى ، ومؤلفه هو أبو سعيد عبد الملك ابن أبي عثمان محمد بن إبراهيم ، النيسابورى من علماء نيسابور وعاظها وقد صنف أيضاً كتاب الزهد وكتاب دلائل النبوة وغير ذلك ترجم له ابن الجوزى فى المنتظم (ج ٧ ص ٢٧٩) فى وفيات سنة ٤٠٦ هـ . وكما ترجم له ابن العماد فى شذرات الذهب (ج ٣ ص ١٨٤ و ١٨٥) غير أنه ذكره فى وفيات سنة ٤٠٧ هـ .

قال : انزل فَصْلٌ . ففعل . ثم ركب . فقال : أتدرى أين صَلَّيْتُ ؟ قال : لا . قال : صَلَّيْتُ بطور سينا حيث كَلَّمَ الله موسى .

ثم بلغ أرضاً بدت له قصوراً . فقال له جبريل : انزل فَصْلٌ . ففعل ، ثم ركب وانطلق البُرَاق يهوى . فقال له جبريل : أتدرى أين صَلَّيْتُ ؟ قال : لا . قال : صَلَّيْتُ ببیت لحم ، حيث وُلِدَ عيسى . وبينما هو يسير على البُرَاق إذ رأى عِزْرِيَّتًا من الجنِّ ، يطلبه بشعلة من نار ، كلما التفت رآه . فقال له جبريل : أَلَا أَعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ تَقُولُهُنَّ ، فَإِذَا قُلْتَهُنَّ طَفِئَتْ شُعْلَتُهُ وَخَرَّ لِفِيهِ ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بلى ، فقال جبريل : « قُلْ أَعُوذُ بِوَجْهِ اللَّهِ الْكَرِيمِ ، وبكلمات الله التَّامَّاتِ الَّتِي لَا يَجَاوِزُهُنَّ بَرٌّ وَلَا فَاجِرٌ ، مِنْ شَرِّ مَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ ، وَمِنْ شَرِّ مَا يَعْزُجُ فِيهَا ، وَمِنْ شَرِّ مَا ذَرَأَ فِي الْأَرْضِ ، وَمِنْ شَرِّ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا ، وَمِنْ شَرِّ فِتْنِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، وَمِنْ طَوَارِقِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ إِلَّا طَارِقًا يَطْرُقُ بِخَيْرٍ يَا رَحْمَنُ » . / فَاَنْكَبَ لِفِيهِ وَانْطَفَأَتْ شُعْلَتُهُ . ٣٥١ ظ

فساروا حتى أَتَوْا على قوم يزرعون في يوم ويحصدون في يوم ، كلما حصدوا عاد كما كان فقال : يا جبريل ما هذا ؟ قال : هؤلاء المجاهدون في سبيل الله تُضَاعَفُ لَهُمُ الْحَسَنَةُ بِسَبْعِمِائَةٍ ضِعْفٍ ، وما أَنْفَقُوا مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ . ووجد ريحاً طيبة ، فقال : يا جبريل ما هذه الرائحة ؟ قال : هذه رائحة ماشطة بنت فرعون وأولادها ، بينما هي تَمْشُطُ بنت فرعون إذ سقط المشط ، فقالت : بِسْمِ اللَّهِ ، تَعَسَّ فرعون . فقالت ابنة فرعون : أَوَلَيْكَ رَبٌّ غَيْرَ أَبِي ؟ قالت : نَعَمْ ، رَبِّي وَرَبُّكَ اللَّهُ . وكان للمرأة ابنان وزوج فأرسل إليهم فراود المرأة وزوجها أَنْ يَرْجِعَا عَنْ دِينِهِمَا ، فقال : إِنِّي قَاتِلُكُمَا ، فقالا : إِحْسَانًا مِنْكَ إِنْ قَتَلْتَنَا أَنْ تَجْعَلَنَا فِي بَيْتٍ - وفي رواية قالت : إِنْ لِيَ إِلَيْكَ حَاجَةٌ . قال : وما هي ؟ قالت : تجمع عظامي وعظام ولدي ، فتدفننا جميعاً . قال : ذَلِكَ لَكَ بِمَا لَكَ عَلَيْنَا مِنَ الْحَقِّ ، فَأَمَرَ بِتُفْرَةٍ مِنْ نُحَاسٍ فَأُخْمِيَتْ ، ثُمَّ أُمِرَ بِهَا لَتُلْقَى فِيهَا هِيَ وَأَوْلَادُهَا ، فَأُلْقُوا وَاحِدًا وَاحِدًا ، حَتَّى بَلَغُوا أَصْغَرَ رَضِيعٍ فِيهِمْ ، فقال : يَا أُمُّهُ قَعِي وَلَا تَقَاعِصِي فَإِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ . قال : وتكلم أربعة [في المهد] ^(١) وهم صِغَارُ : هذا وشاهد يوسف وصاحب جُرَيْجٍ وعيسى ابن مريم عليه السلام .

(١) إضافة نقلا عن ابن كثير في تفسيره (ج ٣ ص ١٥)

ثم أتى على قوم تُرَضَّخ رءوسهم ، كلما رُضِخَتْ عادت كما كانت . ولا يفتر عنهم من ذلك شيء . فقال : يا جبريل مَنْ هؤلاء ؟ فقال : هؤلاء الذين تتشاغل رءوسهم عن الصلاة المكتوبة . ثم أتى على قوم على أقبالهم رِقَاع وعلى أدبارهم رِقَاع . يَسْرَحُونَ كما تَسْرَح الإبل والغنم . ويأكلون الضَّرِيع^(١) والزَّقُوم^(٢) ورَضَف جهنم وحجارتها . فقال : مَنْ هؤلاء يا جبريل ؟ قال : هؤلاء الذين لا يُؤَدُّون صَدَقَات أموالهم . وما ظلمهم الله شيئاً .

وأتى على قوم بين أيديهم لَحْمٌ نَضِيجٌ في قدور ، وَلَحْمٌ آخِر نَيْي خبيث ، فجعلوا يأكلون من النَيْي الخبيث ويدعُونَ النضيج . فقال : ما هذا يا جبريل ؟ قال : هذا الرجل من أُمَّتِكَ تكون عنده المرأة الحلال الطَّيِّب ، فيأتي امرأة خبيثة ، فيبيت عندها حتى يُصْبِح ، والمرأة تقوم من عند زوجها حلالاً طَيِّباً ، فتأتي رجلاً خبيثاً فتبيت معه حتى تُصْبِح .

ثم أتى على خَشَبَةٍ على الطريق لا يَمُرُّ بها ثوبٌ ولا شيء إلا خَرَقَتْهُ . فقال : ما هذا يا جبريل ؟ فقال : هذا مثل أقوام من أُمَّتِكَ يقعدون على الطريق فيقطعونه ، وتلا : (ولا تَقْعُدُوا بِكُلِّ صِرَاطٍ تُوعِدُونَ^(٣)) ورأى رجلاً يَسْبَح في نهرٍ من دَم ، يُلْقِمُ الحجارة ، فقال : مَنْ هذا ؟ قال : آكِلُ الرُّبَا . وأتى على قوم قد جمع الرجل منهم حِزْمَةً عظيمة لا يستطيع حَمْلُهَا ، وهو يزيد عليها ، فقال : ما هذا يا جبريل ؟ قال : هذا الرجل من أُمَّتِكَ تكون عنده أمانات الناس لا يَقْدِر على أدائها ، ويريد أن يَتَحَمَّلَ عليها .

ثم أتى على قوم تُقَرَّضُ ألسنتهم وشفاههم بمقاريض من حديد كلما قُرِضت عاد ، لا يَفْتَر عنهم من ذلك شيء ، فقال : من هؤلاء يا جبريل ؟ قال : هؤلاء خُطَبَاءُ الفتن من أُمَّتِكَ يقولون ما لا يفعلون . ومَرَّ بقوم لهم أظفار من نحاس يخمشون وجوههم وصدورهم ، فقال : من هؤلاء يا جبريل ؟ قال : هؤلاء الذين يأكلون لحوم الناس وَيَقْعُونَ في أعراضهم .

(١) في تفسير القرطبي للآية السادسة من سورة الغاشية : « ليس لهم طعام إلا من ضريع » (ج ٢٠ ص ٢٩ : ٣٠) إن الضريع نبت ذو شوكة لاصق بالأرض تسميه قریش الشبرق إذا كان رطباً فإذا يبس فهو الضريع لا تقربه دابة ولا بهيمة ولا ترعاه وهو سم قاتل وهو أخبث الطعام وأشنه . وعلى هذا عامة المفسرين . ثم أورد القرطبي أقوالاً أخرى .

(٢) وردت في التزويل في سورة الواقعة والصفات والدخان . وقال القرطبي في تفسيرها (ج ١٥ ص ٨٥) إنها مشتقة من التزقم وهو البلع على جهد لكرهاتها وتنتها .. وأنها تحيا بلهب النار كما تحيا الشجرة ببرد الماء ، فلا بد لأهل النار من أن ينحدر إليها من كان فوقها ، فيأكلون منها وكذلك يصعد إليها من كان أسفل .

(٣) سورة الأعراف آية ٨٦ .

وأتى على حجر صغير يخرج منه ثور عظيم ، فجعل الثور يريد أن يرجع من حيث خرج فلا يستطيع ، فقال : ما هذا يا جبريل ؟ قال : هذا الرجل يتكلم بالكلمة العظيمة ثم يندم عليها / فلا يستطيع أن يردها . وأتى على واد فوجد ريحاً طيبة باردة كريح المسك ، وسمع صوتاً ، فقال : يا جبريل ما هذا ؟ قال : هذا صوت الجنة تقول : يا رب إيتني بما وعدتني ، فقد كثرت عُرقى واستبرقى وحريرى وسندسى ، وعبقرى^(١) ولؤلؤى ومرجاني وفضتى وذهبي ، وأكوابى وصحافى وأباريقى ومراكبي وعسلى ومائى ، ولبنى وخمري . قال : لك كلُّ مسلمٍ ومسلمة ومؤمن ومؤمنة ، ومن آمن بي وبرسلي ، وعمل صالحاً ، ولم يُشرك بي ، ولم يتخذ من دوني أنداداً ، ومن خشيني فهو آمن ، ومن سألتني أعطيتُهُ ، ومن أقرضتني جزيتُهُ ، ومن توكل عليَّ كفيته ، إني أنا الله لا إله إلا أنا ، لا أخلف الميعاد ، وقد أفلح المؤمنون ، وتبارك الله أحسن الخالقين . قالت : قد رَضيت .

وأتى على وادٍ فسمع صوتاً مُنكراً ووجد ريحاً مُنتنة ، فقال : ما هذا يا جبريل ؟ قال : هذا صوت جهنم تقول : يارب إيتني بما وعدتني ، فقد كثرت سلاسل وأغلال وسعيري وحميمي وضريعي وغساقى وعذابى ، وقد بُعدَ قعري واشتدَّ حرى ، فاتني بما وعدتني . فقال : لك كلُّ مُشركٍ ومُشركة ، وكافر وكافرة ، وخبيث وخبيثة ، وكلُّ جَبَّارٍ لا يؤمن بيوم الحساب : قالت : قد رَضيت .

ورأى الدَّجَّال في صورته رؤية عين لا رؤيا منام ، فقيل : يا رسول الله كيف رأيته ؟ فقال : « رأيته فيأمانياً^(٢) أقمر هجان إحدى عينيه قائمة كأنها كوكب دُرِّي ، كأن شعر رأسه أغصان شجرة ، أشبهه بعبد العزى بن قطن^(٣) » . ورأى عموداً أبيض كأنه لؤلؤة ، تحمله الملائكة ، فقال : ما تحملون ؟ قالوا : عمود الإسلام ، أمرنا أن نضعه بالشام . وبيننا يسير إذ دعاه داعٍ عن يمينه : يا محمد ، أنظرني أسألك . فلم يُجبه . فقال : ما هذا يا جبريل ؟ قال : هذا داعى اليهود ، أما إنك لو أجبتَه لتهوَّدت أُمَّتُك . وبيننا

(١) جاء في النهاية لابن الأثير (ج ٣ ص ٦٣) العبقرى هز الديباج وقيل البسط الموشية وقيل الطنافس الشخان . وفي التنزيل : « متكئين على رفرف خضر وعبقرى حسان » (سورة الرحمن آية ٧٦) .

(٢) الفيل كحيدر الرجل العظيم والجبان والعظيم الجملة ، عن القاموس المحيط .

(٣) هذا الحديث أخرجه مسلم مطولاً عن النواس بن سمان ، برواية مختلفة ، انظر النووي على مسلم ج ١٨ ص

هو يسير إذ دعاه دَاعٍ عن شماله : يا محمد أَنْظِرْنِي أَسْأَلُكَ ، فلم يُجِبْهُ ، فقال : ما هذا يا جبريل ؟ قال : هذا داعي النصارى ، أَمَا إِنَّكَ لو أَجَبْتَهُ لَتَنَصَّرْتَ أُمَّتُكَ .

وبينا هو يسير ، إذا بامرأة حاسرة عن ذراعها وعليها من كل زينة خلقها الله تعالى . فقالت : يا محمد أَنْظِرْنِي أَسْأَلُكَ ، فلم يلتفت إليها ، فقال : ما هذه يا جبريل ؟ قال : تلك الدنيا ، أَمَا إِنَّكَ لو أَجَبْتَهَا لاختارت أُمَّتَكَ الدنيا على الآخرة . وبينا هو يسير فإذا هو بشيء يدعوهُ متنحياً عن الطريق ، يقول : هَلُمَّ يا محمد ، فقال جبريل ، سِرُّ يا محمد ، فقال : من هذا ؟ قال : هذا عدو الله إبليس ، أراد أَنْ تميل إليه . وسار فإذا هو بعجوز على جانب الطريق ، فقالت : يا محمد أَنْظِرْنِي أَسْأَلُكَ ، فلم يلتفت إليها ، فقال : من هذه يا جبريل ؟ قال : إنه لم يبق من الدنيا إلا ما بقى من عُمر هذه العجوز . وبينا هو يسير إذ لقيه خلق من خلق الله ، فقالوا : السلام عليك يا أَوَّلَ ، السلام عليك يا آخر ، السلام عليك يا حاشر ، فقال جبريل : ارْجُدْ السلام ، فردَّ ، ثم لقيه الثانية فقال له مثل ذلك ، ثم لقيه الثالثة فقال له مثل ذلك . فقال : من هؤلاء يا جبريل ؟ قال : إبراهيم وموسى وعيسى .

ومرَّ على موسى وهو يصلى فى قبره عند الكثيب الأحمر ، رجل طوال سبط آدم كأنه من رجال شنوءة ، وهو يقول يرفع صوته : أَكْرَمْتَهُ وَفَضَّلْتَهُ ، فُدِّعْ إِلَيْهِ ، فسَلَّمَ عليه فردَّ عليه السلام ، وقال : من هذا معك يا جبريل ؟ فقال : هذا أحمد ، فقال : مرحباً بالنبي العربى الذى نصَّح لأُمَّتِهِ ودعا له بالبركة / وقال : سَلْ لأُمَّتِكَ اليسر .

ظ ٣٥٢

فساروا فقال : يا جبريل من هذا ؟ قال : هذا موسى بن عمران ، قال : ومن يُعَاتِبُ ؟ قال : يُعَاتِبُ رَبَّهُ . قال : أَوَ يرفع صوته على ربه ؟ قال جبريل : إن الله تعالى قد عرف له حِدَّتَهُ . ومرَّ على شجرة كان ثمرها السرح ، تحتها شيخٌ وعياله ، فرأى مَصَابِيحَ وَضُوءًا . فقال : من هذا يا جبريل ؟ قال : أبوك إبراهيم . فسَلَّمَ عليه فردَّ عليه السلام . وقال : مَنْ هذا معك يا جبريل ؟ قال : هذا ابنك أحمد . فقال : مرحباً بالنبي العربى الذى بَلَغَ رسالة ربه ونصَّح لأُمَّتِهِ ، يا بُنَى إِنَّكَ لاقِ رَبَّكَ الليلة ، وإن أُمَّتَكَ آخر الأُمم وأضعفها ، فإن استطعت أَنْ تكون حاجتك أو جُلَّتْها فى أُمَّتِكَ فافعل . ودعا له بالبركة .

فسار حتى أتى الوادى الذى فى المدينة يعنى بيت المقدس ، فإذا جهنم تنكشف عن مثل الروابى . فقيل : يا رسول الله كيف وجدتها ؟ قال : « مثل الحُمَم » ثم سار حتى انتهى إلى المدينة ، فدخلها من بابها اليماني ، وإذا عن يمين المسجد وعن يساره نوران ساطعان . فقال : يا جبريل ما هذان النوران ؟ قال : أما الذى عن يمينك فإنه محراب أخيك داود ، وأما الذى عن يسارك فعلى قبر أختك مريم . فدخل المسجد من باب فيه تميل الشمس والقمر ، فأتى جبريل الصخرة التى ببيت المقدس ، فوضع أصبعه فيها فخرقها ، فشدَّ بها البراق ، وفى رواية مسلم ، فربطه بالحلقمة التى تربط بها الأنبياء . فلما استوى بها النبي صلى الله عليه وسلم فى صخرة المسجد ، قال جبريل : يا محمد هل سألت ربك أن يُريك الحور العين ؟ قال : نعم ، قال جبريل : فانطلقْ إلى أولئك النسوة فسَلِّم عليهن ، وهُنَّ جلوس عن يسار الصخرة ، فانتهى إليهن ، فسَلِّم عليهن ، فردَدْنَ عليه السلام . فقال : من أنتن ؟ فقلن : « خيرات حسان^(١) » ، نساء قوم أبرار ، نقوا فلم يَدْرَنوا ، وأقاموا فلم يظعنوا ، وخلدوا فلم يموتوا .

ثم صَلَّى هو وجبريل كل واحد ركعتين فلم يلبث إلا يسيراً حتى اجتمع ناس كثيرون ، فعرف النبيين من بين قائم وراكع وساجد ، ثم أَدْن مُؤَدِّن وأقيمت الصلاة ، فقاموا ينتظرون من يُؤمُّهم ، فأخذ جبريل بيده فقدمه فصَلَّى بهم ركعتين . وفى رواية : ثم أقيمت الصلاة ، فتدافعوا حتى قدَّموا مُحمداً . وعند الواسطى عن كعب : فأذن جبريل ونزلت الملائكة من السماء وحشر الله له المرسلين ، فصلى النبي صلى الله عليه وسلم بالملائكة والمرسلين ، فلما انصرف ، قال جبريل : يا محمد ، أتدرى من صَلَّى خلفك ؟ قال : لا . قال : كُلُّ نبيٍّ بعثه الله تعالى .

وفى حديث أبي هريرة رضى الله عنه ، عند الحاكم وصححه البيهقي : فلقى أرواح الأنبياء ، فأتَّوْا على ربهم . فقال إبراهيم : « الحمد لله الذى اتخذنى خليلاً وأعطانى مُلكاً عظيماً وجعلنى أمةً قانتاً يُؤْتَم بى ، وأنقذنى من النار ، وجعلها على بَرْدٍ وسلاماً . ثم إن موسى أثنى على ربه تبارك وتعالى فقال : « الحمد لله الذى كلَّمنى تكليماً وجعل هلاك فرعون ونجاة بنى

(١) مقتبسة من الآية السبعين فى سورة الرحمن : « فهن خيرات حسان » .

إسرائيل على يدي ، وجعل من أمتي قوماً يهدون بالحق وبه يعدلون » . ثم إن داود أثنى على ربه فقال : « الحمد لله الذي جعل لي مُلكاً عظيماً ، وعَلَّمَنِي الزبور ، وَأَلَانَ لِي الْحَدِيدَ ، وَسَخَّرَ لِي الْجِبَالَ يُسَبِّحُنَ وَالطَّيْرَ ، وَأَعْطَانِي الْحِكْمَةَ وَفَصَلَ الْخَطَابَ » .

ثم إن سليمان أثنى على ربه فقال : « الحمد لله الذي سَخَّرَ لِي الرِّيحَ وَسَخَّرَ لِي الشَّيَاطِينَ وَالْإِنْسَ يَعْمَلُونَ لِي مَا شِئْتُ مِنْ مَحَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ وَجَفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورَ رَاسِيَاتٍ ، وَعَلَّمَنِي / مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأَتَانِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَضْلاً ، وَسَخَّرَ لِي جُنُودَ الشَّيَاطِينَ وَالْإِنْسَ وَالطَّيْرَ ، وَفَضَّلَنِي عَلَى كَثِيرٍ مِنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَأَتَانِي مُلْكاً عَظِيماً لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي وَجَعَلَ مُلْكِي مُلْكاً طَيِّباً لَيْسَ فِيهِ حِسَابٌ وَلَا عِقَابٌ » .

ثم إن عيسى بن مريم أثنى على ربه تبارك وتعالى فقال : « الحمد لله الذي جعلني كلمته وجعل مثلي مثل آدم خلقه من تراب ، ثم قال له : كن فيكون ، وعَلَّمَنِي الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ ، وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ ، وَجَعَلَنِي أُبْرِيئُ الْأَكْمَةِ وَالْأَبْرَصِ وَأُخْبِي الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ ، وَرَفَعَنِي وَظَهَّرَنِي ، وَأَعَاذَنِي وَأَمَى مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ، فَلَمْ يَكُنْ لِلشَّيْطَانِ عَلَيْنَا سَبِيلٌ » .

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « كلِّمكم أثنى على ربه وإني مُثْنٍ عَلَى رَبِّي » ، فقال : « الحمد لله الذي أَرْسَلَنِي رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ وَكَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ، وَأَنْزَلَ عَلَيَّ الْفُرْقَانَ فِيهِ تَبْيَانٌ كُلِّ شَيْءٍ ، وَجَعَلَ أُمِّي خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ، وَجَعَلَ أُمِّي وَسْطًا ، وَجَعَلَ أُمِّي هُمْ الْأَوَّلُونَ وَالْآخِرُونَ ، وَشَرَحَ لِي صَدْرِي وَوَضَعَ عَنِي وَزْرِي وَرَفَعَ لِي ذِكْرِي وَجَعَلَنِي فَاتِحًا وَخَاتَمًا » . فقال إبراهيم صلى الله عليه وسلم : « بِهَذَا فَضَّلَكُمُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » .

ثم تذكروا أَمْرَ السَّاعَةِ ، فَارْذُوا أَمْرَهُمْ إِلَى إِبْرَاهِيمَ فَقَالَ : « لَا عِلْمَ لِي بِهَا » . فردوا أَمْرَهُمْ إِلَى مُوسَى فَقَالَ : « لَا عِلْمَ لِي بِهَا » . فردوا أَمْرَهُمْ إِلَى عِيسَى فَقَالَ : « أَمَّا وَجِبَتْهَا ^(١) » فلا يعلمها إلا الله ، وفيما عهد إلى ربي أَنَّ الدَّجَالَ خَارِجٌ ، ومعى قضيبان ، فإذا رَأَى ذَابَ كَمَا يَذُوبُ الرِّصَاصُ ، فيهلكه الله تعالى إذا رَأَى ، حتَّى أَنَّ الْحَجَرَ لِيَقُولُ : يَا مُسْلِمُ إِنْ تَحْتَى كَافِرًا فَتَعَالَ فَاقْتَلْهُ ، فيهلكهم الله ثم يرجع الناس إلى بلادهم وأوطانهم فَعِنْدَ

(١) من وجب الشيء يجب وجوباً وجبة ووجبة ، لازم وثبت .

ذلك يخرج يأجوج ومأجوج ، وهم من كل حادب ينسلون فيطأون بلادهم لا يأتون على شيء إلا أهلكوه ، ولا يمرون على ماء إلا شربوه ، ثم يرجع الناس فيشكونهم إلى ، فادعو الله تعالى عليهم ، فيهلكهم ويُميتهم حتى تحوى الأرض من ريحهم ، فيُنزل الله تعالى المطر ، فيجرف أجسادهم حتى يقذفهم في البحر . ففيما عهد إلى ربى أن ذلك إذا كان كذلك فإن الساعة كالحامل المُتيم لا يدرى أهلها متى تفجأهم بولادتها ليلاً أو نهاراً .

وأخذ النبي صلى الله عليه وسلم من العطش أشد ما أخذه ، فأتى بقدرين أحدهما عن اليمين والآخر عن الشمال في أحدهما لبن والآخر عسل - وفي رواية أتى بآنية ثلاث مغطاة أفواهها ، فأتى بإناء منها فيه ماء فشرب منه قليلاً ، وفي لفظ أنه لم يشرب منه شيئاً ، ثم دُفع إليه إناء آخر فشرب منه حتى روى منه ، ثم دُفع إليه إناء آخر فيه خمر ، فقيل له : اشرب فقال : « لا أريده قد رويت » . فقال جبريل : « إنها ستُحرم على أمتك » . وفي رواية : فعرض عليه الماء والخمر واللبن ، وفي رواية العسل بدل الماء فشرب من العسل قليلاً ، وتناول اللبن فشرب منه حتى روى ، فضرب جبريل منكبيه وقال : « أصبت الفِطْرَةَ ، ولو شربت الخمر لغوت أمتك ولم يتبعك منهم إلا القليل ، ولو شربت الماء لغرت أمتك » ، وفي رواية فقال شيخ « متكى على منبر له لجبريل : « أخذ صاحبك الفِطْرَةَ ، وإنه لمُهتد » . ثم أتى بالمعراج الذي تعرّج عليه أرواح بني آدم ، فلم ير الخلق أحسن من المعراج ، له مرقاة من فضة و مرقاة من ذهب . وفي رواية لأبي سعيد في شرف المصطفى أنه أتى بالمعراج من جنة الفردوس مُنضد باللؤلؤ ، عن يمينه ملائكة وعن يساره ملائكة ، فصعد هو وجبريل حتى انتهيا إلى باب / من أبواب السماء الدنيا يُقال له باب الحَفَظَة وعليه ملك يقال له إسماعيل ، وهو صاحب السماء الدنيا - وفي حديث جعفر بن محمد عند البيهقي : « يسكن الهواء فلم يصعد إلى السماء قط ولم يهبط إلى الأرض قط إلا يوم مات النبي صلى الله عليه وسلم » ، انتهى - وبين يديه سبعون ألف ملك مع كل ملك جنده مائة ألف .

ظ ٣٥٣

فاستفتح جبريل باب السماء : قيل : من هذا ؟ قال : جبريل ، قيل : ومن معك ؟ قال : محمد ، قيل : أو قد أُرسل إليه ؟ - وفي رواية : بُعث إليه ؟ قال : نعم ، قيل : مَرَحَباً به وأهلاً ، حيَّاه الله من أخ ومن خليفة ، فَنِعَمَ الأخ وَنِعَمَ الخليفة ، وَنِعَمَ المَجِي

جاء . فلما خلصا إلى السماء ، فإذا فيها آدم كهيته يوم خلقه الله على صورته ، تُعْرَضُ عليه أرواح ذريته المؤمنين فيقول : رُوحٌ طَيِّبَةٌ وَنَفْسٌ طَيِّبَةٌ ، إجعلوها في عِلِّيِّين ، ثم تُعْرَضُ عليه أرواح ذريته الكُفَّار ، فيقول : رُوحٌ خَبِيثَةٌ وَنَفْسٌ خَبِيثَةٌ ، اجعلوها في سِجِّين وعن يمينه أسودة وباب تخرج منه ريح طيبة وعن شماله أسودة وباب تخرج منه ريح خبيثة ، فإذا نظر عن يمينه ضحك واستبشر ، وإذا نظر عن شماله حزن وبكى .

فَسَلَّمَ عليه النبي صلى الله عليه وسلم : فَرَدَّ عليه السلام ، ثم قال : مَرَحَبًا بِالْأَبْنِ الصَّالِحِ وَالنَّبِيِّ الصَّالِحِ ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : يا جبريل من هذا ؟ قال : هذا أبوك آدم ، وهذه الأسودة نَسَمَ بنيه . فَأَهْلُ الْيَمِينِ مِنْهُمْ أَهْلُ الْجَنَّةِ ، وَأَهْلُ الشِّمَالِ مِنْهُمْ أَهْلُ النَّارِ ، فإذا نظر عن يمينه ضحك ، وإذا نظر عن شماله بكى ، وهذا الباب الذى عن يمينه باب الجنة ، إذا نظر من يدخله من ذُرِّيَّتِهِ ضحك واستبشر ، والباب الذى عن شماله باب جهنم ، إذا نظر من يدخله من ذريته بكى وحزن .

ثم مضى صلى الله عليه وسلم هنيئة ، فإذا هو بِأَخَوْنَةٍ عَلَيْهَا لَحْمٌ مَشْرَحٌ لَيْسَ يَقْرِبُهُ أَحَدٌ ، وإذا بِأَخَوْنَةٍ عَلَيْهَا لَحْمٌ قَدْ أَرُوْحَ وَأَنْتَنَ ، عنده ناس يأكلون منه . فقال : يا جبريل مَنْ هَؤُلَاءِ ؟ قال : هَؤُلَاءِ مَنْ أُمَّتِكَ يَتْرَكُونَ الْحَلَالَ وَيَأْتُونَ الْحَرَامَ . وفى لفظ : وإذا هو بِأَقْوَامٍ عَلَى مَائِدَةٍ عَلَيْهَا لَحْمٌ مَشْوَى كَأَحْسَنِ مَا رُؤِيَ مِنَ اللَّحْمِ ، وإذا حوله جَيْفٌ ، فجعلوا يُقْبِلُونَ عَلَى الْجَيْفِ يَأْكُلُونَ مِنْهَا وَيَدْعُونَ اللَّحْمَ . فقال : مَنْ هَؤُلَاءِ يَا جبريل ؟ قال : هَؤُلَاءِ الزَّانَاةُ يُجِلِّدُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَيَتْرَكُونَ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَهُمْ .

ثم مضى هنيئة فإذا هو بِأَقْوَامٍ بَطُونُهُمْ أَمْثَالُ الْبُيُوتِ فِيهَا الْحَيَاةُ تُرَى مِنْ خَارِجٍ بَطُونُهُمْ ، كلما نهض أحدهم خرَّ ، فيقول : اللَّهُمَّ لَا تَقُمْ السَّاعَةَ ، قال : وهم على سَابِلَةِ آلِ فِرْعَوْنَ ، فتجئ السَابِلَةُ فَتَطْوُهُمْ فَسَمِعْتَهُمْ يَصْجُونَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى . فقال : يَا جبريل مَنْ هَؤُلَاءِ ؟ قال : هَؤُلَاءِ مَنْ أُمَّتِكَ (الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ)^(١) .

(١) سورة البقرة آية ٢٧٥

ثم مضى هنيهة فإذا هو بأقوامٍ مَشَافِرُهُمْ كَمَشَافِرِ الْإِبِلِ ، فَتُفْتَحُ أَفْوَاهُهُمْ وَيُلْقَمُونَ حَجَرًا ، وفي رواية : يُجْعَلُ فِي أَفْوَاهِهِمْ صَخْرٌ مِنْ جَهَنَّمَ ، ثم يخرج من أسافلهم ، فسمعهم يَضْجُونَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى . فقال : يا جبريل من هؤلاء ؟ قال : هؤلاء (الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا)^(١) ثم مضى هنيهة فإذا هو بنساء مُعَلَّقَاتٍ بِثُدِيِّهِنَّ وَنِسَاءٍ مُنْكَسَاتٍ بِأَرْجُلِهِنَّ ، فَسَمِعَهُنَّ يَضْجِعْنَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، قال : من هؤلاء يا جبريل ؟ قال : هؤلاء اللاتي يزنين ويقتلن أولادهن . ثم مضى هنيهة فإذا هو بأقوامٍ يُقَطَّعُ مِنْ جُنُوبِهِمُ اللَّحْمُ فَيُلْقَمُونَهُ ، فيقال له : كُلْ كما كنت تأكل من لحم أخيك . فقال : من هؤلاء يا جبريل ؟ قال : هؤلاء الهمَّازون / من أمتك اللمازون . ٣٥٤ و

ثم صعدا إلى السماء الثانية ، فاستفتح جبريل . قيل : من هذا ؟ قال : جبريل . قيل : ومن معك ؟ قال : محمد . قيل : أَوَقَدْ أُرْسِلَ إِلَيْهِ ؟ قال : نعم . قيل : مرحباً به وأهلاً ، حَيَّاهُ اللَّهُ مِنْ آخِرٍ وَمِنْ خَلِيفَةٍ ، فَنِعْمَ الْإِخْوَانُ وَنِعْمَ الْخَلِيفَةُ وَنِعْمَ الْمَجِئُ جَاءَ . ففتح لهما . فلما خَلَصَا فإذا هو بَابْنَى الْخَالَةِ : عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ ، وَيَحْيَى بْنُ زَكَرِيَّا ، شَبِيهَ أَحَدِهِمَا بِصَاحِبِهِ : ثِيَابُهُمَا وَشَعْرُهُمَا وَمَعَهُمَا نَفَرٌ مِنْ قَوْمِهِمَا . وإذا بعيسى جَعْدٌ مَرْبُوعُ الْخَلْقِ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالْبَيَاضِ سَبَطَ الشَّعْرَ كَأَنَّمَا أُخْرِجَ مِنْ دِيْمَاسٍ أَيْ حَمَامٍ شَبِيهُهُ بَعْرُوةُ بْنُ مَسْعُودٍ الثَّقَفِيُّ .

فَسَلَّمَ عَلَيْهِمَا فَرَدًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ ، ثم قالَا : مرحباً بالأخ الصالح والنبي الصالح ودَعَوَا له بخير .

ثم صعدا إلى السماء الثالثة ، فاستفتح جبريل ، فقيل : من هذا ؟ قال : جبريل . قيل : ومن معك ؟ . قال : محمد . قيل : أَوَقَدْ أُرْسِلَ إِلَيْهِ ؟ قال : نعم . قيل : مرحباً به وأهلاً ، حَيَّاهُ اللَّهُ مِنْ آخِرٍ وَمِنْ خَلِيفَةٍ فَنِعْمَ الْإِخْوَانُ وَنِعْمَ الْخَلِيفَةُ وَنِعْمَ الْمَجِئُ جَاءَ . ففتح لهما فلما خَلَصَا فإذا هو بِيُوسُفَ وَمَعَهُ نَفَرٌ مِنْ قَوْمِهِ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، فَرَدَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، ثم قال : مرحباً بالأخ الصالح والنبي الصالح ودعا له بخير : وإذا هو قد أُعْطِيَ شَطْرَ الْحُسْنِ ، وفي

(١) سورة النساء آية ١٠

رواية أَحْسَنَ ما خَلَقَ اللهُ ، قد فضل الناس بالحُسْن كالقمر ليلة البدر على سائر الكواكب .
قال : من هذا يا جبريل ؟ قال : أخوك يوسف .

ثم صعدا إلى السماء الرابعة ، فاستفتح جبريل ، فقيل : من هذا ؟ قال : جبريل .
قيل : ومن معك ؟ قال : محمد . قيل : أَوَقَدْ أُرْسِلَ إِلَيْهِ ؟ قال : نعم . قيل : مرحباً به وأهلاً حَيَّاهُ اللهُ من أَخٍ ومن خليفة ، فَنِعْمَ الْأَخُ وَنِعْمَ الْخَلِيفَةُ وَنِعْمَ الْمَجِيءُ جاء . فلما خَلَصَا فإذا هو بإدريس فقد رفعه اللهُ مكاناً عَليّاً ، فَسَلَّمَ عليه فَرَدَّ عليه السلام ، ثم قال : مرحباً بالأخ الصالح والنبي الصالح ثم دعا له بخير .

ثم صعدا إلى السماء الخامسة ، فاستفتح جبريل . فقيل : من هذا ؟ فقال : جبريل .
قيل : ومن معك ؟ قال : محمد . قيل : أَوَقَدْ أُرْسِلَ إِلَيْهِ ؟ قال : نعم . قيل : مرحباً به وأهلاً ، حَيَّاهُ اللهُ من أَخٍ ومن خليفة ، فَنِعْمَ الْأَخُ وَنِعْمَ الْخَلِيفَةُ وَنِعْمَ الْمَجِيءُ جاء . ففتح لهما ، فلما خَلَصَا فإذا هو بهارون ، ونصف لحيته بيضاء ونصف لحيته سوداء ، تكاد تضرب إلى سُرَّتِهِ من طولها ، وحوله قوم من بنى إسرائيل ، وهو يقص عليهم فَسَلَّمَ عليه فَرَدَّ عليه السلام ، ثم قال : مرحباً بالأخ الصالح والنبي الصالح ، ثم دعا له . فقال : يا جبريل مَنْ هَذَا ؟ فقال : الرجل الْمُحِبُّ في قومه هارون بن عمران .

ثم صعدا إلى السماء السادسة ، فاستفتح جبريل . قيل : من هذا ؟ قال : جبريل .
قيل : ومن معك ؟ قال : محمد . قيل : أَوَقَدْ أُرْسِلَ إِلَيْهِ ؟ قال : نعم . قيل : مرحباً به وأهلاً ، حَيَّاهُ اللهُ من أَخٍ ومن خليفة ، فَنِعْمَ الْأَخُ وَنِعْمَ الْخَلِيفَةُ وَنِعْمَ الْمَجِيءُ جاء ، ففتح لهما ، فجعل يَمُرُّ بالنبي والنبیین معهم الرهط ، والنبي والنبیین معهم القوم ، والنبي والنبیین ليس معهم أحد . ثم مرَّ بوادٍ عظيم قد سَدَّ الْأَفُقُ من ذا الجانب ومن ذا الجانب فقيل له : هؤلاء أُمَتُكَ وسوى هؤلاء سبعون ألفاً يدخلون الجنة بغير حساب . فلما خَلَصَا فإذا بموسى بن عمران ، رجل آدم طوال كأنه من رجال شنوءة . كثير الشعر ، لو كان عليه قميصان لَنَفَذَ شَعْرُ دُونِهما .

فَسَلَّمَ عليه النبي صلى اللهُ عليه وسلم فَرَدَّ عليه السلام ، ثم قال : مرحباً بالأخ الصالح والنبي الصالح ، ثم دعا له بخير ، وقال : يَزَعُمُ الناسُ أَنِّي أَكْرَمُ على اللهُ من هذا ، بل هذا

٣٥٤ ظ أكرم على الله منى . / فلما جاوزه النبي صلى الله عليه وسلم بكى . فقال له : ما يبكيك ؟ قال : أبكى لأن غلاماً بُعث من بعدى يدخل الجنة من أُمته أكثر مما يدخل الجنة من أُمتى ، ويَزعمُ بنو إسرائيل أنى أكرم بنى آدم على الله . وهذا رجل من بنى آدم خلّفى فى دنيا وأنا فى أخرى ، فلو أنه بنفسه لم أبال ، ولكن معه كل أُمته . ثم صعد .

فلما انتهينا إلى السماء السابعة رأى فوقه رعداً وبرقاً وصواعق . فاستفتح جبريل ، فقيل : من هذا ؟ فقال : جبريل . فقيل : ومن معك ؟ قال : محمد . قيل : أوقد أرسل إليه ؟ قال : نعم . قيل : مرحباً به وأهلاً ، حيّاه الله من أخٍ ومن خليفة ، فنعم الأخ ونعم الخليفة ونعم المجئى جاء . ففتّح لهما فسمع تسبيحاً فى السموات العلّاء مع تسبيح كثير : سَبَّحت السموات من ذى المهابة مشفقاً ؛ سبحان العلّى الأعلى ، سبحانه وتعالى . فلما خلاصا فإذا النبي صلى الله عليه وسلم بإبراهيم رجلاً أشمطاً ، جالساً عند باب الجنة ، على كرسيٍّ مُسنِداً ظهره إلى البيت المعمور ، ومعه نفرٌ من قومه ، فسَلَّم عليه النبي صلى الله عليه وسلم ، فردّ عليه السلام ، فقال : مرحباً بالنبي الصالح والابن الصالح وقال : مرُّ أمتك فليكثرُوا من غراس الجنة فإن تُربّتها طيّبة وأرضها واسعة . فقال له : وما غراس الجنة ؟ قال « لا حول ولا قوة إلا بالله العلّى العظيم » . وفى رواية : « أقرىء أمتك منى السلام ، وأخبرهم أن الجنة طيبة التربة عذبة الماء وأن غراسها ؟ سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر » . وهو أشبه ولده به ، وعنده قومٌ جلوس بيض الوجوه أمثال القراطيس ، وقومٌ فى ألوانهم شىء ، فقال هؤلاء الذين فى ألوانهم شىء ، فدخلوا نهراً ، فاغتسلوا فيه فخرجوا وقد خلّصت ألوانهم فصارت مثل ألوان أصحابهم . فجاءوا فجلسوا إلى أصحابهم فقال : يا جبريل من هؤلاء البيض الوجوه ومن هؤلاء الذين فى ألوانهم شىء وما هذه الأنهار التى دخلوها ؟ فقال : أما هؤلاء البيض الوجوه فقومٌ لم يَلبسوا إيمانهم بظلم ، وأما هؤلاء الذين فى ألوانهم شىء فقومٌ خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً فتأبوا فتأب الله عليهم ، وأما هذه الأنهار فأولها رحمة الله والثانى نعمة الله والثالث (وسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَاباً طَهُوراً)^(١)

(١) سورة الإنسان آية ٢١ .

وقيل له : هذا مكانك ومكان أمتك . وإذا هو بأَمَّتِهِ شطرين : [شطر] عليهم ثياب كأنها القراطيس . وشطر عليه ثياب رُمْدٌ^(١) . فدخل البيت المعمور ، ودخل معه الذين عليهم الثياب الرُمْد وهم على خير ، فصلَّى ومنَّ معه من المؤمنين في البيت المعمور ، وإذا هو يدخله كل يوم سبعون ألف ملك لا يعودون إليه إلى يوم القيامة . آخر ما عليهم ، ثم خرج ومن معه .

وفي حديث عند الطبراني بسند صحيح : « مَرَرْتُ لَيْلَةَ أُسْرِي بِي عَلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى فَإِذَا جَبْرِيلُ كَالْجُلُوسِ الْبَالِي مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ، وَفِي رِوَايَةٍ عِنْدَ الْبَزَارِ « كَأَنَّهُ جَلَسَ لَاطِيءٌ^(٢) » . انتهى ، ثُمَّ أَتَى بِإِنَاءٍ مِنْ خَمَرٍ وَإِنَاءٍ مِنْ لَبَنٍ وَإِنَاءٍ مِنْ عَسَلٍ . فَشَرِبَ اللَّبَنَ ، فَقَالَ جَبْرِيلُ : اخْتَارْتَ أُمَّتُكَ الْفِطْرَةَ^(٣) ، وَفِي رِوَايَةٍ : هَذِهِ الْفِطْرَةُ الَّتِي أَنْتَ عَلَيْهَا وَأُمَّتُكَ . ثُمَّ رُفِعَ إِلَى سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى ، وَإِلَيْهَا يَنْتَهِي مَا يَعْرِضُ مِنَ الْأَرْضِ فَيَقْبِضُ مِنْهَا ، وَإِلَيْهَا يَنْتَهِي مَا يَهْبِطُ مِنْ فَوْقٍ فَيَقْبِضُ مِنْهَا . وَإِذَا هِيَ شَجَرَةٌ يَخْرُجُ مِنْ أَصْلِهَا أَنهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ ، وَأَنهَارٌ مِنْ خَمَرٍ لَذَّةٌ لِلشَّارِبِينَ ، وَأَنهَارٌ مِنْ عَسَلٍ مُصَفًّى ، يَسِيرُ الرَّكَّابُ فِي ظِلِّهَا سَبْعِينَ عَامًا لَا يَقْطَعُهَا . وَإِذَا نَبَقُهَا / مِثْلُ قِلَالِ هَجَرَ ، وَإِذَا وَرَقُهَا كَأَذَانِ الْفِيلَةِ ، تَكَادُ الْوَرَقَةُ تَغْطِي هَذِهِ الْأَمَّةَ . وَفِي رِوَايَةٍ : الْوَرَقَةُ مِنْهَا مُعْطِيَةٌ لِلْأَمَّةِ كُلِّهَا . وَفِي لَفْظٍ عِنْدَ الطَّبْرَانِيِّ : الْوَرَقَةُ مِنْهَا تُظِلُّ الْخَلْقَ ، عَلَى كُلِّ وَرَقَةٍ مَلَكٌ ، تَغْشَاهَا أَلْوَانٌ لَا يُدْرَى مَا هِيَ ، فَلَمَّا غَشِيَهَا مِنْ أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى مَا غَشِيَهَا تَغَيَّرَتْ ، وَفِي رِوَايَةٍ : تَحَوَّلَتْ يَاقُوتًا وَزَبَرْجَدًا فَمَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَنْعَمَ مِنْ حُسْنِهَا ، فِيهَا فَرَّاشٌ مِنْ ذَهَبٍ ، وَفِي رِوَايَةٍ يَلُودُ بِهَا جِرَادٌ مِنْ ذَهَبٍ .

فقيل له : هذه السدرة ينتهى إليها كل أحد من أمتك خلا^(٤) على سبيلك ، وإذا في أصلها أربعة أنهار : نهران باطنان ونهران ظاهران ، فقال : ما هذه يا جبريل ؟ قال : أما

(١) في الأصول « رمة » وصوابها رمد ، جاء في النهاية لابن الأثير (ج ٢ ص ١٠٢) : وفي حديث المعراج : وعليهم ثياب رمد ، أى غير فيها كدورة كلون الرماد ، واحداها أرمد .

(٢) الخلس هو الكساء الذى يلى ظهر البعير تحت القتب ، ومنه الحديث : كن حلسا من أحلاس بيتك « أى ملازما له في الفتنة . ولا على من لطفى لعلها كسعى لزلق بالأرض ولم يكذب يروح .

(٣) يلى ذلك في رواية للحديث : هديت وهديت أمتك .

(٤) من خلا عليه أى اعتمد عليه كما في النهاية (ج ١ ص ٣٢٠) ولكن شرحها محققو نهاية الأرب (ج ١٦ ص

٢٨٩) : خلا على سبيلك أى مضى على طريقتك وسنتك .

الباطنان فنهرا في الجنة ، وأما الظاهرا فالنيل والفراة . وفي رواية : فإذا في أصلها عينٌ تجري يقال لها السلسبيل ، ينشق منها نهرا : أحدهما الكوثر ، يطرد عجاًحاً مثل السهم ، عليه خيام اللؤلؤ والياقوت والزبرجد ، وعليه طيورٌ خضرٌ أنعم طير ، رأى فيه آنية الذهب والفضة ، تجري على رضراض من الياقوت والزمرد ، ماؤه أشد بياضاً من اللبن ، فأخذ من آنية ، فاغترف من ذلك الماء ، فشرب فإذا هو أحلى من العسل ، وأشد ريحاً من المسك ، فقال له جبريل : هذا هو النهر الذي حباك به ربك ، والنهر الآخر نهر الرحمة فاغتسل فيه ، فغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر .

وفي حديث عبد الله بن مسعود رضى الله عنه : أنه صلى الله عليه وسلم رأى جبريل عند السدرة له ستمائة جناح ، جناحٌ منها قد سدَّ الأفق ، تتناثر من أجنحته التهاويل : الدر والياقوت مما لا يعلمه إلا الله تعالى . انتهى . ثم أخذ على الكوثر حتى إذا دخل الجنة فإذا فيها ما لا عينٌ رأت ولا أذنٌ سمعت ولا خطر على قلب بشر ، فرأى على بابها مكتوباً : الصدقة بعشر أمثالها ، والقرض بثمانية عشر . فقال : يا جبريل ما بال القرض أفضل من الصدقة ؟ قال : لأن السائل يسأل وعنده ، والمستقرض لا يسأل إلا من حاجة . فاستقبلته جارية فقال : لمن أنت يا جارية ؟ فقالت : لزيد بن حارثة .

ورأى الجنة من دُرّة بيضاء وإذا فيها جنابذ^(١) اللؤلؤ . فقال : يا جبريل ، إنهم يسألوني عن الجنة . فقال : أخبرهم أنها قيعان ترابها المسك ، وسمع في خارجها وجساً^(٢) ، فقال : يا جبريل ما هذا ؟ قال : بلال المؤذن . فسار فإذا هو بأنهار من لبن لم يتغير طعمه ، وأنهار من خمر لذة للشاربين ، وأنهار من عسل مصفى ، وإذا رُمانها كالدلاء ، وفي رواية : وإذا

(١) في النهاية : جنابذ من لؤلؤ وهي جمع جنبذة وهي القبة . وفي شرح الزرقاني على المواهب (ج ٦ ص ٩٠) : الجنبذة ما ارتفع من البناء فارسي معرب والجنابذ القباب ويؤيده ما في التفسير لسورة الكوثر عن البخاري من طريق قتادة عن أنس لما عرج بالنبي صلى الله عليه وسلم قال : أتيت على نهر حافاه قباب اللؤلؤ . وفي تاج العروس . الجنبذة وقد تفتح بالباء ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة وهو فارسي معرب . ومع ذلك لم نثر عليه في المعرب للجواليقي ولا في شفاء الغليل للنفجاسي ولا في الألفاظ الفارسية المعربة لإدنى شير الكلداني .

(٢) الوجس : الصوت الخفي وفي النهاية : دخلت الجنة فسمعت في جانبها وجساً فقيل : هذا بلال ،

فيها رُمان كأنه جلود الإبل المُقَتَّبَة ، وإذا بطيرها كالبخاتي^(١) . فقال أبو بكر : يا رسول الله إن تلك الطير لناعمة . قال : أَكَلْتُمُهَا أَنَعَمَ مِنْهَا وَإِنِّي لَأَرْجُو أَنْ تَأْكُلَ مِنْهَا^(٢) . وبينما هو يسير بنهر على حافتيه الدرّ المُجَوَّف ، وإذا طينة مسك أذفر فقال : ما هذا يا جبريل ؟ قال : هو الكوثر .

ثم عُرِضَتْ عليه النار فإذا فيها غضب الله وزجره ونقمته ، ولو طُرِحَ فيها الحجارة والحديد لَأَكَلَتْهَا ، فإذا قوم يأكلون الجيف ، فقال : من هؤلاء يا جبريل ؟ قال : هؤلاء الذين يأكلون لحوم الناس . ورأى رجلاً أحمر أزرق فقال : من هذا يا جبريل ؟ قال : هذا عاقر الناقة . ورأى مالك خازن النار ، فإذا رجل عابس يُعْرِفُ الغضب في وجهه ، فبدأ النبي صلى الله عليه وسلم بالسلام ، ثم أَغْلِقَتْ دونه ، ثم رُفِعَ إلى سدرة المنتهى ، فغشيها / من أنوار الخلائق ومن أنوار الملائكة أمثال الغربان حين يَقْضَى على الشجرة وينزل ٣٥٥ ظ على كل ورقة مَلَكٌ من الملائكة فغشيها سحابة من كل لون .

وفي حديث أن جبريل قال له : إِنْ رَبَّكَ يُسَبِّحُ . قال : وما يقول ؟ قال : يقول : « سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ ، رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ ، سَبَقَتْ رَحْمَتِي غَضَبِي » . فتأخر جبريل ، ثم عَرَجَ به حتى ظهر لمستوى سمع فيه صريف^(٣) الأقاليم . ورأى رجلاً مُغْبِباً في نور العرش ، فقال : مَنْ هَذَا ؟ مَلَكٌ ، قيل : لا ، قال : نبي ، قيل : لا ، قال : من هو ؟ قيل : هذا رجل كان في الدنيا لسانه رَطْبٌ من ذِكْرِ الله ، وقلبه مُعَلَّقٌ بالمساجد ، ولم ينتسب لوالديه قط ، فرأى ربه سبحانه وتعالى ، فَخَرَّ النبي صلى الله عليه وسلم ساجداً ، وكَلَّمَهُ ربه تعالى عند ذلك . فقال له : يا محمد . قال : لَبَّيْكَ يا رب . قال : سَلْ . فقال : إِنَّكَ اتَّخَذْتَ إِبْرَاهِيمَ

(١) البخاتي والبخت كما في المصباح نوع من الإبل الواحد بختى مثل روم ورومي والأنثى من الإبل بختية والجمع بخت وبخاتي ويخفف ويثقل وفي التهذيب وهو أعجمي معرب . وفي النهاية البختية الأنثى من الجمال البخت والذكر بختى وهي جبال طوال الأصناق وتجمع على بخت وبخاتي واللفظة معربة .

(٢) أضاف الزرقاني (ج ٦ ص ٩٠ و ٩١) في شرحه لهذا الحديث : وفي عرضها عليه كرامة عظيمة لأنه كان يعرضها على أمته ليشتروها كما قال تعالى : « إِنْ اللَّهَ اشْتَرَى الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ » (التوبة آية ١١١) فأراد الله أن يعاين نبيه ما يعرضه على أمته ليكون وصفه لها عن مشاهدة .

(٣) في النهاية لابن الأثير : أسمع صريف الأقاليم أى صوت جريانها بما تكتبه من أقضية الله تعالى ووحيه وما ينتسخونه من اللوح المحفوظ (ج ٢ ص ٢٦٠)

خليلاً ، وأَعْطَيْتَهُ مُلْكًا عَظِيمًا وَكَلَّمْتَ مُوسَى تَكْلِيمًا ، وَأَعْطَيْتَ دَاوُدَ مُلْكًا عَظِيمًا وَسَخَّرْتَ لَهُ ^(١) الْجِنَّ وَالْإِنْسَ وَالشَّيَاطِينَ وَسَخَّرْتَ لَهُ الرِّيحَ وَأَعْطَيْتَهُ مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ . وَعَلَّمْتَ عِيسَى التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ ، وَجَعَلْتَهُ يُبْرِئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ وَيَحْيِي الْمَوْتَى بِإِذْنِكَ ، وَأَعَدَّتَهُ وَأُمَّهُ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ فَلَمْ يَكُنْ لِلشَّيْطَانِ عَلَيْهِمَا سَبِيلَ .

فَقَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : قَدْ اتَّخَذْتُكَ حَبِيبًا . قَالَ الرَّاوى : وَهُوَ مَكْتُوبٌ فِي التَّوْرَةِ : حَبِيبُ اللَّهِ . وَأَرْسَلْتُكَ لِلنَّاسِ كَافَّةً بِشِيرًا وَنَذِيرًا ، وَشَرَحْتُ لَكَ صَدْرَكَ ، وَوَضَعْتُ عَنْكَ وَزْرَكَ ، وَرَفَعْتُ لَكَ ذِكْرَكَ ، لَا أَذْكَرُ إِلَّا وَذُكِّرْتَ مَعِيَ ، وَجَعَلْتُ أَمَتَكَ أُمَّةً وَسَطًا ، وَجَعَلْتُ أَمَتَكَ هُمَ الْأَوَّلُونَ وَالْآخِرُونَ ، وَجَعَلْتُ أَمَتَكَ لَا يَجُوزُ لَهُمْ خُطْبَةٌ حَتَّى يَشْهَدُوا أَنَّكَ عَبْدِي وَرَسُولِي ، وَجَعَلْتُ مِنْ أَمَتِكَ أَقْوَامًا قُلُوبُهُمْ أَنَا جِيلُهُمْ ، وَجَعَلْتُكَ أَوَّلَ النَّبِيِّينَ خَلْقًا وَآخِرَهُمْ بَعَثًا ، وَأَوَّلَهُمْ يُقْضَى لَهُ ، وَأَعْطَيْتُكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي لَمْ أُعْطِهَا نَبِيًّا قَبْلَكَ ، وَأَعْطَيْتُكَ خَوَاتِمَ سُورَةِ الْبَقَرَةِ مِنْ كَنْزِ تَحْتِ عَرْشِي لَمْ أُعْطِهَا نَبِيًّا قَبْلَكَ ، وَأَعْطَيْتُكَ الْكَوْثَرَ ، وَأَعْطَيْتُكَ ثَمَانِيَةَ أَسْهُمٍ : الْإِسْلَامَ وَالْهَجْرَةَ وَالْجِهَادَ وَالصَّدَقَةَ وَصَوْمَ رَمَضَانَ وَالْأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيَ عَنِ الْمُنْكَرِ ، وَأَنِّي يَوْمَ خَلَقْتُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ ، فَرَضْتُ عَلَيْكَ وَعَلَى أَمَتِكَ خَمْسِينَ صَلَاةً ، فَقُمْتُ بِهَا أَنْتَ وَأَمَتُكَ .

قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « فَضَّلَنِي رَبِّي : أَرْسَلَنِي رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ ، وَكَافَّةً لِلنَّاسِ بِشِيرًا وَنَذِيرًا ، وَأَلْقَى فِي قُلُوبِ عَدُوِّي الرُّعْبَ مِنْ مَسِيرَةِ شَهْرٍ ، وَأَحْلَى لِي الْغَنَائِمَ ، وَلَمْ تَحِلَّ لِأَحَدٍ قَبْلِي ، وَجُعِلَتْ لِي الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهُورًا ، وَأَعْطَيْتُ فَوَاتِحَ الْكَلِمِ وَخَوَاتِمَهُ وَجَوَامِعَهُ ، وَعُرِضْتُ عَلَى أُمَمِي فَلَمْ يَخَفْ عَلَى التَّابِعِ وَالْمَتَّبِعِ وَرَأَيْتَهُمْ عَلَى قَوْمٍ يَنْتَعِلُونَ بِالشَّعْرِ ، وَرَأَيْتَهُمْ أَتَوْا عَلَى قَوْمٍ عِرَاضَ الْوُجُوهِ صِغَارُ الْأَعْيُنِ كَأَنَّمَا أُخْرِجَتْ أَعْيُنُهُمْ بِالْمَخِيطِ فَلَمْ يَخَفْ عَلَى مَا هُمْ ، لَا قُوَّةَ مِنْ بَعْدِي ، وَأُمِرْتُ بِخَمْسِينَ صَلَاةً » . انْتَهَى . وَأُعْطِيَ ثَلَاثًا : أَنَّهُ سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ وَإِمَامُ الْمُتَّقِينَ وَقَائِدُ الْغُرِّ الْمُحَجَّلِينَ .

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : أُعْطِيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الصَّلَوَاتُ الْخَمْسَ ، وَخَوَاتِمَ سُورَةِ الْبَقَرَةِ ، وَغُفِرَ لِمَنْ لَمْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ مِنْ أُمَّتِهِ شَيْئًا الْمُقَحِّمَاتِ ^(٢) .

(١) لعل هذه العبارة في الأصل : وسخرت لسلطان ، حيث أن تسخير الجن والرياح كان لسلطان عليه السلام .

(٢) في رواية لحديث عبد الله بن مسعود : « من لقي الله لا يشرك به شيئا غفر له المقحّمات ؛ أى الذنوب العظام التى

تقم أصحابها فى النار أى تلقىهم فيها ، نقلنا عن النهاية لابن الأثير ج ٣ ص ٢٣١ .

ثم انجلت عنه السحابة وأخذ بيده / جبريل ، فانصرف سريعا ، فأتى على إبراهيم ، ٣٥٦ و فلم يقل شيئا ، ثم أتى على موسى ، قال : ونعم الصاحب كان لكم ، فقال : « ما صنعت يا محمد ؟ ما فرض عليك ربك وعلى أمتك ؟ » قال : « فرض علي وعلى أمتي خمسين صلاة كل يوم وليلة » . قال : « فارجع إلى ربك فاسأله التخفيف عنك وعن أمتك ، فإن أمتك لا تطيق ذلك ، فإنني قد خبرت الناس قبلك وبكوت بني إسرائيل وعالجتهم أشد المعالجة على أدنى من هذا فضغفوا وتركوه ، فأمتك أضعف أجسادا وأبدانا وقلوبا وأبصارا وأسماعا » . فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم إلى جبريل يستشيريه ، فأشار إليه جبريل أن نعم إن شئت ، فرجع سريعا حتى انتهى إلى الشجرة ، فغشيته السحابة ، وخر ساجدا . وقال : « رَبِّ خَفِّفْ عَنَّا » ، وفي لفظ : « عن أمتي فإنها أضعف الأمم » . قال : « قد وضعت عنك خمسا » ، ثم انجلت السحابة ، ثم رجع إلى موسى فقال : « وضع عنى خمسا » . قال : « ارجع إلى ربك فاسأله التخفيف فإن أمتك لا تطيق ذلك » . فلم يزل يرجع بين موسى وبين ربه ، يخط عنه خمسا خمسا ، حتى قال : « يا محمد » ، قال : « لبيك وسعديك » قال : « هُنَّ خمس صلوات كل يوم وليلة ، لكل صلاة عشر ، فتلك خمسون صلاة لا يُبدل القول لدى ولا ينسخ كتابي تخفيفها عنك كتخفيف خمس صلوات ، ومن همَّ بحسنة فلم يعملها كتبت له عشرا ، ومن همَّ بسيسة فلم يعملها لم يكتب شيئا فإن عملها كتبت سيسة واحدة » . فنزل حتى انتهى إلى موسى ، فأخبره فقال : « ارجع إلى ربك فاسأله التخفيف فإن أمتك لا تطيق ذلك » . قال له : « قد راجعت ربي حتى استحيت منه ولكن أرضى وأسلم » . فناداه مناد أن « قد أمضيت فريضتي وخففت عن عبادي » (١) .

وال له موسى : « اهبط بسم الله » . ولم يمر على الملائكة إلا قالوا له : « عليك بالحجامة » (٢) . وفي لفظ : « مر أمتك بالحجامة » . ثم انحدر ، فقال جبريل : « مالي لم آت لأهل السماء إلا رحبوا بي وضحكوا إلي ، غير واحد سلمت عليه فرد السلام ورحب بي ودعاني ، ولم يضحك إلي » . قال : قال : « مالك خازن النار ، لم يضحك منذ خلق ،

(١) الحديث بطوله في صحيح البخارى كتاب المناقب باب المعراج ج ٥ ص ١٤٥ : ١٤٨ رقم (٣٧٠) عن أنس ابن مالك عن مالك بن صعصعة .

(٢) أخرج البخارى في صحيحه عن أنس رضى الله عنه : إن أمثل ماتداوتم به الحجامة ، كتاب الطب باب الحجامة من الداء حديث رقم ١٨ . صحيح البخارى ج ٧ ص ٢٢٧ .

ولو ضحك لأحد لضحك إليك » . فلما نزل إلى السماء الدنيا نظر أسفل منه ، فإذا هو بِرَهَجٍ وَدُخَانٍ ، فقال ما هذا يا جبريل ؟ قال : هذه الشياطين يحومون على أعين بنى آدم ، لا يتفكرون في ملكوت السموات والارض ، ولولا ذلك لَرَأَوْا العجائب .

ثم ركب منصرفاً ، فمرَّ بِعِيرٍ لقريش بمكان كذا وكذا ، منها جَمَلٌ عليه غرارتان . غرارة سوداء وغرارة بيضاء ، فلما حاذى العير نفرت واستدارت وصرخ ذلك البعير وانكسر ، وتمرَّ بِعِيرٍ قد ضَلُّوا بِعِيرٍ لهم قد جمعه فلان ، فسَلَّم عليهم ، فقال بعضهم : هذا صوت محمد .

ثم أتى أصحابه قبيل الصبح بمكة ، فلما أصبح قطع وعرف أن الناس تُكذِّبه ، فقعد حزيناً ، فمرَّ عليه عدو الله أبو جهل ، فجاء حتى جلس إليه ، فقال له كالمستهزئ : هل كان من شيء ؟ قال : نعم . قال : ما هو ؟ قال : أُسْرِىَ بى الليلة . قال : إلى أين ؟ قال : إلى بيت المقدس . قال : ثم أصبحت بين ظهرانينا ؟ قال : نعم . فلم يرَ أنه يُكذِّبه مَخَافَةً أَنْ يَجْحَدَهُ الحديث إن دعا قومه إليه . قال : أَرَأَيْتَ إِنْ دعوت قومك تحدثهم ما حدثتني ؟ قال : نعم ، قال يا معشر بنى كعب بن لؤى .

فانفضت إليه المجالس ، وجاءوا حتى جلسوا إليهما . فقال : حَدِّث قومك بما حَدَّثتني . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « إِنْ أُسْرِىَ الليلة بى » . قالوا : إلى أين ؟ قال : إلى بيت المقدس / ، قالوا : ثم أصبحت بين ظهرانينا ؟ قال : نعم ، فمن بين مُصَفَّقٍ ومن بين واضح يده على رأسه مُتَعَجِّبًا ، وَضَجُّوا وَأَعْظَمُوا ذلك . فقال المُطْعِم بن عديّ : كُلُّ أَمْرِكَ قبل اليوم كان أَمَمًا^(١) غير قولك اليوم ، أنا أشهد أنك كاذب ، نحن نضرب أكباد الإبل إلى بيت المقدس مُصْعِدًا شهرًا ومنحدرًا شهرًا^(٢) ، أَتَدَّعَى أَنْتَ أنك أَتَيْتَهُ في ليلة ؟ وَاللَّاتِ وَالْعُزَّى لَا أَصْدُقُكَ .

(١) الأم محرقة . القرب واليسير والبين من الأمر ، عن القاموس المحيط .

(٢) وفي رواية : فقال أبو جهل : ألا تعجبون بما قال محمد ؟ يزعم أنه أتى البارحة بيت المقدس ، ثم أصبح فينا ، وأحدنا يضرب مطية مصعدة شهرًا ومقفلة شهرًا فهذه مسيرة شهرين في ليلة واحدة . عن أبي سعيد الخدري في تفسير ابن كثير ج ٣ ص ١٣ .

فقال أبو بكر لمُطِمْ : بِئْسَ ما قلت لابن أخيك ، جَبَهْتَهُ وَكَذَبْتَهُ ، اما أنا فأشهد أنه صادق . فقالوا : يا محمد صِفْ لنا بيت المقدس ، كيف بناؤه وكيف هيئته ؟ وكيف قُرْبُهُ من الجبل ؟ وفي القوم من سافر إليه . فذهب ينعت لهم بناءه كذا وهيئته كذا ، وقُرْبَهُ من الجبل كذا ، فما زال ينعتهم حتى التبس عليه النعت فكُرب كُرباً ما كُرب مثله ، فحجى بالمسجد وهو ينظر إليه حتى وُضِعَ دون دار عقيل أو عُقال ، فقالوا : كم للمسجد من باب ؟ ولم يكن عَدَّها ، فجعل ينظر إليه وَيَعُدُّها باباً باباً ، وَيُعَلِّمُهُمْ ، وأبو بكر يقول : صَدَقْتَ صَدَقْتَ ، أشهد أنك رسول الله . فقال القوم : أما النعت فوالله لقد أصاب .

ثم قالوا لأبي بكر : أَفْتَصَدَّقَهُ أَنَّهُ ذهب الليلة إلى بيت المقدس وجاء قبل أن يُصْبِحَ ؟ قال : نعم إني لأُصَدِّقُهُ فيما هو أبعد من ذلك ، أَصَدَّقُهُ بخبر السماء في غُدُوَّةٍ أو رَوْحَةٍ . فبذلك سُمِّيَ أبو بكر الصديق . ثم قالوا : يا محمد أَخْبِرْنَا عن عِيرِنَا . فقال : « أَتَيْتُ على عِيرِ بَنِي فُلانٍ بِالرَّوْحَاءِ قد ضَلُّوا ناقةً لهم ، فانطلقوا في طلبها ، فانتَهيتُ إلى رحالهم ، فليس بها منهم أحد ، وإذا قَدَحُ ماءٍ فشربت منه ، ثم انتهيتُ إلى عِيرِ بَنِي فُلانٍ في التنعيم يقدمها جمل أَوْزَقٍ عليه مِسْحُ أَسود و غرارتان سوداوان وها هي ذه تطلع عليكم من الثَّيْبَةِ » . قالوا : فمتى تجيء ؟ قال : يوم الأربعاء . فلما كان ذلك اليوم ، انصرفت قريش ينظرون وقد وُلَّى النهار ، ولم تجيء . فدعا النبي صلى الله عليه وسلم ، فزید له في النهار ساعة ، وحُبِسَتْ عليه الشمس ، حتى دخلت العير ، فاستقبلوا الليل . فقالوا : هل ضَلَّ لكم بعير ؟ قالوا : نعم . فسألوا العير الآخر فقالوا : هل انكسر لكم ناقة حمراء ؟ قالوا : نعم . قالوا : فهل كان عندكم قصعة من ماء ؟ فقال رجل : أنا والله وضعتها فما شربها أحد ، متأولاً أُهْرِيقَتْ في الأرض . فرمَوْه بالسحر ، وقالوا : صَدَقَ الوليد ، فَأَنْزَلَ اللهُ تعالى : (وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ) .

فائدة : أخرج ابن مَرَدَوِيَه عن أَنَسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، منذ أُسْرِيَ به رِيحُهُ رِيحُ عَرُوسٍ وَأَطْيَبَ من رِيحِ عَرُوسٍ . شعر :

ساد الأنام محمد خير الورى
وجوامع الكلم التى ما نالها
وإلى الخلائق كلهم إرساله
وله الشفاعة والوسيلة فى غد
ويجىء يومئذ كما قد قاله
ولقد دنا من ربه لمادنا
سمع الخطاب بحضرة قدسية
وبرؤية الجبار فاز ويا لها
ما نال موسى والخليل ومُجْتَبَى
يا كنز مفتقر وملجأ عائذ
أنت الوسيلة للإله فسل لنا
ودخلنا الجنات أول وهلة
بك نستغيث ونستجير ونلتجى
ونروم فضلاً من جنابك سيدى
فإليك ساق [الله] سحَب صَلَاتِهِ
وعلى صحابتك الرضى متعدداً

بفضائل جلت عن الإحصاء
أحد من الفصحاء والبلغاء
فشفى القلوب الجمّة الأدواء
ومقامه السامى على الشفعاء
أنا راكب والرسل تحت لوائى
فى ليلة المعراج والإسراء
ما حلها بشر من العظماء /
من نعمة عظمت على النعماء
ما نلته يا سيد الشفعاء
يا أفضل الأجواد والكُرواء
عفواً عن الزلات والأهواء
وشفاعة للمفسد الخطاء
من ذى البلاء وفتنة الأهواء
وشفاعة يا سيد الشفعاء
وجزاك رب الناس خير جزاء
والآل والأتباع والعلماء .

ولله در البوصيرى حيث قال مخاطباً للذات الشريفة :

سريت من حرم ليلاً إلى حرم
وبت ترقى إلى أن نلت منزلة
وقدمتك جميع الأنبياء بها
وأنت تخترق السبع الطباق بهم
حتى إذا لم تدع شأواً لمستبق
كما سرى البذر فى داج من الظلم
من قاب قوسين لم تذرك ولم ترم
والرسل تقديم مخدوم على خدام
فى موكب كنت فيه صاحب العلم
من الدنو ولا مرقى لمستنم

خَفَضْتَ كُلَّ مَقَامٍ بِالْإِضَافَةِ إِذْ	[نُودِيتَ] بِالرَّفْعِ مِثْلَ الْمُفْرَدِ الْعَلَمِ
كَيْمَا تَفُوزَ بِوَصْلِيَّ أَيْ مُسْتَتِيرٍ	عَنِ الْعَيُونِ وَسِرٍّ أَيْ مُكْتَتَمٍ
فَحَزْتَ كُلَّ فَخَارٍ غَيْرِ مُشْتَرِكٍ	وَحَزْتَ كُلَّ مَقَامٍ غَيْرِ مُزْدَحَمٍ
وَجَلَّ مِقْدَارُ مَا وَلَّيْتَ مِنْ رُتَبٍ	وَعَزَّ مِقْدَارُ مَا أُولَّيْتَ مِنْ نِعَمٍ
بُشْرَى لَنَا مَعَشَرَ الْإِسْلَامِ إِنَّ لَنَا	مِنَ الْعَنَاءِ رُكْنًا غَيْرَ مُنْهَلِمٍ
لَمَّا دَعَا اللَّهُ دَاعِينَا لَطَاعَتِهِ	يَا أَكْرَمَ الرُّسُلِ كُنَّا أَكْرَمَ الْأُمَمِ

الباب التاسع

في تنبيهات على بعض فوائد تتعلق بقصة المغرّاج

الأول : قال ابن المنير : كانت كرامته صلى الله عليه وسلم في المناجاة على سبيل المفاجأة كما أشار إليه بقوله : « بينا أنا » . وفي حق موسى عليه الصلاة والسلام عن ميعاد واستعداد فَحِيلَ عنه صلى الله عليه وسلم أَلَمْ الانتظار . ويؤخذ من ذلك أن مقام النبي صلى الله عليه وسلم بالنسبة إلى مقام موسى المراد بالنسبة إلى مقام المريد .

الثاني : قال ابن دحية في قوله : « فُرج سَقْفُ بيتي » ، يقال : لِمَ لم يدخل من الباب مع قوله تعالى (وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا^(١)) ، فالحكمة في ذلك المبالغة في المناجاة ، والتنبيه على أن الكرامة والاستدعاء كانا على غير ميعاد ، ولعل كونه فرج عن سَقْف بيته توطئة وتمهيد لكونه فُرج عن صدره ، فأراه المَلَك ، بإفراجه عن السقف فالتأم السقف على الفور ، كَيْفِيَّةً ما يُصْنَع به ، وقَرَّب له الأمر في نفسه / بالمآل المُشَاهَد في بيته لُطْفًا في حقه وتبييناً لِبَصَره ، ولعله فُرج عن سَقْف بيته حتى لا يَعْرِج المَلَك ، وقد جاء في هذا الأمر المهم العظيم على شئٍ سواه ، فانصَبَّ له من السماء انصبابةً واحدة [وهي] خَرَقَ الحِجَاب .

ولو أنه جاء على العادة من الباب لاحتاج أن يَلِجَ صَخْنِ الدار ، ثم يَعْرِجَ إلى البيت الذي هو فيه وقال الحافظ : قيل الحكمة في نزوله عليه من السقف المبالغة في مفاجأته بذلك والتنبيه على أن المراد منه أن يَعْرِجَ به إلى جهة العُلُو .

الثالث : الرجلان اللذان كان النبي صلى الله عليه وسلم نائماً بينهما تلك الليلة : حمزة وجعفر رضي الله عنهما ، نبّه عليه الحافظ . قال ابن أبي جمرة : وفي هذا تواضعه صلى الله عليه وسلم وحُسْنُ خُلُقِهِ ، إذ أنه في الفضل حيث هو ، ومع ذلك كان يضطجع مع الناس

(١) سورة البقرة آية ١٨٩ .

ويقعد معهم ، ولم يجعل لنفسه المَكْرَمَةَ مَزِيَّةً عليهم ، وفيه دليل على جواز نوم جماعة في موضع واحد ، ولكن يشترط في ذلك أن يكون لكل واحد منهم ما يَسْتُرُ به جَسَدَه عن صاحبه .
الرابع : تقدم في أبواب صفاته الكلام على شَقِّ الصَّدْر وخاتم النبوة والطست والذهب وزمزم .

الخامس : في الكلام على جبريل وفيه فوائد .

الفائدة الأولى : في لغات اسمه وهي إحدى وعشرون : الأولى : جِبْرِيل بكسر الجيم والراء وياء ساكنة وهي قراءة نافع وأبي عمرو وابن عامر ، وحَفْص عن عاصم وهي لغة الحجازيين . الثانية : جَبْرِيل كذلك إلا أنه بفتح الجيم وهي قراءة ابن كثير . الثالثة : جَبْرَءل كذلك إلا أنه بزيادة همزة مكسورة بعد الراء وحذف الياء وهي قراءة أبي بكر عن عاصم . الرابعة : جَبْرَائِيل كذلك إلا أنه بزيادة ياء بعد الهمزة وهي قراءة حمزة والكسائي ولغة تميم وقيس وكثير من أهل نجد كما قاله الفراء . الخامسة : جَبْرَائِل كذلك إلا أنه بزيادة ألف بعد الراء وهي رواية حمزة ونعيم بن سعيد وغيرهما عن الأعمش ورواية أبان بن تغلب -- بفتح المثناة وسكون المعجمة وكسر اللام -- وأبان بن يزيد العطار من رواية الثلاثة : بَكَّار ويونس وعُبَيْد ، عنه كلاهما عن عاصم وأبو رجاء وأبو غَزْوان عن طلحة ذكره الأهوازي . السادسة : جِبْرَائِيل كذلك إلا أنه بكسر الجيم على وزن إسرائيل ، وهي إحدى الروايات عن عكرمة ورواها عنه الزبير ، وقرأ بها ابن صدقة عن يحيى ذكره ابن عيسى . السابعة : جَبْرَائِل بفتح الجيم والراء وهمزة بدون ياء ، وفي رواية رزين وابن قيس وابن خُثَيْم وأبي عمران وإسماعيل عن الحسن وغيرهم وإسحق بن سويد بخلاف عنه والحسن الرازي^(١) عن أصحابه وأحمد بن يزيد وهي إحدى الروايات عن عكرمة أيضاً .
الثامنة : جبرائيل كذلك إلا أنه بياء ساكنة بدل الهمزة على الجمع بين التقاء الساكنين

(١) هو الحسن بن شعيب أبو علي الرازي روى القراءة عرضاً عن الفضل بن شاذان وروى القراءة عنه عرضاً عبد الرحيم ابن محمد الحسنابادي . انظر غاية النفاة في طبقات القراء لابن الجزري (ج ١ ص ٢١٥ : ٢١٦ رقم ٩٨٣ طبعة القاهرة سنة ١٩٣٢ م)

وهي قراءة طلحة بن مضر بن اليامي^(١). التاسعة : جَبْرَيْل بفتح الجيم والراء وياءين أولهما مكسورة والثانية ساكنة وهي إحدى الروایتين عن ابن مُحَيِّص^(٢) ويحيى بن يَعْمُر وأبان ابن يزيد العطار عن عاصم . العاشرة : جبرئيل كذلك إلا أنه بهمزة عَوْض الياء الأولى وتشديد اللام وهي إحدى الروايات عن ابن مُحَيِّص ويحيى بن يعمر وأبان بن يزيد العطار عن عاصم . الحادية عشرة : جَبْرَئِل كذلك إلا أنه بحذف الياء بعد الهمزة وقرئ بها شاذاً . الثانية عشر : جَبْرَيْل بفتح الجيم / والراء وياء ساكنة لا غير ، وهي قراءة محمد بن طلحة ابن مَضْرَف^(٣) وابن مُحَيِّص في إحدى الروايات عنه . الثالثة عشر : جبرئال كذلك إلا أنه بهمزة بدل الياء مُشَدَّدة مكسورة ولا م لا غير ، وقد نقلها أبو عمر الداني في الْمُجْتَبَى في الشواذ عن ابن يَعْمُر أيضاً . الرابعة عشرة : جَبْرَال بفتح الجيم والراء وألف ولا م لا غير . الخامسة عشرة : جَبْرَال كذلك إلا أنه بكسر الجيم . السادسة عشرة : جَبْرَيْن بفتح الجيم وكسر الراء وياء ساكنة ونون بدل اللام . السابعة عشرة : جَبْرَيْن كذلك إلا أنه بكسر الجيم . قال القراء هي لغة بني أسد . الثامنة عشرة : جَبْرَيْن بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة ونون ، نقلها ابن الأنباري في كتاب الرد على من خالف مصحف عثمان . التاسعة عشرة : جَبْرَيْن كذلك إلا أنه بكسر الجيم نقلها ابن الجوزي وبرهان الدين الجَعْفَرِي . العشرون : جَبْرَيْل بفتح الجيم والراء وهمزة ساكنة بعدها ياء . الحادية والعشرون : جبرائيل على وزن ميكائيل ، نقل جميع ذلك الإمام العَلَّامة محب الدين بن شيخ الحساب والفرائض الإمام العالم العَلَّامة شهاب الدين بن الهائم في الغُرَر ، ومن خَطَّه نقلت .

الفائدة الثانية : قال في الروض [الأنف] : « ومعنى جبريل : عبد الرحمن أو عبد العزيز ، هكذا جاء عن ابن عباس رضي الله عنهما موقوفاً ومرفوعاً^(٤) أيضاً والوقف

(١) هو طلحة بن مضر بن عمرو بن كعب اليامي الكوفي تابعي كبير له اختيار في القراءة ينسب إليه كانوا يسمونه سيد القراء توفي سنة ١١٢ هـ - غاية النهاية ج ١ ص ٣٤٣ رقم ١٤٨٨ .

(٢) في الأصول ابن محيض وقد أصلحناها أيضاً فيما بعد وهو محمد بن عبد الرحمن بن محيض السهمي المكي مقرئ أهل مكة وكان نحوياً قرأ القرآن على ابن مجاهد ، توفي سنة ١٢٣ هـ بمكة - غاية النهاية ج ٢ ص ١٦٧ رقم ٣١١٨ .

(٣) لم يكن لطلحة بن مضر الذي سبق أن ذكره المؤلف ولد اسمه محمد من علماء القراءات إذ لا توجد له ترجمة في غاية النهاية إلا إذا كان يقصد محمد بن طلحة الإشبيلي وهو الوحيد من اسمه محمد بن طلحة في غاية النهاية (ج ٢ ص ١٥٧) .

(٤) الحديث الموقوف في مصطلح الحديث : مطلقه يختص بالصحاب ولا يستعمل فيمن دونه لإمقيدا وقد يكون =

أَصَحَّ . وأكثر الناس أن آخر الاسم منه أعجمي وهو « إيل »^(١) ، وكان شيخنا يعني ابن العربي يذهب مذهب طائفة من أهل العلم في أن هذه الأسماء إضافتها مقلوبة وكذلك الإضافة في كلام العجم يقولون في « غلام زيد » . زيد غلام فعلى هذا يكون « إيل » عبارة عن العبد ويكون أول الاسم عبارة عن اسم من أسماء الله تعالى^(٢) .

قلتُ : روى ابن جرير عن ابن عباس رضى الله عنهما ، وابن المنذر عن عكرمة ، وأبو الشيخ عن علي بن الحسين قالوا : اسم جبريل عبد الله وميكائيل عبيد الله ، وكل شيء راجع إلى « إيل » فهو مُعَبَّدٌ لله عز وجل ، زاد علي [بن الحسين] : وإسرافيل عبد الرحمن ، زاد عكرمة : « والإيل » : الله .

قال الماوردي : « ولا يُعَلِّمُ لابن عباس مخالف في ذلك » ، وقال السهيلي : « إنه قول الأكثر » . وقال الشيخ شهاب الدين الحلبي رحمه الله تعالى في شرح الشاطبية^(٣) : « اختلف الناس في هذا الاسم هل هو مشتق أم لا ؟ والذي عليه الجمهور لا اشتقاق لها » . وقال آخرون : بل هو مشتق من جبروت الله تعالى .

وكذلك اختلفوا فيه هل هو اسم بسيط لا تركيب فيه أو هو مُرَكَّبٌ ؟ فإن جَبْرَ معناه « عَبدٌ » ، « وإيل » هو اسم البارئ تعالى وقد قيل ذلك في إسرافيل ، ثم اختلفوا في تركيبه ، هل هو مُرَكَّبٌ تركيب إضافة أو تركيب مَزَج ؟ فذهب بعضهم إلى الأول ، وردُّ بآنه كان ينبغي أن يُعَرَّبَ إعراب المتضايقتين ، فيجرب الأول منهما مجرى الإعراب ،

= إسناده متصلا وغير متصل ؛ أى هو المروى عن الصحابة قولاً أو فعلاً أو تقريراً متصلاً أو منقطعاً ولا يقال فيما جاء عن التابعي موقوف إلا مقيداً . وهذا النوع من المرويات يسمى أثراً . أما ما كان عن النبي صلى الله عليه وسلم فيسمى خبراً ؛ والمرفوع هو ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم قولاً وفعلاً عنه سواء كان متصلاً أو منقطعاً أو مرسلًا . انظر الباعث الحثيث إلى معرفة علوم الحديث لابن كثير ص ٣٤ و ٣٥ .

(١) إيل في اللغة العبرية معناها الإله ، وجبريل رجل الإله .

(٢) يقع هذا النص في الروض الأنف ج ١ ص ١٥٥ من طبعة القاهرة سنة ١٩١٤ م

(٣) الشاطبية هي القصيدة اللامية المسماة بحزر الأمانى ووجه التآني من نظم الإمام العلامة القاسم بن فيرة بن خلف الأندلسي الشاطبي الذي توفي بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ . هذا ولم نجد بين شارحي الشاطبية من ذكرهم ابن الجزري في كتابه النشر ج ١ ص ٦٣ و ٦٤ شارحاً اسمه شهاب الدين الحلبي . والحلبي الوحيد في غاية النهاية في طبقات القراء الكتاب الآخر لابن الجزري هو أبو طاهر محمد بن ياسين البزار يعرف بالحلبي إمام محقق أخذ الروايات عرضاً عن أبي الفرج الشنبوذى وغيره ، توفي سنة ٤٢٦ هـ فلعله هو ، انظر غاية النهاية ج ٢ ص ٢٧٦ رقم ٣٥٢٣ .

ويجربى الثانى وَيُنَوِّنْ ، إذ لا مانع له من الصَّرْف ، كما انصرف «إِلَّ» فى قول من جعله اسماً لله تعالى من قوله عَزَّ وَجَلَّ : (لا يَرْقُبُونَ فى مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً)^(١) وهذا كما تقول : جاعف عبدُ الله ، ورأيتُ عبدَ الله ومررتُ بعبدِ الله . وذهب آخرون كأبى العباس المهدوى إلى أنه مُركَّب تركيب مزج كبعليك وحضرموت ، وهذا قريب إلا أن بعضهم ردَّ عليه بأنَّه كان ينبغى أن يُبنى الأول على الفتح ليس إلا ، وأنت كما رأيتهُم / يكسرون الراء فى بعض اللغات . وردَّ عليه بعضهم أيضاً بأنَّه لو كان مُركَّباً تركيب مزج لجاز أن يُعَرَّب إعراب المتضايقين أو يُبنى على الفتح كأحد عشر ، فإنه مركب تركيب مزج يجوز فيه هذه الأوجه ، فكونه لم يُسمَّع فيه البناء ولا جريانه جريان المتضايقين دليلٌ على عدم تركيبه تركيب مزج . وهذا الردُّ مردود لأنَّه جاء على أحد الجائزين ، واتفق أنه لم يستعمل إلا كذلك . انتهى^(٢) .

ظ ٣٥٨

قال السهيلي : « واتفق فى اسم جبريل عليه السلام أنه موافق من جهة العربية لمعناه وإن كان أعجمياً ، فإن الجبر هو إصلاح ما وهى ، وجبريل مُوَكَّلٌ بالوَحى ، وفى الوحي إصلاح ما فسد وجبرُّما وهى من الدين ، ولم يكن هذا الاسم معروفاً بمكة ولا بأرض العرب ، فلما أخبر النبي صلى الله عليه وسلم خديجة به انطلقت تسأل من عنده عِلْمُ الكتاب كعدَّاس ونسطور الراهب وورقة . فقالوا لها : قُدُّوس قُدُّوس أنى لهذا الاسم أن يُذكر فى هذه البلاد » كما تقدَّم بيان ذلك .

الفائدة الثالثة : فى بعض فضائله : ذكره تعالى فى كتابه فى خمسة وثلاثين موضعاً بالصريح وغيره ، وذكره باسمه فى ثلاثة مواضع : فى البقرة فى مَوْضِعَيْنِ (قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ^(٣)) ، (مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ^(٤)) ، والثالث فى التحريم (وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ^(٥)) ، وذكره بلفظ الجمع على سبيل التعظيم

(١) سورة التوبة آية : ١٠ فسرهما ابن كثير (ج ٢ ص ٣٣٨) عن ابن عباس الإل : القرابة والذمة والمهد .

(٢) انظر فى هذا الموضوع الزبيدى فى تاج العروس .

(٣) سورة البقرة آية ٩٧ .

(٤) سورة البقرة آية ٩٨ .

(٥) سورة التحريم آية ٤

في أربعة مواضع الأول والثاني والثالث في آل عمران (فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ ^(١)) ، وهو جبريل وحده بلليل قراءة ابن مسعود رضى الله عنه (وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ ^(٢)) ، (إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ ^(٣)) (والرابع في النحل : (يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ ^(٤)) (يعنى جبريل والروح الوحى . وذكر بلفظ الروح في ثمانية مواضع بلفظ الروح مُطْلَقاً ، وبإضافته إلى نفسه وبإضافته إلى القدس وهو الطهارة ، وبوصفه بالأمانة ، فقال : (تَعْرِجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ ^(٥)) (يعنى جبريل (تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا ^(٦)) ، (فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا ^(٧)) ، (وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ ^(٨)) وفي المائة (إِذْ أَيْدَتِكَ بِرُوحِ الْقُدُسِ ^(٩)) (وفي النحل (قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ ^(١٠)) ، وفي الشعراء (نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ، عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ ^(١١)) ، ووصفه في موضع واحد بسبع صفات جميلة وهى : الرسالة والكرم والقوة والقربة والمكانة وطاعة الملائكة والأمانة ، وذلك في سورة التكوين في قوله تعالى : (إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ، ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ، مُطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ ^(١٢))

وروى أبو الشيخ في العظمة عن جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أَقْرَبُ الْخَلْقِ إِلَى اللَّهِ جَبْرِيلُ وَمِيكَائِيلُ وَإِسْرَافِيلُ وَإِنَّهُمْ مِنْ اللَّهِ بِمَسِيرَةِ أَلْفِ سَنَةٍ » . وروى أبو الشيخ عن وهب . قال : هؤلاء الأربعة أملاك : جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وملئك الموت ، أول مَنْ خَلَقَهُمُ اللَّهُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَآخِرُ مَنْ يُمَيِّتُهُمْ ، وأول من يُحْيِيهِمْ وهم المدبرات . وروى أبو الشيخ عن خالد بن أبي عمران قال : جبريل أمين الله تعالى إلى رُسُلِهِ ، وميكائيل يُلْقِي الْكُتُبَ الَّتِي تَرْفَعُ مِنْ أَعْمَالِ النَّاسِ وَإِسْرَافِيلُ بِمَنْزِلَةِ الْحَاجِبِ .

وروى أبو الشيخ عن عكرمة بن خالد أحد التابعين أن رجلاً قال : يا رسول الله أى

- | | | |
|---------------------------------|--|----------------------|
| (١) آل عمران آية ٣٩ | (٢) آل عمران آية ٤٢ | (٣) آل عمران آية ٤٥ |
| (٤) النحل آية ٢ | (٥) المعارج آية ٤ | (٦) سورة القدر آية ٤ |
| (٧) سورة مريم آية ١٧ | (٨) سورة البقرة آية ٨٧ كما وردت في الآية ٢٥٣ بنفس السورة . | |
| (٩) سورة المائة آية ١١٠ | (١٠) سورة النحل آية ١٠٢ | |
| (١١) سورة الشعراء آية ١٩٣ و ١٩٤ | (١٢) سورة التكوين الآيات ١٩ و ٢٠ و ٢١ . | |

الملائكة أكرم على الله ؟ قال : لا أدري فجاءه جبريل فقال : يا جبريل أى الملائكة أكرم على الله ؟ قال : لا أدري ، فعرج جبريل ، ثم هبط فقال : جبريل وميكائيل وإسرافيل ومَلَك الموت ، فأما جبريل فصاحب الحرب وصاحب المرسلين / وأما ميكائيل فصاحب كل قطرة تسقط وكل ورقة ، وأما مَلَك الموت فهو مُوَكَّل بقبض روح كل عبد فى بَرٍّ أو بَحْرٍ ، وأما إسرافيل فأَمِين الله بينه وبينهم . ٣٥٩

التنبية السادس : فى لغات ميكائيل وهى سبع : الأولى وهى الأفصح : ميكال بوزن ميقات وميعاد وبها قرأ أبو عمرو^(١) . الثانية : مكائيل بهززة فياء وهى قراءة نافع . الثالثة : ميكائيل ببياعين وهى قراءة باقى السبعة . الرابعة : ميكثيل بهززة بعد الكاف فمُثْنَاة تحتية وهى قراءة ابن مُحَيِّص . الخامسة : كذلك [أى ميكثل] إلا أنه لا ياء بعد الهززة وبها قرأ بعضهم . السادسة : ميكاييل ببياعين صريحتين بعد الألف وبها قرأ الأعمش . السابعة : ميكاءيل بهززة مفتوحة بعد الألف .

التنبية السابع : فى الكلام على البراق ، وهو بضم الموحدة وتخفيف الراء مُشْتَقٌّ من البريق فتمد جاء فى لونه أنه أبيض أو من البرق^(٢) لأنه وُصِفَ بسرعة السير أو من قولهم : شاة برقاء إذا كان خلال صوفها الأبيض طاقات سوداء ، ولا ينافية وُصِفَ فى الحديث بالبياض لأن البرقاء من الغنم مَعْدُودَةٌ فى البيض . وفى حديث أبى هريرة رضى الله عنه عند أحمد والحاثر^(٣) : « أَبْرَقُوا فَإِنَّ دَمَ عَفْرَاءٍ أَزْكَى عِنْدَ اللَّهِ مِنْ دَمِ سَوْدَاوَيْنِ^(٤) » ،

(١) هناك كثير من القراء من كنيهم أبو عمرو والأرجح أن المؤلف يقصد أشهرهم وهو عثمان بن سعيد أبو عمرو الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ هـ ترجم له ابن الجزرى ترجمة مطولة فى كتابه غاية النهاية (ج ١ ص ٥٠٣ : ٥٠٥ رقم ٢٠٩١) (٢) أورد ابن الأثير فى النهاية (ج ١ ص ٧٤) هذين الرأيين فى اشتقاق كلمة براق إذ قال : سُمى بذلك لنصوع لونه وشدة بريقه وقيل لسرعة حركته شبه فيها بالبرق غير أن الديرى فى حياة الحيوان (ج ١ ص ١٠٧) قال بأن الكلمة مشتقة من البرق الذى يلمع فى الغيم كما روى فى حديث المرور على الصراط فهم من يمر كالبرق الجاطف ومنهم من يمر كالريح العاصف ومنهم من يمر كالفرس الجواد .

(٣) لعله الحارث بن محمد بن أبى سلمة التميمى صاحب المسند توفى سنة ٢٨٢ هـ . انظر ميزان الاعتدال ج ١ ص ٤٤٢ و ٤٤٣ رقم ١٦٤٤ .

(٤) أورد المؤلف كلمة : أفضل بدلا من أزكى وآثرنا إثبات نص الحديث كما أورده كل من الزخشرى فى الفائق (ج ١ ص ٧٥) وابن الأثير فى النهاية (ج ١ ص ٧٤) وقال الأول فى شرحه ٤ : أى ضحوا بالبرقاء وهى الشاة التى تشق صوفها الأبيض طاقات سود ، والعفراء التى يضرب لونها إلى بياض من عفرة الأرض . وزاد ابن الأثير شرحا آخر جاء فيه : وقيل معناه : اطلبوا الدسم والسمن من برقت له إذا دسمت طعامه بالسمن .

فجعل البرقَاء مقابلة السوداوين تفضيلاً للبياض ، فلهذا يكون البراق أفضل الألوان ، ويجوز أن يجمع بين المعنيين فيسمى برقاً للزينة ولسرعة مسيره فيكون ذلك من قبيل مُجْمَلِي اللفظ المشترك دفعة واحدة في اللفظ ويَحْتَمَل ألا يكون مُشْتَقاً .

قال ابن أبي جَمْرَة : وإنما كان ركوب النبي صلى الله عليه وسلم على البراق إشارة إلى أن الاختصاص به لأنه لم يُنْقَلْ أَنَّ أَحداً مَلَكَه بخلاف جنسه من الدواب . قال : والتدرة صالحة لأن يَصْعَدَ بنفسه بغير برق ، لكن كان البراق بشاراً له في تشريفه ، لأنه لو صعد بنفسه لكان في صورة ماشٍ ، والراكب خلاف الماشي . وقال ابن دحية : رُبُّمَا مُرَجَّ خَرَقُ العادة بالعادة تأنيساً ، وقد كان الحق قادراً على أن يرفع نبيه صلى الله عليه وسلم بدون البراق ، ولكن الركوب وصفة الركوب المعتاد تأنيس في هذا المقام العظيم يَطْرَف من العادة ، ولعل الإسراع بالبراق لإظهار للكرامة العرفية ، فإن الملك العظيم إذا استدعى ولياً له وخصيصاً به ، وأشخصه إليه بَعَثَ إليه بمركوب سَنِيٍّ ، يحمله عليه في وفادته إليه . ولم يكن البراق بشكل الفرس ولكنه بشكل البغل ، وكان ذلك - والله تعالى أعلم - للإشارة إلى أن الركوب في سلم وأمن لا في حرب وخوف ، أو لإظهار المعجزة في الإسراع العجيب من دابة ما يوصف شكلها بالإسراع الشديد عادة .

فإن قيل : فقد ركب النبي صلى الله عليه وسلم البغلة في الحرب ، فالجواب : كان ذلك لتحقيق نبوته عليه الصلاة والسلام في مواطن الضرب والطعن والانتشاب في نحر العدو ، ولما كان الله تعالى خصه بمزيد من الشجاعة والقوة . وإلا فالبغال عادة من ركوب الطمأنينة والأمانة^(١) ، فَبَيَّنَ أَنَّ الحرب عنده كالتسلُّم قُوَّة قلب وشجاعة نفس ، وثيقة وتوكل . وركبت الملائكة في الحرب على الخيل لا غير لأنها بصدد ذلك عُرِفَتْ دون غيرها من المركوبات . ولَطَفَ شكل البراق لما وصفه ، عن شكل البغل ، وما لَطَفَ من البغال واستدار أحمده وأحسن من المَطْهُمَاتِ^(٢) منها ، وذلك بخلاف الخيل .

(١) من أمن يأمن أمنا وأمانا وأمانة وأمنة . وفي الحديث : النجوم أمانة السماء فإذا ذهب النجوم أتى السماء ما توعد وأنا أمانة « لأصحابي فإذا ذهب أتى أصحابي ما يوعدون .. انظر النهاية لابن الأثير (ج ١ ص ٤٤) .

(٢) من طهم الشيء ضخم وطهم الشيء ضخمه ، وفي النهاية (ج ٣ ص ٤٩) المطهم المتنفخ الوجه وقيل الفاحش السمن وقيل النعيف الجسم وهو من الأضداد .

ولم يُسَمَّ اللهُ سبحانه وتعالى / سَيَّرَ البراق برسوله صلى الله عليه وسلم طيراناً ، وإنما سَمَّاهُ بما يُسَمَّى به السير المعتاد وسير الليل عند العرب سُرَى ، فيؤخذ من هذا أن الوَلَّى إذا طُوِيَتْ له الأرض البعيدة في الساعة الواحدة يتناولوه اسم المسافر ، ويشمله أحكام السفر باعتبار القصر والفطر^(١) . وإنما لم يُذَكَّرَ البُرَاقُ في الرجوع لأن ذلك معلوم بذكره في الصعود ، كقوله تعالى : (وَجَعَلْ لَكُم سَرَائِيلَ تَقِيكُمْ الْحَرَّ^(٢)) يعنى والبرد .

قال في فتح الصفا : فإن قيل : هَلَّا كان الإسراء على أجنحة الملائكة والريح كما كانت تحمل سليمان عليه الصلاة والسلام أو الخطوة كطَى الزمان ؟ قلت المراد إطلاعه على الآيات الخارقة للعادة ، وما يتضمَّنُ أمراً عجيباً ، ولا عَجَبٌ في حَمَلِ الملائكة أو الريح بالنسبة إلى قِطْعَةٍ هذه المسافة ، بخلاف قِطْعِهَا على دَابَّةٍ في هذا الحجم المَحْكِيٍّ عن صفتها ، ووقع من تعظيمه بالملائكة ما هو أعظم من حَمَلِهِ على أجنحتها فقط . فقد أخذ جبريل برِكَابِهِ وميكائيل بزِمَامِ البُرَاقِ ، وهما من أكابر الملائكة ، فاجتمع له صلى الله عليه وسلم حَمَلُ البُرَاقِ ، وما هو كَحَمَلِ البُرَاقِ من الملائكة وهذا أتم في الشرف .

واختلفت الأقاويل في صفته ، فنُقِلَ عن ابن عباس رضى الله عنهما ما ذُكِرَ . وقال صاحب الاحتفال : إنه دون البغل وفوق الحمار ، وَجْهُهُ كوجه الإنسان ، وَجَسَدُهُ كَجَسَدِ الفرس وقوائمه كقوائم الثور وذَنَبُهُ كَذَنَبِ الغزال . وقال غيره : جَسَدُهُ كَجَسَدِ الإنسان وذَنَبُهُ كَذَنَبِ البعير وعُرْفُهُ كَعُرْفِ الفرس وقوائمه كقوائم الإبل وأظلافه كأظلاف البقر وصَدْرُهُ ياقوتة حمراء وظَهْرُهُ دُرَّةٌ بيضاء ، له جناحان في فخذه وهذا كله لم يَصِحَّ منه شيء ، وما ذكره عن ابن عباس أمثلها ، ولعل السر في كونهما في فخذه لثِقَلِ مُؤَخَّرِ الدَابَّةِ ، أو لأن ذلك جارٍ على هذا الأمر في خَرَقِ العادة ، أو لأجل الراكب ، لأنهما لو كانا في جنبيه على العادة لكانا تحت فَخْذَيْ الراكب أو فوقهما ، وَيَحْصُلُ له من ذلك مشقة بضمهما ونشرهما خصوصاً مع السرعة العظيمة .

(١) القصر في الصلاة والفطر للمسافر ، وفي التنزيل : (وإذا ضربتم في الأرض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة) (سورة النساء آية ١٠١) وقصرت الصلاة بالبناء للمفعول فهي مقصورة وفي حديث السهو : أقصرت الصلاة أم نسيت وفي لغة يتعدى بالهمزة والتضعيف ، انظر المصباح المنير ، والنهاية ج ٣ ص ٢٥٧ .
(٢) سورة النحل آية ٨١ .

وفي بعض الآثار أنه ليس بذكر ولا أنثى ، فافتضى ذلك أن يكون مُفَرِّداً بالخلق بهذه الصفة من غير توليد ، وقد قال تعالى : « وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ ^(١) » ونقل الشيخ سعد الدين أن الملائكة الكرام لا ذكور ولا إناث إلى آخر ما ذكره . وفي أثر آخر أن جبريل خاطبه خطاب المؤنث .

واختلف في الحكمة في استصعاب البراق ، فقال ابن بطال : إنما استصعب عليه لبعده بر كُوب الأنبياء قبله ، ويؤيده ما في المبتدأ لابن إسحق رواية وئيمة بن موسى في ذكر الإسراء ، « فاستصعب البراق وكانت الأنبياء تركبها قبلي » وكانت بعيدة العهد بر كُوبهم فلم تكن رُكِبَتْ في الفترة ^(٢) .

وقال ابن دحية وابن المنير : « إنما استصعب تيهاً وزهواً بر كُوب النبي صلى الله عليه وسلم » ، وأراد جبريل بقوله : أمحمد تستصعب ؟ استنطاقه بلسان الحال إذ أنه لم يقصد الصعوبة ، وإنما تاه لمكان النبي صلى الله عليه وسلم ، ولهذا قال : فارقض عرقاً ، فكانه أجاب بلسان الحال ، فبرئ من الاستصعاب ، وعرق من خجل العتاب ، وذلك قريب من رجفة الجبل به حتى قال له : اثبت فإنما عليك نبىٌ وصديق وشهيد ، فإنها هزة طرب لا هزة غضب ، كما سيأتي الكلام على ذلك مبسوطاً في المعجزات . قال الشيخ قاسم بن قطلوبغا ^(٣) الحنفى رحمه الله تعالى : ولا يبعد أن يقال إنما كان استصعابه فرقاً من هيبة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم .

التنبيه الثامن : قال الحافظ : من الأخبار الواهية أن البراق لما عاتبه جبريل عليه السلام اعتذر إليه البراق بأنه مسَّ الصَّفراء ^(٤) / اليوم ، وأن الصفراء صنمٌ من ذهب عند

(١) سورة الذاريات آية ٤٩ .

(٢) الفترة هي الفاصل الزمني بين بعث عيسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام .

(٣) هو العلامة زين الدين قاسم بن قطلوبغا السودنى الحنفى تلميذ على ابن حجر العسقلانى وكانت له مشاركة في علوم الحديث والفقه والأصول ، ترجم له السخاوى في الفوائد اللامع ترجمة مطولة (ج ٦ ص ١٨٤ ، ١٩٠ رقم ٦٣٥) أوردها ثبثاً ضافياً بمؤلفاته التي لم يطبع منها سوى كتيب في طبقات الأحناف اسمه تاج التراجم اطلعنا عليه ، كما ترجم له ابن العباد في شذرات الذهب (ج ٧ ص ٣٢٦) وفي وفيات سنة ٨٧٩ هـ .

(٤) جاء في الروض الأنف ج ١ ص ٢٤٥ : قال جبريل لمحمد عليه السلام حين شمس به البراق : لعلك يا محمد مسست الصفراء اليوم فأخبره النبي صلى الله عليه وسلم أنه ما مسها إلا أنه مر بها فقال تبا لمن يعبدك من دون الله وما مسها إلا لذلك وذكر هذه الرواية أبو سعيد النيسابورى في شرف المصطفى فإنه أعلم .

باب الكعبة ، وأن النبي صلى الله عليه وسلم مرَّ به فقال : « تَبَّ لمن يعبدك من دون الله » ، وأن النبي صلى الله عليه وسلم نهى زيد بن حارثة أن يمسه بعد ذلك ، وكسره يوم الفتح . وقال في الزهر : هذا لا ينبغي أن يُذكر ولا يُعزى لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال الإمام أحمد - روى عنه ابنه عبد الله أنه قال : « هو موضوع » وأذكره جداً .

التنبيه التاسع : قال الحافظ : من الأخبار الواهية ما ذكره الماوردي والثعلبي والقرطبي في التذكرة من طريق الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : الموت والحياة جسمان ؛ فالموت ليس يجد ريحَه [في] شيء إلا مات ، والحياة فرَس بقاء أنثى وهى التى كان جبريل والأنبياء يركبونها لا تمرّ بشيء ولا يجدرِ ريحها شيء إلا حَيَّ .

التنبيه العاشر : اختلِف في ركوب جبريل على البراق مع النبي صلى الله عليه وسلم ، وعلى القول به هل ركب أمام النبي صلى الله عليه وسلم أم خلفه ؟ فعند الإمام أحمد عن حُذَيْفَةَ رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بالبراق فلم يزايل ظهرَه هو وجبريل حتى انتهيا إلى بيت المقدس . وفي رواية عنه عند ابن جَبَّان أن جبريل حمَّله على البراق رديفاً له ، وفي لفظ فركبَه خلفَ جبريل فسار بهما . وفي حديث أبي ليلى أن جبريل أتى النبي صلى الله عليه وسلم بالبراق فحمَّله بين يديه ، رواه الطبراني . وفي حديث ابن مسعود ، رَفَعَهُ^(١) : « أُتِيتُ بالبراق فركبته خلفَ جبريل » . والصحيح أنه كان مُعَدًّا لركوب الأنبياء قبل سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم . -

وروى النماكهى بسند حسن عن علي رضي الله عنه قال : « كان إبراهيم يزور إسماعيل وأمه على البراق » . وفي حديث أبي سعيد رضي الله عنه : « وكانت الأنبياء تركبها قبلى » . رواه البيهقي وغيره . وقال أنس رضي الله عنه : « وكانت تُسَخَّرُ للأنبياء قبلى » ، رواه النسائي وابن مَرْدَوِيَه . وقال سعيد بن المُسَيَّب وأبو سَلَمَةَ بن عبد الرحمن : « أُسْرِيَ برسول الله صلى الله عليه وسلم على البراق ، وهى دابة إبراهيم التى كان يزور عليها البيت الحرام » ، رواه ابن جرير .

(١) أى أنه حديث مرفوع والحديث المرفوع هو ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم قولاً ، أو فعلاً عنه سواء كان متصلاً أو منقطعاً أو مرسلًا ونفى الخطيب أن يكون مرسلًا فقال : هو ما أخبر فيه الصحاب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . انظر الباعث الحثيث إلى معرفة علوم الحديث لابن كثير (ص ٣٤ و ٣٥) .

التنبيه الحادى عشر : قوله فى حديث ابن عباس رضى الله عنهما : « وتكلم أربعة وهم صغار » فذكر ابن الماشطة وشاهد يوسف وصاحب جريج وعيسى بن مريم . وروى الشيخان من حديث أبى هريرة مرفوعاً : « لم يتكلم فى المهد إلا ثلاثة » ، فذكر عيسى وصاحب جريج وابن الماشطة . وفى حديث مسلم عن صُهَيْب رضى الله عنه فى قصة أصحاب الأخدود : أن امرأةً جىء بها لتُلْقَى فى النار [أو ^(١) لتَكْفُر] ومعهما صبى يرضع فتنقاعست فقال : يا أماه اصبرى فإنك على الحق . وفى رواية عند ابن قتيبة : إنه كان ابن سبعة أشهر . وروى الثعلبى عن الضحاك أن يحيى بن زكرياء تكلم فى المهد وذكر البغوى فى تفسيره أن إبراهيم الخليل عليه السلام تكلم فى المهد . وفى سير الواقدى أن النبى صلى الله عليه وسلم تكلم فى أوائل ما وُلِد . وقد تكلم فى زمان النبى صلى الله عليه وسلم مبارك اليامة كما سيأتى فى المعجزات ، فهذه عشرة ، وتقدم نظمهم فى أبواب المولد ، وسيأتى الكلام على ذلك مبسوطاً فى المعجزات . وإذا علِم ذلك فقوله صلى الله عليه وسلم : « لم يتكلم فى المهد إلا ثلاثة » ، قاله قبل أن يعلم الزيادة على ذلك .

التنبيه الثانى عشر : ذُكر فى القصة نزوله صلى الله عليه وسلم عن البراق وصلاته بعدة مواضع كما هو مذكور فى القصة . وقال حُذَيْفَة رضى الله عنه : « إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يزايل ظَهَرَ البراق هو وجبريل حتى انتهيا إلى بيت المقدس » . قال الحافظ : « وهذا لم يُسَنِدْهُ حُذَيْفَة إلى النبى صلى الله عليه وسلم ، فَيُحْتَمَلُ أنه قاله عن اجتهاد » . قلت : ويدل على ذلك إنكاره رَبَطَ البراق والصلاة فى بيت المقدس ، مع ورود الأحاديث الصحيحة عن جماعة من الصحابة بوقوع ذلك كما سيأتى .

التنبيه الثالث عشر : أنكر حُذَيْفَة رضى الله عنه رَبَطَ البراق ، فروى الإمام أحمد والترمذى عنه أنه لما قيل له : رَبَطَ البراق قال : أَخَافُ أن يَفَرَّ منه وقد سَخَّرَهُ له عالم الغيب والشهادة ؟ قال البيهقى والسهيل : والمُثَبَّتُ مُقَدَّمٌ على النَّافِى ، يعنى من أثبت رَبَطَ البراق فى بيت المقدس معه زيادة عِلْم على مَنْ نَفَى ، فهو أولى بالقبول . قال الإمام النووى :

(١) إضافة يقتضيها السياق

وفي ربط البراق الأخذ بالاحتياط في الأمور وتعاطي الأسباب ، وأن ذلك لا يقدح في التوكُّل إذا كان الاعتماد على الله سبحانه وتعالى . وقال السهيلي : وفي هذا من الفقه التنبيه على الأخذ بالحزم مع صحة التوكُّل وأن الإيمان بالقدر كما روى عن وهب بن منبه لا يمنع الحزم من توقُّي المهالك ، قال وهب : وجدته في سبعين كتاباً من كتب الله القديمة ، « هذا نحو من قوله صلى الله عليه وسلم : « اعقلها وتوكل » ^(١) . فإيمانه صلى الله عليه وسلم بأنّه قد سُخِّرَ له كإيمانه بقدر الله تعالى وعلمه بأنّه قد سبق في أم الكتاب ما سبق ، ومع ذلك كان يتزود في أسفاره ، ويُعدّ السلاح في حروبه ، حتى لقد ظاهرَ بين درعين في غزوة أحد وربطه المبراق من هذا الفن .

التنبيه الرابع عشر : في بعض فضائل بيت المقدس وفيه فوائد : الأولى : في مبدأ خلقه : روى أبو بكر الواسطي عن علي رضي الله عنه قال : كانت الأرض ماءً ، فبعث الله تعالى ريحاً فمسحت الماء مُسْحاً ، فظهرت على الأرض زبادة ^(٢) فقسمها أربع قطع ، خلق من قطعة مكة ومن أخرى المدينة ومن أخرى بيت المقدس ومن أخرى الكوفة . وتقدم حديث أبي ذر في الباب الأول من أبواب بعض فضائل بلده المنيف فراجعهُ . وروى الإمام أحمد والنسائي وابن ماجه والحاكم عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن سليمان عليه السلام لما بنى بيت المقدس سأل ربه خيلاً ثلاثاً فأعطاه إياه : سألته حكماً يصادف حكمه فأعطاه إياه وسألته مذكاً لا ينبغي لأحد من بعده فأعطاه إياه ، وسألته أيماً رجلاً خرج من بيته لا يريد إلا الصلاة في هذا المسجد يعني بيت المقدس خرج من خطيئته كيوم ولدته أمه » . قال النبي صلى الله عليه وسلم : « ونحن نرجو أن يكون الله تعالى قد أعطاه ذلك » .

وروى ابن أبي شيبة والواسطي عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال : « إن بيت المقدس لمُقدَّس في السموات السبع بمقداره في الأرض » وروى الواسطي عن عطاء الخراساني

(١) رواه الترمذي ، واعقلها من عقل يعقل عقلاً ، عقل البعير ضم رسغ يده إلى عضده وربطهما معا بالعقال ليقى باركا ، ورواية السهيلي : قيدها وتوكل .

(٢) « زبدة » هكذا في الأصول ، والزبد يفتح من البحر وغيره كالرغوة ، ولعلها هنا محرفة عن « روبة »

قال : « لما فرغ سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام من بناء بيت المقدس أنبت الله شجرتين عند باب الرحمة أحدهما تُنبت الذهب والأخرى تُنبت الفضة ، فكان كل يوم تُنزع من كل واحدة مائة رطل ذهب وفضة ، ففُرش المسجد ، بلاطة ذهباً وبلاطة فضة . فلما جاء بختنصر خربه واحتمل منه ثمانين عجلة ذهباً وفضة فطرحهما برومية » .

وروى الواسطي عن سعيد بن المسيب رحمهما الله تعالى أن سليمان عليه السلام لما فرغ من بناء بيت المقدس فرغ له عشرة آلاف من قراء بني إسرائيل : خمسة آلاف بالليل وخمسة آلاف بالنهار ، فلا تأتي ساعة من ليل أو نهار إلا والله تعالى يُعبد فيه . وروى الواسطي عن كعب الأحبار أن سليمان بن داود عليهما السلام لما فرغ من بناء المسجد خرّ ساجداً شكراً لله وقال : « يا ربّ مَنْ دخله من خائف فأمّنه أو من داع فاستجب له أو مُستغفر فاعفّر له » ، فأوحى الله تعالى إليه : « إني قد أجبتُ لآل داود الدعاء » . قال : فذبح أربعة آلاف بقرة وسبعة آلاف شاة ، وصنع طعاماً كثيراً ودعا بني إسرائيل إليه .

والآثار في هذا كثيرة ، وقد ذكر المؤرخون في عمارته وما فيه من الجواهر والمعادن واليواقيت في سمائه وأرضه وجدرانها ما تعجز عنه ملوك الدنيا . فلما دخل بختنصر خربه وأخذ تلك النفائس التي فيه ، وذكرُ ذلك هنا ليس من غرضنا . الثانية : في بعض فضله ، قال الله سبحانه وتعالى : (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ ^(١)) وهذه الآية هي المعظمة لقدره بإسراء رسول الله صلى الله عليه وسلم إليه قبل عروجه إلى السماء وإخبار الله تعالى بالبركة حوله . وتقدم الكلام على ذلك . وقال تعالى : (وَنَجَّيْنَاهُ وَلُوطًا إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ ^(٢)) .

روى أبو المعالي المشرف بن المُرَجِّي المقدسي في فضائله عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : « الْجَنَّةُ تَحِنُّ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدَسِ ، وَصَخْرَةُ بَيْتِ الْمَقْدَسِ مِنْ جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ » . وروى الواسطي عن مكحول قال : « مَنْ صَلَّى فِي بَيْتِ الْمَقْدَسِ ظَهراً وَعَصراً وَمَغرباً وَعِشاءً ، ثُمَّ صَلَّى الْغَدَاةَ خَرَجَ مِنْ ذُنُوبِهِ كَيَوْمٍ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ » .

(١) من الآية الأولى من سورة الإسراء

(٢) سورة الأنبياء آية ٧١ .

وروى أيضاً عن كعب قال : « في بيت المقدس ، اليوم فيه كآلف يوم وشهر فيه كآلف شهر والسنة فيه كآلف سنة ، ومن مات فيه كأنما مات في السماء » . وروى الحاكم عن أبي ذر رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « في بيت المقدس لنعم المصلي ، وليوشكن ألا يكون للرجل مثل بسط قرشه من الأرض حيث يرى منه بيت المقدس خير له من الدنيا وما فيها » . وروى الواسطي عن كعب قال : « إن الله تعالى ينظر إلى بيت المقدس كل يوم مرتين » . والآثار^(١) في فضله كثيرة .

٣٦١

الثانية : في أسمائه : الأول : المسجد الأقصى وتقدم / الكلام عليه . الثاني : مسجد إيلياء بوزن كبرياء . وحكى البكري^(٢) وغيره^(٣) قصر ألفه ، وحكى ابن يونس في شرح التعجيز . وابن الأثير في النهاية^(٤) بتشديد الياء . وحكى صاحب المطالع وغيره حذف الياء الأولى وكسر الهمزة وسكون اللام والمد ، قال محمد بن سهل الكاتب : معنى إيلياء بيت الله . وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما في مُسْنَد أبي يَعْلَى : « الإيلا » بالآلف واللام ، قال النووي : وهو غريب^(٥) . الثالث والرابع : « بَيْتُ الْمُقَدَّسِ » بفتح الميم وإسكان القاف وكسر الدال مُخَفَّفَةً ، « وَالبَيْتُ الْمُقَدَّسُ » بضم الميم وفتح القاف والدال المشددة . قال الواحدي : « معناه المُطَهَّر » ، قال : أبو علي المقدسي : « وأما بيت المقدس يعني بالتخفيف فلا يخلو إما أن يكون مصدراً أو مكاناً ، فإن كان مصدراً كان كقوله

(١) الآثار جمع أثر والأثر في مصطلح الحديث ما كان مروياً عن الصحابي أما ما كان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيسمى خبراً وعلى ذلك فالحديث الموقوف يعد أثراً . ويقول ابن كثير في الباعث الحثيث (ص ٣٥) : ومن هذا يسمى كثير من العلماء الكتاب الجامع لهذا وهذا (أى الخبر والأثر) بالسُّنن والآثار ككتابي السنن والآثار للطحاوي والبيهقي .

(٢) في معجم ما استعجم للبكري ج ١ ص ٢١٧ : إيلياء مدينة بيت المقدس فيها ثلاث لغات : مد آخره وقصره : إيلياء وإيليا وقصر أولها : إيلياء .

(٣) في معجم البلدان لياقوت ج ١ ص ٣٩٢ : إيلياء بكسر أوله واللام وياء وألف ممدودة اسم مدينة بيت المقدس قيل معناه بيت الله ، وحكى الحفصي فيه القصر وفيه لغة ثالثة حذف الياء الأولى .. قال أبو علي : وقد سمي البيت المقدس إيلياء بقول الفرزدق : وبيتان بيت الله نحن ولاته وقصر بأعلى إيلياء مشرف .

(٤) جاء في النهاية لابن الأثير ج ١ ص ٥٣ و ٥٤ أن ابن عمر رضي الله عنهما أهل بحجة من إيلياء وأضاف أن إيلياء بالمد والتخفيف اسم مدينة بيت المقدس وقد تشدد الياء الثانية وتقصّر الكلمة وهو معرب .

(٥) هذا النص ابتداء من صاحب المطالع نقله المؤلف عن تهذيب الأسماء واللغات للنووي (القسم الأول من اللغات ص ٢٠) ولكنه أدخل فيه عبارة محمد بن سهل الكاتب المنقولة عن معجم البكري .

تعالى : (إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا ^(١)) ونحوه من المصادر ، وإن كان مكاناً فالمعنى بيت المكان الذى جعل يه الطهارة أو بيت مكان الطهارة ، وتطهيره على معنى إخلائه من الأصنام وإبعاده منها » ، وقال الزَّجَّاج : « البيت المُقَدَّس أى . المكان المُطَهَّر ، وبيت المُقَدَّس أى المكان الذى يُطَهَّر فيه من الذنوب ، هذا ما ذكره الواحدي » ، وقال غيره : « البيت المُقَدَّس وبيت المُقَدَّس لغتان الأولى على الصفة والثانية على إضافة الموصوف إلى صفته كصلة الأولى ومسجد الجامع .

قال ابن سُرَّاقَة : « ويقال الأرض المقدسة ثلاثة : فَلَسْطِين – بفاء مفتوحة فلام مفتوحة – والأردن – بهزة مضمومة فراء ساكنة فдал مهملة مضمومة فنون ، قال البكرى : مُشَدَّدَة – ودمشق ، وهو ما أدرك بَصَرُ إبراهيم صلى الله عليه وسلم حين رُفِعَ على الجبل وقيل له : « ما أدرك بَصْرُك فهو ميراث لك ولولدك من بعدك » .

الخامس : بيت القُدُس : بضم الدال وإسكانها بغير ميم ، ذكره الحازمى فى أسماء الأماكن ونقل عن ابن الأثير أيضاً .

السادس : سَلَمٌ بتشديد اللام لكثرة سلام الملائكة فيه . قال ابن بَرِّى : وأصله « شلم » بالشين المعجمة لأن الشين المعجمة فى العربية سين ، فالسلام شلام واللسان لشان والاسم اشم ، وقال البكرى فى حرف الشين المعجمة : « شَلَمٌ » بفتح أوله وثانيه وتشديده على وزن فَعَلٌ ^(٢) اسم لبيت المقدس . وقال الهمداني : « شَلَمٌ » : وقد تُعَرَّبُ العرب فنقول : شَلِم . وحكى ابن القطَّاع : شَلَامٌ على وزن فَعَّال . وقال ابن الأثير ^(٣) : « شَلَمٌ » بالمعجمة وتشديد اللام اسم لبيت المقدس ويُروى بالمهملة وكسر اللام [سَلِم] كأنه عَرَّبَه . ومعناه بالعبرانية : بيت السلام .

(١) سورة يونس آية ٤ .

(٢) فى الأصول : وتشديده على اسم فعل » والتصويب من معجم ما استعجم للبكرى ج ٣ ص ٨٠٧ وقد أورد البكرى بيتاً للأعشى ذكر فيه أورى شليم :

وقد طفت للمال آفاقه عمان فحمص فأورى شلم

(٣) جاء فى النهاية (ج ١ ص ٥٠) : فى حديث عطاء : أبشرى أورى شلم براكب الحمار يريد بيت المقدس . والمشهور أورى شلم بالتشديد وهو اسم بيت المقدس ورواه بعضهم بالسين المهملة وكسر اللام كأنه عربه .

السابع : رُوى عن كعب الأحبار ، أن الجنة في السماء السابعة بحيال ^(١) بيت المقدس والصخرة ، ولو وقع حجرٌ منها لوقع على الصخرة ولذلك دُعيت : أوري شلِّم ، ودُعيت الجنة : دار السلام .

الثامن : أُورِي شلِّم ، بضم الهمزة وسكون الواو وكسر الراء وسكون التحتية وفتح الشين المعجمة وكسر اللام المخففة ، كذا قال أبو عبيدة معمر بن المثنى ، والأكثرُونَ بفتح الشين واللام . التاسع : كَوْرَة إِيَّا ، العاشر : أُورِي شلِّم ، بضم الهمزة وفتح الشين المعجمة واللام وسكون الميم . الحادى عَشْر : بيت إيل ، أى بيت الله . الثانى عشر : « صِهْيُون » : بجماد مهملة مكسورة فهاء ساكنة فُمُثْنَاةٌ تحتية فواو فنون ، ذكره البكرى ^(٢) . قال / :

وهو بفتح الصاد اسم قبيلة . الثالث عشر : « مصرث ^(٣) » بيم فصاد فراء فثاء مثلثة . الرابع عشر : « بابوش » : بموحدين وآخره شين معجمة . الخامس عشر : « كورشيلاه » . السادس عشر : « صلحون » ذكر غالب هذه الأسماء ابن خالويه . السابع عشر : سليم . الثامن عشر : « قُسط مفسر ، بضم الفاء . التاسع عشر : أرض المَحْشَرِ والمَنْشَرِ . العشرون : المحفوظة . الحادى والعشرون : المُفَرَّقَة . الثانى والعشرون : مدينة الجنة .

الرابعة : فى خصائصه ^(٤) : [الأولى] فى مضاعفة ^(٥) الصلاة فيه : وقد اختلفت الأحاديث فى مقدارها : الأول : خمسمائة صلاة : روى الإمام أحمد وابن ماجه والبرزاري والقاسم بن الحافظ أبى القاسم بن عساكر عن أبى الدرداء رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وآله وسلم . قال : « الصلاة فى بيت المقدس بخمسمائة صلاة » . الثانى : ألف صلاة :

(١) فى النهاية لابن الأثير : بيمزان .

(٢) فى معجم ما استعجم للبكرى ج ٣ ص ٨٤٤ : « صهيون » بكسر أوله وإسكان ثانيه بعده الياء أخت الواو ، وهو اسم لبيت المقدس وكذلك : إيليا ، وشلِّم . قال الأعشى :

وإن أجلبت صهيون يوما عليكما فإن رحى الحسرب الدكوك رحاكما

وأما صهيون بفتح الصاد فاسم قبيلة ، أراد الأعشى أهل صهيون أى إن أجلبت الروم واجتمعت فأنتم أهل لها ، دكوك طحون ، دك : طحن » كما ذكرها ياقوت بهذا الضبط فى معجم البلدان (ج ٥ ص ٤٠٢) .

(٣) ما أورده المؤلف من هذه الأسماء الظاهرة المعجمة لم يتيسر لنا الاهتداء إليه لضبطه فى المعجمات اللغوية والبلدانية .

(٤) فى إعلام الساجد بأحكام المساجد للزركشى ص ٢٨٧ : فى أحكامه .

(٥) فى ت. و م : فى مضافات الصلاة فيه . وفى ط مضاعفة وكذلك فى إعلام الساجد .

روى ابن ماجه عن ميمونة^(١) رضى الله عنها ، قالت : قلت : يا رسول الله افتتنا في بيت المقدس ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أَرْضُ الْمَحْشَرِ وَالْمَنْشَرِ ، اثْتَوَهُ فَصَلُّوا فِيهِ فَإِنْ صَلَّاهُ فِيهِ كَأَلْفِ صَلَاةٍ » . قال النووي : لا بأس بإسناده ، وقال الذهبي : حديث مُنْكَرٌ . الثالث : خمسون ألف صلاة : روى ابن ماجه عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « صلاة الرجل في بيته بصلاة ، وصلاته في مسجد القبائل بخمس وعشرين صلاة ، وصلاته في المسجد الذي يُجْمَعُ فيه بخمسمائة [صلاة] ، وصلاته في المسجد الأقصى بخمسين ألف صلاة » . وصلاته في المسجد الحرام بمائة ألف صلاة^(٢) . الرابع : مائتان وخمسون : روى الطبراني في معجمه عن أبي ذر رضى الله عنه ، مرفوعاً : « صلاة في مسجدي أفضل من أربع فيه » ، يعنى بيت المقدس ، قدلاً على أن الصلاة في بيت المقدس بمائتين وخمسين صلاة . الخامس : بعشرين ألف صلاة ، روى ذلك عن ابن عباس رضى الله عنهما ولهذا مزيد بيان في أبواب فضائل المدينة الشريفة . الثانية : استحباب شد المطى إليه لما رواه الشيخان : « لا تُشَدُّ الرُّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ : مسجدي هذا ، والمسجد الحرام والمسجد الأقصى » .

الثالثة : استحباب ختم القرآن فيه : روى سعيد بن منصور في سننه عن أبي بكر مَجْلَزٌ - بكسر الميم وحكى فتحها وإسكان الجيم وفتح اللام وبالزاي - واسمه لاحق بن حميد ، قال : « كانوا يَسْتَجِيبُونَ لِمَنْ أَتَى الْمَسَاجِدَ الثَّلَاثَةَ أَنْ يَخْتَمَ بِهَا الْقُرْآنَ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ . الرابعة : استحباب المجاورة به : روى الحاكم عن ثور بن يزيد عن مكحول قال : « كَانَ عُبَادَةُ بْنُ الصَّامِتِ وَشَدَّادُ بْنُ أَوْسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يَسْكُنَانِ بَيْتَ الْمَقْدَسِ » . وقد سكنه عِدَّةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ .

(١) هي مولاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وليست زوجته . وقال أبو نعيم : هي عندي ميمونة بنت سعد ولكن ابن الأثير في أسد الغابة (ج ٥ ص ٥٥١) نسب الحديث المروى في فضل الصلاة في بيت المقدس إلى ميمونة أخرى كانت مولاة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وليست ميمونة بنت سعد خادمتها التي ترجم لها أيضا ابن الأثير في أسد الغابة . ونقل ابن حجر السقلافي عن أبي يزيد الضبي قوله بأن حديث فضل بيت المقدس روى عن ميمونة أخرى وأن ابن منده ذكر ميمونة ثالثة غير منسوبة . وقد أطال ابن حجر في مناقشته لهذه التفرقة بين هؤلاء الميمونات ولكنه ختمها قائلا : والذى يغلب على الظن أن الثلاثة واحدة ، انظر الإصابة ج ٨ ص ١٩٣ و ١٩٤ طبعة القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ .

(٢) ابن ماجه ج ١ ص ٤٥٣ نقلا عن تحقيق الشيخ أبي الوفاء المراغى لإعلام الساجد .

الخامسة : يُسْتَحَبُّ الصَّيَامُ فِيهِ فَقَدْ رُوِيَ : « صَوْمٌ فِي بَيْتِ الْمُقَدَّسِ بَرَاءَةٌ مِنَ النَّارِ » .

السادسة : استحبَّ [الإِحْرَامَ] بِالْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ مِنْهُ . رَوَى أَبُو دَاوُدَ عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « مَنْ أَهْلًا بِحُجَّةٍ أَوْ عُمْرَةٍ مِنَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ ^(١) » .

السابعة : يُسْتَحَبُّ لِمَنْ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى زِيَارَتِهِ أَنْ يُهْدَى لَهُ زَيْتًا ، رَوَى أَبُو دَاوُدَ وَابْنُ مَاجَةَ وَاللَّفْظُ لَهُ عَنْ مِيمُونَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ : أَفْتِنَا فِي بَيْتِ الْمُقَدَّسِ . قَالَ : « أَرْضُ الْمَحْشَرِ وَالْمَنْشَرِ ، إِيْتَوْهُ فَصَلُّوا فِيهِ فَإِنْ صَلَاةً فِيهِ كَأَلْفِ صَلَاةٍ فِي غَيْرِهِ » . قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَصِلَ إِلَيْهِ ؟ قَالَ : « فَتُهْدَى إِلَيْهِ زَيْتًا لِيُسْرَجَ فِيهِ فَمَنْ فَعَلَ ذَلِكَ فَهُوَ كَمَنْ أَتَاهُ ^(٢) » . الْمَحْشَرُ مَفْعَلٌ مِنَ الْحَشْرِ وَهُوَ الْجَمْعُ يَعْنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، فَإِذَا فَتَحَتْ الشَّيْنُ فَهُوَ الْمَصْدَرُ ، وَأَمَّا الْمَوْضِعُ فَهُوَ بِالْكَسْرِ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْمَحْشَرُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ الْحَشَرُ . انْتَهَى . وَذَكَرَ صَاحِبُ [مُخْتَصَرِ] ^(٣) الْعَيْنِ أَنَّ الْمَحْشَرُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُحْشَرُ إِلَيْهِ النَّاسُ وَالْمَنْشَرُ مَوْضِعُ النُّشُورِ وَهُوَ قِيَامُ الْمَوْتَى مِنْ أَقْبُورِهِمْ .

الثامنة : حُكِيَ عَنْ بَعْضِ السَّلَفِ أَنَّ السَّيِّئَاتِ تُضَاعَفُ فِيهِ ، رَوَى ذَلِكَ عَنْ كَعْبِ الْأَحْبَارِ وَأَنَّهُ لَمَّا كَانَ يَأْتِي مِنْ حِمَصٍ لِلصَّلَاةِ فِيهِ ، فَإِذَا صَارَ مِنْهُ قَدَرٌ مِيلٍ اشْتَغَلَ بِالذِّكْرِ وَالتَّلَاوَةِ وَالْعِبَادَةِ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ بِقَدَرِ مِيلٍ أَيْضًا وَيَقُولُ : « السَّيِّئَاتِ تُضَاعَفُ فِيهِ » ، أَيْ تَزْدَادُ قُبْحًا وَفُحْشًا لِأَنَّ الْعَاصِيَ فِي زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ شَرِيفٍ أَشَدَّ جُرْأَةً وَأَقْلَ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ تَعَالَى . وَذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ الْوَاسِطِيُّ عَنْ زَافِعٍ قَالَ : قَالَ لِي ابْنُ عُمَرَ : « أَخْرَجَ بَنَّا مِنْ هَذَا الْمَسْجِدِ فَإِنَّ السَّيِّئَاتِ تُضَاعَفُ فِيهِ كَمَا تُضَاعَفُ الْحَسَنَاتِ » .

التاسعة : أَنَّ الدَّجَالَ لَا يَدْخُلُ بَيْتَ الْمُقَدَّسِ . رَوَى ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ فِي الْمُصَنَّفِ عَنْ سَمُرَةَ ابْنِ جُنْدَبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَذَكَرَ الدَّجَالَ فَقَالَ : « وَإِنَّهُ سَيُظْهِرُ

(١) رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي السَّنَنِ الْكُبْرَى ج ٥ ص ٣٠ نَقَلَ عَنْ مُحَقِّقِ إِعْلَامِ السَّاجِدِ حَاشِيَةً رَقْم ٢ ص ٢٨٩

(٢) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ نَقَلَ عَنْ تَيْسِيرِ الْوَصُولِ لِابْنِ الدَّبِيعِ (ج ٣ ص ١٢٧ الْقَاهِرَةُ سَنَةِ ١٣٣١ هـ) .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ إِعْلَامِ السَّاجِدِ ص ٢٩٠ وَصَاحِبُ مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ هُوَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الزَّيْدِيُّ الْإِسْبِيلِيُّ تُوُفِيَ سَنَةَ ٣٧٩ هـ انْظُرْ ابْنَ الْفَرَضِيِّ فِي تَارِيخِ عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ طَبْعَةُ الْقَاهِرَةِ سَنَةِ ١٩٥٤ م - ٢ ص ٩٢ رَقْم ١٣٥٧ .

[على] الأرض كلها إلا الحرم وبيت المقدس [وأنه يحصر المؤمنين في بيت المقدس قال :
فيهزمه الله وجنوده حتى إن جذم الحائط وأصل الشجرة ينادى : يا مؤمن : هذا كافر
يستتر بي تعال أقتله إلى آخره]^(١) .

العاشرة : أن الصخرة في المسجد الأقصى كالحجر الأسود في المسجد الحرام . روى
أبو نعيم عن وهب بن منبه قال : « إن الله تعالى قال لصخرة بيت المقدس : لأضعنَّ عليك
عرشي ولأحشرنَّ إليك خلقي وليأتينك يومئذ داود راكباً ، . وروى أبو بكر الواسطي وابن
عساكر عن يزيد بن جابر في قوله تعالى : (واستمع يوم ينادي المنادي من مكان قريب^(٢)) ،
قال : « يقف إسرافيل على صخرة بيت المقدس فينفخ في الصور فيقول : يا أيتها العظام
النخرة والجلود المتمزقة والأشعار المتقطعة إن الله يأمرك أن تجتمعي لفصل الخطاب » .
وروى ابن جرير وابن أبي حاتم والواسطي عن قتادة في الآية قال : « كنا نتحدث أنه ينادي
من بيت المقدس من الصخرة وهي أوسط الأرض ، وحديثنا أن كعباً قال : هي أقرب الأرض
إلى السماء بثمانية عشر ميلاً^(٣) » .

الحادية عشرة : يكره استقبال بيت المقدس واستدباره بالبول والغائط ولا يحرم قاله
في الروض .

الثانية عشرة : روى أنه من دُفن في بيت المقدس وقِيَ فِتْنَةُ القبر وسؤال الملكين ومن
دُفن في زيتون الملة^(٤) [يعني بإبيلياء]^(٥) فكأنما دُفن في السماء الدنيا .

وروى أبو نعيم في تاريخه عن أحمد بن جعفر بن سعيد^(٦) [قال] حدثنا يحيى بن مطرف
حدثنا محمد بن بكر^(٧) ، حدثنا يوسف بن عطيه ، عن أبي سفيان ، عن الضحَّاك بن عبد الرحمن

(١) إضافة من إعلام الساجد ص ٢٩٠

(٢) سورة ق آية ٤١

(٣) في إعلام الساجد ص ٢٩٢ : يائتي عشر ميلا .

(٤) في الأصول : بيوت الملة .

(٥) بياض بالأصول بنحو كلمتين والتكلمة والتصويب من الإنس الجليل في تاريخ القدس والتحليل للعلیمی ج ٢

ص ٤١٣ وزيتون الملة مقبرة كبيرة من مقابر بيت المقدس .

(٦) في إعلام الساجد : ابن معبد بدلا من ابن سعيد .

(٧) في إعلام الساجد : ابن كثير .

ابن عَرَزْب^(١) - بفتح المهملة وسكون الراء وفتح الزاى ثم مُوحَّدة ، وقد تبادل مياً -
ظ ٣٦٢ عن أبي هريرة رضى الله عنه / قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من مات في
بيت المقدس فكأنما مات في السماء » .

الثالثة عشرة : روى الخطيب في [كتابه] المَوْضَح [أو هام الجمع والتفريق^(٢)]
عن جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« أول من يدخل الجنة الأنبياء ثم مؤذنو البيت ثم مؤذنو بيت المقدس ثم مؤذنو مسجدي
ثم سائر المؤذنين » .

الرابعة عشرة : ليحذر من اليمين الفاجرة فيه وكذا في المسجد الحرام ومسجد المدينة
فإن عقوبتها مُعَجَّلَةٌ . روى أن عمر بن عبد العزيز أمر بحمل عُمَال^(٣) سليمان بن عبد الملك
إلى الصخرة ليحلفوا عندها فحلفوا عندها إلا واحداً ، فدئ يمينه بألف دينار ، فما مرَّ
الحَوْل على واحد منهم بل ماتوا كلهم .

الخامسة عشرة : روى ابن جرير عن أبي أُمَامَةَ رضى الله تعالى عنه قال : قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم : « لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق لا يَضُرُّهم من خالفهم » .
قيل : فَأَيْنَ هم يارسول الله ؟ قال : « بَبَيْتِ المقدس » . وروى أبو يَعْلَى عن أبي هريرة رضى
الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لا تزال عصابة » من أمتي يُقاتلون على
أبواب دمشق وعلى أبواب بيت المقدس وَمَا حَوْلَهُ لا يَضُرُّهم خِذْلَانُ من خذلهم ظاهرين على
الحق إلى أن تقوم الساعة » .

(١) هكذا ضبطه الزبيدي في تاج العروس وذكره الذهبي في ميزان الاعتدال ج ٢ ص ٣٢٤ رقم ٢١٣٥ وجاء في
خلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال للفرجى ص ١٤٩ : الضحاك بن عبد الرحمن بن عرزب بمهملتين ثم معجمة كدحرج
الأزدى الأشعري أبو عبد الرحمن الطبرى الدمشقى ولها لعمر بن عبد العزيز (روى) عن أبيه وأبى موسى وعنه مكحول
وحريز بن عثمان والأوزاعي ، وثقه العجلي .

(٢) زيادة من إعلام الساجد ص ٢٩٤ وذكر ياقوت كتاب الموضح في ثبت مؤلفاته (معجم الأدباء - ٤ ص ١٩ :
(٢١) .

(٣) عمال هنا : أى ولاية وفى سيرة عمر بن عبد العزيز لعبد الله بن عبد الحكم (طبعة القاهرة سنة ١٩٢٧ م ص
٨٧ : كتب عمر بن عبد العزيز إلى العمال أى ولاته على إقاليم الدولة الإسلامية .

السادسة عشرة : روى أبو المعالي المشرف بن المُرَجَّى المقدسي قال : « من حَجَّ وَصَلَّى في مسجد المدينة ، ومسجد الأقصى في عام واحد خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه » . وإذا ثبت ذلك فقول النووي : « إنه لا أصل لذلك ^(١) » فيه نظر .

السابعة عشرة : ذكر الدارمي : « أنه لا يجوز الاجتهاد يُمَنَّةً ولا يُسْرَةً بمحراب بيت المقدس » وألحقه بمسجد المدينة .

الثامنة عشرة : نصَّ الصيدلاني والماوردي والرويانى والبغوى والبندنيجي - بفتح المؤحَّدة وسكون النون الأولى وكسر الثانية ثم تحتية والجيم - والجويني في مختصره والغزالي في الخلاصة والخراساني ^(٢) في كافيه على استحباب صلاة العيد في مسجد بيت المقدس وأن فعلها فيه أولى من المصلي .

التاسعة عشرة : قال ابن سُرَّاقَة في كتاب الأعداد : « أكبر مساجد الإسلام واحد وهو بيت المقدس » . وقيل : « ما تمَّ فيه صفٌّ واحدٌ قط لا في عيد ولا في جمعة ولا غير ذلك » .

العشرون : يُستحب لزائره زيارة الأماكن المشهورة بآثار الأنبياء لاسيما مواضع صلاة نبينا صلى الله عليه وسلم .

الحادية والعشرون : حَشُر الكعبة إلى بيت المقدس : روى الواسطي في فضائل بيت المقدس عن خالد بن معدان - بفتح الميم - قال : « لا تقوم الساعة حتى تُزَفَّ الكعبة إلى الصخرة زَفَّ العروس ، فيتعلق بها جميع من حَجَّ واعتَمَر ، فإذا رَأَتْهَا الصخرة قالت : مرحباً بالزائرة والمزور إليها » . وروى أيضاً عن كعب قال : « لا تقوم الساعة حتى يُزَفَّ البيت الحرام إلى بيت المقدس فيتغادان إلى الجنة ، فيها أهلها ، والعرض والحساب ببيت المقدس » وروى ابن مردويه والأصمغاني في تربيته والدبليسي عن جابر رضي الله تعالى عنه قال :

(١) جاء في إعلام الساجد ص ٢٩٦ : قال النووي : « ما يروى من حديث » : من زارني وزار قبر أبي إبراهيم في عام واحد ضمنت له على الله الجنة » . باطل لا يعرف ، وضعه بعض الفجرة ، وزيارة الخليل غير منكورة ولكن لا تعلق لها بالخج ولا بزيارة النبي صلى الله عليه وسلم بل هي قرينة على حدة .

(٢) في إعلام الساجد ص ٢٩٧ .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إذا كان يوم القيامة زُفَّتْ الكعبة : البيت الحرام إلى قبري فتتروا الكعبة : السلام عليك يا محمد ، فأقول : عليك يا بيت الله ، ما صنع بك / ٣٦٣
أمتي بعدى ؟ فتقول : يا محمد من أتاني فأنا أكفيه وأكون له شفيعاً ، ومن لم يأتني فأنت تكنيه وتكون له شفيعاً » . وروى الجندى عن الزُّهري نحوه .

التنبيه الخامس عشر : أنكر حذيفة بن اليمان رضى الله تعالى عنه صلاة النبي صلى الله عليه وسلم ببيت المقدس تلك الليلة ، واحتج بأنّه لو صلى فيه لَكُتِبَ عليكم الصلاة فيه . قال البيهقي وابن كثير : والمُثَبِّتُ مُقَدَّمٌ عَلَى النَّافِي ، يعنى من أثبت الصلاة في بيت المقدس ، وهم الجمهور من الصحابة معه زيادةٌ عِلْمٌ عَلَى من نفي ذلك ، فهو أَوْلَى بِالْقَبُولِ . والجواب عما استند إليه حذيفة رضى الله عنه منع التلازم في الصلاة إن كان أراد بقوله كُتِبَ عليكم الفَرْضُ ، وإن أريد التشريع فيلتزمه ، وقد شَرَعَ النبي صلى الله عليه وسلم في بيت المقدس ، فَقَرَنَهُ بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ومسجده في شَدِّ الرَّحْلَةِ وَذَكَرَ فَضِيلَةَ الصَّلَاةِ فِيهِ فِي غير ما حديث .

التنبيه السادس عشر : تظافرت الروايات على أنه صلى الله عليه وسلم صَلَّى بِالْأَنْبِيَاءِ قبل العروج وهو أحد الاحتمالين للقاضى ، وقال الحافظ : « إنه الأظهر » ، والاحتمال الثانى أنه صلى الله عليه وسلم صَلَّى بِهِمْ بعد أن هبط من السماء أيضاً فهبطوا . وصححه الحافظ ابن كثير ، وقال صاحب السراج : « وما المانع من أنه صلى الله عليه وسلم صَلَّى بِهِمْ مرتين ، فإن في بعض الأحاديث ذكر الصلاة بهم بعد ذكره المعراج » .

التنبيه السابع عشر : قيل : كيف يصلى الأنبياء وهم أموات في الدار الآخرة وليست دار عمل ؟ وأجاب القاضى وتبعه السبكي بجوابين : الأول : إنا نقول : إنهم كالشهداء بل أفضل ، والشهداء أحياء عند ربهم ، فلا يَبْعُدُ أَنْ يَحْجُوا وَأَنْ يُصَلُّوا كما ورد في الحديث الآخر ، وَأَنْ يَتَقَرَّبُوا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بما استطاعوا لأنهم وإن كانوا قد توفوا فهم في هذه الدنيا التى هى دار العمل حتى إذا فنيت مُدَّتُّهَا ، وَتَعَقَّبُهَا الآخرة التى هى دار الجزاء انقطع العمل ،

وحاصله أَنَّ الْبَرْزَخَ^(١) ينسحب عليه حكم الدنيا في استكثارهم من الأعمال وزيادة الأجور .
الثاني ولفظه للسبكي رحمه الله تعالى : « إِنَّا نَقُولُ إِنَّ الْمُنْقَطِعَ فِي الْآخِرَةِ إِنَّمَا هُوَ التَّكْلِيفُ ،
وقد تحصل الأعمال من غير تكليف على سبيل التلذذ بها والخضوع لله تعالى . ولهذا ورد
أَنَّهُمْ يُسَبِّحُونَ وَيَذْعُونَ وَيَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ وَانْظُرْ إِلَى سَجُودِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ
الشفاعة ، أليس ذلك عبادةً وعملاً ؟ وعلى كلا الجوابين لا يمتنع حصول هذه الأعمال
في مدة الْبَرْزَخِ » .

وقد صَحَّحَ عَنْ ثَابِتِ الْبُنَانِيِّ التَّابِعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : « اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ أَعْطَيْتَ أَحَدًا أَنْ يَصِلَى
فِي قَبْرِهِ فَأَعْطِنِي ذَلِكَ » . فرؤى بعد موته يُصَلِّي فِي قَبْرِهِ ، وَيَكُنِّي رُؤْيَا النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ لِمُوسَى قَائِمًا يَصَلِّي فِي قَبْرِهِ ، لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَائِرَ الْأَنْبِيَاءِ لَمْ يُقْبَضُوا
حَتَّى خُيِّرُوا بَيْنَ الْبَقَاءِ فِي الدُّنْيَا وَبَيْنَ الْآخِرَةِ فَاخْتَارُوا الْآخِرَةَ . وَلَا شَكَّ أَنَّهُمْ لَوْ بَقُوا فِي
الدُّنْيَا لَازْدَادُوا مِنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ ثُمَّ انْتَقَلُوا إِلَى الْجَنَّةِ ، فَلَوْ لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ انْتِقَالَهُمْ إِلَى
اللَّهِ تَعَالَى أَفْضَلُ لِمَا اخْتَارُوهُ ، وَلَوْ كَانَ انْتِقَالُهُمْ مِنْ هَذِهِ الدَّارِ يَفُوتُ عَلَيْهِمْ زِيَادَةٌ فِيمَا يَقْرُبُ
إِلَى اللَّهِ تَعَالَى لِمَا اخْتَارُوهُ . انتهى ولهذا مزيد بيان يأتي في باب حياته في قبره صلى الله عليه
وسلم .

التنبيه الثامن عشر / : هذه الصلاة التي صلاها النبي صلى الله عليه وسلم بالأنبياء عليهم
الصلاة والسلام ، الصواب أَنَّهَا الصلاة المعروفة لِأَنَّ النَّصَّ يَحْمِلُ عَلَى حَقِيقَتِهَا الشَّرْعِيَّةِ
قَبْلَ اللَّغْوِيَّةِ إِلَّا إِذَا تَعَدَّرَ حَمْلُهُ عَلَى الشَّرْعِيَّةِ ، وَلَمْ يَتَعَدَّرْ هُنَا فَوَجِبَ حَمْلُهُ عَلَى الشَّرْعِيَّةِ .
وعلى هذا قال بعضهم : « كَانَتِ الصَّلَاةُ الَّتِي صَلَّاهَا الْعِشَاءُ » وَقَالَ بَعْضُهُمْ : « إِنَّهَا الصُّبْحُ » .

قلت : وليس بشيء سواء قلنا صَلَّى بِهِمْ قَبْلَ الْعُرُوجِ أَوْ بَعْدَهُ لِأَنَّ أَوَّلَ صَلَاةٍ صَلَّاهَا
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْخَمْسِ مُطْلَقًا الظُّهْرُ بِمَكَّةَ بِاتِّفَاقٍ ، وَمِنْ حَمْلِ الْأَوَّلِيَّةِ عَلَى
مَكَّةَ فَعَلَيْهِ الدَّلِيلُ ، وَالَّذِي يَظْهَرُ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ أَنَّهَا كَانَتِ مِنَ النَّفْلِ أَوْ كَانَتِ مِنَ الصَّلَاةِ
المفروضة عليه قبل ليلة الإسراء ، وفي فتاوى النووي ما يؤيد الثاني .

(١) البرزخ ما بين الدنيا والآخرة وفي التنزيل : « وَمَنْ وَرَائِهِم بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ » (المؤمنون آية ١٠٠)
وفي تفسير القرطبي (ج ١٢ ص ١٥٠) هو الحاجز بين الموت والبعث وقبل الإمهال إلى يوم القيامة أو الأجل ما بين النفختين
وقال الجوهري البرزخ هو الحاجز بين الشيئين .

التنبيه التاسع عشر : قال بعضهم : ورؤيته إياهم صلى الله عليه وسلم في السماء محمول على رؤيته أرواحهم إلا عيسى ، لما صحَّ أنه رُفِعَ بجسده ، وقد قيل في إدريس أيضاً ذلك . وأما الذين صلُّوا معه في بيت المقدس فيحتمل الأرواح خاصة ، ويؤيده ما في حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ، عند الحاكم والبيهقي ، « فلقى أرواح الأنبياء » ، وفيه دليل على تشكُّل الأرواح بصور أجسادها في علم الله تعالى ، ويحتمل الأرواح بالأجساد ويؤيده حديث عبد الرحمن بن هاشم عن أنس رضي الله عنه عند البيهقي . وبعث الله له آدم فَمَنْ دُونَهُ من الأنبياء . وعند البزار والطبراني : « فنُشِرَ لى الأنبياء ، من سَمَى الله تعالى ومن لم يُسَمَّ ، فصَلَّيْتُ بهم » .

التنبيه العشرون : قول سيدنا إبراهيم صلى الله عليه وسلم : « وأعطاني مُلْكاً عظيماً » : قال ابن دحية : لا يُعْهَدُ لإبراهيم مُلْكٌ عُرْفِي ، فإِذَا أُنْ يُرَادُ بِالْمُلْكِ الإِضَافَةُ إِلَيْهِ نَفْسَهُ وَذَلِكَ لِقَهْرِهِ لِعِظَمَاءِ الْمُلُوكِ ، وَنَاهِيكَ بِالنَّمْرُودِ ، وَقَدْ قَهَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى لَخَلِيلِهِ وَأَعْجَزَهُ عَنْهُ ، وَغَايَةِ الْمُلْكِ الْعَظِيمِ قَهْرُ الْمَلِكِ الْعَظِيمِ ، فَالْقَاهِرُ أَعْظَمُ مِنَ الْمَقْهُورِ قِطْعاً . وَيَحْتَمِلُ أَنْ يُرَادَ الإِضَافَةُ إِلَى نَبِيِّهِ وَذُرِّيَّتِهِ وَذَلِكَ نَحْوُ مُلْكِ يُوسُفَ الصِّدِّيقِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهَلُمَّ جَرّاً كَمُلْكِ دَاوُدَ وَسَلِمَانَ وَالْكَلِّ مِنَ وَلَدِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُمْ مُلْكاً عَظِيماً ^(١)) وَالْإِشَارَةُ هُنَا إِلَى ذُرِّيَّتِهِ . وَإِذَا أُنْ يُرَادُ بِمُلْكِ النَّفْسِ فِي مَظَنَّةِ الاضطراب مثل ملكه لنفسه . وَقَدْ سَأَلَهُ جِبْرِيلُ فَقَالَ : أَلَيْكَ حَاجَةٌ ؟ فَقَالَ : أَمَا إِلَيْكَ فَلَا .

التنبيه الحادى والعشرون : اخْتِلَافٌ فِي تَقْدِيمِ الْآيَةِ هَلْ هُوَ قَبْلَ الْعُرُوجِ أَوْ بَعْدَهُ ؟ وَاخْتِلَافٌ فِي عَدَدِهَا فَأَكْثَرُ الرِّوَايَاتِ أَنَّهُ كَانَ قَبْلَهُ . رَوَى الْإِمَامُ أَحْمَدُ وَالشَّيْخَانُ وَالنَّسَائِيُّ وَالْقُرْمَذِيُّ مِنْ حَدِيثِ أَنَسٍ عَنْ مَالِكِ بْنِ صَعْمَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : « ثُمَّ رُفِعَ إِلَى الْبَيْتِ الْمَعْمُورِ » ، إِلَى أَنْ قَالَ : « ثُمَّ أُتِيتُ بِإِنْدَاءَيْنِ : أَحَدُهُمَا خَمْرٌ وَالْآخَرُ لَبَنٌ » ، وَعِنْدَ الْبُخَارِيِّ فِي الْأَشْرَبَةِ مِنْ طَرِيقِ شُعْبَةَ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَنَسٍ مَرْفُوعاً : « رُفِعْتُ إِلَى سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى فَإِذَا فِيهَا

أربعة أنهار» قال : «وَأُتِيَتْ بثلاثة أقداح^(١) . لم يذكر شُعْبَةُ في الإسناد مالك بن صَعَصَعَةَ . وعند ابن عائذ من حديث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه في حديث المعراج بعد ذكر رؤيته إبراهيم في السماء السابعة : «ثم انطلقنا فإذا نحن بثلاثة آنية مُغَطَّاة» .

قال السَّهْلِيُّ وابن دَحِيَّة وابن المنير وابن كثير والحافظ : «لَعَلَّهُ قَدَّمَ مَرَّتَيْنِ جَمْعاً بين الروايات» . قال ابن كثير والحافظ : «وأما الاختلاف في عدد الآنية وما فيها فيَحْمَلُ عَلَى ٣٦٤ أن بعض الرواة ذَكَرَ ما لم يَذْكُر الآخر ، ومجموعها أربعة آنية فيها تُعْرَضُ الآنية مَرَّتَيْنِ وهى عائذة إلى أربعة أشياء من الأنهار الأربعة التى تخرج من أصل سِدْرَةِ المنتهى .

التنبيه الثانى والعشرون : إذا قلنا بِعَرَضِ الآنية مرتين ففائدة عَرَضِ الخمر . [مع]^(٢) إعراضه عنها فى المرة الأولى وتصويب جبريل له ، تكثير التصويب والتحذير . وهل كانت الخمر من خمر الجنة أو من جنس خمر الدنيا ؟ فإن كان الأول فَسَبَبُ تَجَنُّبِهَا صورَتُها ومضاهاتها للخمر المُحَرَّمَة ، ويكون ذلك أبلغ فى الوَرَع . وإن كان الثانى فاجتنابُها واضح . وعلى التقدير الأول يُسْتَفَادُ منه فائدة : وهو أَنَّ من وَضَعَ من الماء ونحوه من الأشربة ما يُضَاهِى الخمر فى الصورة وهَيَأَةُ بالهيئة التى يتعاطاها [بها]^(٣) أهل الشهوات من الاجتماعات والآلات فقد أتى مُنْكَرًا وإن كان لا يُحَدِّد^(٤) . وذكر أصحابنا أَنَّ إدارة كَأْسِ الماء على شاربهِ تَشْبَهُ بِشاربِ الخمر حرامٌ ، ويُعَزَّرُ فاعله .

التنبيه الثالث والعشرون : قال ابن دَحِيَّة : أعلم أَنَّ التَّخْيِيرَ قد يكون بين واجِبَيْنِ كخصال الكُفَّارَةِ وقد يكون بين مُبَاحَيْنِ ، وأما التَّخْيِيرُ بين واجبٍ وممنوعٍ أو مباحٍ وممنوعٍ فمستحيل ، فانظر فى إحضار اللبن والخمر ، هل أريد به الإباحة لهما والإذن فيهما؟

(١) تمام الحديث كما فى صحيح البخارى (ج ٧ ص ١٩٨) : « رفعت إلى سدره المنتهى فإذا فيها أربعة أنهار : نهران ظاهران ونهران باطنان فأما الظاهران فالنيل والفرات ، وأما الباطنان فنهران فى الجنة فَأُتِيَتْ بثلاثة أقداح : قدح فيه لبن وقدح فيه عسل وقدح فيه خر ، فأخذت الذى فيه اللبن فشربت فقليل لى أصبت الفطرة أنت وأمتك » .
(٢) إضافة يقتضيها السياق .

(٣) أى لا يقام عليه الحد . وفى تاج العروس : الحد فى الشرع تأديب المذنب بما يمنعه عن المعاودة ويمنع غيره أيضا عن إتيان الذنب وفى التهذيب : حدود الله عز وجل ضربان : ضرب منها حدود حددها للناس مما أحل وحرّم وأمر بالانتهاء عما نهى منها ونهى عن تعديها . والضرب الثانى عقوبات جعلت لمن ركب ما نهى عنه وسميت الأولى حدودا لأنها نهايات نهى الله عن تعديها .

كما لو أَخْضَرْتَ طَعَامَيْنِ لَضَيْفٍ وَأَبْخَثَهُمَا لَهُ ، فما معنى إختياره لأحدهما ؟ وما معنى قول جبريل : « اخْتَرْتَ الْفِطْرَةَ » ، أو « أَصَبْتَ » ، أَصَابَ اللَّهُ بِكَ ؟ وإن كان المراد الإذن في أحدهما لا بَعَيْنِهِ ، بحيث يكون الآخر ممنوعاً لَزِمَ التَّخْيِيرُ بَيْنَ مَمْنُوعٍ وَمُبَاحٍ ، وذلك لَا يُتَصَوَّرُ ، والذي يرفع الإشكال إن شاء الله تعالى أن يكون المراد تفويض الأمر في تحريم ما يُحَرَّمُ منها وتحليل ما يَحِلُّ إلى إجتهد النبي صلى الله عليه وسلم وَسَدَادُ نَظَرِهِ المَعْصُوم . فلما نظر فيها أَدَّاهُ اجتهاده إلى تحريم الخمر وتحليل اللبن ، فوافق الصواب في علم الله تعالى ، فقال له جبريل : « أَصَبْتَ » ، وعلى تقدير ألا تكون الخمر مُحَرَّمَةً لَأنَّهَا إِنَّمَا حُرِّمَتْ بالمدينة فيكون تَوَقُّيْهَا وَرَعَاً وَتَعْرِضاً بِأَنَّهَا سَتُحَرَّمُ .

التنبيه الرابع والعشرون : قال أَبُو الْخَطَّابِ الْكَلْبِيُّ : « الْفِطْرَةُ تُنْطَلَقُ عَلَى الْإِسْلَامِ ، وَتُنْطَلَقُ عَلَى أَصْلِ الْخَلْقَةِ ، فَمَنْ الْأَوَّلُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « كُلْ مَوْلُودٌ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ »^(١) . ومن الثاني قوله تعالى : (فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا)^(٢) ، وقال [تعالى] : (فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ)^(٣) ، أى مبدئ خلقهما ، وقول جبريل : « اخْتَرْتَ الْفِطْرَةَ » أى اخْتَرْتَ اللَّبْنَ الَّذِي عَلَيْهِ بُنِيَتْ الْخَلْقَةُ وَبِهِ يَنْبُتُ اللَّحْمُ ، أو اخْتَرْتَهُ لِأَنَّهُ الْحَلَالُ الدَّائِمُ فِي دِينِ الْإِسْلَامِ ، وَأَمَّا الْخَمْرُ فَحَرَامٌ فِيمَا يَسْتَقِرُّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، وَقَدْ تَكُونُ الْإِشَارَةُ بِتَقْدِيمِ اللَّبَنِ إِلَى أَنَّ شِعَارَ الْعِلْمِ فِي التَّعْبِيرِ^(٤) ، كما ورد أَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَالَ : « رَأَيْتُ كَأَنِّي

(١) الحديث كما أخرجه مسلم في كتاب القدر عن أبي هريرة أنه كان يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما من مولود إلا يولد على الفطرة فأبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء هل تحسون فيها من جدعاء ثم يقول أبو هريرة : وقرأوا إن شئتم : « فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله » الآية « الجمعاء أى المجتمع الأعضاء السليمة عن النقص والجدعاء التي فيها الجدع والنقص » ، انظر صحيح مسلم بشرح النووي ج ١٦ ص ٢٠٧ : ٢١٠ حيث أورد مسلم هذا الحديث بروايات وأسانيد مختلفة .

(٢) سورة الروم آية ٣٠ وأورد القرطبي في تفسيره (ج ١٤ ص ٢٤ : ٣١) ما قاله العلماء في تفسير معنى الفطرة .

(٣) الآية الأولى من سورة فاطر والآية ١٤ من سورة الأنعام والآية العاشرة من سورة إبراهيم والآية ١١ من سورة الشورى .

(٤) أى تعبير الرؤيا وتأويل الأحلام الخاصة باللبن وأنه يدل فيما يدل عليه على العلم والتوحيد تناوله عبد الغني النابلسي في كتابه : تعطير الأنعام في تعبير المنام (ج ٢ ص ٢٤٨) .

أُتِيْتُ بِقَدَحٍ مِنْ لَبَنٍ فَشَرَبْتُ حَتَّى أَرَى الرَّيَّ^(١) يَخْرُجُ مِنْ أَظْفَارِي ثُمَّ نَاولْتُ فَضْلِي عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ، قَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا أَوَّلَتْهُ ؟ قَالَ : « الْعِلْمُ » .

وَالْإِسْرَاءُ وَإِنْ كَانَ يَقْظَةٌ إِلَّا أَنَّهُ رُبَّمَا وَقَعَتْ فِي الْيَقْظَةِ إِشَارَةٌ إِلَى حُكْمِ الْقَالَ يُعْبَرُ كَمَا يُعْبَرُ فِي الْمَنَامِ . وَلِهَذَا كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحِبُّ الْقَالَ الْحَسَنَ ، فَكَأَنَّهُ لَمَّا مُلِيَ قَلْبُهُ إِيمَانًا وَحِكْمَةً أَرَدَفَ ذَلِكَ بِالْعِلْمِ مُطْلَقًا ، وَيَجْعَلُ اللَّهُ تَعَالَى ذَلِكَ اللَّبَنَ سَبَبًا فِي تَرَادُفِ الْعِلْمِ وَأَشْجَانِ الْقَلْبِ النَّبَوِيِّ بَأَنْوَارِهَا . وَقَالَ الْقُرْطُبِيُّ : يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ تَسْمِيَةَ اللَّبَنِ فِطْرَةً لِكَوْنِهِ أَوَّلَ شَيْءٍ يَدْخُلُ بَطْنَ الْمَوْلُودِ / وَيَشْقُ أَمْعَاءَهُ ، وَالسَّرُّ فِي مِيلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِ دُونَ غَيْرِهِ لِكَوْنِهِ مَأْلُوفًا لَهُ ، وَلَآئِنَّهُ لَا يَنْشَأُ عَنْ جَنْسِهِ مَفْسَدَةً ، وَافْهَمُ قَوْلَ جَبْرِيلَ « أَصَبْتَ » ، فَإِنْ اخْتِيَارَ الْخَمْرَ خَطَأً عُصِمَ مِنْهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكَانَتِ الْمَسْأَلَةُ حِينَئِذٍ اجْتِهَادِيَّةً لِأَنَّ الْخَمْرَ لَمْ تَكُنْ حُرْمَتٌ بَعْدَ ، فَقَدْ وَقَعَ تَخْيِيرُهُ فِي مُلْكِ اللَّهِ الْأَعْظَمِ .

التنبيه الخامس والعشرون : ظاهر قوله : « ثم أتى بالمعراج » أن العروج كان لا على البراق وفي ذلك خلاف ، فظاهر حديث مالك بن صعصعة أنه استمر على البراق حتى عُرج به إلى السماء ، وهو مقتضى كلام ابن أبي جَمْرَةَ وابن دحية . قال الحافظ : « لكن في غير هذه الرواية من الأخبار أن العروج لم يكن على البراق بل رقى في المعراج وهو السُّلَّمُ ، ويؤيده قوله في حديث ثابت عن أنس كما في صحيح مسلم^(٢) : « ثم أتيت بالمعراج » .

وقال الحافظ ابن كثير : « إنه لما فرغ صلى الله عليه وسلم من أمر بيت المقدس نُصِبَ له المعراج وهو السُّلَّمُ ، فصعد فيه إلى السماء ، ولم يكن الصعود على البراق كما قد توهمه بعض الناس ، بل كان البراق مربوطاً على باب مسجد بيت المقدس ليرجع عليه إلى مكة » . وقال الشيخ رحمه الله تعالى : « إنه الصحيح الذي تقرر من الأحاديث الصحيحة » .

(١) الحديث أخرجه البخاري في صحيحه عن ابن عمر (كتاب التيمير باب اللبن ج ٧ ص ٦٤) .

(٢) في صحيح مسلم بشرح النووي (ج ٢ ص ٢٠٩ وما بعدها) وفي إسناده ثابت البناني عن أنس بن مالك .

التنبية السادس والعشرون : نَوَّعَ ابْنُ دِحْيَةَ الْمِعْرَاجَ إِلَى عَشْرَةِ أَنْوَاعٍ عَلَى عِدَدِ سَنَى الْهَجْرَةِ ، مِنْهَا سَبْعَةٌ مَعَارِيجٌ إِلَى السَّمَوَاتِ السَّبْعِ ، وَالْمِعْرَاجُ الثَّامِنُ مِنْ إِلَى سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى وَالْمِعْرَاجُ التَّاسِعُ الَّذِي سَمِعَ فِيهِ صَرِيفَ الْأَقْلَامِ فِي تَصْرِيفِ الْأَقْدَارِ ، وَالْمِعْرَاجُ الْعَاشِرُ إِلَى الْعَرْشِ وَالرَّقَرَفِ وَالرُّؤْيَا وَسَيَأْتِي مَا أَبْدَاهُ مِنَ الْحِكَمِ فِي ذَلِكَ .

التنبية السابع والعشرون : وَرَدَ أَنَّ بَيْنَ الدَّرَجَةِ وَالْجَنَّةِ خَمْسُمِائَةِ عَامٍ وَأَنَّ الدَّرَجَةَ تَهْبِطُ كَالْإِبْلِ لِيَضَعَعَدَ عَلَيْهَا وَلِيُ اللَّهُ تَعَالَى ثُمَّ تُرْفَعُ بِهِ إِلَى مَكَانِهَا وَالظَّاهِرُ أَنَّ دَرَجَةَ الْمِعْرَاجِ كَذَلِكَ .

التنبية الثامن والعشرون : لَا يُتَوَهَّمُ بِمَا تَسْمَعُهُ فِي قِصَّةِ الْمِعْرَاجِ مِنَ الصُّعُودِ وَالْهَبُوطِ أَنَّ بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ مَسَافَةٌ ، فَإِنَّ ذَلِكَ كُفْرٌ ، نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ ذَلِكَ ، وَإِنَّمَا هَذَا الصُّعُودُ وَالْهَبُوطُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْعَبْدِ لَا إِلَى الرَّبِّ ، وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ إِنْتِهَائِهِ لَيَلْتَمِزَ إِلَى أَنَّ كَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ، لَمْ يَجَاوِزْ مَقَامَ الْعِبُودِيَّةِ ، وَكَانَ هُوَ وَنَبِيُّ اللَّهِ يُونُسَ بْنِ مَتَّى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذْ التَّقَمُّهُ الْحَوْتَ وَذَهَبَ بِهِ إِلَى الْبَحَارِ يَشْقُهَا حَتَّى انْتَهَى بِهِ إِلَى قَرَارِ الْبَحْرِ ، فِي مُبَايَنَةِ اللَّهِ تَعَالَى خَلَقَهُ وَعَدَمَ الْجَهَةِ وَالتَّحْزِينَ وَالْحَدَّ وَالْإِحَاطَةَ سِوَاهُ . وَقَدْ ذَهَبَ بِهِ مَسِيرَةً سِتَّةَ آلَافِ سَنَةٍ ذَكَرَهُ الْإِمَامُ الْبَغَوِيُّ وَغَيْرُهُ .

وَإِذَا عَلِمْتَ ذَلِكَ فَالْمُرَادُ بِتَرْقِيهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَطْعَ هَذِهِ الْمَسَافَاتِ إِظْهَارُ مَكَانَتِهِ عِنْدَ أَهْلِ السَّمَوَاتِ وَأَنَّهُ أَفْضَلُ الْمَخْلُوقَاتِ . وَيُقَوَّى هَذَا الْمُرَادُ بِكَوْنِهِ أَرْكَبَهُ الْبَرَقُ وَنَصَبَ لَهُ الْمِعْرَاجَ وَجَعَلَهُ إِمَامًا لِلنَّبِيِّينَ وَالْمَلَائِكَةِ ، مَعَ أَنَّهُ تَعَالَى قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَرْفَعَهُ بِدُونِ الْبَرَقِ وَالْمِعْرَاجِ .

وَيُقَالُ لِأَصْحَابِ الْجَهَةِ^(١) : إِنَّمَا مَنَعَكُمْ مِنْ اعْتِقَادِ الْحَقِّ اسْتِبْعَادَكُمْ مَوْجُودًا إِلَّا فِي جَهَةِ ، فَأَحْلَمْتُمْ^(٢) ذَلِكَ . فَأَخْبَرُونَا عَنِ الْعَرْشِ وَالْفَوْقِ هَلْ ذَلِكَ قَدِيمٌ ؟ / أَوْ مُحَدَّثٌ ؟ فَإِنَّ

(١) أَيْ مَنْ يَقُولُونَ بِالْجَهَةِ وَالْمَكَانِ وَالْحَدِّ وَنَسَبَتَهَا إِلَى الْبَارِي تَعَالَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ .

(٢) فَأَحْلَمْتُ أَيْ جَمَعْتُ بَيْنَ الْمُتَنَاقِضِينَ فِي كَلَامِكُمْ .

قالوا قديماً جاهرُوا بِقِدَمِ الْعَالَمِ وَأَدَّى ذَلِكَ إِلَى مُخَالَئِنِ : أَحَدُهُمَا أَنَّ يَكُونُ مَعَ الْبَارِي تَعَالَى فِي الْأَزَلِ غَيْرُهُ ، وَالْقَدِيمَانِ لَيْسَ أَحَدُهُمَا بِأَنَّ يَكُونُ مَكَاناً لِلثَّانِي بِأَوَّلَى مِنَ الْآخِرِ . ثَانِيَهُمَا أَنَّ الْجِهَةَ وَالْمَكَانَ إِمَّا أَنْ يَكُونَا جَسْمَيْنِ ، وَهَذَا يُؤَدِّي إِلَى جَوَازِ وَجُودِ الْأَجْسَادِ كُلِّهَا ، وَهُوَ قَوْلٌ مِنْ قَالَ بِقِدَمِ الْعَالَمِ ، نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ ذَلِكَ . وَإِنْ قَالُوا : مُحَدَّثٌ ، قُلْ : قَدْ صَدَقْتُمْ بِأَنَّ الرَّبَّ تَعَالَى كَانَ مَوْجُوداً أَوَّلًا وَلَا جِهَةَ ، وَالْمُسْتَحِيلَ [لَا] ^(١) يَنْقَلِبُ جَائِزاً أَوْ وَاجِباً لِأَنَّ الْحَادِثَ لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْقَدِيمُ ، فَإِنَّهُ قَبْلَ كَوْنِهِ كَانَ مُسْتَغْنِياً عَنْهُ ، وَهُوَ عَلَى اسْتِغْنَائِهِ عَنْهُ لَمْ يَزَلْ وَكَذَلِكَ لَا يَزَالُ ، وَمُحَالٌ أَنْ يَكُونَ خَالِقُ الْكُلِّ مُفْتَقِراً إِلَى بَعْضِ مَخْلُوقَاتِهِ . وَمَا وَرَدَ مِنَ الْإِسْتِوَاءِ وَالنُّزُولِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي يُشَكِّلُ إِجْرَاؤُهَا عَلَى ظَاهِرِهَا ، نُؤْمِنُ بِهِ وَنَكِلُ عِلْمَ مَعْنَاهُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، وَلَا نُشَبِّهُهُ تَعَالَى بِخَلْقِهِ وَلَا نَنْفِي الصِّفَاتِ الَّتِي أَثْبَتَهَا لِنَفْسِهِ وَأَثْبَتَهَا لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

التنبيه التاسع والعشرون : نَقَلَ ابْنُ دِحْيَةَ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ ، وَالْحَافِظُ عَنْ ابْنِ الْمُنِيرِ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ وَأَقَرَّهُ : أَنَّ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ بَحْراً يُسَمَّى الْمَكْفُوفُ تَكُونُ بَحَارُ الدُّنْيَا بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ كَالْقَطْرَةِ مِنَ الْمَحِيطِ ، فَعَلَى هَذَا يَكُونُ ذَلِكَ الْبَحْرُ انْفِلَاقَ لِنَبِينَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَهُوَ أَعْظَمُ مِنْ انْفِلَاقِ الْبَحْرِ لِمُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .

التنبيه الثلاثون : فِي قَدَرِ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ : رَوَى الْإِمَامُ أَحْمَدُ وَأَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَحَسَنَهُ ، وَابْنُ خُرَيْمَةَ فِي صَحِيحِهِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : كُنَّا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : « أَتَدْرُونَ كَمْ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ » ؟ قُلْنَا : اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ . قَالَ : « بَيْنَهُمَا مَسِيرَةُ خَمْسِمِائَةِ سَنَةٍ ، وَبَيْنَ كُلِّ سَمَاءٍ إِلَى سَمَاءٍ خَمْسِمِائَةِ سَنَةٍ وَكَثُفَ كُلِّ سَمَاءٍ خَمْسِمِائَةِ سَنَةٍ ، وَفَوْقَ السَّمَاءِ السَّابِعَةِ بَحْرٌ مِنْ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ كَمَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ثُمَّ

(١) إضافة يقتضيها السياق .

فوق ذلك ثمانية أوعال^(١) بين أظلافهن ورُكَّيْهن مثل ما بيَّن سماء إلى سماء وفوق ظهورهن العرش وبين أعلاه وأسفله كما بين السماء والأرض ثم الله تعالى فوق ذلك .

وروى اسحق ابن راهويه والبرزاري بسند صحيح عن أبي ذر رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ما بين السماء والأرض خمسمائة عام وغُلِظ كل سماء خمسمائة عام كذلك إلى السماء السابعة ، والأرضون مثل ذلك . وما بين السماء السابعة إلى العرش مثل جميع ذلك » .

وروى بن جرير وابن المنير عن ابن مسعود وناس من الصحابة رضي الله عنهم قالوا : « إن الله عز وجل كان عَرْشُهُ على الماء لم يخلق شيئاً غير ما خلق ، فلما أراد أن يخلق الخلق أخرج من الماء دخاناً فارتفع فوق الماء فسماه عليه فسماه سَمَاءً ، ثم أَيْبَسَ الماء فجعله أرضاً واحدة ، ثم فَتَقَّهَا فجعلها سَبْعَ أَرْضِينَ في يومين : الأحد والإثنين ، فخلق الأرض على الحوت ، وهو الذي ذكر الله تعالى في قوله : (ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ^(٢)) ، والحوت في الماء والماء على ظهر صفاة^(٣) والصفاء على ظهر مَلَكٍ والمَلَك على صخرة والصخرة على الريح ، وهى الصخرة التى ذكر لقمان ليست فى السماء ولا فى الأرض ، فَتَحَرَّكَ الحوت فاضطرب فتزلزلت الأرض فأرسي عليها الجبال فَكَرَّتْ وخلق الجبال فيها وأقوات أهلها وشجرها وما ينبغى لها في يومين : الثلاثاء والأربعاء ، ثم استوى إلى السماء وهى دُخَانٌ ، والدُّخَان من تَنَفَّسَ الماء حين تَنَفَّسَ فجعلها سماء واحدة ثم فَتَقَّهَا / فجعلها سبع سموات في يومين : الخميس والجمعة وإنما سُمِّيَ الجمعة لأنه جمع فيه خلق السموات والأرض وأَوْحَى في كل سماء أَمْرَهَا أى خَلَقَ خَلْقَهَا من الملائكة والخلق الذى فيهما من البحار والجبال والبرد وما لا يُعْلَم ، ثم زَيَّنَ السماء الدنيا بالكواكب ، فجعلها زينة وحِفظاً من الشياطين .

ظ ٣٦٥

(١) جاء فى النهاية : الحديث فى تفسير قوله تعالى « ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية » . (سورة الحاقة آية ١٧) قيل ثمانية أوعال أى ملائكة على صورة الأوعال (النهاية ج ٤ ص ٢٢٠) وأورد القرطبي فى تفسيره (ج ١٨ ص ٢٦٦ و ٢٦٧) أخباراً وآثاراً فى هذا منها الحديث المرفوع : « إن حملة العرش ثمانية أملاك على صورة الأوعال ما بين أظلافها إلى ركبتها سبعين عاماً للطائر المسرع » . هذا والأوعال جمع وعل والوعل هو التيس الجبلى .

(٢) الآية الأولى من سورة القلم .

(٣) الصفاة الحجر العريض الأملس والجمع صفا .

وروى ابن أبي حاتم عن جبير بن مُطعم رضى الله عنه قال : «إن الله تعالى على عَرْشِهِ وعَرْشُهُ على سمواته ، وسمواته على أرضه هكذا» ، وقال بأصبعه : «مثل القُبَّة» وروى ابن حاتم عن القاسم بن أبي بَزَّة - بالزاي المعجمة - قال : «ليس السماء مُرَبَّعة ولكنها مَقْبُوءة يراها الناس خضراء» وروى ابن راهويه والطبراني في الأوسط ، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم عن الربيع بن أنس قال : «السماء الدنيا مَوْجٌ مكفوف والسماء الثانية زُمُرْدَة بيضاء والثالثة حديد والرابعة نُحاس والخامسة فِضَّة والسادسة ذهب والسابعة ياقوته حمراء» ، زاد ابن أبي حاتم : «وما فوق ذلك صحارى من نور ، ولا يعلم ما فوق ذلك إلا الله تعالى ومَلَكٌ هو مُوَكَّلٌ بالحُجُب يقال له ميظاطروس» . وروى أبو الشيخ وابن أبي حاتم عن كعب قال : «السماء أَشَدُّ بياضاً من اللبن واخْضَرَّت من خُضْرَةِ جبل قاف . [شرح غريب ما سبق] ^(١) : «الموج» - بيم فواو فجيم - ما ارتفع من فوارن الماء . «المكفوف» ^(٢) - بيم فكاف بفاءين بينهما واو - المحبوس .

التنبيه الحادى والثلاثون : استفتاح جبريل باب السماء يُحْتَمَل أن يكون بقرع أو صَوْت . قال الحافظ : «والأشبه الأول لأنه صوت معروف» . قلت : فى حديث ثابت البُنَانى عن أنس رضى الله عنه : «فَقَرَعَ الباب» . قال ابن دحية : وفى استفتاح جبريل لأبواب السماء دليل على أنه ضادف أبوابها مُغْلَقَة ، وإنما لم تُهَيَّأ للنبي صلى الله عليه وسلم بالفتح قبل مجيئه ، وإن كان أبلغ فى الإكرام ، لأنه لو رآها مُفْتَحَة لظَنَّ أنها لا تزال كذلك ، ففَعِلَ ذلك لِيَعْلَمَ أن ذلك فَعِلَ من أَجْلِه ، وأن الله تعالى أراد أن يُطْلِعَهُ على كَوْنِه معروفاً عند أهل السموات ، وقول أمين الوحي لما قيل له : من هذا ؟ «جبريل» : سَمَّى نفسه لثلاثاً يَلْتَمِسُ بغيره ولا يحتاج إلى موقفٍ لِلْمُرَاجَعَةِ فى المَرَّة ، فإنه معهود عندهم نزوله وصعوده ، ولذلك قَدَّمَ اسمه لأنه الرسول بإحضار النبي صلى الله عليه وسلم .

واستنبط ابن دحية وتبعه ابن المنير من قول المَلَك : «مرحباً» إلى آخره ، جواز

(١) إضافة اضطررنا لزيادتها وصلا لكلام المؤلف وجرياً على عادته فى مواضع مماثلة من كتابه .

(٢) فيما يتعلق بهذه الكلمة جاء فى النهاية (ج ٤ ص ٢٨) : إن بيننا وبينكم عيبة مكفوفة أى مشرحة على ما فيها منقطة ضربها مثلاً للصدور وأنها لقية من الفل والغش فيما اتفقوا عليه من الصلح وقيل معناه أن يكون الشر بينهم مكفوفاً كما تكف (بالبناء للنعول) العيبة على ما فيها من المتاع .

رَدَّ السلام بغير لفظه . وَتَعَقَّبَا بَأَن قَوْل الْمَلِك : مرحباً ، ليس رَدَّ السلام ، فإنه كان قبل أَن يُفْتَح الباب ، والسياق يُرْشِدُ إِلَيْهِ . وقد نَبَّه على ذلك ابن أَبِي جَمْرَةَ . ووقع في رواية أَن جبريل قال له عند كل نَبِيٍّ : «سَلِّمْ عَلَيْهِ» ، فَرَدَّ عَلَيْهِ السلام .

التنبيه الثاني والثلاثون : ينبغي للمُسْتَأْذِن إذا قيل له هذا أَن يُسَمِّي نَفْسَهُ فيقول : محمد الشامي مثلاً ، ولا يقتصر على قوله : محمد ، مثلاً ، لَأَن المُسَمِّي بِمحمد كثير ، فيشتبه عليه ، ولا يقول : «أنا» ، فإن جبريل ههنا لم يقل : «أنا» ، بل سَمَّى نفسه ، ولم يَرِد أَن أَحَدًا من الملائكة سَمَّى جبريل غير أمين الله تعالى على وَحْيِهِ . وأنكر النبي صلى الله عليه وسلم على الذي استأذن عليه فقال : «من هذا ؟» فجعل يقول : «أنا» ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : أنا أنا^(١) إنكاراً لذلك . وَكُرِهَتْ هذه اللفظة لِوَجْهَيْنِ : ٣٦٦ و أحدهما أَن فيها إشعاراً بالعظمة . وفي الكلام السائر أول من قال : أنا إبليس / فَشَقِيَ حيث قال : (أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ^(٢)) ، وَتَعَسَّ فرعون حيث قال (أَنَا رَبُّكُمْ الْأَعْلَى^(٣)) والثاني أَنها مُبْهَمَةٌ لافتقار الضمير إلى العود ، فهي غير كافية في البيان ، والضمير إذا عاد وَتَعَيَّنَ مُضْمَرُهُ كان أَعْرَفَ المعارف ، والمُسْتَأْذِن محجوب عن المُسْتَأْذِن عليه غير مُتَعَيِّنٍ عنده فكأنه أحاله على جهالة .

التنبيه الثالث والثلاثون : قَوْلُ الْخَازِن : «وَقَدْ بُعِثَ إِلَيْهِ ؟» أراد الاستفهام ، فحذف الهمزة للعلم بها أَى : «أَوْ قَدْ بُعِثَ إِلَيْهِ ؟» قال العلماء : ليس هذا الاستفهام عن الْبُعْث الذي هو الرسالة لَأَنَّهُ كان مشهوراً في الملكوت الأعلى ، بل البعث للمعراج ، وقيل : بل سألوا تعجباً من نعمة الله تعالى بذلك أو استبشاراً به ، وقد علموا أَن بَشَرًا لَا يَتَرَقَّى هذا الترقى إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَأَن جبريل لا يصعد بمن لا يُرْسَلُ إِلَيْهِ . وقول الخازن : «من معك ؟» يُشْعِرُ أَنَّهُمْ أَحَسُّوا معه برفيق وإلا لكان السؤال : «أَمَعَكَ أَحَدٌ ؟» وذلك الإحساس إما بمشاهدة لِكُونِ السَّمَاءِ شَفَافَةً ، وإما لِأَمْرِ معنوى بزيادة أنوار ، وَلَزِمَ

(١) أخرجه البخاري في صحيحه في كتاب الاستئذان باب إذا قال من ذا قال أنا (ج ٨ ص ١٠٠)

(٢) سورة الأعراف آية ١٢

(٣) سورة النازعات آية ٢٤ .

من البعث إليه صلى الله عليه وسلم الإذن في إزالة الموانع وفتح أبواب السماء . ولم يتوقف الخازن على أن يوحى إليه بالفتح ، لأنه لزم عنده من البعث الإذن ، وفي قول الخازن : «مرحباً به» إلى آخره ما يدل على أن الحاشية إذا فهموا من سيدهم عزماً لإكرام وافد أن يبشروه بذلك وإن لم يأذن لهم فيه ، ولا يكون في ذلك إفشاء للسر ، لأن الخازن أعلم النبي صلى الله عليه وسلم حال استدعائه أنه استدعاء إكرام وإعظام ، فعجل بالبشرى والفراسة الصادقة عند أهلها وفي محلها يحصل [بها] ^(١) العلم كما يحصل بالوحى ، ولم يخاطبه الخازن بصيغة الخطاب فيقول : «مرحباً بك» وإنما أراد التحية بصيغة الغيبة ، والسر في ذلك أنه حيّاه قبل أن يفتح الباب وقبل أن يصدر من النبي صلى الله عليه وسلم خطاب ، ولهذا قال الملك لجبريل : «ومن معك؟» فخاطبه بصيغة الخطاب ، لأن جبريل خاطب الملك ، فارتفع حكم الغيبة بالتخاطب من الجانبين ، ويجوز أن يكون حيّاه بغير صيغة الخطاب تعظيماً له لأن هاء الغيبة ربما كانت أفخم من كاف الخطاب .

التنبيه الرابع والثلاثون : قول جبريل حين سُئِلَ : «مَنْ معه» فقال : «محمد» ، دليل على أن الاسم أرفع من الكنية لأنه أخبر باسمه ولم يُخبر بكنيته ، وهو عليه الصلاة والسلام مشهور في العالمين العلوى والسفلى ، فلو كانت الكنية أشرف من الاسم لأخبر بها .

التنبيه الخامس والثلاثون : قال ابن أبي جمرة : «استفهام الملائكة» : «وقد أُرسِلَ إليه ؟» دليل على أن أهل العالم العلوى يعرفون رسالته ومكانته لأنهم سألوا عن وقتها : هل جاء ؟ لا عنها ، ولذلك أجابوا بقولهم : «مرحباً ونعم المجيء جاء» وكلامهم بهذه الصيغة أدل دليل على ما ذكرناه من معرفتهم بجلالة مكانته وتحقيق رسالته لأن هذا أجل ما يكون من حسن الخطاب ، والترفع على المعروف من عادة العرب . وقد قال العلماء في معنى قوله تعالى : (لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى^(٢)) إنه رأى صورة ذاته المباركة في الملكوت فإذا هو عروس المملكة .

التنبيه السادس والثلاثون : وقع في رواية أنس ومن رواية أبي ذر رضي الله عنهما :

(١) إضافة يقتضها السياق .

(٢) سورة النجم آية ١٨

«قلتُ لجبريل : مَنْ هذا ؟ قال : أبوك آدم» . وظهره أنه سأل عنه بعد أن قال له آدم : «مَرْحَباً» . ورواية مالك بن صَعَصَعَة بعكس ذلك ، وهى الْمُعْتَمَدَة ، فَتَحَمَّلَ هذه عليها ، وليس فى رواية أبى ذَرٍّ ترتيب . وفى قول آدم : «مَرْحَباً بالابن الصالح» ، إشارة إلى افتخاره بأبوتِه للنبي صلى الله عليه وسلم .

٣٦٦ ظ وظاهر قوله فى رواية آدم : « تُعَرَّضُ عليه أرواح ذُرِّيَّتِهِ » إلى آخره / أن أرواح بنى آدم من أهل الجنة والنار فى السماء . قال القاضى : «وهو مُشْكِلٌ ، فقد جاء أن أرواح المؤمنين [مُنْعَمَةٌ ^(١)] فى الجنة وأن أرواح الكُفَّار فى سِجِّين ^(٢) ، فكيف تكون مجتمعة فى السماء ؟ وأجاب بأنَّه يُحْتَمَلُ أنها تُعَرَّضُ أوقاتاً فصاف وقت عَرَضِها مرور النبي صلى الله عليه وسلم ، ويدل على أن كونهم فى النار فى أوقات دون أوقات قوله تعالى : «النَّارُ ، يُعَرَّضُونَ عَلَيْهَا غُدُوءًا وَعَشِيًّا» ^(٣) ، واعتُزِرَ بأنَّ أرواح الكفار لا تُفْتَحُ لهم أبواب السماء كما هو نص القرآن ^(٤) » ، والجواب ما أبداه القاضى احتمالاً أن الجنة كانت فى جهة يمين آدم والنار كانت فى جهة شماله وكان يُكْشَفُ له عنهما .

وقال الحافظ : «ويُحْتَمَلُ أن النَّسَمَ المَرَيَّةَ هى التى لم تدخل الأجساد بعد وهى مخلوقة قبل الأجساد ومستقرها عن يمين آدم وشماله ، وقد أُعْلِمَ بما سيصيرون إليه فلذلك كان يستبشِّرُ إذا نظر إلى من على يمينه ويحزن إذا نظر إلى من على يساره ، بخلاف التى فى الأجساد فليست مُرَادَة قطعاً وبخلاف التى نُقِلَتْ من الأجساد إلى مستقرها من الجنة أو النار فليست مُرَادَة أيضاً فيما يظهر ، وبهذا يندفع الإيراد ، ويُعَرَفُ أن قوله : «نَسَمُ بَنِيهِ» عام مخصوص أو أُريد به الخصوص» . انتهى .

وقال فى الفتح فى باب المعراج : «وظهر لى الآن احتمال آخر وهو أن يكون المراد من

(١) ساقط من الأصول والتكلمة من الشفا للقاضى عياض

(٢) قال ابن المنير فى شرح بحرين بأنها مكان يعذبون فيه أسفل سافلين . وجاء فى المواهب بأنها الأرض السابعة . وفى القاموس : بحرين موضع فيه كتاب الفجار ووادى جهنم .

(٣) سورة غافر آية ٤٦

(٤) وذلك فى قوله تعالى : « إن الذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها لا تفتح لهم أبواب السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل فى سم الخياط وكذلك يُجزى المجرمين » (سورة الأعراف آية ٤٠) .

«خَرَجَتْ مِنْ الْأَجْسَادِ لَا أُنْهَى مُسْتَقَرَّةً وَلَا يُلْزَمُ مِنْ رُؤْيَا آدَمَ لَهَا وَهُوَ فِي السَّمَاءِ الدُّنْيَا أَنْ تُفْتَحَ لَهَا أَبْوَابُ السَّمَاءِ وَلَا أَنْ تَلْجَأَ ، وَيُؤَيِّدُ هَذَا مَا رَوَاهُ ابْنُ إِسْحَاقَ^(١) : فَإِذَا أَنَا بِآدَمَ تُعْرَضُ عَلَيْهِ أَرْوَاحُ ذُرِّيَّتِهِ الْمُؤْمِنِينَ فَيَقُولُ : رُوحٌ طَيِّبَةٌ وَنَفْسٌ طَيِّبَةٌ اجْعَلُوهَا فِي عِلِّيِّينَ ، ثُمَّ تُعْرَضُ عَلَيْهِ أَرْوَاحُ ذُرِّيَّتِهِ الْفُجَّارِ فَيَقُولُ : رُوحٌ خَبِيثَةٌ وَنَفْسٌ خَبِيثَةٌ اجْعَلُوهَا فِي سَجِّينَ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ : فَإِذَا عَنْ يَمِينِهِ بَابٌ يَخْرُجُ مِنْهُ رِيحٌ طَيِّبَةٌ وَعَنْ شِمَالِهِ بَابٌ يَخْرُجُ مِنْهُ رِيحٌ خَبِيثَةٌ ، ، فَهَذَا لَوْ صَحَّ لَكَانَ الْمَصِيرُ إِلَيْهِ أَوَّلَى مِنْ جَمِيعِ مَا تَقَدَّمَ وَلَكِنْ سَنَدُهُ ضَعِيفٌ وَظَاهِرُهُ عَدَمُ الزُّوْمِ الْمُتَقَدِّمِ » انْتَهَى .

وقال السهيلي : «فإن قيل كيف رأى عن يمينه أصحاب اليمين ؟ ولم يكن إذ ذاك منهم إلا نفر قليل ، ولعله لم يكن مات تلك الليلة منهم أحد ، وظاهر الحديث يقتضى أنهم كانوا جماعة ، والجواب أن يُقال : إن كان الإسرائء رؤيا بقلبه فتأويلها أن ذلك سيكون وإن كانت رؤيا عَيْنٍ فمعناها أن أرواح المؤمنين رآها هنالك لأن الله يَتَوَقَّى الخلق في منامهم كما قال في التنزيل (اللهُ يَتَوَقَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى)^(٢) » فَصَعِدَ بِالْأَرْوَاحِ إِلَىٰ هُنَالِكَ ثُمَّ أُعِيدَتْ إِلَىٰ أَجْسَادِهَا .

وقال ابن دحية : «فإن قيل : كيف تكون نَسَمُ السُّعْدَاءِ كُلِّهِمْ فِي السَّمَاءِ ، وَقَدْ كَانَ حِينَ الْإِسْرَاءِ جَمَاعَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ فِي الْأَرْضِ وَهُمْ مِنَ السُّعْدَاءِ ؟ فَالْجَوَابُ : أَنَّ آدَمَ إِنَّمَا رَأَاهُمْ فِي مَوَاضِعِهِمْ وَمَقَارِهِمْ فِي الْأَرْضِ ، وَلَكِنَّهُ يَرَاهُمْ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ فَالتَّقْيِيدُ لِلنَّظَرِ لَا لِلْمَنْظُورِ .

وفي قول جبريل للنبي صلى الله عليه وسلم : « هذا أبوك آدم فَسَلِّمْ عَلَيْهِ » ما يقتضى أن القادم يبدأ بالسلام على المُقِيمِ .

التنبيه السابع والثلاثون : وقع في رواية شريك^(٣) : «فإذا هو في السماء الدنيا بنهرين

(١) سيرة ابن هشام (ج ٢ ص ١٢) .

(٢) سورة الزمر آية ٤٢

(٣) الحديث بطوله في صحيح البخارى كتاب التوحيد (ج ٧ ص ٢٦٥ : ٢٦٨) رواية شريك بن عبد الله

٣٦٧ و يَطْرِدَان - أى يجريان - النيل والفُرات ، ويُجَمَع مُنْصَرَفُهُمَا - / أى أصلهما . وظاهر هذا يخالف حديث مالك بن صَعْصَعَةَ فَإِنْ فِيهِ بَعْدَ ذِكْرِ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى : « فَإِذَا أَصْلُهَا أَرْبَعَةٌ » ، فذكر منها النيل والفُرات ، ويُجَمَع بينهما بِأَنْ أَصْلَ مُنْبَعِهَا مِنْ تَحْتَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى وَمَقَرَّهُمَا فِي السَّمَاءِ الدُّنْيَا وَمِنْهَا يَنْزِلَانِ إِلَى الْأَرْضِ .

التنبيه الثامن والثلاثون : وَقَعَ فِي رِوَايَةِ شَرِيكَ أَيْضاً : « ثُمَّ مَضَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي السَّمَاءِ الدُّنْيَا فَإِذَا هُوَ بِنَهْرٍ آخِرٍ عَلَيْهِ قُصُورٌ مِنْ لَوْلُؤٍ وَزَبَرْجَدٍ ، فَضَرَبَ يَدَهُ فِيهِ فَإِذَا طِينُهُ مِسْكٌ أَذْفَرُ فَقَالَ : يَا جَبْرِيلُ مَا هَذَا ؟ قَالَ : هَذَا الْكَوْثَرُ الَّذِي خَبَأَ لَكَ رَبُّكَ ، وَهَذَا مِمَّا اسْتَشْكَلْتَ فِي رِوَايَةِ شَرِيكَ ، فَإِنَّ الْكَوْثَرَ فِي الْجَنَّةِ وَإِنَّ الْجَنَّةَ فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ . وَقَدْ رَوَى الْإِمَامُ أَحْمَدُ عَنْ طَرِيقِ حُمَيْدِ الطَّوِيلِ عَنْ أَنَسٍ ، رَفَعَهُ : « دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَإِذَا بِنَهْرٍ حَافَتَاهُ خِيَامُ اللَّوْلُؤِ ، فَضَرَبْتُ بِيَدِي فِي مَجْرَى مَائِهِ فَإِذَا هُوَ مِسْكٌ أَذْفَرُ » . فَقَالَ جَبْرِيلُ : « هَذَا الْكَوْثَرُ الَّذِي أَعْطَاكَ اللَّهُ تَعَالَى » . وَأَصْلُ هَذَا الْحَدِيثِ عِنْدَ الْبُخَارِيِّ بِنَحْوِهِ ، وَأَخْرَجَهُ فِي التَّفْسِيرِ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَلَكِنْ لَيْسَ فِيهِ ذِكْرُ الْجَنَّةِ . وَرَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ مِنْ طَرِيقِ سُلَيْمَانَ التَّيْمِيِّ عَنْ قَتَادَةَ وَلَفْظُهُ : « لَمَّا عُرِجَ بَنِي اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَرَضَ لَهُ فِي الْجَنَّةِ نَهْرٌ » ، قَالَ الْحَافِظُ : وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ شَيْءٌ تَقْدِيرُهُ : ثُمَّ مَضَى بِهِ فِي السَّمَاءِ الدُّنْيَا إِلَى السَّمَاءِ [السَّابِعَةِ] فَإِذَا هُوَ بِنَهْرٍ ، قَالَ تَلْمِيزُهُ الْحَافِظُ قُطْبُ الدِّينِ الْخَيْضَرِيُّ^(١) فِي الْخَصَائِصِ : « وَهَذَا بَعِيدٌ إِذْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ السَّابِعَةِ خَمْسُ سَمَاوَاتٍ أُخْرَى وَكُلٌّ مِنْهَا لَهُ صِفَةٌ خِلَافَ صِفَةِ الْأُخْرَى وَلَهَا أَبْوَابٌ وَخُدَامٌ غَيْرُ الْأُخْرَى ، فَإِطْلَاقُ الْمَسِيرِ إِلَيْهَا وَذِكْرُهَا بَعْدَ السَّادِسَةِ مِمَّا يَبْعَدُهُ أَيْضاً ، وَلَكِنْ يُقَالُ مِنْ غَيْرِ اسْتِيعَادٍ : إِنَّ أَصْلَ النَّهْرِ - الَّذِي هُوَ الْكَوْثَرُ - فِي الْجَنَّةِ ، وَجَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهُ فِرْعَاءً فِي السَّمَاءِ الدُّنْيَا عَجَلٌ لِنَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رُؤْيَتَهُ اسْتِبْشَاراً لِأَنَّهَا أَوَّلُ الْمَرَاتِبِ الْعُلْوِيَّةِ ، وَيُؤَيِّدُ هَذَا قَوْلُ جَبْرِيلَ : « خَبَأَ لَكَ رَبُّكَ » . انْتَهَى .

التنبيه التاسع والثلاثون : فِي قَوْلِ آدَمَ : « مَرْحَباً بِالْأَبْنِ الصَّالِحِ وَالنَّبِيِّ الصَّالِحِ » ،

(١) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَيْضَرٍ ، يَعْرِفُ بِالْخَيْضَرِيِّ نِسْبَةً إِلَى جَدِّ أَبِيهِ ، تَوَفَّى سَنَةَ ٨٩٤ هـ وَكَانَ تَلْمِيزاً لِحَافِظِ ابْنِ حَجَرٍ الْعَسْقَلَانِيِّ ، تَرَجَّمْ لَهُ السَّخَاوِيُّ تَرْجُمَةً مَطُولَةً مَلَأَهَا بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَأْخُذِ عَلَيْهِ ، انْظُرِ الضُّوْءَ الْإِلَامِعَ ج ٩ ص ١١٧ : ١٢٤ رَقْم ٣٠٥ .

ثناء جميل جليل للنبي صلى الله عليه وسلم ، ووصفه بالصلاح مكرراً مع النبوة ، أى صالح مع النبيين جميعاً ، وفيه تنويه بفضيلة الصلاح وعلو درجته ، ولهذا وُصِفَ النبي صلى الله عليه وسلم . قال بعضهم : وصلاح الأنبياء صلاحٌ خاص لا يتناول عموم الصالحين . واحتج على ذلك بأنه قد تَمَنَّى كثير من الأنبياء أن يلحق بالصالحين ، ولا يَتَمَنَّى الأعلى أن يلحق بالأدنى ، ولا خلاف في أن النبوة أعلى من صلاح الصالحين من الأمم . وبهذا تحقق أن الصلاح المضاف إلى الأنبياء غير الصلاح المضاف إلى الأمم ، فصلاح الأنبياء صلاح كامل لأنه يزول بهم كل فساد ، فلهم كل صلاح ومن دونهم الأمثل فالأمثل ، فكل واحد يستحق اسم الصلاح على قدر ما زال به أو منه من الفساد ، واقتصر الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم على وصفه صلى الله عليه وسلم بالصلاح وتواردوا على ذلك لأن الصلاح يشمل خصال الخير ، ولذلك كررها كل منهم عند وصفه^(١) .

والصالح هو الذى يقوم بما يلزمه من حقوق الله تعالى وحقوق العباد / ، فمن ثم كانت ٣٦٧ ظ كلمة جامعة مانعة شاملة لسائر الخصال المحموده ، ولم يقل له أحد : مرحباً بالنبي الصادق ولا بالنبي الأمين لِمَا ذكرنا من أن الصلاح شامل لسائر أنواع الخير .

التنبيه الأربعون : إنما رأى أكلة الربا مُتَفَخِّخَةً بطونهم لأن العقوبة مشاكلة للذنب ، فأكل الربا يربو بطنه كما أراد أن يَرْبُو ماله بأكل ما حُرِّمَ عليه فَمُحِقَتِ البركة من ماله وجُعِلَتْ نَفْخًا في بطنه حتى يقوم (كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ^(٢)) . وإنما جُعِلُوا بطريق آل فِرْعَوْنَ يَمُوتُونَ عليهم غُدُوًّا وَعَشِيًّا ، لأن آل فرعون هم أشدُّ الناس عذاباً فضلاً عن غيرهم من الكُفَّار ، وهم لا يستطيعون القيام . ومعنى كَوْنِهِمْ في طريق جهنم بحيث يُمرُّ بالكفار عليهم أن الله سبحانه وتعالى قد أَوْقَفَ أمرهم بين أن ينتهوا فيكون خيراً لهم وبين أن يعودوا ويَصِرُوا فيدخلهم النار ، وهذه صفة من هو في طريق النار ، قال الله تعالى : (فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَانْتَهَى فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ ، وَمَنْ عَادَ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ^(٣)) وفي بعض الأحاديث أنه رأى بطونهم كالبيوت يعنى أكلة الربا ، وفيها حَيَات تُرَى من خارج البطون .

(١) هذه الفقرة نقلها الزرقاني في شرحه على المواهب ج ٦ ص ٥٩ .

(٢) سورة البقرة آية ٢٧٥ .

التنبيه الحادى والأربعون : فإن قيل : هذه الأحوال التى ذكرها عن أكلة الربا ، إن كانت عبارة عن حالهم فى الآخرة ، فآل فرعون قد أَدْخِلُوا أَشَدَّ الْعَذَابِ وَإِنَّمَا يُعْرَضُونَ عَلَى النَّارِ غُدُوًّا وَعَشِيًّا فى البرزخ ، وإن كانت الحال التى رآهم عليها فأى بطون لهم وقد صاروا عِظَامًا وَرُقَاتًا وَمُزْقًا كُلُّ مُزَّقٍ ؟ فالجواب أنه إنما رآهم فى البرزخ ، وهذه الحال هى حال أرواحهم بعد الموت . وفيها تصحيح لمن قال : الأرواح أجساد لطيفة قابلة للنعيم والعذاب ، فخلق الله تعالى فى تلك الأرواح من الآلام ما يجده من انتفخ بطنه حتى وطئ بالأقدام ولا يستطيع معه قياماً . وليس فى هذا دليل على أنهم أشدَّ عذاباً من آل فرعون ، ولكن فيه دليل على أنه يطوهم آل فرعون وغيرهم من الكفار الذين لم يأكلوا الربا ، ماداموا فى البرزخ إلى أن يقوموا يوم القيامة كما يقوم الذى يتخبطه الشيطان من المس ، ثم ينادى منادى الله تعالى (أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ^(١)) . وكذلك ما رأى من النساء المعلقات بثديهن^(٢) يجوز أن يكون رأى أرواحهن وقد خلق فيها من الآلام ما يجده من هذه حاله ، ويَحْتَمَلُ أيضاً أن يكون مثلت له حالهن فى الآخرة .

التنبيه الثانى والأربعون : ذكره لإدريس [فى السماء الرابعة مع قوله تعالى^(٣) : (وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا^(٤))] ، مع أنه قد رأى موسى وإبراهيم صلوات الله وسلامه عليهما فى مكان أعلى من مكان إدريس ، فذلك - والله تعالى أعلم - لِمَا ذُكِرَ عَنْ كَعْبِ الْأَحْبَارِ أَنَّ إِدْرِيسَ خُصَّ مِنْ بَيْنِ جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ بِأَنَّهُ رُفِعَ قَبْلَ وَفَاتِهِ إِلَى السَّمَاءِ الرَّابِعَةِ ، رَفَعَهُ مَلَكٌ كَانَ صَدِيقًا لَهُ وَهُوَ الْمَلَكُ الْمُوَكَّلُ بِالشَّمْسِ . وكان إدريس سأل أن يُرِيَهُ الْجَنَّةَ فَأَذِنَ لَهُ اللَّهُ فِي ذَلِكَ ، فلما كان فى السماء الرابعة رآه هنالك مَلَكُ الْمَوْتِ فَعَجِبَ وَقَالَ : أُمِرْتُ أَنْ أَقْبِضَ رُوحَ إِدْرِيسَ السَّاعَةَ فِي السَّمَاءِ الرَّابِعَةِ فَقَبِضْهُ هُنَاكَ ، فرفعه حياً إلى ذلك المكان العلى الذى خُصَّ به دون الأنبياء ، قاله السهيلي^(٥) .

وتقدم الكلام فى النسب النبوى على قوله : «مرجباً بالأخ الصالح» .

(١) سورة غافر آية ٤٦ .

(٢) التذى يذكر ويؤنث والجمع أئذ وثدى وبكسر التاء أيضاً إيتباعاً لما بعدها من الكسر ، عن الصحاح للجوهري .

(٣) زيادة من الروض الأنف ج ١ ص ٢٥٤ للسبيل الذى نقل عنه المؤلف .

(٤) سورة مريم آية ٥٧ .

(٥) نص هذا فى الروض الأنف ج ١ ص ٢٥٤ .

التنبيه الثالث والأربعون : قال العلماء^(١) : « لم يكن بكاء موسى حَسَدًا ، معاذَ الله ، / فإن ٣٦٨ و الحَسَدُ في ذلك العالم منزوع عن آحاد المؤمنين ، فكيف بمن اصطفاهم الله تعالى ، بل كان أسفاً على ما فاتته من الأجر الذي يترتب عليه رفع الدرجة بسبب ما وقع من أُمته من كثرة المخالفة المُقتَضِية لتَنْقِيس أَجْرِهِم والمُستَلْزِمة لتَنْقِيس أَجْرِهِ ، لأن لكل نبيٍّ أَجْرٌ مَنْ تَبِعَهُ ، ولهذا كان مَنْ اتَّبَعَهُ في العدد دون مَنْ اتَّبَعَ نَبِيَّنَا صلى الله عليه وسلم مع طول مدتهم بالنسبة لمدة هذه الأمة . وقال ابن أبي جَمْرَةَ : « قد جعل الله تعالى في قلوب أنبيائه عليهم الصلاة والسلام الرحمة والرأفة لأُمَتِهِمْ ، وقد بكى النبي صلى الله عليه وسلم ، فسئل عن بكائه فقال : « هذه رحمة وإنما يرحم الله من عباده الرحماء^(٢) » . والأنبياء عليهم الصلاة والسلام قد أخذوا من رحمة الله تعالى أوفر نصيب ، فكانت الرحمة في قلوبهم لعباد الله أكثر من غيرهم . فلأجل ما كان لموسى عليه الصلاة والسلام من الرحمة واللفظ بكى إذ ذاك رحمةً منه لأُمته لأن هذا وقت إفضالٍ وجودٍ وكرم ، فرجاء لعله يكون وقت القبول والإفضال فيرحم الله تعالى أُمته ببركة هذه الساعة . فإن قيل : كيف يكون هذا وأُمته لا تخلو من قسمين : قسم مات على الإيمان ، وقسم مات على الكفر فالذي مات على الإيمان لأبد له من دخول الجنة والذي مات على الكفر لا يدخل الجنة أبداً ، فبكاؤه لأجل ما ذكرتم لا يسوغ إذ أن الحكم فيه قد مرَّ ونَفَذ . قيل في الجواب : وكذلك قَدَّرَ الله عز وجل قَدْرَهُ على قسمين ، كما شاءت حكمته ، فَقَدَّرَ قَدْرًا وَقَدَّرَ أَنْ يَنْفُذَ على كل الأحوال وَقَدَّرَ قَدْرًا وَقَدَّرَ أَلَّا يَنْفُذَ ، ويكون وقوعه بسبب دعاءٍ أو صَدَقَةٍ أو غير ذلك » .

ومثاله دعاء النبي صلى الله عليه وسلم بالدعوات الثلاث لأُمته وهى : أَلَّا يظهر عليهم عدوٌّ من غيرهم ، وَأَلَّا يُهْلِكَهُمْ بالسنين^(٣) ، فَأُعْطِيَهُمَا ودعا بآلٍ يجعل بأسهم بينهم ، فاستُجِيبَ في الاثنتين ولم يُسْتَجَبَ له في الثالثة ، وقيل له : هذا أمرٌ قد قَدَّرْتَهُ أَى أَنْفُذْتَهُ ، فكانت الاثنتان من القَدَرِ الذى قَدَّرَهُ الله تعالى وَقَدَّرَ أَلَّا يُنْفِذَهُ بسبب الدعاء وكانت دعوته

(١) الفقرة التالية وردت حرفاً بحرف في المواهب اللدنية للسفطانى المتوفى سنة ٩٢٣ هـ والذى ترجم له العيدروسى في النور السافر عن أخبار القرن العاشر (بغداد سنة ١٩٣٤ م ص ١١٣ : ١١٥) ويبدو أن المؤلف وهو شمس الدين الشامى المتوفى سنة ٩٤٢ هـ قد نقلها عنه ، راجع ترجمة الشامى فى شذرات الذهب لابن العماد ج ٨ ص ٢٥٠ : ٢٥١ .

(٢) أخرجه البخارى ومسلم (٣) السنين جمع سنة والسنة هنا هي الجذب والقحط .

الثالثة من القَدَر الذى قَدَره الله تعالى وقَدَر إنفاذه على كل الأحوال لا يَرُدُّه رادٌ . وسيأتى لهذا مزيد إيضاح .

« فلا جُلَّ (١) ما رُكِّب فى موسى عليه الصلاة والسلام من اللطف والرحمة بالأمة طَمِع لعل أن يكون ما اتفق لأُمتِه من القَدَر الذى قَدَره الله تعالى وقَدَر ارتفاعه بسبب الدعاء والتَضَرُّع . وهذا وقت يُرْجَى فيه التعطف والإحسان من الله تعالى لأنه وقت أُسْرِيَ فيه بالحبيب ليخلع عليه خَلَع القُرْب والفضل العميم ، فطَمِع الكليم لعل أن يُلْحَق لأُمتِه نصيباً » .

وبوجه آخر وهو البشارة للنبي صلى الله عليه وسلم وإدخال السرور عليه يشهد لذلك بكأوه حين وَلَّى النبي صلى الله عليه وسلم وَقَبْلَ أن يبعد عنه لكى يسمعه ، لأنه لو كان البكاء خاصاً بموسى لم يكن ليبكى حتى يبعد عنه النبي صلى الله عليه وسلم فلا يسمعه لأن البكاء والنبي صلى الله عليه وسلم يسمع ، فيه شئ من التهوين عايه . فلما أن كان المراد بذلك ما يصدر عن البشارة له صلى الله عليه وسلم بسبب البكاء بكى والنبي صلى الله عليه وسلم يسمعه ، والبشارة التى يَتَضَمَّنُهَا البكاء هى قول موسى عليه الصلاة والسلام لِلَّذِى هُوَ أَكْثَرُ الْأَنْبِيَاءِ اتِّبَاعاً : « إِنْ الَّذِى يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مِنْ أُمَّةٍ مُحَمَّدٌ أَكْثَرُ مَنْ يَدْخُلُهَا مِنْ أُمَّتِي » .

« وقد وقع من موسى عليه السلام من العناية بهذه الأمة فى أمر الصلاة ما لم يقع لغيره ووقعت الإشارة لذلك فى حديث أبي هريرة (٢) رضى الله عنه ، مرفوعاً : « كان موسى أشدَّهم على حين مَرَزْتُ به وخَيْرَهم حين رَجَعْتُ إليه » . وفى حديث أبي سعيد (٣) : فَأَقْبَلْتُ رَاجِعاً فَمَرَزْتُ بِمُوسَى وَنِعَمَ الصَّاحِبِ كَانَ لَكُمْ » .

٣٦٨ ظ التنبيه الرابع والأربعون : قول موسى عليه الصلاة والسلام / : « لَأَنْ غَلَامًا .. » ليس على سبيل النقص بل على سبيل التنويه بقُدرة الله وعظيم كَرَمِه ، إذ أعطى نبينا صلى الله عليه وسلم فى ذلك السَّن ما لم يُعْطِه أَحَدًا قَبْلَه مِمَّنْ هُوَ أَسَنُّ منه .

(١) هذه الفقرة نقلها المؤلف عن المواهب اللدنية .

(٢) عند الطبرى والبخارى .

(٣) هو أبو سعيد الخدرى عند البيهقى وغيره .

وقال الخطابي : العَرَب تسمى الرجل المُسْتَجْمِع السَّ : غلاماً ما دامت فيه بَقِيَّة من القوة [في الكهولة] وقال ابن أبي جَمْرَة : العَرَب إِنَّمَا يُطْلَقُونَ عَلَى الْمَرْءِ غَلاماً إِذَا كَانَ سَيِّداً فِيهِمْ . فَلأَجْلِ مَا فِي هَذَا اللَّفْظِ مِنَ الْاِخْتِصَاصِ عَلَى غَيْرِهِ مِنْ أَلْفَاظِ الْأَفْضَلِيَّةِ ذَكَرَهُ مُوسَى دُونَ غَيْرِهِ تَعْظِيماً لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . قَالَ الْحَافِظُ : وَيُظْهِرُ [لِي] أَنَّ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَشَارَ إِلَى مَا أَنْعَمَ اللَّهُ بِهِ عَلَى نَبِينَا عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ اسْتِمْرَارِ الْقُوَّةِ فِي الْكُهُولَةِ إِلَى أَنْ دَخَلَ فِي سِنِّ الشَّيْخُوخَةِ وَلَمْ يَدْخُلْ عَلَى بَدَنِهِ هَرَمٌ وَلَا عَرَا قُوَّتَهُ نَقُصٌ ، حَتَّى أَنَّ النَّاسَ لَمَّا رَأَوْهُ مُرَدِّفاً أَبَا بَكْرٍ عِنْدَ قُدُومِهِ الْمَدِينَةَ أَطْلَقُوا عَلَيْهِ اسْمَ الشَّابِّ وَعَلَى أَبِي بَكْرٍ اسْمَ الشَّيْخِ مَعَ كَوْنِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْعُمُرِ أَسَنَّ مِنْ أَبِي بَكْرٍ .

التنبيه الخامس والأربعون : قول موسى : « رَبِّ لِمَ أَظُنُّ أَنْ تَرْفَعَ عَلَيَّ أَحَدًا - بفتح المُثَنَّاةِ الفوقية و « أَحَدًا » بالنَّصْب ، ورواته في الصحيح بضم المُثَنَّاةِ التحتية و « أَحَدٌ » بالرفع . قَالَ ابْنُ بَطَّالٍ : « فَهَمَّ مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مِنْ اخْتِصَاصِهِ بِكَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الدُّنْيَا دُونَ غَيْرِهِ مِنَ الْبَشَرِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى (إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِيسَالَاتِي وَبِكَلَامِي) ^(١) » أَنَّ الْمُرَادَ بِالنَّاسِ هُنَا الْبَشَرُ كُلُّهُمْ ، وَأَنَّهُ اسْتَحَقَّ بِذَلِكَ أَلَّا يُرْفَعَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ، فَلَمَّا فَضَّلَ اللَّهُ تَعَالَى مُحَمَّدًا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مِنَ الْمَقَامِ الْمَحْمُودِ وَغَيْرِهِ ارْتَفَعَ عَلَى مُوسَى وَغَيْرِهِ بِذَلِكَ ^(٢) .

التنبيه السادس والأربعون : قَالَ ابْنُ أَبِي جَمْرَةَ : الظَّاهِرُ أَنَّ الْقَائِلَ لِمُوسَى : « مَا أَبْكَاكَ » ؟ هُوَ الْبَارِي تَبَارَكَ وَتَعَالَى ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ فِي الْجَوَابِ : « رَبُّ [هَذَا غَلامٌ بَعَثْتَهُ مِنْ بَعْدِي ، يَدْخُلُ مِنْ أَمَتِهِ الْجَنَّةَ أَكْثَرَ مِمَّا يَدْخُلُ مِنْ أُمَّتِي] ^(٣) »

التنبيه السابع والأربعون : أَكْثَرُ الرِّوَايَاتِ عَلَى أَنَّ مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ بِتَفْضِيلِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَهَذَا مُطَابِقٌ لِقَوْلِهِ تَعَالَى : (إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِيسَالَاتِي وَبِكَلَامِي) ^(١)) وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ شَرِيكَاً ضَبَطَ كَوْنَهُ مُوسَى فِي السَّابِعَةِ ، وَحَدِيثُ أَبِي ذَرٍّ يُوَافِقُهُ فَإِنَّ فِيهِ [فِيمَا رَوَاهُ ابْنُ شَهَابٍ الزَّهْرِيُّ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ : « فَذَكَرَ أَنَّهُ وَجَدَ

(١) سورة الأعراف آية ١٤٤ .

(٢) نقل المؤلف هذه الفقرة عن القسطلاني في المواهب اللدنية .

(٣) تكله حديث موسى كما رواه أبو هريرة وأخرجه البزار والبيهقي .

في السموات آدم وإدريس وموسى وعيسى وإبراهيم صلوات الله عليهم ^(١) [ولم يثبت منازلهم ، غير أنه ذكر أنه وجد آدم في السماء الدنيا وإبراهيم في السماء السادسة] . فإن قلنا بالتعدد فلا إشكال ومع عدمه فقد يُجمع بأن موسى كان حالة العروج في السماء السادسة وإبراهيم في السماء السابعة على ظاهر حديث مالك بن صعصعة وعند المهبوط كان موسى في السابعة ، لأنه لم يُذكر في القصة أن إبراهيم عليه الصلاة والسلام كلّمه في شيء مما يتعلق بما فُرض على أمته من الصلاة كما كلّمه موسى عليه السلام والسماء السابعة هي أول [شيء] ^(٢) انتهى إليه حالة المهبوط ، فناسب أن يكون موسى بها لأنه هو الذى خاطبه في ذلك كما ثبت في جميع الروايات ويُحتمل أن يكون لقي موسى في السادسة فأُصعد معه إلى السماء السابعة تفضيلاً له على غيره من أجل كلام الله تعالى وظهرت فائدة ذلك في كلامه مع نبيينا فيما يتعلق بأمر أمته في الصلاة .

التنبيه الثامن والأربعون : وقع في رواية شريك عن أنس رضى الله عنه أن كل سماء فيها أنبياء قد سمّاهم « فَوَعَيْتُ مِنْهُمْ إِدْرِيسَ فِي السَّمَاءِ الثَّانِيَةِ وَهَارُونَ فِي السَّمَاءِ الرَّابِعَةِ / وَاخْرَفِي الْخَامِسَةَ لَمْ أَحْفَظْ اسْمَهُ ، وَإِبْرَاهِيمَ فِي السَّادَةِ وَمُوسَى فِي السَّابِعَةِ » . وفي رواية أنس عن أبي ذرّ رضى الله عنهما قال : « فذكر أنه وجد في السموات آدم وإدريس وموسى وعيسى وإبراهيم » ، ولم يثبت منازلهم ، غير أنه وجد آدم في السماء الدنيا وإبراهيم في السماء السادسة . « انتهى . وهذا موافق لرواية شريك في إبراهيم ، وهما مخالفان لرواية قتادة عن أنس عن مالك بن صعصعة ، والأكثر وافقوه ، وسياقه يدلّ على رجحان روايته ، فإنه ضَبَطَ اسم كل نبي والسماء التي هو فيها ، ووافقه ثابت البناني عن أنس ، كما هو عند مسلم ^(٣) فقال في روايته : « ثم صعد بي حتى أتى السماء الثانية وفيها فإذا بيحيى وعيسى وهما ابنا خالة » ، وذكر في الثالثة يوسف وفي الرابعة إدريس وفي الخامسة هارون

(١) زيادة ما أخرجه البخارى في صحيحه في أول كتاب الصلاة (ج ١ طبعة منير ص ١٥٧ و ١٥٨) لتوضيح مراد المؤلف .

(٢) ساقطة من الأصول وأثبتناها من القسطلاني الذى نقل عنه المؤلف .

(٣) صحيح مسلم بشرح النووي ج ٢ ص ٢٠٩ وما بعدها .

وفي السادسة موسى وفي السابعة إبراهيم ، وفي سياق الزهري في روايته عن أنس عن أبي ذر أنه لم يُثبت أسماءهم ، وسياق شريك فيه أنه لم يَضْبُط منازلهم .

ولا شك أن رواية مَنْ ضَبَطَ أَوَّلَى ، ولا سيما مع اتفاق قتادة وثابت وقد وافقهما يزيد ابن أبي مالك عن أنس إلا أنه خالف في إدريس وهارون ، فقال : هارون في الرابعة وإدريس في الخامسة ، ووافقهم أبو سعيد الخُدري رضي الله عنه ، في رواية إلا أنه قال : « رأى يوسف في الثانية وعيسى ويحيى في الثالثة » . قلت : والأول أثبت ، وأما إبراهيم فالأرجح من الروايات أنه في السماء السابعة لقوله فيها : إنه رآه مُسْنِداً ظَهَرَهُ إلى البيت المعمور ، وهو في السابعة بلا خلاف .

وأما « ما جاء عن علي رضي الله عنه أن البيت المعمور في السماء السادسة عند شجرة طوبى^(١) » فإن ثبت حُمل على البيت الذي في السادسة بجانب شجرة طوبى لأنه جاء عنه أن في كل سماء بيتاً يُحَاذِي الكعبة وكل منها معمور بالملائكة ، وكذا القول فيما جاء عن الربيع بن أنس وغيره أن البيت المعمور في السماء

التنبيه التاسع والأربعون : اختلفت طُرُق المتكلمين على حديث الإسراء في ذكر من ذكر من الأنبياء وترتيبهم في السموات ، فمن العلماء من لم يَرِ الكلام على سر ذلك أصلاً ، ومنهم من تكلم فيه ، ثم اختلف هؤلاء ، فمنهم من قال : اختص مَنْ ذُكر من الأنبياء بلقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم على عُرْف الناس إذا تَلَقَّوا الغائب مُبْتَدِرِينَ للقاءه ، فلا بُدَّ غالباً أن يَسْبِق بعضهم بعضاً ، ويصادف بعضهم اللقاء ولا يصادفه بعضهم وإلى هذا جَنَح ابن بَطَّال وهذا زَيْفُه السهيلي^(٢) فأصاب . وذهب غير ابن بَطَّال إلى أن ذلك تنبيه على الحالات

(١) في التنزيل : « طوبى لم وحسن مآب » (سورة الرعد آية ٢٩) ، وأورد القرطبي (ج ٩ ص ٣١٦ و ٣١٧) تفسيرات عدة لكلمة طوبى منها : ما روى عن ابن عباس أن طوبى لم أى فرح لم وفرة عين وأنها اسم الجنة بالهشبة وعن قتادة : حسن لم وعن عكرمة نعى لم وعن النحاس أن هذه الأقوال متقاربة لأن طوبى فعل من الطيب ، وشرحها بمثل هذا الجواليقي في المعرب ص ٢٢٦ وابن الأثير في النهاية ج ٣ ص ٤٦ والزبيدي في تاج العروس .

(٢) تناول السهيلي الإجابة على هذين السؤالين : أولهما تخصيص هؤلاء الأنبياء بالذكر وثانيهما تخصيص من ذكر منهم بهذه الأماكن من السماء الدنيا إلى السابعة وأشار إلى ما كتبه ابن بَطَّال في هذا الصدد بقوله : ومنغى كلامه أن الأنبياء لما علموا بقدومه عليهم ابتدروا إلى لقائه ابتدار أهل الغائب للغائب القادم فبهم من أسرع ومنهم من أبطأ « وعلق السهيلي على ذلك بأن ابن بَطَّال لم يصنع شيئاً . وقال ابن حجر في فتح الباري : « قيل ليظهر تفاضلهم في الدرجات وقيل لمناسبة تتعلق بالحكمة في الاختصار على هؤلاء دون غيرهم من الأنبياء فقيل أمروا بملاقاتهم فبهم من أدركه من أول وهلة ومنهم من تأخر فلحق ومنهم من فاتته وهذا زيفه السهيلي » . انظر شرح الزرقاني على المواهب ج ٦ ص ٦٧ والروض الأنف للسهيلي ج ١ ص ٢٥٠ و ٢٥١ .

الخاصة بهؤلاء الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وتمثيل لما سيقع للنبي صلى الله عليه وسلم مما اتفق لهم مما قصه الله تعالى عنهم في كتابه . والنبي صلى الله عليه وسلم كان يحب الفأل الحسن ويستدل به على حسن العاقبة وبالضد من ذلك . والفأل في اليقظة نظير الرؤيا في المنام . وأهل التعبير يقولون من رأى نبياً من الأنبياء بعينه في المنام فإن رؤياه تؤذن بما يشبه من حال ذلك النبي من شدة أو رخاء أو غير ذلك من الأمور التي أخبر بها عن الأنبياء في القرآن والحديث .

٣٦٩ ظ قال ابن أبي جَمْرَةَ : « الحكمة في كون آدم في السماء الدنيا لأنه أول / الأنبياء وأول الآباء وهو أصل فكان الأول في الأولى ، ولأجل تأنيس النبوة بالأبوة . » وقال السهيلي رحمه الله : « فآدم وقع التنبيه بما وقع له من الخروج من الجنة إلى الأرض بما سيقع للنبي صلى الله عليه وسلم من الهجرة إلى المدينة ، والجامع بينهما ما حصل لكل منهما من المشقة وكراهة فراق ما لقيه في الوطن ، ثم كان لكل منهما أن يرجع إلى وطنه الذي خرج منه . »

وقال ابن دحية : « إن في ذلك تنبيهاً على أنه يقوم مقامه في مبدأ الهجرة لأن مقام آدم التهية والنشأة وعمارة الدنيا بأولاده ، وكذا كان مقام المصطفى أول سنة من الهجرة مقام تنشئة الإسلام وتربية أهله واتخاذ الأنصار لعمارة الأرض كلها بهذا الدين الذي أظهره الله على الدين كله ، وزوى الأرض لنبيه حتى أراه مشارقها ومغاريها ، فقال صلى الله عليه وسلم : (وَلَيَبْلُغَنَّ مُلْكُ أُمَّتِي مَا زُوِيَ لِي مِنْهَا^(١)) . » . واتفق ذلك في زمن هشام بن عبد الملك حتى جرى إليه خراج الأرض شرقاً وغرباً ، وكان إذا نشأت سحابة يقول : « أمطري حيث شئت فسيصل إلى خراجك » .

ثم رأى في السماء الثانية عيسى ويحيى وهما الممتحنان باليهود . أما عيسى فكذبته اليهود وآذته وهموا بقتله فرفعه الله تعالى ، وأما يحيى فقتلوه ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم بعد انتقاله إلى المدينة صار إلى حالة ثانية من الامتحان . وكانت مِحْنَتُهُ فيها باليهود [آذوه]^(٢) وظاهروا عليه وهموا بإلقاء الصخرة عليه ليقتلوه فَنَجَّاهُ الله تعالى

(١) وفي رواية : « زويت لي الأرض فرأيت مشارقها ومغاريها » وفي النهاية ج ٢ ص ١٣٥ زويت أى جمعت .

(٢) التكلة من الروض الأنف ج ١ ص ٢٥٠ للسهيل الذي نقل عنه المؤلف .

كما نَجَّى عيسى (منهم)^(١) ثم سَمَّوه في الشاة ، فلم تزل تلك الأكلة تُعَادُه حتى قطعت أبْهَرُه [كما قال عند الموت]^(٢) .

وقال ابن أبي جَمْرَة : لأنهما أَقْرَبُ الأنبياء عهداً بسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم .
وقال ابن دِحْيَة : كانت حالة عيسى ومُقامه معالجة بني إسرائيل والصبر على معاداة اليهود وجَلَبهم ومَكْرهم ، وطلب عيسى الانتصار عليهم بقوله : (مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ)
أَي مع الله ؟ (قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ)^(٣)) فهذه كانت حالة نبيينا صلى الله عليه وسلم في السنة الثانية من الهجرة ، ففيها طلب الأنصار للخروج إلى بدر العظمى فَأَجَابُوا ونصروا ، فلَقَاؤُه لعيسى في السماء الثانية تنبيهه على أنه سيلقى مِثْلَ حاله ومُقامه في السنة الثانية من الهجرة .

وأما لقَاؤُه ليوسف عليه السلام في السماء الثالثة فإنه يُؤْذَن بحالة ثالثة تشبه حال يوسف بما جرى له مع إخوته الذين أخرجوه من بين أظهرهم ثم ظَفِر بهم فَصَفَحَ عنهم وقال :
(لَا تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ)^(٤) وكذلك نَبَّيْنَا عليه الصلاة والسلام أخرجهم قومه ثم ظفر بهم في غزوة الفتح فعفا عنهم وقال : (أقول كما قال أخى يوسف :) (لا تثريب عليكم) .

قال ابن أبي جمرة : لأن أمة محمد صلى الله عليه وسلم يدخلون الجنة على صورته ، زاد ابن أقرص^(٥) وإشارة إلى جعله على خزائن الأرض . وقال ابن دحية : مناسبة لقائه ليوسف في السماء الثالثة أن السنة الثالثة من سنى الهجرة اتفقت فيها غزوة أحد وكانت على المسلمين لم يُصَابُوا بنازلة قبلها ولا بعدها مِثْلُهَا ، فإنها كانت وقعة أَسْفٍ وَحُزْنٍ .
وأهل التعبير يقولون : مَنْ رَأَى أَحَدًا اسْمُهُ يَوْسُفَ آذَنَ ذَلِكَ مِنْ حَيْثُ / الاشتقاق ومن حيث ٣٧٠ و

(١) التكملة من الروض الأنف ج ١ ص ٢٥٠ للسهيل الذي نقل عنه المؤلف .

(٢) من الآية الثانية والخمسين من سورة آل عمران .

(٣) سورة يوسف آية ٩٢ .

(٤) لم نتيقن حقيقة هذا الاسم في معجمات رواة الحديث ولعله ابن قبيصة ، وهو إسماعيل بن قبيصة بن ذؤيب الخزاعي ، صدوق روى عن أبيه وكعب الأحبار وروى عنه برد بن سنان وعثمان بن عطاء بنى إلى حدود العشرين ومائة ، عن خلاصة الخزرجي ص ٢٥ .

قصة يوسف عليه السلام بِأَسْفَ يَنَالُهُ . قال ابن دحية : فإن كان يوسف النبي فالعاقبة حميدة والآخرة خيرٌ من الأولى .

وبما اتفق في غزوة أحد من المناسبة شيوع قتل المصطفى فناسب ما حصل للمسلمين من الأسف على فقد نبيهم ما حصل ليعقوب من الأسف على يوسف لاعتقاده أنه فُقد إلى أن وَجَدَ رِيحَهُ بعد تطاول الأمد . ومن المناسب أيضا بين القصتين أن يوسف كِيدَ وأُلْقِيَ في غيابة الجُبِّ حتى أنقذه الله تعالى على يد من شاء . قال ابن إسحاق : وَكُتِبَتِ الحجارة على جبهة رسول الله صلى الله عليه وسلم من قريش حتى سقط لجنبه في حُفْرَةِ كان أبو عامر الفاسق قد حَفَرَهَا مكيدةً للمسلمين ، فَأَخَذَهُ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ بيدرسول الله صلى الله عليه وسلم واحتضنه طلحة حتى قام .

قال السهيلي : « ثم لقاؤه لإدريس عليه السلام في السماء الرابعة وهو المكان الذي سَمَّاهُ الله (مَكَانًا عَلِيًّا)^(١) وإدريس أول من آتاه الله الخط بالقلم فكان ذلك مُؤْذِنًا بحال رابعة وهي علو شأنه عليه السلام حتى خافه الملوك وكتب إليهم يدعومهم إلى طاعته حتى قال أبو سفيان وهو عندملك الروم حين جاءه كتاب النبي صلى الله عليه وسلم ورأى ما رأى من خوف هِرَقْل : لقد أَمَرَ^(٢) أمرُ ابن أبي كبشة حتى أصبح يخافه ملك بني الأصفر ، [وكتب عنه بالقلم إلى جميع ملوك الأرض فمنهم من اتبعه على دينه كالنجاشي وملك عمان ، ومنهم من هادنه وأهدى إليه وأتخذه كَهْرَقْل والمقوقس ، ومنهم من تَعَصَّى عليه فأظهره الله عليه ، فهذا مَتَأَمُّ عَلِيٍّ وخط بالقلم كنحو ما أوتى إدريس عليه السلام .]^(٣)

« ولقاؤه في السماء الخامسة لهارون المُحِبِّب في قومه يُؤْذِنُ بِحُبِّ قريش وجميع العرب له بعد بُنْيَانِهِمْ فيه » . وقال ابن أبي جَمْرَةَ : إنما كان هارون في الخامسة لقربه من أخيه موسى ، وكان موسى أرفع منه بفضل كلام الله تعالى . وقال ابن دحية ما نال هارون من بني إسرائيل من الأذى ثم الانتصار عليهم والإيقاع بهم وقَصُرُ التوبة فيهم على القتل دون غيره من العقوبات المُنْحَطَّة عنه ، وذلك أن هارون عندما تركه موسى في بني إسرائيل

(١) من الآية ٥٧ من سورة مريم . (٢) أمر الأمر أى اشتد .

(٣) لا بين معقنين تكلمة لما نقله المؤلف عن السهيلي (الروض الأنف ج ١ ص ٢٥٠) .

وذهب لموعد المناجاة تَفَرَّقُوا على هارون وَتَحَزَّبُوا عليه وداروا حول قتله ونقضوا العَهْد وأخلفوا المَوْعِد واستضعفوا جانبَه كما حكى الله تعالى ذلك عنهم وكانت الجنابة العظمى التى صدرت منهم عبادة العِجَل فلم يقبل الله تعالى منهم التوبة إلا بالقتل فقتل في ساعة واحدة سبعون ألفاً كان نظير ذلك في حقه صلى الله عليه وسلم ما لقيه في السنة الخامسة من الهجرة من يهود قُرَيْظَةَ والنضير وقَيْنُقَاع ، فإنهم نقضوا العهد وحزَّبوا الأحزاب وجمعوها وحشدوا وحشروا وأظهروا عداوة النبي صلى الله عليه وسلم وأرادوا قتله . وذهب إليهم قبل الواقعة بزمن يسير يستعينهم في دية قَتِيلَيْن فأظهروا إكرامه وأجلسوه تحت جدار ثم تواعدوا أَن يُلقوا عليه رحي ، فنزل جبريل فأخبره بمكرهم الذى همُّوا به . فمن حينئذ عزم على حربهم وقتلهم ، وفعل الله تعالى ذلك ، وقتل قُرَيْظَةَ بتحكييمهم سعد بن مُعَاذ ، فقتلُوا شَرَّ قِتْلَةٍ وحق المَكْرُ السَّيِّءُ بأهله . ونظير استضعاف اليهود لهارون استضعافهم المسلمين في غزوة الخندق كما سيأتى بسَطُّ ذلك .

ولقاؤه في السماء السادسة لموسى يُؤذَن بحالة تشبه حالة موسى / حين أمر بغزو الشام ، ٣٧٠ ظ
فظهر على الجبابرة الذين كانوا فيها وأدخل بنى إسرائيل البلد الذى خرجوا منه بعد إهلاك عدوهم ، وكذلك غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم تبوك من أرض الشام وظهر على صاحب دُومة^(١) حتى صالحه على الجزية بعد أن أُتِيَ به أسيراً ، وافتتح مكة ودخل أصحابه البلد الذى خرجوا منه .

وقال ابن دحية : « يُؤذَن لقاؤه في السادسة بمعالجة قومه فإن موسى ابتلي بمعالجة بنى إسرائيل والصبر على أذاهم ، وما عالجه المصطفى في السنة السادسة لم يُعالج قبله ولا بعده مثله ، ففي هذه السنة افتتح خيبر وقَدَك وجميع حصون اليهود وكتب الله عليهم الجلاء وضربهم بِسَوَاطِ البلاء وعالج النبي صلى الله عليه وسلم في هذه السنة كما عالج موسى من قومه ، أراد أن يقيم الشريعة في الأرض المقدسة وحَمَلَ قَوْمَهُ على ذلك فتقاعدوا عنه وقالوا :

(١) هي دومة الجندل بضم أوله وأنكر ابن دريد الفتح وتقع بين الشام والمدينة قرب جبل طيء وسميت دومة الجندل لأن حصنها مبنى بالجندل . وفي السنة التاسعة من الهجرة بعث النبي صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد لفتحها فغزاها وأسر صاحبها أكيدر الذى عاد به أسيراً إلى المدينة فأسلم وكتب له النبي كتاباً له ولأهل دومة . هذا ودومة الجندل هي غير دومة الحيرة . انظر سيرة ابن هشام ج ٤ ص ١٨١ و ١٨٢ وفتوح البلدان للبلاذرى طبعة القاهرة سنة ١٩٠١ م ص ٦٨ : ٧٠ ومعجم البلدان لياقوت ج ٤ ص ١٠٦ : ١٠٩ وتاريخ الطبرى طبعة القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ج ٣ ص ١٤٦ : ١٤٧ .

إن فيها قوماً جبارين وإنا لن ندخلها أبداً حتى يخرجوا منها . وفي الآخر سَجَلُوا بالقنوط فقالوا : إنا لن ندخلها أبداً ما داموا فيها ، فغَضِبَ الله عليهم وحَالَ بينهم وبينها ، وأوقعهم في التيه . وكذلك أراد النبي صلى الله عليه وسلم في السنة السادسة أن يدخل بمن معه مكة يُقيم بها شريعة الله وسُنَّةَ إبراهيم ، فصَدَّوه فلم يدخلها في هذا العام ، فكان لقاءه لموسى تنبيهاً على التَّاسِّي به وجميل الأثر في السنة القابلة .

ثم لقاءه في السماء السابعة لإبراهيم عليه السلام [لحكمتين : إحداهما أنه رآه ^(١)] عند البيت المعمور مُسْنِداً ظَهَرَهُ إليه . والبيت المعمور حيال الكعبة وإليه تحج الملائكة ، كما أن إبراهيم هو الذى بنى الكعبة وأَذَّن في الناس بالحج إليها [والحكمة الثانية أن ^(٢)] آخر أحوال النبي صلى الله عليه وسلم حجه إلى البيت الحرام وحج معه في ذلك العام نحو من سبعين ألفاً [من المسلمين ^(٣)] . ورؤية إبراهيم عند أهل التأويل تُؤذَن بالحج لأنه الداعى إليه والرافع لقواعد [الكعبة المحجوجة] ^(٤)

وقال ابن أبي جمرة : « وإنما كان إبراهيم في السماء السابعة لأنه الأب الأخير ، فناسب أن يتجدد للنبي صلى الله عليه وسلم ببقائه أنس لتوجهه بعده إلى عالم آخر ، وأيضاً فمنزلة الخليل تقتضى أرفع المنازل ، ومنزلة الحبيب أرفع من منزلته فلذلك ارتفع النبي صلى الله عليه وسلم عن منزلة إبراهيم إلى قاب قوسين أو أدنى » .

وقال ابن دحية : « مناسبة لِقائه لإبراهيم عليه السلام في السماء السابعة أن النبي صلى الله عليه وسلم اعتمر حُمْرَةَ القضاة في السنة السابعة من الهجرة ، ودخل مكة وأصحابه مُلَبَّين مُتَعَمِّرِينَ مُحْيِيًا لِسُنَّةِ إبراهيم ومُقيماً لرسمه الذى كانت الجاهلية أمانت ذِكْرَهُ وبَدَّلَتْ أَمْرَهُ . وفي بعض الطرق أنه رأى إبراهيم مُسْنِداً ظهره إلى البيت المعمور في السماء السابعة ، وذلك - والله تعالى أعلم - إشارة إلى أنه يطوف بالكعبة في السنة السابعة وهى أول دخلة دخل [فيها] مكة بعد الهجرة . والكعبة في الأرض قبالة البيت المعمور . وفي قوله صلى الله عليه وسلم في وصف البيت المعمور : « فإذا هو يدخله كل يوم سبعون / ألفاً »

٣٧١ و

(١) زيادة من السهيل الذى نقل عنه المؤلف (الروض الأنف ج ١ ص ٢٥١) .

لا يرجعون إليه إلى آخر الدهر إشارة إلى أنه إذا دخل البيت الحرام لا يرجع إليه لأنه لم يدخله بعد الهجرة الا عام الفتح ولم يعاوده في حجة الوداع .

التنبية الخمسون : فإن قيل كيف أمّ الأنبياء في بيت المقدس وسلّم عليهم وعرفهم ثم سأل عنهم ثم يراهم تلك الليلة في السموات ويسأل عنهم جبريل؟ فإنه لو رآهم وعرفهم لما احتاج إلى سؤال جبريل عنهم . والجواب أنه لما اجتمع بهم ببيت المقدس وأمّمهم على الهيئة البشرية تحقق وجودهم في الأرض ، ثم لما وصل إلى الملكوت العلوى لم يجدهم على تلك الحالة التي شاهدتهم عليها ، وإنما هم على صفات روحانية يُشكّل الله تعالى لهم أشكالاً لاثقة بالملكوت العلوى تأنيساً لهم بأصلهم البشرى وتكريماً لهم وتعظيماً للقُدرة الإلهية حيث شاهدتهم تلك الساعة في الأرض ثم رآهم في منازلهم في السماء ، فلذلك سأل عنهم استنباطاً لا تعجباً ، فإنه عالمٌ أن الله تعالى الذى أبعده إلى هذا المكان في لحظة قادرٌ على نقلهم إلى السموات في أسرع من طرفة عين سبحانه وتعالى .

التنبية الحادى والخمسون : واستشكّل رؤية الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم في السموات مع أن أجسادهم مستقرة في قبورهم في الأرض . وأجيب بأن أرواحهم تشكلت بصور أجسادهم ، أو أخضرت أجسادهم للملاقاة النبى صلى الله عليه وسلم تلك الليلة تشريفاً وتكريماً ويؤيده حديث عبد الرحمن بن هاشم عند البيهقي وغيره : « وبُعِثَ له آدم فمن دونه من الأنبياء » .

وقال ابن أبي جمرة : « رؤيته لهؤلاء الأنبياء يَحْتَمِلُ وجوهاً : الأول : أن يكون عليه السلام عاين كل واحد منهم في قبره في الأرض على الصورة التي أخبر بها عن الموضع الذى عاينه فيه فيكون الله عز وجل قد أعطاه من القوة في البصر والبصيرة ما أدرك به ذلك . ويشهد لهذا الوجه قوله صلى الله عليه وسلم : « رَأَيْتُ الجنة والنار في عُرْضِ الحائط » . وهو مُحْتَمِلٌ لوجهين أحدهما : أن يكون صلى الله عليه وسلم رآهما من ذلك الموضع كما يقال رَأَيْتُ الهلال من منزلى من الطاق والمراد من موضع الطاق ، الثانى : أن يكون مثلاً له صورتها في عُرْضِ الحائط ، والقُدرة صالحة لكليهما . الثانى : أن يكون صلى الله عليه وسلم عاين أرواحهم هناك في صورهم . الثالث : أن يكون الله عز وجل لما أراد الإسراء بنبيينا رفعهم من

قبورهم لتلك المواضع إكراماً لنبيه عليه السلام وتعظيماً له حتى يحصل له من قبلكم ما أشرنا إليه من الأنس والبشارة وغير ذلك مما لم نُشِرْ إليه ولا نعلمه نحن ، وإظهاراً له عليه الصلاة والسلام القدرة انى لا يغلبها شيء ولا تعجز عن شيء وكل هذه الأوجه ^(١) مُحْتَمَلَةٌ ولا ترجيح لإحدها على الآخر لأن القدرة صالحة لكلها .

وقال ابن القيم في كتاب الروح ^(٢) « الأرواح قسمان : أرواح مُعَذِّبَةٌ وأرواح مُنْعِمَةٌ ، فالمُعَذِّبَةُ في شُغْلٍ بما هي فيه / من العذاب عن التزاور والتلاق . والأرواح المُنْعِمَةُ المرسله غير المحبوسة تتلاق وتزاور وتتذاكر ما كان منها في الدنيا وما يكون من أهل الدنيا ، فتكون كل روح معها رفيقها الذى هو على مثل عملها . وروح نبينا صلى الله عليه وسلم في الرفيق الأعلى . قال تعالى : (وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا) ^(٣)) وهذه المِيعَةُ ثابتة في الدنيا وفي دار البرزخ وفي دار الجزاء والمرء مع من أَحَبَّ .

ثم ذكر حديث أبي هريرة : « لما أُسْرِى برسول الله صلى الله عليه وسلم لَقِيَ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى فَتَذَاكَرُوا أَمْرَ السَّاعَةِ » . الحديث . قال : فهذا نَصٌّ في تذاكر الأرواح العلم ، وقد أخبر الله تعالى عن الشهداء أنهم أحياء عند ربهم يرزقون وأنهم يستبشرون بنعمة من الله وفضل وهذا يدل على تلاقيهم من ثلاثة أوجه : أحدها : أنهم أحياء عند الله وإذا كانوا أحياء عند الله فهم يتلاقون . الثانى : أنهم إنما يستبشرون بإخوانهم لقدمهم عليهم ولقائهم لهم . الثالث : أن لفظ يستبشرون يُفِيدُ في اللغة أنهم يُبَشِّرُ بعضهم بعضاً مثل يتباشرون وقد تواترت المراتى ^(٤) بذلك فذكر عدة منامات . ثم قال : وقد جاءت سُنَّةٌ صريحة بتلاق الأرواح وتعارفها . قال ابن أبي الدنيا ^(٥) : حدثني محمد بن عبد الله

(١) ذهب الزرقاني إلى أنه : « بقى احتمال رابع جزم به أبو الوفاء بن عقيل وهو أن أرواح هؤلاء الأنبياء مستقرة في الأماكن التي رآهم المصطفى فيها متشكلة بصور أجسادهم لكنه إنما يظهر في الذين رآهم في السموات لا في بيت المقدس » (شرح المواهب ج ٦ ص ٧٣) .

(٢) نشر كتاب الروح لابن قيم الجوزية في حيدر اباد سنة ١٣٥٧ هـ . (٣) سورة النساء آية ٦٩ .

(٤) المرأى المنظر وجمعها مرأى ويقصد بها الرؤى المنامية .

(٥) هو عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان الأموى مولاهم أبو بكر بن أبي الدنيا البغدادي الحافظ صاحب التصانيف سمع خلف بن هشام وخالد بن خدّاش وأبا نصر التمار وغيرهم وقال ابن أبي حاتم صدوق ، توفي سنة ٢٨١ هـ انظر تذكرة الحافظ ج ٢ ص ٢٢٤ و ٢٢٥ وخلاصة الخزر ج ١ ص ١٨٠ .

ابن يَزِيغ - بفتح الموحدة وكسر الزاى والغين المعجمة - أنبأنا الفضيل بن سليمان النُمَيْرِى حدثنا يحيى بن عبد الرحمن بن أبي أنيسة عن جدّه قال : لما مات بِشْرُ بن البراء بن معرور - بمهملات - وجدت أم بشر عليه وجداً شديداً ، فقال : يا رسول الله إنه لا يزال الهالك يهلك من بنى سَلِمة - أى بكسر اللام - فهل يتعارف الموتى فأرسل إلى بشر السلام ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « نعم والذى نفسى بيده يا أم بِشْر ، إنهم ليتعارفون كما يتعارف الطير في رءوس الشجر » .

وذكر الحديث وآثاراً تؤيد ذلك ، ثم قال : « والروح ذات قائمة بنفسها تصعد وتنزل وتتصل وتنفصل وتخرج وتذهب وتجيء ، وتتحرك وتسكن ، وعلى هذا أكثر من مائة دليل قد ذكرناها في كتابنا : معرفة الروح والنفس ، وبيننا بطلان ما خالف هذا القول من وجوه كثيرة ، وأن مَنْ قال غَيْرَه لم يعرف نفسه وقد وصفها الله تعالى بالدخول والخروج ، والقبض والتوفى والرجوع ، وصعودها السماء وفتح أبوابها وغلقها عنها ، وقد ذكرت آيات وأحاديث كثيرة تشهد بما قاله » .

ثم قال : « وأما إخباره صلى الله عليه وسلم عن رؤية الأنبياء ليلة الإسراء به ، فقد زعم بعض أهل الحديث أن الذى رآه أشباحهم وأرواحهم . قال : فإنهم أحياء عند ربهم يُرزقون . وقد رأى المصطفى إبراهيم مُسْنِداً ظهره إلى البيت المعمور ورأى موسى قائماً في قبره يصلى ، وقد نعت الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم لما رآهم بنعت الأشباح » .

ونازعهم آخرون وقالوا : هذه الرواية إنما هى لأرواحهم دون أجسادهم ، والأجساد فى الأرض قطعاً وإنما تُبْعَث يوم تبعث الأجساد ، ولا تُبْعَث قبل / ذلك ، إذ لو بُعِثت قبل ذلك لكانت قد انشقت عنهم الأرض قبل يوم القيامة ، وكانت تذوق الموت عند نفخة الصور ، وهذه مorte ثالثة وهذا باطل قطعاً ، ولو كانت قد بُعِثت الأجساد من القبور لم يُعِدَّهُم الله تعالى إليها ، بل كانت فى الجنة وقد صَحَّ عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله إن الله تعالى حَرَّمَ الجنة على الأنبياء حتى يدخلها [هو] ، فهو أول من يَسْتَفْتَح باب الجنة ، وأول من تَنَشَّقُ عنه الأرض على الإطلاق ، ولم تنشق عن أحد قبله ، ومعلوم بالضرورة أن جسده صلى الله عليه وسلم فى الأرض طرى .

وقد سأله أصحابه : كيف تُعَرَّض عليك صلاتنا وقد بليت ؟ فقال : « إن الله حرم على الأرض أن تأكل أجساد الأنبياء »^(١) ولو لم يكن جسده في ضريحه [طرياً] لما أجاب بهذا الجواب. وقد صحَّ عنه صلى الله عليه وسلم أن الله تعالى وكل بقبره ملائكة يُبَلِّغونه عن أمته السلام ، وصحَّ عنه صلى الله عليه وسلم لما خرج بين أبي بكر وعمر قال : « هكذا نُبْعَث » .

هذا مع القطع بأن روحه الكريمة في الرفيق الأعلى في أعلى عليين مع أرواح الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم . وقد صحَّ أنه رأى موسى عليه السلام قائماً يصلي في قبره ليلة الإسراء ورآه في السماء السادسة أو السابعة ، فالروح كانت هناك ولها اتصال بالبدن في القبر وإشراق عليه وتعلُّق به بحيث تصلي في قبره وتردّ سلام من سلّم عليه وهو في الرفيق الأعلى .

ولا تنافي بين الأمرين فإن شأن الأرواح غير شأن الأبدان ، فأنت تجد الروحين المتلاصقتين المتناسبتين في غاية التجاور والقرب وإن كان بين بدنيهما غاية البعد ، وتجد الروحين المتنافرتين المتباغضتين في غاية البعد وإن كان جسدهما متجاورين متلاصقين ، وليس نزول الروح وصعودها ، وقربها وبُعْدُها من جنس ما للبدن فهي تصعد إلى فوق سبع سموات ثم تهبط إلى الأرض ما بين قبضها ووضع الميت في قبره ، وهو زمن يسير لا يضعد البدن وينزل في مثله ، وكذلك صعودها وعودها إلى البدن في النوم واليقظة.^(٢) وقد مثلها بعضهم بالشمس في السماء وشعاعها في الأرض .

(١) رواه أبو داود وابن ماجه عن أوس رفته ، وروى الزبير بن بكار عن مرسل الحسن : « من كلمه روح القدس لم تأكل الأرض لحمة » . وروى البيهقي عن أبي العالية : « أن لحوم الأنبياء لا تبليها الأرض ولا تأكلها السباع . وجاء في شرح الزرقاني على المواهب ج ٥ ص ٣٣٠ : قال الشيخ أبو الحسن المالكي في شرح الترغيب : « وحكمة عدم أكل الأرض أجساد الأنبياء ومن ألحق بهم أن التراب يمر على الجسد فيطهره والأنبياء لا ذنب لهم فلم يحتج إلى تطهيرهم بالتراب » .

(٢) نقض ابن حجر والقسطلاني في فتح الباري وفي المواهب ما ذهب إليه ابن القيم في كتابه الروح في ترجيعه أن رؤيته صلى الله عليه وسلم للأنبياء أنها لأرواحهم فقط على اعتبار أن الأجساد في الأرض إنما تبعث يوم القيامة ولو بعثت قبل ذلك لكانت انشقت عنهم الأرض قبلها وكانت تذوق الموت عند نفخ الصور وهذه مودة ثالثة وبأنها لو بعثت الأجساد لم تعد إلى القبور بل كانت في الجنة مع أنها محرمة على الأنبياء حتى يدخلها نبيها فهو أول من يستفتح باب الجنة ولا تنشق الأرض عن أحد قبله . وهذا في نظرها باطل قطعاً لأنه إنما يصح لو كانت أرواح هؤلاء الأنبياء مفارقة لأجسادهم في قبورهم وليس كذلك . بل هم أحياء في قبورهم بحياة حقيقية يأكلون ويشربون ويخرجون من قبورهم ويحييهم لها لين الخروج المقتضى للبعث فلا يمد بذلك مفارقة للجسد والذي يمد به مفارقة هو ما يحدث بحيث لا يعود إليه بل يقوم للقيامة وهذا سقط كلامه : انظر الزرقاني على المواهب ج ٦ ص ٧٣ .

قال^(١) شيخنا - يعنى أبا العباس الحرّاني^(٢) : وليس هذا مثلاً مطابقاً فإن نفس الشمس لا تنزل من السماء والشعاع الذى على الأرض لا هو الشمس ولا صفتها بل عَرَض حصل بسبب الشمس والجِرم المقابل لها ، والروح نفسها تصعد وتنزل وبَسَطَ الكلام على ذلك ولهذا مزيد بيان فى باب حياة النبي صلى الله عليه وسلم فى قبره .

التنبيه الثانى والخمسون : فى الكلام على البيت المعمور : قال أبو عبيدة : معنى المعمور الكثير الغاشية ويسمى الضُّراح - بضم الضاد المعجمة - ويقال المهملة^(٣) . قال الزمخشري^(٤) فى وبيع الأبرار وهو غلط ضُّراح ، وبالضُّراح تُسمّى الملائكة ، وسمّى به لأنه ضَرَحَ عن الأرض أى بَعُدَ^(٥) قال مجاهد : « البيت المعمور وهو الضريح » يعنى بالمعجمة وهو فى اللغة : البعيد ، وأكثر الروايات على أنه فى السماء السابعة .

وروى ابن جرير وابن المنذر والحاكم وصححه عن أنس رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ، قال : « البيت المعمور فى السماء السابعة يدخله كل يوم سبعون ألف ملك لا يعودون إليه حتى تقوم الساعة » . ورواه الطبرانى وابن مردويه عن ابن عباس رضى الله عنهما مرفوعاً أيضاً . وروى إسحق بن راهويه عن على رضى الله عنه أنه سئل عن البيت المعمور ، قال : « بيت الله فى السماء السابعة بحيال البيت ، وحُرْمَتُهُ كحرمة هذا فى الأرض ، يدخله كل يوم سبعون ألف ملك لا يعودون إليه » .

وفى حديث أبي هريرة عند ابن مردويه والعُقَيْلى وابن أبي حاتم عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « فى السماء [السابعة] بيت يقال له البيت المعمور وفى السماء الرابعة نهر

(١) القائل هو شمس الدين محمد بن أبى بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ هـ .

(٢) شيخ ابن القيم هو العلامة تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم الحرّاني المعروف بابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨ هـ .

(٣) جاء فى النهاية (ج ٣ ص ١٦) الضراح بيت فى السماء حيال الكعبة ويروى الضريح وهو البيت المعمور من

المضارحة وهى المقابلة والمضارعة وقد جاء ذكره فى حديث على ومجاهد ومن رواه بالصاد فقد صحف .

(٤) ذهب إلى مثل هذا الزمخشري فى كتابه الفائق فى غريب الحديث (ج ٢ ص ٥٩ القاهرة سنة ١٩٤٧ م) وأضاف :

يقال ضارح صاحبك فى رأيه ونيتته ، بمعنى المعارضة والمقابلة . ثم قال : وسألنى عنه بعض المشيخة المتعاطين لتفسير القرآن وأنا حدث فطلق يلاحنى ويزعم أنه بالصاد حتى رويت له بيت المعرى :

وقد بلغ الضراح وساكنيه نثاك وزار من سكن الضريحا

وأريته كيف قصد أبو العلاء الجمع بين الضراح والضريح ليجنس ، فسكن ذلك من جهاه .

(٥) فى تاج العروس : ضرحه كنهه دفعه ونحاه وفى اللسان الضرح أن يؤخذ شيء فىرى به فى ناحية وعبارة الصحاح

والأساس واللسان تفيد أن الضرح هو الدفع مطلقاً . وفى المعجم الوسيط : ضرح الشيء دفعه وأبعده ناحية .

يقال له الحيوان ، يدخله جبريل كل يوم فينغمس فيه انغماسة ثم يخرج فينتفض انتفاضة فيخرّ عنه سبعون ألف قطرة ، يخلق الله من كل قطرة ملكاً يُؤمّرون أن يأتوا البيت المعمور فيُصلّون فيه فيفعلون ثم يخرجون فلا يعودون إليه أبداً ، ويؤلى عليهم أحدهم ثم يؤمر أن يقف بهم في السماء موقفاً يُسبحون الله فيه إلى أن تقوم الساعة . وإسناده ضعيف^(١) . والصحيح أنه ليس بموضوع كما بيّنته في : « الفوائد المجموعة في بيان الأحاديث الموضوعة »^(٢) .

وروى أبو الشيخ^(٣) من طريق الليث قال : حدثني خالد بن سعيد قال : « بلغني أن إسرافيل مؤذن أهل السماء يسمع تأذينه من في السموات السبع ومن في الأرض ، إلا الجن والإنس ، ثم يتقدم عظيم الملائكة فيصلي بهم » ، قال : « وبلغنا أن ميكائيل يؤم الملائكة بالبيت المعمور » . واستدل بهذه الأحاديث على أن الملائكة أكثر المخلوقات ، لأنه لا يعرف من جميع العوالم من يتجدد من جنسه في كل يوم سبعون ألفاً غير ما ثبت في هذه الأحاديث^(٤) .

التنبيه الثالث والخمسون : قوله : « فرُفع إلى البيت المعمور » ، معناه أنه أُرِيَ له . وقد يحتمل أن يكون المراد الرفع والرؤية معاً ، لأنه قد يكون بينه وبين البيت عوالم حتى لا يقلر على إدراكه ، فرُفع إليه وأمد في بصره وبصيرته حتى رآه ، ويحتمل أن تكون

(١) جزم بضعف هذا الإسناد ابن حجر في فتح الباري وذلك في شرحه لحديث بدء الخلق ، وقال الزرقاني : ورواه أيضاً ابن المنذر بدون ذكر النهر من طريق صحيحة عن أبي هريرة لكن موقوفاً . لكن حكم هذا الحديث الرفع إذ لا يقال رأياً ، فاعتضد بضعف طريق رفعه . ولذا قال الشامي - أي مؤلف هذا الكتاب - : « الصواب أنه ليس بموضوع كما زعمه بعضهم » . انظر شرح المواهب ج ٦ ص ٨١ .

(٢) الشيخ الشامي وهو جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ كتاب يتناول هذا الموضوع من الأحاديث اسمه : « اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة » طبع في القاهرة طبعة ثانية في مجلدين في سنة ١٣٥٢ هـ .

(٣) هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأنصاري - وحيان بفتح الحاء المهملة والمثناة التحتية الثقيلة - ويعرف بأبي الشيخ . وهو حافظ أصبهان ومسنّد زمانه كتب المال والنازل ولقى الكبار وقال ابن مردويه ثقة مأمون صنف التفسير والكتب الكثيرة في الأحكام ومن كتبه التي يشير إليها المؤلف أكثر من مرة كتاب العظمة ، ترجم له الذهبي في تذكرة الحفاظ (ج ٣ ص ١٤٧ : ١٤٩) حيث جعله من حفاظ الطبقة الثانية عشر وأورد عن أبي نعم قوله بأنه توفي سنة ٣٦٩ هـ .

(٤) مما يوضح ما ذهب إليه المؤلف من كثرة عدد الملائكة قول القسطلاني : « إنه ليس في السماء ولا في الأرض موضع شبر إلا وملك واضح جهته هناك ساجداً » .

وفي فتح الباري استدلل على أن الملائكة أكثر المخلوقات لأنه لا يعرف في جميع العوالم من يتجدد من جنسه في كل يوم سبعون ألفاً غير الملائكة . انظر شرح الزرقاني على المواهب ج ٦ ص ٨٠ و ٨١ .

تلك العوالم التي كانت بينه وبين البيت المعمور أزيلت حتى أدركه بَصَرُهُ . وقد يحتمل أن يكون العالم بقي على حاله والبيت على حاله ، وأُمِدَّ في بَصَرِهِ وبصيرته حتى أدركه وعينه ، والقدرة صالحة للكُلِّ ، يشهد لذلك قوله صلى الله عليه وسلم : « رُفِعَ إِلَى بَيْتِ المقدس على ما سيأتى فيه » ، والتأويل فيه كالتأويل في البيت المعمور .

وأكثر الروايات : « رُفِعَتْ إِلَى سِدْرَةِ المنتهى » ، بضم الراء وسكون العين وضم التاء من « رفعت » ، وَبَعْدَهُ حَرَفُ الجَرِّ . ول بعضهم « وَرُفِعَتْ » بفتح العين وسكون التاء ، أى « السدرة لى » باللام أى من أَجْلِ ، ويُجَمَّع بين الروایتين بأن المراد أنه رُفِعَ إِلَيْهَا أى ارْتُقِيَ بها فظهرت له والرفُّعُ إلى الشيء يُطْلَقُ على التقريب منه .

التنبية الرابع والخمسون : / وَجَهٌ مُنَاسِبَةٌ المَراجِ الثامن إلى سِدْرَةِ الْمُنتَهَى لما اشتملت عليه السنة الثامنة من الهجرة . إن السنة الثامنة اشتملت على فتح مكة ، ومكة أُمُّ الْقُرَى وإليها المنتهى ومنها المبتدأ ، على ما ورد أن الأرض كلها دُحِيتُ^(١) من مكة ، فلذلك سُمِّيَتْ أُمُّ الْقُرَى ، أو هى أُمُّ الْقُرَى لَأَنَّ أَهْلَ الْقُرَى يرجعون إليها فى الدين والدنيا حَجًّا واعْتِمَاراً وَجَوَاراً وَكَسْباً واتجاراً قال الله تعالى (جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَاماً لِلنَّاسِ^(٢)) أى تقوم بأبدانهم وأديانهم . وقال تعالى (لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ^(٣)) قيل هى الأجر والتجارات فى الموسم . فبين سِدْرَةِ الْمُنتَهَى وأُمُّ الْقُرَى من المناسبة ما لا يَحْفَى ، إذ سِدْرَةُ المنتهى ينتهى إليها عِلْمُ الْخَلَائِقِ ، ومكة ينتهى إليها أَهْلُ الْآفَاقِ شرقاً وغرباً وفيها يكون الاجتماع . فكان بلوغه إلى سِدْرَةِ المنتهى . تنبيهاً على بلوغه إلى فتح مكة أُمُّ الْقُرَى فى العام الثامن ، وقد غشى السدرة الجراد والفَرَاش والغربان الذى هو جُنْدُ من جُنْدِ اللَّهِ كما غشى مكة فى الفتح جُنْدُ اللَّهِ وَجِزُّهُ وغشيتها أيضاً أَجْناسُ من الْخَلْقِ

(١) من دحا يدحو دحواً ، دحا الشيء بسطه ووسعه . وفى التذيل : « والأرض بعد ذلك دحاهما » أى بسطها وقيل صواها . ومن ابن عباس : خلق الله الكعبة ووضعها على الماء على أربعة أركان قبل أن يخلق الدنيا بألف عام ثم دحيت الأرض من تحت البيت . انظر تفسير القرطبي ج ١٩ ص ٢٠٢ و ٢٠٣ .

(٢) سورة المائدة آية ٩٧ وقياماً للناس انتماشاً لهم فى أمر دينهم ودنياهم ونهوضاً إلى أغراضهم ومقاصدهم فى معاشهم ومعادهم لما يتم لهم من أمر حجبهم وعمرتهم وتجارتهن (الكشف ج ١ ص ٢٢٨) وعند القرطبي (ج ٦ ص ٢٢٥) قياماً للناس أى صلاحاً ومعاشاً لأمن الناس بها وعلى هذا يكون قياماً بمعنى يقومون بها أو يقومون بشرائنها .
(٣) سورة الحج آية ٢٨ .

وَاللَّوْنُ مِنَ الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ . وجاء اللفظان معا في الحديث ، كما غشي سدره المنتهى ألوان لا يعلمها إلا الله تعالى : فلما غشيت الألوان السَّادَةَ حَسُنْتَ إِلَى أَنْ لَا يُحْسِنَ أَحَدٌ أَنْ يَنْعَتَهَا لِغُرْطِ الْحُسْنِ . كما أَنَّ أَلْوَانَ الْخَلْقِ لَمَّا غَشِيَتْ مَكَّةَ يَوْمَ الْفَتْحِ حَسُنْتَ حِينَئِذٍ بِالْإِيمَانِ وَبِأَهْلِ الْقُرْآنِ حَتَّى لَا يُحْسِنَ أَحَدٌ أَنْ يَصِفَ حَالَهَا حِينَئِذٍ مِنْ عِظَمِ الشَّانِ .

ثم كان ظهور الأنهار الأربعة حينئذٍ دليلاً على أَنَّ تِلْكَ الْأُمَّةَ سَتَبْلُغُهَا وَيُحَقِّقُهَا أَيْضاً قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « زُوِيَتْ لِي الْأَرْضُ مِشَارِقُهَا وَمَغَارِبُهَا وَسَيَبْلُغُ مُلْكُ أُمَّتِي مَا زُوِيَ لِي مِنْهَا » .

التنبيه الخامس والخمسون : وقع في حديث ابن مسعود رضى الله عنه عند مسلم ^(١) أَنَّ السَّادَةَ فِي السَّمَاءِ السَّادَةِ وَظَاهِرُ حَدِيثِ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهَا فِي السَّابِغَةِ ، قَالَ الْقُرْطُبِيُّ ^(٢) : « وَهَذَا تَعَارُضٌ لِاشْتِكَافِهِ » ، وَهُوَ الَّذِي يَقْتَضِيهِ وَضْفُهَا بِكَوْنِهَا الَّتِي يَنْتَهِي إِلَيْهَا عِلْمُ كُلِّ نَبِيٍّ مُرْسَلٍ وَكُلِّ مَلَكٍ مُقَرَّبٍ ، « وَيَتَرَجَّحُ حَدِيثُ أَنَسٍ بِأَنَّهُ مَرْفُوعٌ وَحَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ بِأَنَّهُ مَوْقُوفٌ » . قَالَ الْحَافِظُ : « كَذَا قَالَ وَلَمْ يَعْرِجْ عَلَى الْجَمْعِ بَلْ جَزَمَ بِالتَّعَارُضِ وَلَا يَعَارِضُ قَوْلُهُ إِنَّهَا فِي السَّادَةِ مَا ذَلَّتْ عَلَيْهِ بَقِيَّةُ الْأَخْبَارِ أَنَّهُ وَصَلَ إِلَيْهَا بَعْدَ أَنْ دَخَلَ فِي السَّمَاءِ السَّابِغَةِ لِأَنَّهُ يُحْتَمَلُ عَلَى أَنَّ أَصْلَهَا فِي السَّمَاءِ السَّادَةِ وَأَغْصَانُهَا وَفُرُوعُهَا فِي السَّابِغَةِ وَلَيْسَ فِي السَّادَةِ مِنْهَا إِلَّا أَجْزَلُ سَاقِهَا ^(٣) » .

(١) لَفْظُ هَذَا الْحَدِيثِ كَمَا أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ : « لَمَّا أَسْرَى بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : انْتَهَى بِي إِلَى سَدْرَةِ الْمُنْتَهَى وَهِيَ فِي السَّمَاءِ السَّادَةِ وَإِلَيْهَا يَنْتَهِي مَا يَعْجَرُ مِنَ الْأَرْضِ فَيَقْبِضُ مِنْهَا وَإِلَيْهَا يَنْتَهِي مَا يَهْبِطُ مِنْ فَوْقِهَا فَيَقْبِضُ مِنْهَا » (صحيح مسلم بشرح النووي ٣ ص ٢) .

(٢) يَقْصِدُ الْمُؤَلِّفُ هُنَا أَبَا الْعَبَّاسِ الْقُرْطُبِيَّ أَحْمَدَ بْنَ عَمْرِو بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَمْرِو الْأَنْصَارِيِّ الْمَالِكِيِّ الْفَقِيهَ الْمُحَدِّثَ الْمَتَوَفَى بِالإِسْكَانْدَرِيَّةِ سَنَةَ ٦٥٦ هـ وَلَيْسَ صَاحِبَ التَّفْسِيرِ وَاسْمُهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْأَنْصَارِيِّ الْقُرْطُبِيُّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٦٧١ هـ . وَكَانَ الْأَوَّلُ شَيْخًا لِلثَّانِي بِدَلِيلِ أَنَّ ابْنَ فَرَحُونَ فِي الدِّيْبَاجِ الْمَذْهَبِ ص ٣١٧ قَالَ فِي تَرْجُمَتِهِ لِلْقُرْطُبِيِّ الْمَفْسَرِ إِنَّهُ سَمِعَ مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْقُرْطُبِيِّ جَانِبًا مِنْ شَرْحِ الْأَخِيرِ الْمُسَمَّى بِالْمَفْهَمِ لَمَّا أَشْكَلَ مِنْ تَلْخِيصِ صَحِيحِ مُسْلِمٍ . وَيَبْدُو مِنْ سِيَاقِ شَرْحِ الزُّرْقَانِيِّ لِلْمَوَاهِبِ اللَّدْنِيَّةِ أَنَّهُ نَسَبَ كِتَابَ الْمَفْهَمِ لِلْقُرْطُبِيِّ الْمَفْسَرِ لِأَنَّهُ بَعْدَ أَنْ أوردَ الْأَقْوَالَ التَّسْعَةَ فِي سَدْرَةِ الْمُنْتَهَى الَّتِي ذَكَرَهَا الْقُرْطُبِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ (ج ١٧ ص ٩٥) وَلَفْظُهُ : « وَقَدْ أَطْنَبَ الْقُرْطُبِيُّ فَعَدَّ تِسْعَةَ أَقْوَالٍ لَمْ يَمِيزَ بَيْنَهُمْ » قَالَ : كَمَا زَعَمَهُ فِي الْمَفْهَمِ ، وَالضَّمِيرُ فِي زَعْمِهِ يَعُودُ إِلَى الْقُرْطُبِيِّ الْمَفْسَرِ وَهَذَا خَطَأٌ . « انْظُرْ شَرْحَ الزُّرْقَانِيِّ عَلَى الْمَوَاهِبِ ج ٦ ص ٧٦ وَ ٧٧ (فَاَلْمَفْهَمُ لِشَيْخِ الْقُرْطُبِيِّ الْمَفْسَرِ وَهُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْقُرْطُبِيُّ ، رَاجِعْ تَرْجُمَةَ الْقُرْطُبِيِّ الْمَفْسَرِ فِي الدِّيْبَاجِ ص ٣١٧ وَ ٣١٨ وَ تَرْجُمَةَ شَيْخِهِ فِي الدِّيْبَاجِ ص ٦٨ : ٧٠ غَيْرَ أَنَّ ابْنَ فَرَحُونَ أَخْطَأَ فِي تَارِيخِ مَوْلَدِ أَبِي الْعَبَّاسِ الْقُرْطُبِيِّ وَكَذَلِكَ فِي تَارِيخِ وَفَاتِهِ ، إِذْ قَالَ بِأَنَّهُ وَلَدَ سَنَةَ ٥٩٨ هـ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ وَلَدَ سَنَةَ ٥٧٨ هـ وَذَلِكَ فِي قُرْبَةِ كَمَا قَالَ بِأَنَّهُ تَوَفَّى سَنَةَ ٦٢٦ هـ وَالصَّوَابُ سَنَةَ ٦٥٦ هـ ، رَاجِعْ تَرْجُمَةَ أَبِي الْعَبَّاسِ الْقُرْطُبِيِّ فِي نَفْحِ الطَّيْلِ لِلْمَقْرِي طَبْعَ بُولَاقِ سَنَةَ ١٢٧٩ هـ ج ٢ ص ٦٤٣ .

(٣) هَذَا نَصُّ عِبَارَةِ ابْنِ حَجَرٍ فِي فَتْحِ الْبَارِي وَقَدْ نَقَلَهَا عَنْهُ الْقِسْطَلَانِيُّ فِي الْمَوَاهِبِ

التنبيه السادس والخمسون : قال ابن أبي جَمْرَة : « والأظهر أن شجرة المنتهى مفروشة بأرض بدليل قوله : « ونهران باطنان » ولا يُطْلَق هذا اللفظ وما أشبهه إلا على ما يُفْهَم ، والباطن لابد أن يكون سريانه تحت شيء ، وحينئذ يُطْلَق عليه اسم الباطن ^(١) . /

ظ ٣٧٣

التنبيه السابع والخمسون : قال القاضي رحمه الله : دَلَّ الحديث على أن أصل سِدْرَة المنتهى في الأرض لكونه قال : « إن النيل والفرات يخرجان من أصلها » ، وهما بالمشاهدة يخرجان من الأرض ، فيلزم فيه أن يكون أصل السدرة في الأرض . وتعقبه النووي بأن المراد بكونهما يخرجان من أصلها غير خروجهما بالنبع من الأرض ، والحاصل أن أصلهما من الجنة وهما يخرجان أولاً من أصل السدرة إلى أن يستقرّا في الأرض ثم ينبعان .

التنبيه الثامن والخمسون : قال ابن أبي جمرة رحمه الله : قَوْلُهُ صلى الله عليه وسلم : « في أصلها أربعة أنهار : نهران باطنان ونهران ظاهران » ، هذا اللفظ يُحْتَمَل أن يكون على الحقيقة ، وَيُحْتَمَل أن يكون من باب تسمية الشيء بما قاربه ، فإن كان على الحقيقة فتكون هذه الأنهار تنبع من أصل الشجرة نفسها فتكون الشجرة طعمها نَبَق وأصلها ينبع منه الماء ، والقدرة لا تعجز عن هذا . وإن كان من باب تسمية الشيء بما قاربه فتكون الأنهار تنبع قريباً من أصل الشجرة .

التنبيه التاسع والخمسون : في قوله ^(٢) : « أما الباطنان فنهران في الجنة » ، دليل على أن الباطن أَجَلٌ من الظاهر ، لأنه لما كان الباطنان أصلاً جُعِلَا في دار البقاء ، ولما كان الظاهران أَقَلَّ أُخْرِجَا إلى دار الفناء ، ومن ثَمَّ كان الاعتماد على ما في الباطن ، كما قال صلى الله عليه وسلم : « إن الله لا ينظر إلى صوركم ولكن ينظر إلى قلوبكم ^(٣) » .

(١) جاء في المواهب : « وقال العارف ابن أبي جمرة : وهل الشجرة مفروشة في شيء أم لا ؟ يحتمل الوجهين لأن القدرة صالحة لكليةما فكما جعل الله تعالى في هذه الدار الأرض مقراً للشجر كذلك يجعل الهواء لعلك مقراً وكما رجع صلى الله عليه وسلم يفتي في الهواء ولأن بالقدرة استقرت الأرض مع أنها على الماء فلا مانع من أن تكون الشجرة في الهواء ويحتمل أن تكون مفروشة بأرض وأن تكون تلك الأرض من تراب الجنة والله قادر على ما يشاء . وقد استظهر ابن أبي جمرة نفسه هذا الاحتمال لقوله : ونهران باطنان ولا يطلق هذا اللفظ وما أشبهه إلا على ما يفهم والباطن لابد أن يكون سريانه تحت شيء وحينئذ يطلق عليه اسم الباطن .

(٢) أي في قول جبريل عليه السلام

(٣) تمامه في رواية أبي هريرة : « إن الله تعالى لا ينظر إلى صوركم وأموالكم ولكن إنما ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم » انظر الجامع الصغير ١٥ ص ٧٤ .

العيص يقال له حائد بن شالوم بن العيص بن إسحق بن إبراهيم عليهما السلام ، خرج هارباً من ملك من ملوكهم حتى دخل أرض مصر ، فأقام بها ، فلما رأى أعاجيب نيلها ، جعل لله عليه ألا يفارق ساحلها حتى يبلغ منتهاه ومن حيث يخرج أو يموت .

فسار عليه ، قبل ثلاثين سنة في الناس ، وثلاثين سنة في غير الناس ، وقبل خمس عشرة كذا وخمس عشرة كذا حتى انتهى إلى بحر أخضر ، فنظر إلى النيل ينشق مُقبلاً ، وإذا رجل قائم يصلي تحت شجرة تفاح ، فلما رآه استأنس به وسلم عليه ، فقال له : من أنت ؟ قال : أنا حائد بن شالوم بن العيص بن إسحق بن إبراهيم عليهما السلام فمن أنت ؟ قال : أنا عمران بن فلان بن العيص ، فما الذي جاء بك يا حائد ؟

قال : جئت من أجل هذا النيل وهل بلغك في الكتب أن أحداً من بني آدم يبلغه ولا أظنه غيرك قال كيف الطريق إليه ؟ قال : سر كما أنت على هذا البحر فإنك ستأتي دابة ترى آخرها ولا ترى أولها فلا يهولنك آخرها ، وهي معادية للشمس إذا طلعت أهوت إليها لتلتقما وإذا غربت أهوت إليها كذلك ، فاركبها تذهب بك إلى جانب البحر ، فسير عليها فإنها ستبلغ أرضاً من حديد ، فإن جرتها وقعت في أرض من ذهب / فيها ينتهي ٥٣٧٤ إليها علم النيل . فسار حتى انتهى إلى أرض من الذهب فسار فيها حتى انتهى إلى سور من ذهب ، وشرقة من ذهب وقبة من ذهب لها أربعة أبواب ، فنظر إلى ما ينحدر من فوق ذلك السور حتى يستقر في القبة ثم ينصرف في الأبواب الأربعة ، فأما الثلاثة فتفيض في الأرض وأما واحد فيسير على وجه الأرض وهو النيل (١) .

فشرب منه واستراح وهوى إلى السور ليصعد فأتاه ملك فقال له : « يا حائد قف فإنه قد انتهى إليك علم هذا النيل ، وهذه الجنة ، وإنما ينزل من الجنة .

التنبيه الرابع والستون : قال ابن أبي بكرة في قول جبريل عليه السلام : « أما الباطنان ففي الجنة ، وأما الظاهران فالنيل والفرات » ، دليل على أن النيل والفرات ليسا من الجنة

(١) هذه القصة لا تتجاوز في كشفها لمنابع النيل منطقة بلاد النوبة حيث الذهب والحديد وإيراد المؤلف لها يدل على أنه لم يطلع على مؤلفات الجغرافيين والرحالة العرب في القرنين الثالث والرابع الهجريين الذين أوردوا معلومات وغيرة عن مجرى النيل جنوب بلاد النوبة .

لأن النبي صلى الله عليه وسلم أخبر أن جبريل أخبره أن هذه الأنهار منبعها من سدرة المنتهى^(١) ، فيسير الباطنان إلى الجنة ، والنيل والفرات ينزلان إلى الدنيا ، وسدرة المنتهى ليست في الجنة حتى يقال إنهما يخرجان منها بعد نبعهما من الجنة. وهذا مُعَارَضٌ لما رواه مسلم عن أبي هريرة من أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « سيحان وجيحان والنيل والفرات كُلٌّ من أنهار الجنة » . والجمع بينهما - والله تعالى أعلم - أن النيل والفرات منبعهما من سدرة المنتهى ، وإذا نزلا يسلكان أولاً [طريقاً]^(٢) إلى الجنة فيدخلانها ثم ينزلان إلى الأرض .

التنبيه الخامس والستون : قال ابن أبي جمرة : وردت الأخبار أن من شرب من ماء الجنة لا يموت ولا يَفْنَى وأنه ليس له فضلة تخرج على ما يُعْهَدُ في دار الدنيا خروجه وإنما خُرُوجُهُ رَشْحٌ مِنْكَ عَلَى الْبَدَنِ ، فجعل فيه هذه الخاصية العظيمة ، ثم لما شاءت الحكمة نزوله إلى هذه الدار نُزِعَتْ منه تلك الخصوصية ، وبقي جوهره بحاله ، وكل الخواص مثله في هذا المعنى ، إن شاء الله عز وجل أبقى له الخاصية وإن شاء سلبها مع بقاء جوهره وليس لِلذَّوَاتِ الخواص تأثير بل الخاصية خَلْقُهُ والجوهر خَلْقُهُ وإنما القدرة هي المؤثرة [في كلها]^(٣)

التنبيه السادس والستون : قول ابن كثير : « المراد - والله أعلم - أن هذه الأنهار تشبه أنهار الجنة في صفاتها وعذوبتها وجريانها من جنس تلك في هذه الصفات كما قال في حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « العجوة من الجنة »^(٤) أي تشبه ثَمَرُ الْجَنَّةِ لا أنها مجتناة من الجنة فإن الحِسَّ يشهد بخلافه . فيتعين أن يكون المراد غيره ، وكذلك أصل منابع هذه الأنهار مشاهدة من الأرض » : انتهى . وهو مُتَعَقَّبٌ بآنة لا يلزم من كونها كذلك ألا تكون من الجنة ، لِمَا قَدَّمْنَا من / كيفية النزول . وقد جزم النووي^(٥) وغيره أنها من الجنة ، ولا يُشْكِلُ ذلك لأن في ماء الجنة خواص ليست في هذه الأنهار لما سبق في كلام ابن أبي جمرة .

٣٧٥ و

(١) إضافة يقتضيها السياق .

(٢) إضافة من الزرقاني في شرحه على المراهب ٦٠ ص ٧٦ .

(٣) روى أبو نعيم في الحلية : العجوة من فاكهة الجنة ، وروى الإمام أحمد في مسنده : العجوة من الجنة وهي

شفاء من السم .

(٤) بلغ من تأكيد النووي لهذا المعنى أنه عد من المنكر التعبير بما يوحى أقل شك في أن هذه الأنهار من الجنة فقد

جاء في كتابه تهذيب الأسماء واللغات (ج ٢ من تهذيب اللغات ص ٧٨) وأما قول ابن باطيش : « يقال إنه من أنهار -

التنبية السابع والستون : وقع في رواية شريك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى في السماء الدنيا نهريْن يَطْرِدَان فقال له جبريل : « هما النيل والفُرات عُصْرُهُما » . وفي رواية غيره : « رآهما في السماء السابعة » . قال ابن دحية : والجمع بينهما أنه رأى هذين النهريْن عند سِدْرَةِ المنتهى مع نَهْرَيِ الجنة ، ورآهما في السماء الدنيا دون نَهْرَيِ الجنة وأراد بالعُصْر عنصر انتشارهما .

التنبية الثامن والستون : روى أبو نعيم والضياء عن أنس رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لعلكم تظنون أن أنهار الجنة أُخْدُوداً في الأرض ، لا والله إنها لسائحة على وجه الأرض » - الأخدود شق في الأرض مستطيل .

التنبية التاسع والستون : روى الحارث بن أبي أسامة في مُسنده والبيهقي في الشُّعَب عن كعب الأَجبار قال : « إن نهر العسل نهر النيل ونهر اللبن نهر دجلة ونهر الخمر نهر الفُرات ونهر الماء نهر سيحان » .

التنبية السبعون : قوله في السُدرة : « يغشاها جرادٌ من ذهب » . قال البيضاوى : « ذِكْرُ الجراد والفُراش وقع على سبيل التمثيل لأن من شأن الشجر أن يسقط عليه الجراد وشبهه ، وجعلها من ذهب لصفاء لونها وإضاءتها في نفسها » . وقال الحافظ : « ويجوز جعلها من الذهب حقيقة ، ويَخْلُق الله فيها الطيران ، والقدرة صالحة لذلك » . انتهى .

التنبية الحادى والسبعون : قوله : « فغفر لى ما تقدّم من ذنبى وما تأخر » ، قال شيخ الإسلام تقي الدين السبكي^(١) رحمه الله : « المراد تشريف النبي صلى الله عليه وسلم بهذا الأمر ، أى لو كان له ذنوب لغُفِرَتْ ولم يكن له ذنب البتة » . وحكى الشيخ رحمه الله في كتابه المُحَرَّر ، في الكلام على هذه الآية اثني عشر قولاً ، ونقل عن السبكي فساد خمسة منها وبَيَّن الشيخ فساد الباقي ، ثم قال : « وأما الأقوال المقبولة ففي الشفا / للقاضي ٣٧٥ ظ »

= الجنة ، فعبارة قبيحة من أقبح العبارات وأنكر المنكرات ، فإن هذه العبارة لا تقال . فيها صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإنها تقتضى تشكك القائل في معناها نسأل الله التوفيق والهداية فقد ثبت في الصحيحين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إن النيل والفُرات يخرجان من أصل سِدْرَةِ المنتهى » .

(١) هو على بن عبد الكافي : السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ترجم له ولده تاج الدين السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ في كتابه : طبقات الشافعية الكبرى (ج ٦ ص ١٤٦ : ٢٢٧) .

قيل إن النبي صلى الله عليه وسلم لما أمر أن يقول : (وَمَا أَذْرَى مَا يُفْعَلُ بِي وَلَا بِكُمْ^(١)) سُرَّ بذلك الكُفَّار فأنزل الله تعالى : (لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ^(٢)) (وأخبر بمآل المؤمنين في الآية الأخرى بعدها ، فَمَقْصِدُ الْآيَةِ أَنَّكَ مَغْفُورٌ لَكَ غَيْرُ مُوَآخَذٍ بِذَنْبٍ . وهذا الأثر رواه ابن المنذر في تفسيره عن ابن عباس رضى الله عنهما ، بدون قوله وأخبر بمآل المؤمنين إلى آخره ، وروى الإمام أحمد والترمذى والحاكم نحوه .

قال القاضى : قال بعضهم : المغفرة هنا تنزيه من العيوب ، وقال بعض المحققين : المغفرة هنا كناية عن العِصْمَةِ أى فُعِصِمْتُ فَمَا تَقَدَّمَ مِنْ عُمْرِي وَفَمَا تَأَخَّرَ مِنْهُ ، وهذا القول فى غاية الحُسْنِ . وقد عَدَّ البلغاء من أساليب البلاغة فى القرآن أنه يُكَنَّى عن التخفيفات بلفظ المغفرة والعفو والتوبة ، كقوله عند نسخ قيام الليل : (عَلِمَ أَنَّ لَنْ تُخْصَوْهُ فَتَابَ عَلَيْكُمْ^(٣)) وعند نسخ تقديم الصدقة بين يَدَى النَّجْوَى (فَإِذْ لَمْ تَفْعَلُوا وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ^(٤)) وعند نسخ تحريم الجماع ليلة الصيام : (فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنْكُمْ فَالآنَ بَاشِرُوهُمْ^(٥)) .

ثم نُقِلَ عن السبكي أنه قال : « قد تَأَمَّلْتُ هذه الآية بذهنى مع ما قبلها وما بعدها فوجدتها لا تحتل إلا وجهاً واحداً وهو تشريف النبي صلى الله عليه وسلم ، من غير أن يكون هناك ذنب ، ولكنه أريد أن تُسْتَوْعِبَ فى الآية جميع أنواع النعم من الله تعالى على عباده . وجميع النعم الأخروية شيثان : سلبية وهى غُفْرَانُ الذُّنُوبِ ، وثبوتية وهى لا تتناهى وقد أشار إليها بقوله (وَيُتِمِّمُ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ^(٦)) وجميع النعم الدنيوية شيثان : دينية أشار إليها بقوله : (وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا^(٧)) ودنيوية وإن كان المقصود بها الدين وهى قوله

(١) سورة الأحقاف الآية التاسعة . وجاء فى سبب نزول هذه الآية : قال عطاء عن ابن عباس أن اليهود شتموا بالنبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين لما نزل قوله تعالى : « وما أدرى ما يفعل بى ولا بكم » ، وقالوا : كيف نتبع رجلاً لا يدرى ما يفعل به؟ فاشتد ذلك على النبي صلى الله عليه وسلم فأنزل الله تعالى : « إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر » (سورة الفتح آية ١ و ٢) . انظر أسباب النزول للواحدي طبعة القاهرة سنة ١٣١٥ ص ٢٨٥ .

(٢) سورة الفتح الآية ٢

(٣) سورة المزمل آية ٢٠

(٤) سورة المجادلة آية ١٣

(٥) سورة البقرة آية ١٨٧

(٦) سورة الفتح من الآية الثانية .

تعالى : (وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَظِيمًا^(١)) وَقَدَّمَ الْأُخْرَوِيَّةَ عَلَى الدُّنْيَوِيَّةِ تَقْدِيمًا لِلأَهَمِّ ، فانتظم بذلك تعظيم قدر النبي صلى الله عليه وسلم بإتمام أنواع نِعَمِ الله تعالى المتفرقة في غيره . وبعد أن وقفتُ على هذا المعنى رأيت ابن عطية قد وقع عليه فقال : « وإنما المعنى تشريف النبي صلى الله عليه وسلم بهذا الحكم ، ولم تكن ذنوباً البتة » . وقد وُفِّقَ فيما قاله .

التنبيه الثاني والسبعون : قوله : « ثم أخذ على الكوثر حتى دخل الجنة » . قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام^(٢) في تفسيره : « هذا الحديث دليل على أن السدرة ليست في الجنة » . وَجَزَمَ به ابن أبي جَمْرَةَ . وقال ابن دحية : « ثُمَّ هُنَا لَيْسَتْ لِلتَّرْتِيبِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا^(٣)) إِنَّمَا هِيَ مِثْلُ الْوَاوِ لِلْجَمْعِ وَالِاشْتِرَاكِ فَهِيَ بِذَلِكَ خَارِجَةٌ عَنْ أَصْلِهَا ، قَالَ صَاحِبُ فَتْحِ / الصَّفَا : « وَهِيَ خِلَافُ الظَّاهِرِ » .

و٣٧٦

التنبيه الثالث والسبعون : قال بعض العلماء في توجيه كون درهم القرض بثمانية عشر : إن درهم القرض بدرهمين من دراهم الصدقة كما ورد ، ودرهم الصدقة بعشرة ، ودرهم القرض يرجع للمُقْرِضِ بِذَلِكَ ، وهو بدرهمين من جملة مبلغ أصله عشرون يتأخر للمُقْرِضِ منه ثمانية عشر .

وسمعت شيخنا الإمام العلامة نور الدين المَحَلِّيَّ^(٤) يذكر ذلك [في] الأصول . ثم رأيت في « نواذر الأصول^(٥) » للحكيم الترمذى^(٦) ما نصّه : « معنى الحديث أَنَّ الْمُتَصَدِّقَ

(١) سورة الفتح آية ٣

(٢) هو عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم السلمي من أعلام القرن السابع الهجري توفي سنة ٦٦٠ هـ ترجم له التاج السبكي ترجمة مستفيضة في طبقات الشافعية الكبرى (ج ٥ ص ٨٠ : ١٠٧) .

(٣) سورة البلد آية ١٧ .

(٤) لم يتيسر لنا الوقوف على ترجمته من بين أعلام النصف الثاني من القرن التاسع وذلك في الضوء اللامع للسخاوي وأعلام أوائل القرن العاشر في النور السافر للعيدروسي ومن المستبعد أن يكون جلال الدين المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ هـ والذي أكل الجلال السيوطي تفسيره وهو التفسير المعروف باسم تفسير الجلالين ، إلا أن يكون المحلى شيخا للمؤلف مجازا على اعتبار دراسته لمؤلفاته . وفي الضوء اللامع (ج ٧ ص ١٦ وص ٧٦) اثنا باسم محمد بن أحمد بن المحلى نستبعد أن يكون أحدهما شيخا للمؤلف .

(٥) الاسم الكامل لهذا الكتاب هو : نواذر الأصول في معرفة أخبار الرسول ، وله شرح بقلم مصطفى بن إسماعيل الدمشقي اسمه : مرقاة الوصول إلى نواذر الأصول ، طبع في اسطنبول سنة ١٢٩٣ هـ وحذا لو أعيد طبع هذا الكتاب محققا مع شرحه إحياء لمراجع السيرة النبوية

(٦) ينتمي إلى ترمذ إحدى بلاد ما وراء النهر وهي التي ينتسب إليها الإمام أبو عيسى محمد بن عيسى السلمي الترمذى =

حُسِبَ له الدرهم الواحد بعشرة ، فدرهم صدقته وتسعة زائدة فصارت له عشرة ، والقرض ضوعف له فيه بدرهم والتسعة مضاعفة فهذه ثمانية عشر ، ودرهم القرض لم يُحَسَّبَ لأنه يرجع إليه ، فيبقى التضعيف وهو ثمانية عشر ، وفي الصدقة لم يرجع إليه فصارت له عشرة .

التنبيه الرابع والسبعون : قال ابن دحية : « في عَرْض الجنة عليه كرامة عظيمة لأنه كان يعرض الجنة على أُمته ليشتروها كما قال عن ربه تبارك وتعالى : (إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ^(١)) .

فأراد الله تعالى أَنْ يُعَايِنَ نَبِيَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا يَعْرضه على أُمته ليكون وصفه لها عن مشاهدة ولأنه كان يدعو الناس إلى الجنة وهي الدار التي هيأها الله تعالى لضيافة عباده المؤمنين وبعثته صلى الله عليه وسلم داعياً إليها فأراد الله تعالى أَنْ يُرِيَهُ الدار وكثرة ما أَعَدَّ فيها من النعيم والكرامة لثَلَا يَضِنَّ بالدعوة وليعلم أنها تَسَعُ الخلائق كلهم ولا تَمَلُّ حتى ينشئ الله لها خُلُقاً ، كما ثبت في الحديث . وَيُحْتَمَلُ أَنَّهُ إِنَّمَا أَرَاهُ إِيَّاهَا لِيَعْلَمَ خِصَّةَ الدنيا في جنب ما زآه فيكون في الدنيا أزهى وعلى الشدائد أصبر . فقد قيل : حبذا محنة تؤدي بصاحبها إلى الرخاء وبؤس نعمة تؤدي بصاحبها إلى البلاء . ويحتمل أَنْ الله تعالى أَرَادَ أَلَّا يَكُونَ لِأَحَدٍ كَرَامَةٌ إِلَّا وَلِمُحَمَّدٍ مِثْلُهَا ، ولما كان لإدريس كرامة دخول الجنة قبل يوم القيامة أَرَادَ الله سبحانه وتعالى أَنْ يَكُونَ [ذَلِكَ^(٢)] أَيْضاً لَصَفِيَّهِ وَنَجِيِّهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

= المتوفى سنة ٢٧٩ هـ مؤلف الجامع الصحيح أحد الكتب الستة المعتمدة في الحديث أما الحكيم الترمذي فهو أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن الحافظ الزاهد صاحب التصانيف لم يورد لنا الذهبي في ترجمته له في تذكرة الحفاظ (ج ٢ ص ١٩٧) تاريخ مولده أو وفاته إنما ذكر أنه قدم نيسابور في سنة ٢٨٥ هـ كما لا نظفر بالكثير من ترجمة أبي نعيم له في الحلية (ج ١٠ ص ٢٣٣ : ٢٣٥) وكذلك طبقات الصوفية للسلمي (ص ٢١٧ : ٢٢٠) وطبقات الشافعية للسبكي (ج ٢ ص ٢٠) ومؤلفات الحكيم الترمذي تكاد كلها تكون مخطوطة ومنها نقول في الإحياء للغزالي والفتوحات المكية لابن عربي وكتاب الروح لابن قيم الجوزية وغيرها . انظر بيانا مفصلا عن مراجع ترجمته وثبتا بمؤلفاته في بحث بقلم المستشرق هير في كتاب عالم الإسلام المشتغل على دراسات إسلامية تكرّماً لفليب حتى ، لندن سنة ١٩٦٠ م ص ١٢١ : ١٣٤ .

(١) سورة التوبة آية ١١١

(٢) إضافة يقتضيا السياق .

التنبيه الخامس والسبعون : قال ابن دحية : « إِنَّمَا عُرِضَتْ عَلَيْهِ النَّارُ لِيَكُونَ [آمناً^(١)] يوم القيامة ، فإذا قال سائر الأنبياء : نفسي نفسي فَنَبَّيْنَا / يقول : أُمَّتِي أُمَّتِي ، وذلك ٣٧٦ ظ حين تُسَجَّرُ جَهَنَّمُ ، ولذلك أَمَّنَ اللهُ مُحَمَّدًا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فقال عز من قائل (يَوْمَ لَا يُخْزِي اللهُ النَّبِيَّ) (٢) والحكمة في ذلك أَنَّ يَفْزَعَ إِلَى شَفَاعَةِ أُمَّتِهِ ، ولو لم يُؤْمَرْ لَكَانَ مَشْغُولًا بِنَفْسِهِ كغیره من الأنبياء ، لأنهم لم يَرَوْا قَبْلَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ شَيْئًا مِنْهَا ، فإذا رَأَوْهَا جَزَعُوا وَكَفَّتْ أَلْسِنَتُهُمْ عَنِ الْخُطْبَةِ وَالشَّفَاعَةِ مِنْ هَوْلِهَا وَشَغَلَتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ عَنْ أُمَمِهِمْ ، وهو صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قد رَأَاهَا قَبْلَ ذَلِكَ فَلَا يَفْزَعُ مِنْهَا مِثْلَ مَا فَزَعُوا فَيَقْدِرُ عَلَى الْخُطْبَةِ وهو المقام المحمود ، لأنَّ الكفار لما كانوا يُكَذِّبُونَهُ وَيَسْتَهْزِئُونَ بِهِ وَيُؤْذِنُونَهُ أَشَدَّ الْأَذَى أَرَاهُ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى النَّارُ الَّتِي أَعَدَّهَا لِلْمُسْتَخَفِّينَ بِهِ تَطْيِيبًا لِقَلْبِهِ وَتَسْكِينًا لِفُؤَادِهِ وللإشارة إِلَى أَنَّ مَنْ طَيَّبَ قَلْبَهُ بِإِهَانَةِ أَعْدَائِهِ وَالْإِنْتِقَامِ مِنْهُمْ فَأَوْلَى أَنْ يُطَيَّبَهُ فِي أَوْلِيَائِهِ بِالشَّفَاعَةِ وَالْإِكْرَامِ ، وليعلم مِنَّةُ اللهِ عَلَيْهِ حين أَنْقَذَهُمْ [مِنْهَا] بِبَرَكَتِهِ وَشَفَاعَتِهِ .

التنبيه السادس والسبعون : لم يَرِ مَالِكًا فِي صُورَتِهِ الَّتِي يَرَاهُ عَلَيْهَا الْمُعَذَّبُونَ فِي الْآخِرَةِ ، ولو رآه عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ لَمَا اسْتَطَاعَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهِ .

التنبيه السابع والسبعون : قال الطيبي : « إِنَّمَا بَدَأَ مَالِكُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بِالسَّلَامِ لِيَزِيلَ مَا اسْتَشْعَرَ مِنَ الْخَوْفِ مِنْهُ بِخِلَافِ سَلَامِهِ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ ابْتِدَاءً » .

التنبيه الثامن والسبعون : ذكر صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَمْ يَلْقَ مَلَكًا مِنَ الْمَلَائِكَةِ إِلَّا ضَاحِكًا مُسْتَبْشِرًا إِلَّا مَالِكًا خَازِنَ النَّارِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمْ يَضْحَكْ لِأَحَدٍ قَبْلَهُ ، وَلَا هُوَ ضَاحِكٌ لِأَحَدٍ بَعْدَهُ . قَالَ اللهُ تَعَالَى : (عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَظٌ شِدَادٌ^(٣)) وَهُمْ مُوَكَّلُونَ بِغَضَبِ اللهِ تَعَالَى ، فَالْغَضَبُ لَا يَزِيلُهُمْ أَبَدًا

وفى هذا الحديث معارضة لما رواه الإمام أحمد وأبو الشيخ عن أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لجبريل : « مالى لم أر ميكائيل ضاحكاً قط ؟ » قال :

(٢) سورة التحريم آية ٨

(١) إضافة يقتضيا السياق .

(٣) سورة التحريم آية ٦

« ما ضحك منذ خلقت النار » . وهذا الحديث يعارضه ما رواه الدارقطني وغيره أن رسول الله تَبَسَّمَ في الصلاة ، فسئل عن ذلك فقال : « رأيت ميكائيل راجعاً في طلب القوم وعلى جناحيه الغبار ، فضحك إليّ ، فتَبَسَّمتُ إليه » . قال السهيلي : « [وإذا صَحَّ الحديثان ^(١)] فوجهُ الجمع بينهما أن يكون لم يضحك منذ خلقت النار إلا هذه المرة التي ضحك فيها لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فيكون الحديث عاماً يُراد به الخصوص أو يكون الحديث الأول حَدَّثَ به رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل هذا الحديث الآخر ، ثم حَدَّثَ بَعْدَ بما حَدَّثَ به من ضحكك إليه » / ٣٧٧

التنبيه التاسع والسبعون : المناسبة بين المعراج التاسع - وهو المستوى الذي سُمِعَ فيه صريف الأقلام - والعام التاسع من سنى الهجرة . قال ابن دحية : « كان في العام التاسع غزوة تبوك وفيها خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة إلى الشام في العدد الذي لم يَتِمَّ قَبْلَهُ مِثْلُهُ ، كان العدد ثلاثين ألفاً ، وكانت الشُّقَّةُ بعيدة ، ولهذا لم يُورَّ فيها ، بل أَعْلَمَ النَّاسَ بِوَجْهِهِمْ لِيَكُونَ تَأَهُّبُهُمْ بِحَسَبِ ذَلِكَ ، ومع هذا الاجتهاد في الاستعداد لم يَلْقَ صلى الله عليه وسلم حَرْباً ولا افْتِتَحَ بلداً ، لَأَن أَجَلَ فَتْحِ الشَّامِ لم يكن حَلًّا بَعْدَ ، فانتَسَخَ العِزْمُ بِالْقَدَرِ وبجفاف القلم ورجع صلى الله عليه وسلم إلى المدينة وعلى المسلمين الوقار والسكينة من غير اضطراب عند انصراف العزيمة .

التنبيه الثمانون : صريف ^(٢) الأقلام ، بالصاد المهملة وكسر الراء وبالفاء . قال القاضي والنووي رحمهما الله تعالى : هو صوت حركتها وجريانها على ما تكتبه الملائكة من أَقْصِيَةِ الله تعالى وَوَحْيِهِ وما ينسخونه من اللوح المحفوظ أو ما شاء الله من ذلك أَن يُكْتَبَ وَيُرْفَعَ لما أَرَادَهُ من أمره وتدبيره . وفيه حجة لأهل السُّنَّةِ في الإيمان بصحَّة كتابة الوحي والمقادير في كتب الله تعالى من اللوح المحفوظ بالأقلام التي هو يعلم كيفيتها على ما جاءت به الآيات في كتابه والأحاديث الصحيحة ، وأن ما جاء من ذلك على ظاهره ، لكن كيفية

(١) الزيادة من السهيلي - ج ١ ص ٢٥٣ .

(٢) جاء في النهاية لابن الأثير (ج ٢ ص ٢٦٠) : « ومنه الحديث : « أسمع صريف الأقلام » أي صوت جريانها بما تكتبه من أَقْصِيَةِ الله تعالى وَوَحْيِهِ وما ينسخونه من اللوح المحفوظ . ومنه حديث موسى عليه السلام أنه كان يسمع صريف القلم حين كتب الله تعالى له التوراة .

ذلك وصورته وجنسه لا يعلمه إلا الله تعالى ، وَمَنْ أَطْلَعَهُ عَلَى شَيْءٍ مِنْهُ مِنْ مَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ .
وما يَتَأَوَّلُ هذا وَيُحِيلُهُ إلا ضعيف النظر والإيمان ، إذ جاءت به الشريعة ، ودليلُ العقول
لا يُحِيلُهُ ، والله تعالى يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد ، حِكْمَةٌ مِنْ اللَّهِ وإظهاراً لما يشاء من
غَيْبِهِ لمن يشاء من مَلَائِكَتِهِ وسائر خَلْقِهِ وإلا فهو غَنِيٌّ عَنِ الْكِتَابِ والاستدكار .

التنبيه الحادى والثمانون : قال ابن دَحْيَةَ : « قد عَلِمَ أَنَّ الْأَقْلَامَ إِنَّمَا تَكْتُبُ الْأَقْدَارَ ،
وَالْقَدَرُ الْمَكْتُوبُ قَدِيمٌ ، وَإِنَّمَا الْكِتَابَةُ حَادِثَةٌ . وظاهر الأخبار أَنَّ اللوحَ الْمُحْفُوظَ قُرِغَ مِنْ
كِتَابَتِهِ وَجَفَّ الْقَلَمُ بِمَا فِيهِ قَبْلَ خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ، وَإِنَّمَا هَذِهِ الْكِتَابَةُ الْمَحْدُودَةُ فِي
صُحُفِ الْمَلَائِكَةِ كَالْفُرُوعِ الْمُتَنَسِّخَةِ مِنَ الْأَصْلِ ، وفيها المحو والإثبات على ما ورد في الأثر .
وأصلُ اللوحِ الْمُحْفُوظِ الَّذِي انْتَسَخَ مِنْهُ اللُّوحُ هُوَ عِلْمُ [الْغَيْبِ ^(١)] الْقَدِيمِ فِي أَزَلِ الْقَدَمِ
وهو الَّذِي لَا مَحْوَ فِيهِ وَلَا إِثْبَاتَ حَيْثُ لَا لَوْحٌ وَلَا قَلَمٌ .

والحكمة البالغة - والله أعلم - في سماعه لصريف الأقلام حصول الطمأنينة بجفاف القلم
بما في القَدَرِ حتى يمكن / التفويض للقَدَرِ لا للسَّبَبِ ، وحتى يُتَعَاطَى السَّبَبُ تَعَبُداً لَا تَعَوُّداً ، ٣٧٧ ظ
وبذلك يَتِمُّ التَّوَكُّلُ وَيَسْكُنُ الاضطراب عند اختلاف الأسباب . وقال القرطبي : « وَأَصْلُ
الْأَقْلَامِ الْمَوْصُوفَةِ هُنَا ، هِيَ الْمُعْبَّرُ عَنْهَا بِالْقَلَمِ الْمُقْسَمِ بِهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ^(٢))
ويكون القلم هذا للجنس » .

التنبيه الثانى والثمانون : المناسبة بين المِعْرَاجِ العاشر وهو الرفرف حين لقي الله تعالى
وَحَضَرَ بِحَضْرَةِ الْقُدُسِ وَقَامَ مَقَامَ الْأَنْسِ وَرُفِعَ الْحِجَابُ وَسُمِعَ الْخِطَابُ ، وكان قاب
قوسَيْنِ أَوْ أَدْنَى لِابَالصُّورَةِ بَلْ بِالْمَعْنَى ، أَنَّ الْعَامَ الْعَاشَرَ اجْتَمَعَ فِيهِ الْإِلْقَاءُ : أَحَدُهُمَا : لِقَاءُ
الْبَيْتِ وَحَجَّ الْكَعْبَةِ وَوَقُوفُ عَرَفَةَ وَإِكْمَالُ الدِّينِ وَإِتْمَامُ النِّعْمَةِ عَلَى الْمُسْلِمِينَ ، وَاللِّقَاءُ الثَّانِي :
يُقَارِبُ الْبَيْتَ وَكَانَتْ فِيهِ الْوَفَاةُ وَاللِّقَاءُ وَالْإِنْتِقَالُ مِنْ دَارِ الْفَنَاءِ إِلَى دَارِ الْبَقَاءِ وَالْعُرُوجُ
بِالرُّوحِ الْكَرِيمَةِ إِلَى الْمَقْعَدِ الصَّدَقِ وَإِلَى الْمَوْعِدِ الْحَقِّ وَإِلَى الْوَسِيلَةِ وَهِيَ الْمَنْزِلَةُ الرَّفِيعَةُ الَّتِي

(١) زيادة ما نقله الزرقانى عن ابن المنير في شرح المواهب ج ٦ ص ٨٩ .

(٢) الآية الأولى من سورة القلم وأورد أبو عبد الله القرطبي عن ابن عباس في تفسيرها : هذا قسم بالقلم الذى خلقه
الله فأمره فجرى بكتابة جميع ما هو كائن إلى يوم القيامة - تفسير القرطبي ج ١٨ ص ٢٢٥ .

لا تنبغي إلا لعبد واحد اختاره الله تعالى وهو محمد صلى الله عليه وسلم كما ورد في صحيح الخبر أنه سُئِلَ عن الوسيلة فقال : « درجة في الجنة لا تنبغي إلا لعبد من عباد الله فأرجو أن أكون إياه » . ورجاؤه مُحَقَّقٌ صلى الله عليه وسلم ، وخاطره مُوَفَّقٌ .

التنبيه الثالث والثمانون : قال ابن دحية : خُصَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم بالروية والمكاملة لأنه صاحب الشفاعة يوم القيامة ، فتوسَّطَ قبلها لثلاث يقع له حِشْمَةُ البديهة كما يقع لغيره من الأنبياء فأراد الله سبحانه وتعالى أن يزيل عنه الانقباض قبل ذلك ليتمكن من المقام المحمود وأهله قبل المشهد الأعلى للمشاهدة والكلام .

التنبيه الرابع والثمانون : قوله تعالى : « وَأَعْطَيْتُكَ خَوَاتِيمَ سُورَةِ الْبَقَرَةِ مِنْ كَنْزٍ تَحْتَ عَرْشِي » ، إلى آخر الحديث . قال التَّوْرِبَشْتِيُّ : ليس يعنى بقوله : « أَعْطَى » أنها أُنْزِلَتْ عليه بل المعنى أنه استُجِيبَ له فيها لُقْنٌ من الآيتين (غُفِرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ^(١)) إلى قوله تعالى : (أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ^(٢)) ، ولما يقوم بحققهما من السائلين . وقال الطيبي : « وفي كلامه إشعار بأن الإعطاء بعد الإنزال لأن المراد منه الاستجابة وهي مسبقة بالطلب والسورة والمعراج كان بمكة ، ويمكن أن يقال هذا من قبيل (وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى^(٣)) وإنما أُوْثِرَ الإعطاء لما عُبرَ عنه بكنز تحت العرش » . وروى الإمام أحمد عن أبي ذر رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ٣٧٨ و « أُعْطِيتُ خَوَاتِيمَ سُورَةِ الْبَقَرَةِ مِنْ كَنْزٍ تَحْتَ الْعَرْشِ لَمْ يُعْطَهُنَّ نَبِيٌّ قَبْلِي^(٤) » .

التنبيه الخامس والثمانون : الحكمة في تخصيص فرض الصلاة بليلة الإسراء أنه صلى الله عليه وسلم لما عُرِجَ به رأى تلك الليلة تَعَبُدُ الملائكة ، وأن منهم القائم فلا يقعد ، والراكع فلا يسجد ، والساجد فلا يقعد ، فجمع الله تعالى له ولأمته تلك العبادات كلها في ركعة واحدة يُصَلِّيُهَا العبد بشرائطها من الطمأنينة والإخلاص .

(١) من الآية ٢٨٥ من سورة البقرة .

(٢) نهاية الآية ٢٨٦ ختام السورة السابق ذكرها .

(٣) سورة النجم آية ٣ ، ٤ .

(٤) انظر الجامع الصغير ج ١ ص ٤٦ .

التنبيه السادس والثمانون : وفي اختصاص فَرَضُهَا بِلَيْلَةِ الإسراء إشارة إلى عظم شأنها ولذلك اختص فرضها بِكَوْنِهِ بغير واسطة بل بمراجعات عِدَّة . قال السهيلي : « [وأما فَرَضُ الصَّلَاةِ عَلَيْهِ هُنَالِكَ ^(١)] ففيه التنبيه على فضلها حيث لم تُفَرَضْ إِلَّا فِي الحَضْرَةِ الْقُدْسِيَةِ الْمُطَهَّرَةِ ، ولذلك كانت الطَّهَّارَةُ مِنْ شَأْنِهَا وَمِنْ شَرَايِطِ أَدَائِهَا وَالتَّنْبِيهِ عَلَى أَنَّهَا مِنْ مَنَاجَاةِ الرَّبِّ ، وَأَنَّ الرَّبَّ تَبَارَكَ وَتَعَالَى مُقْبِلٌ بِوَجْهِهِ عَلَى الْمُصَلِّي يَنَاجِيهِ يَقُولُ : حَمْدَنِي عَبْدِي أَثْنَى عَلَيَّ عَبْدِي إِلَى آخِرِ السُّورَةِ ، وَهَذَا مُشَاكِلٌ لِفَرَضِهَا عَلَيْهِ فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ حَيْثُ سَمِعَ كَلَامَ الرَّبِّ وَنَاجَاهُ ، وَلَمْ يَخْرُجْ بِهِ حَتَّى طَهَّرَ ظَاهِرَهُ وَبَاطِنَهُ بِمَاءٍ زَمَزَمَ كَمَا يَتَطَهَّرُ الْمُصَلِّي لِلصَّلَاةِ وَأَخْرَجَ عَنِ الدُّنْيَا بِجَسَمِهِ كَمَا يَخْرُجُ الْمُصَلِّي عَنِ الدُّنْيَا بِقَلْبِهِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِ كُلَّ شَيْءٍ إِلَّا مَنَاجَاةَ رَبِّهِ ، وَتَوَجُّهَهُ إِلَى قِبْلَتِهِ فِي ذَلِكَ الْحِينِ وَهِيَ بَيْتُ الْمُقَدَّسِ ، وَرُفِعَ إِلَى السَّمَاءِ كَمَا يَرْفَعُ الْمُصَلِّي يَدَيْهِ [إِلَى جِهَةِ السَّمَاءِ ^(٢)] إِشَارَةً إِلَى الْقِبْلَةِ الْعُلْيَا وَهِيَ الْبَيْتُ الْمَعْمُورُ وَإِلَى جِهَةِ عَرْشِ مَنْ يَنَاجِيهِ وَيُصَلِّي لَهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى » .

التنبيه السابع والثمانون : قوله : « قَدْ وَضَعْتَ عَنْكَ خَمْسًا » ، كَذَا فِي رَوَايَةٍ ثَابِتَةٍ عَنْ أَنَسٍ . وَفِي رَوَايَةِ مَالِكِ بْنِ صَعْمَعَةَ : « عَشْرًا » ، وَفِي رَوَايَةِ شَرِيكَ : « وَضَعَ شَطْرَهَا » . قَالَ النَّوَوِيُّ : « الْمُرَادُ بِحَطِّ الشُّطْرِ أَنَّهُ حُطُّ فِي مَرَّاتٍ بِمَرَاجِعَاتٍ فَلَا يَخَالِفُ رَوَايَةَ ثَابِتٍ » . قَالَ الْحَافِظُ : « وَكَذَا الْعَشْرُ فَكَأَنَّهُ وَضَعَ الْعَشْرَ فِي دَفْعَتَيْنِ وَالشُّطْرَ فِي خَمْسِ دَفْعَاتٍ ، وَالْمُرَادُ بِالشُّطْرِ هُنَا الْبَعْضُ » . قَالَ : « وَقَدْ حَقَّقْتُ رَوَايَةَ ثَابِتٍ أَنَّ التَّخْفِيفَ كَانَ خَمْسًا ، وَهِيَ زِيَادَةٌ مُعْتَمَدَةٌ يَتَعَيَّنُ حَمْلُ بَاقِي الرِّوَايَاتِ عَلَيْهَا » . قُلْتُ : وَيُؤَيِّدُ رَوَايَةَ ثَابِتٍ مَا رَوَاهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ فِي صَحِيحِهِ وَابْنُ أَبِي حَتْمٍ وَابْنُ مَرْذُوقٍ مِنْ حَدِيثِ مَالِكِ بْنِ صَعْمَعَةَ : « فَحَطُّ عَنْ خَمْسًا » ، وَفِيهِ : « فَمَا زِلْتُ بَيْنَ مُوسَى وَبَيْنَ رَبِّي يَحُطُّ عَنْ خَمْسًا خَمْسًا » . قَالَ ابْنُ دَحْيَةَ : « فِذِكْرِ الشُّطْرِ أَعَمَّ مِنْ كَوْنِهِ وَقَعَ دَفْعَةً وَاحِدَةً » .

التنبيه الثامن والثمانون : قَالَ أَبُو طَالِبٍ الْجُمَيْحِيُّ فِي كِتَابِ التَّحِيَّاتِ : « لِكُلِّ قَوْمٍ تَحِيَّةٌ ، فَتَحِيَّةُ الْعَرَبِ السَّلَامُ وَتَحِيَّةُ الْأَكَاسِرَةِ السُّجُودُ قُدَّامَ الْمَلِكِ وَتَقْبِيلُ الْأَرْضِ / وَتَحِيَّةُ ٣٧٨ ظه

(١) زِيَادَةٌ مِنَ السَّهِيلِ ج ١ ص ٢٥١ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ السَّهِيلِ ج ١ ص ٢٥١ .

الْفُرْسُ طَرَحُ الْيَدِ عَلَى الْأَرْضِ قُدَّامَ الْمَلِكِ ، وَتَحِيَّةُ الْحَبْشَةِ عَقْدُ الْيَدَيْنِ عَلَى الصَّدْرِ بَيْنَ يَدَيْ الْمَلِكِ بِسُكُونٍ ، وَتَحِيَّةُ الرُّومِ كَشْفُ غِطَاءِ الرَّأْسِ مِنْ بَعْدِ تَنْكِيسِ رَأْسِهِ . وَتَحِيَّةُ النَّوْبَةِ إِيمَاءُ الرَّجْلِ بِالْإِصْبَاعِ وَتَحِيَّةُ الْبِجَا^(١) وَضَعُ يَدِ الدَّخْلِ عَلَى كَتِفِ الْمَلِكِ ، فَإِنْ بَلَغَ الْخِدْمَةُ رَفَعَهَا وَوَضَعَهَا مَرَّاراً . وَهَذِهِ التَّحِيَّاتُ غَالِبُهَا مَجْمُوعَةٌ فِي الصَّلَاةِ الَّتِي هِيَ خِدْمَةُ مَلِكِ الْمُلُوكِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ، وَلِهَذَا نَاسِبٌ أَنْ يُقَالَ فِي آخِرِهَا : « التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ » لِإِشَارَةِ إِلَى أَنَّهُ تَعَالَى يَسْتَحِقُّ جَمِيعَ التَّحِيَّاتِ » .

التنبيه التاسع والثمانون : وقع في رواية أنس عن أبي ذر رضي الله عنهما : « فَرَضَ اللَّهُ عَلَى أُمَّتِي خَمْسِينَ صَلَاةً » وفي رواية ثابت عن أنس : « فَرَضَ اللَّهُ عَلَى خَمْسِينَ صَلَاةً كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ » . ونحوه في رواية مالك بن صعصعة ، فَيُحْتَمَلُ أَنْ يُقَالَ فِي كُلِّ رَوَايَةٍ أَبِي ذَرٍّ وَالرَّوَايَةُ الْآخَرَى اخْتِصَارٌ . وَيُوَيِّدُ قَوْلَهُ فِي الرِّوَايَةِ الْآخَرَى : « إِنِّي فَرَضْتُ عَلَيْكَ وَعَلَى أُمَّتِكَ خَمْسِينَ صَلَاةً » إِلَى آخِرِهِ . وَيُقَالُ ذِكْرُ الْفَرَضِ عَلَيْهِ يَسْتَلْزِمُ ذِكْرَ الْفَرَضِ عَلَى الْأُمَّةِ وَبِالْعَكْسِ ، إِلَّا مَا اسْتُثْنِيَ مِنْ خَصَائِصِهِ .

التنبيه التسعون : قال ابن أبي جمرة : « الْحِكْمَةُ فِي كَوْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمْ يَكَلِّمْ الْمَصْطَفَى فِي طَلَبِ التَّخْفِيفِ أَنْ مَقَامَ الْخُلَّةِ إِنَّمَا هُوَ الرُّضَى وَالتَّسْلِيمُ ، وَالْكَلَامُ فِي هَذَا الشَّأْنِ يَنَاقِ ذَلِكَ الْمَقَامَ . وَمُوسَى هُوَ الْكَلِيمُ ، وَالْكَلِيمُ أُعْطِيَ الْإِدْلَالَ وَالْإِنْبِسَاطَ » . وَقَالَ الْقُرْطُبِيُّ : « الْحِكْمَةُ فِي تَخْصِيسِ مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بِمَرَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أَمْرِ الصَّلَاةِ ، لَعَلَّهَا لَكُونُ أُمَّةٍ مُوسَى كُتِّفَتْ مِنَ الصَّلَوَاتِ مَا لَمْ يُكَلَّفْ بِهِ غَيْرُهَا مِنَ الْأُمَمِ فَثَقُلَتْ عَلَيْهِمْ فَأَشْفَقَ مُوسَى عَلَى أُمَّةٍ مُحَمَّدٌ - عَلَيْهِمَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - مِنْ مِثْلِ ذَلِكَ وَيُشِيرُ إِلَى ذَلِكَ قَوْلُ مُوسَى : « إِنِّي قَدْ جَرَّبْتُ النَّاسَ قَبْلَكَ » .

وقال غيره : لَعَلَّهَا مِنْ جِهَةٍ أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْأَنْبِيَاءِ مَنْ لَهُ أَتْبَاعٌ أَكْثَرُ مِنْ مُوسَى ، وَلَا مَنْ لَهُ كِتَابٌ أَكْبَرُ وَلَا أُجْمَعُ لِلْأَحْكَامِ مِنْ كِتَابِهِ ، فَكَانَ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ مُضَاهِيًا لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَنَاسِبٌ أَنْ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لَهُ مِثْلُ مَا أُتِّعَ بِهِ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرِيدَ زَوَالَهُ عَنْهُ ،

(١) بكسر الباء الموحدة وتضم يليها جيم وألف أو هاء ، وردت بهذا الضبط في كتاب البلدان لليعقوبي (ليدن سنة ١٨٩٢ م ص ٣٣٦) وذكرهم القلقشندي في صبح الأعشى (ج ٥ ص ٢٧٣ : ٢٧٤ طبعة القاهرة سنة ١٩١٥ م) .

وناسب أن يُطْلَعَهُ على ما وقع له وينصحه فيما يتعلق به . ويُحْتَمَلُ أن موسى عليه السلام لما غلب عليه في الابتداء الأسف على نقص حظ أمته بالنسبة لأمة محمد صلى الله عليه وسلم حتى تمنى ما تمنى أن يكون منهم ، استدرك ذلك ببذل النصيحة لهم والشفقة عليهم ليزيل ما عساه أن يتوهم عليه مما وقع منه في الابتداء ، والعلم عند الله تعالى .

قال القرطبي : « وأما قول من قال إنه أول من لقيه بعد الهبوط فليس بصحيح ، لأن حديث مالك بن صعصعة أنه رآه في السادسة وإبراهيم في السابعة ، وهو أقوى إسناداً من حديث شريك الذي فيه أنه رأى / موسى في السابعة » . قال الحافظ : « إذا جمعنا ٣٧٩ و بينهما بأنّه لقيه في الصعود في السادسة ، وصعد موسى معه إلى السابعة فلقيه فيها بعد الهبوط ارتفع الإشكال وبطل الرد » .

قال السهيلي : « وأما اعتناء موسى عليه السلام بهذه الأمة وإلحاحه على نبيها أن يشفع لها ويسأل التخفيف عنها فلقوله - والله أعلم - حين قضى إليه الأمر بجانب القربي^(١) ورأى صفات أمة محمد عليه السلام في الألواح وجعل يقول : إني أجد في الألواح أمة صفتهم كذا : اللهم اجعلهم أمتي . فيقال له : تلك أمة محمد . قال : اللهم اجعلني من أمة محمد ، وهو حديث مشهور في التفاسير . فكان إشفاقه عليهم واعتناؤه بأمرهم يعتنى بالقوم من هو منهم لقوله : اللهم اجعلني منهم » .

التنبيه الحادى والتسعون : في قول موسى : « قد عالجت الناس قبلك » إلى آخره دليل على أن علم التجربة زائد على العلوم ، ولا يُقدَّر على تحصيله بكثرة العلوم ولا يُكتسب إلا بها ، أعنى التجربة ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم أعلم الناس وأفضلهم سيمًا وهو حديث عهد بالكلام مع ربه تبارك وتعالى وورد إلى موضع لم يطأه ملك مُقَرَّب ولا نبي مُرْسَل ، ثم مع هذا الفضل العظيم قال له موسى عليه السلام : « أنا أعلم بالناس منك » ، وذكر له العلة التي لأجلها كان أعلم منه يقوله : « عالجت بني إسرائيل أشد المعالجة » . فأخبره أنه أعلم منه في هذا العلم الخاص الذى لا يُوجد ولا يُدرك إلا بالمباشرة وهى التجربة .

(١) هكذا في الأصول . وفي الروض الأنف (١ - ص ٢٥٥) مصحفة القرى بالعين المعجمة .

التنبيه الثاني والتسعون : وفيه دليل على جواز الحكم بما أجرى الله تعالى بحكمته من ارتباط العوائد لأن موسى عليه السلام حَكَمَ على هذه الأمة بأنّها لا تُطِيق ، وذلك سبب ما أخبر به وهو علاج بني إسرائيل ، وَمَنْ تَقَدَّمَ أَقْوَى وَأَجْلَد مِمَّنْ يَأْتِي بَعْدَ ، كما أخبر تعالى بقوله : (كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا^(١)) فرأى موسى أن ما لم يحمله القَوِيُّ فمن باب أولى ألا يحمله الضعيف [فهو^(٢)] بعد مُحْكَمٍ بِأَثَرِ الْحِكْمَةِ فِي ارْتِبَاطِ الْعَادَةِ ، مع أن القُدْرَةَ صالحة لأن يحمل الضعيف ما لا يحمل القَوِيُّ . وقد وَرَدَ أن الصلاة التي كُلف بها بنو إسرائيل ركعتان بالغداة وركعتان بالعشيّ ومع هذا لم يقوموا بذلك .

التنبيه الثالث والتسعون : وفي سؤال موسى طلب التخفيف عن هذه الأمة دليل على أن بكاءه أولاً حين صعود النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن إلا للوجه الذي أَبْدَيْنَاهُ لا لغيره ، لأنّه لو كان لغير ذلك لبكى حين رجوع النبي صلى الله عليه وسلم أو سَكَتَ ، ولكنه قام في الخدمة والنصيحة للنبي صلى الله عليه وسلم ، فلما أن كان بكاءه أولاً للوجه الذي ذكرناه ولم يصادف ما أشرنا إليه وإنما كانت هذه / النِّفْحَةُ من النِّفْحَاتِ الخاصّة بالنبي صلى الله عليه وسلم ، تَعَرَّضَ أيضاً لهذه الأمة بطلب التخفيف ، فصادف اعتراض هذه النّفحة في موضعها لأنها خاصة بهذه الأمة . وتكلم هو صلى الله عليه وسلم في حَقِّهَا فَأُسْعِفَ فيها أراد وَحَقَّقَ الله عز وجل [دعاءه^(٣)] إذ ذاك وَرَدَّ الخمسين إلى خَمْسٍ ، وزاد بالإفضال فجعل الْحَسَنَةَ عَشْرًا في الثواب عليها ، فَأَزَالَ الله تعالى عن الأمة فَرَضَ تلك الصلوات وأبقى لهم ثوابها تفضلاً منه وإحساناً .

التنبيه الرابع والتسعون : قال ابن أبي جَمْرَةَ : « في الحديث دليل للصوفية حيث يقولون : « حسنات الأبرار سيئات المقربين » ، لأن إبراهيم عليه السلام لم يتكلم في هذا الشأن بسبب أن مقامه أعلى من الكلام ، فلو تكلم لكان ذلك في حقه سيئة بالنسبة إلى

(١) سورة الروم آية ٩ .

(٢) إضافة يقتضيها السياق .

(٣) إضافة يقتضيها السياق .

مقامه الخاص ، وموسى عليه السلام كان كلامه مما يتقرب به إلى مقامه الخاص ، كل منهم له مقام خاص لا يتعداه .

التنبيه الخامس والتسعون : قال ابن دحية : « في هذه المراجعة التي وقعت بين موسى والنبي عليهما السلام فوائد منها : تكرار الشفاعة في القصة الواحدة إلى أن يتم مقصود الشافع ، ومنها أن الأمر إذا انتهى إلى حد الإلحاح كان الأولى الترك ، ومنها تعظيم الأمر الذي لا يُقدَّر عليه ، ومنها الرجوع إلى المُشير الناصح ، ومنها أن الشافع لا يتوقَّف على طلب المشفوع له في ذلك ، ومنها أن الشافع يُقيم عُذرَ المشفوع له عند المشفوع عنده في ذلك ، ومنها أنه لا يمتنع من الشفاعة وإن كان داخلاً فيها . »

التنبيه السادس والتسعون : إنما امتنع النبي صلى الله عليه وسلم من طلب التخفيف في المرة العاشرة لما أمره موسى بذلك لأمرين :

أحدهما : أن الأمر إذا انتهى إلى حد الإلحاح كان الأولى الترك .

ثانيهما : أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم تفرَّس أن هذا العدد لا يُحطُّ عنه فاستحى أن يسأل في مَظِنَّة الرَّد ، ووجهُ التفرُّس أن الله تعالى أدرج التخفيف خمساً خمساً من خمس إلى خمس . فالقياس أنه إن خَفَّفَ بحذف الخمسة الأخيرة ارتفعت الصلاة بجملتها ، وقد عليم أنه لا بُدَّ من وظيفة ، فلهذا ترك السؤال ، وكشف الغيب أن العلم القديم تعلَّق ببقاء هذه الخمس ، ولهذا بَقِيَتْ ، فصَدَقَت الفراسة وأصابَت الفكرة ، ولهذا جاء في بعض الطُّرُق أن النبي صلى الله عليه وسلم لما امتنع من المراجعة في العاشرة نادى مُنَادٍ : « أَمْضَيْتُ فَرِيضَتِي وَخَفَّفْتُ عَنْ عِبَادِي » . /

و ٣٨٠

التنبيه السابع والتسعون : قال ابن دحية : « دَلَّت مراجعته صلى الله عليه وسلم في طلب التخفيف تلك المرات كلها ، لأنه عليم أن الأمر في كل مرة لم يكن على سبيل الإلزام بخلاف المرة الأخيرة ، ففيها ما يُشعر بذلك لقوله تعالى (مَا يُبَدِّلُ الْقَوْلُ لَدَيَّ وَمَا أَنَا بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ^(١)) » .

التنبيه الثامن والتسعون : قال ابن أبي جَمْرَةَ : « في امتناع النبي صلى الله عليه وسلم

(١) سورة ق آية ٢٩ .

في المَرَّة العاشرة من طلب التخفيف دليل على أن الله سبحانه وتعالى إذا أراد إسعاد عبده جعل اختياره في مَرَضَاة رَبِّه ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم جعل اختياره وإيثاره لِمَا أراد الحق تبارك وتعالى إنفادَه وإمضاءه ، وهو فَرَضُ الصلوات الخمس ، وذلك تكريم له صلى الله عليه وسلم وترفع ، لأنه لو رجع لِطَلَبِ التخفيف فلم يُخَفَّفْ كما خُفِّفَ أولاً لكان اختياره مُخَالِفاً للمقدور . فلما أن اختار وأُسْعِفَ في اختياره كان دليلاً على ما استدللنا عليه وهو علُو منزلته صلى الله عليه وسلم ، فإنه مادام يطلب التخفيف أُسْعِفَ في مُنَاة ، ففي كل حال من طلب ومن عدم طلب كان اختياره موافقاً للمقدور .

وفيه دليل للصوفية حيث يقولون : « إن الحال ^(١) حامل « لا محمول » ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم لما أن ورد عليه حالُ الإشفاق على أُمته بادر إلى طلب التخفيف عنهم ولم ينظر إلى غير ذلك ، ثم لما وَرَدَ عليه حالُ الحياء من الله تعالى لم يلتفت لأُمته إذ ذاك ولا طلب شيئاً .

التنبيه التاسع والتسعون : في هذا الحديث دليل على أن قَدَرَ الله تعالى على قِسْمَيْن ، كما قدمنا . فالقَدَرُ الذي قَدَرَه وَقَدَّرَ أَلَّا ينفذ بسبب واسطة أو دُعَاء هو فَرَضُه هنا للخمسين صلاة لأنه تعالى لما أن أمر بالخمسين أولاً وسبقت إرادته أَلَّا ينفذ ذلك جعل بحكمته موسى هناك سبباً لرفع ذلك . والقَدَرُ الذي قَدَّرَ إنفادَه ولا يَرُدُّه رادٌّ هو فَرَضُه للخمس صلوات لأنه تعالى لما أن أمرَ بها وسبقت إرادته بإمضاءها لم ينفع كلام موسى عليه السلام إذ ذاك لأنه من القَدَر المحتوم .

(١) جاء في التعريفات للشريف الجرجاني (ص ٥٥ طبعة القاهرة سنة ١٣٨٣ هـ) : « الحال » عند أهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب أو حزن أو قبض أو بسط أو هيئة ، ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل أو لا ، فإذا دام وصار ملكاً يسمى مقاماً ، فالأحوال مؤاهب . والمقامات مكاسب . والأحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود . ويعيب تعريف الجرجاني اشتغاله على اصطلاحات صوفية أخرى هي في حاجة أيضاً إلى تعريف . ولقد عرف القبض والبسط في موضع آخر (ص ١١٤) فقال فيهما : هما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستأنم والفرق بينهما أن الخوف والرجاء يتعلقان بأمر مستقبل مكروه أو محبوب . والقبض والبسط بأمر حاضر في الوقت يغلب على قلب العارف من وارد غيبي . ولكن الجرجاني لم يعرف المقام وهو عند ابن عربي في الفتوحات المكية عبارة عن استيفاء حقوق المرامم على القيام ، والحال عند ابن عربي هو تغير الأوصاف على العبد وهناك تعريف مطوله للمقام في متمات جامع أصول الأولياء للنقشبندی (القاهرة سنة ١٣٢٨ هـ . ص ١٢١)

التنبيه الموفى مائة : قال ابن دحية : « فَإِنْ قُلْتِ : ما معنى قوله تعالى (مَا يُبَدِّلُ الْقَوْلُ لَدَىَّ) (١) ؟ فَإِنْ كَانَ الْمُرَادُ لَا يُبَدِّلُ الْخَبَرَ فَكَيْفَ يَطْلُقُ الْحَدِيثُ ، لِأَنَّ السِّيَاقَ فِي الْأَحْكَامِ فَلِهَذَا نَسَخَ الْخَمْسِينَ إِلَى خَمْسٍ وَتَبْدِيلُ النَّسْخِ لَا يَبْقَى ، فَإِنْ كَانَ الْمُرَادُ لَا يُبَدِّلُ الْحُكْمَ فَقَدْ تَقَرَّرَ أَنَّ النَّسْخَ فِي الْأَحْكَامِ جَائِزٌ وَقَدْ وَقَعَ / فِي هَذَا الْحَدِيثِ إِلَى خَمْسٍ . فالجواب أنه ٣٨٠ ظ-
تعالى إذا أخبر عن الحكم أنه مؤبد استحال التبديل والنسخ حينئذ لأجل العلم ، وقد أخبر الله تعالى أنه الفريضة أى أبدها فلا يُبدل هذا الخبر ولا يتوقع النسخ بعد ذلك والله تعالى أعلم »
ويكون المراد أنه تعالى وعد هذه الأمة على ألسنة الملائكة أو في صحتها أن لهم أجر خمسين صلاة في كل يوم وليلة ، فلما نسخها إلى خمس حصل للعدد نقص ، وإن الأجر المراد لم ينقص لأن الحسنة بعشر أمثالها ، ولهذا قال تعالى : « هُنَّ خَمْسٌ وَهُنَّ خَمْسُونَ » أى هُنَّ خَمْسٌ عدداً وخمسون اعتداداً ، ذلك الفضل من الله ، ويكون ذلك كقوله في الصيام : « من صام رمضان وأتبعه ستاً من شوال فكأنما صام الدهر » (٢) ، بتأويل أن الحسنة بعشر أمثالها ، فستة وثلاثون في عشرة بثلاثمائة وستين عدد أيام السنة .

واعتبرت الصلاة بما تحتاج إليه كل صلاة من وضوء ونحوه ، فوجد لها ما يأتى على ساعتين وبعض الساعة غالباً ، فعلم بذلك أن الخمسين لو استقرت على أمة لاستوعبت اليوم والليلة لما تحتاج إليه كل صلاة من طهارة وغيرها ، وكانت الطهارة واجبة التجديد في أول الأمر ، ثم نسخ الوجوب إلى الندب ، فكأن المصلى من هذه الأمة لهذه الخمس استوعب الدهر صلاةً وكأنه أيضاً استوعب الدهر صياماً .

والظاهر أن نقص الخمسين إلى خمس ليس من تبديل القول لأنه تبديل تكليف ، وأما بعد الإخبار بالخمس والخمسين فتبديل أخبار .

التنبيه الحادى والمائة : قال أبو الخطاب وتبعه ابن المنير : « جواز النسخ قبل التمكن من الفعل قبل دخول الوقت مذهب أهل السنة خلافاً للمعتزلة ، وجرى كل فريق على قاعدته وعقيدته . فعند أهل السنة التكليف على خلاف الاستطاعة جائز ، بل واقع

(١) سورة ق آية ٢٩ .

(٢) مسند أحمد عن أبي أيوب ، انظر الجامع الصغير ج ٢ ص ١٧٤ .

إذ الأفعال كلها مخلوقة لله تعالى ، والعبد مطالب بما لا يقدر على إيجاده ولا يتمكن من التأثير في إحرازه ، عملاً بقوله تعالى (وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ^(١)) بتقدير أن «ما» هنا مصدرية ، والمعتزلة تجعل «ما» هنا موصولة وجروا على عقيدتهم في اعتقادهم أن العبد يخلق فعل نفسه ويوجد طاعة ربه باستطاعته واختياره ، ولا يسقط التكليف عندهم على خلاف الاستطاعة فلا يتصور النسخ قبل التمكن من الفعل كما تتصور قاعدته . واستدل أهل السنة على جواز النسخ قبل التمكن بأنه وقع . وأى دليل على الجواز أتم من الوقوع ؟

ومثلوا ذلك بقصة الذبيح فإن الله تعالى أمر إبراهيم بذبح ولده ، ثم خفف ذلك ونسخه إلى الفداء قبل أن يمضي زمن يسع الذبح ولا يمكن فيه الفعل . ومن هنا ضاقت على المعتزلة المضايق حتى غلطوا في الحقائق ، واختلفوا في الأجوبة ، فمنهم من قال لم يأمره بالذبح لأن ذلك كان في المنام لا في اليقظة ، ولا عقل أضل من عقل من زعم أنه استظهر على نبي في واقعة هر صاحبها وقضى فيها ومنه ظهرت ، وعنه أثرت ، فإن الذبيح قال فيما حكاه الله تعالى وصوبه (يَا أَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ^(٢)) ، ونحن نقول إن راوى الحديث أعرف بتأويله / وتفسيره ، وأقعد بتبيينه وتنزيله .

و ٣٨١

وحتى لو تعارض تأويلان قدما تأويل صاحب الواقعة لأنه أفهم لها . فكيف لا يقدم تأويل الذبيح النبي الذكي المسدد المصوب من رب العالمين على تأويل المبتدع الضال الحائر المسكين ؟ ومنهم من قال : أمر ولكن بالمقدمات : الشدة والتل^(٣) والصرع وتناول «المدينة» . وهذا من الطراز الأول [لتهافت القول^(٤)] ، فإن إبراهيم قال (اننى أذبحك^(٥)) ولم يقل أصرعك ، وأيضاً ليست المقدمات «بلا» ، ولا سيما في حق إبراهيم عليه السلام الذى

(١) سورة الصافات آية ٩٦ .

(٢) سورة الصافات آية ١٠٢ .

(٣) في التنزيل . وتله للجهنم ، أى صرعه كما تقول كبه لوجهه والتل الدفع والصرع ومنه حديث أبي الدرداء وتركوك لملك أى لمصرعك . وفى حديث آخر : فجاء بناق كوما قتلها أى أناخها . وفى الحديث : بينا أنا نائم أتيت بمفاتيح خزائن الأرض فقلت فى يدي أى ألقيت فى يدي ، يقال تللت الرجل إذا ألقيته ، قال ابن الأعرابي فصبت فى يدي ، والتل الصب ، يقال تل يتل إذا صب وتل يتل بالكسر إذا سقط ، انظر تفسير القرطبي ج ١٥ ص ١٠٥ .

(٤) زيادة يقتضها السياق .

(٥) من الآية ١٠٢ من سورة الصافات .

علم أن الحال لا ينتهى بغير الاضطجاع خاصة بما لا يتعنى حينئذ للفداء ، فهذا أخيد عن السنن وجنوح إلى العناد والغبن .

ومنهم من قال : « أمر بالذبح وفعل ، ولكن انقلبت السكين أو لم تقطع ، أو انقلبت العنق حديداً ، وهذا من النمط المردود ، وحاصله النقل بالتقدير وهو الكذب بعينه ، ومنهم من قال : « ذبح والتحم » ، وهذه معايرة النقول ومكابرة العقول . وذلك أن الأمر لو كان على هذه المثابة لم يقع الاختصار فى الآية على حكاية (وتلّه للجابين^(١)) ولكان ذكر الذبح أوقع فى الابتلاء ولستقطت فائدة الفداء . فبطل ما قالوه ، وتعين القول بجواز النسخ قبل التمكن بدليل وقوعه فى قصة الذبيح ، فلا يمكنهم ترديد مثلها فى قصة الإسراء إذ لاخفاء بأنه صلى الله عليه وسلم أمر فى حق الأمة بخمسين صلاة ثم نسخ ما نسخ قبل أن يدخل وقت الصلاة فضلاً عن أن يمضى زمان يسعها .

قال شيخنا^(٢) السهيلي^(٣) : [وأما فرض الصلوات خمسين ثم حُطَّ منها عشرًا بعد عشر إلى خمس صلوات وقد روى أيضاً أنها حُطَّت خمساً بعد خمس . وقد يمكن الجمع بين الروایتين لدخول الخمس فى العشر ، فقد تكلم فى هذا النقص من الفريضة أهو نسخ أم لا ؟ على قولين ، فقال قوم : هو من باب نسخ العبادة قبل العمل بها ، وأنكر أبو جعفر النحاس هذا القول من وجهين :

أحدهما : البناء على أصله ومذهبه فى أن العبادة لا يجوز نسخها قبل العمل بها لأن ذلك عنده من البداء ، والبداء محال على الله سبحانه .

الثانى : أن العبادة إن جاز نسخها قبل العمل بها عند من يرى ذلك فليس يجوز عند أحد نسخها قبل هبوطها إلى الأرض وهبوطها إلى المخاطبين ... إنما هى شفاعة شفعها رسول الله صلى الله عليه وسلم لأمته ومراجعة راجعها ربه ليخفف عن أمته ولا يسمى مثل هذا نسخاً .
أما مذهب أبى جعفر النحاس فى أن العبادة لا تُنسخ قبل العمل بها وأن ذلك بداء فليس

(١) سورة الصافات آية ١٠٣ .

(٢) القائل هو ابن دحية .

(٣) الفقرة الكبيرة الواقعة بين معقنين هى مقدمة كلام السهيلي فى الروض الأنف ج ١ ص ٢٥١ ، ٢٥٢ اضطررنا

لإثباتها لارتباطها بما جاء بعدها مما نقله المؤلف .

بصحيح لأن حقيقة البداء^(١) أن يبدو للآمر رأى يتبين له الصواب فيه بعد أن لم يكن تبينه ، وهذا مُحال في حق من يعلم الأشياء بعلم قديم . وليس النسخ من هذا في شيء ، إنما النسخ تبديل حكم بحكم ، والكل سابق في علمه ومقتضى حكمته ، كنسخه المَرَض بالصحة والصحة بالمرض ونحو ذلك ، وأيضاً بأن^(٢) العبد المأمور يجب عليه عند توجه الأمر [إليه^(٣)] ثلاث عبادات : الفعل الذي أمر به ، والعزم على الامتثال عند [سماع^(٤)] الأمر ، واعتقاد الوجوب إن كان واجباً ، فإن نسخ الحكم قبل الفعل فقد حصلت فائدتان : العزم ، واعتقاد الوجوب ، وعلم الله تعالى ذلك منه علم مشاهدة . فصَحَّ امتحانه له واختباره إياه ، وأوقع الجزاء على حسب ما علم من نيته [والذى لا يجوز إنما هو نسخ الأمر قبل نزوله وقبل علم المخاطب به . والذى ذكر النحاس من نسخ العبادة بعد العمل بها ليس هو حقيقة النسخ لأن العبادة المأمور بها قد مضت وإنما جاء الخطاب بالنهي عن مثلها لا عنها . وقولنا^(٥)] في الخمس والأربعين صلاة الموضوععة عن محمد صلى الله عليه وسلم وأمتيه أحد وجهين : إما أن يكون نسخ ما وجب على النبي صلى الله عليه وسلم من أدائها ، ورفع عنه استمرار العزم واعتقاد الوجوب . وهذا قد قدمنا أنه نسخ على الحقيقة ، ونسخ عنه ما وجب عليه من التبليغ ، فقد كان في كل مرة عازماً على تبليغ ما أمر به [وقول أبي جعفر إنما كان شافعاً ومراجعاً ينفي النسخ فإن النسخ قد يكون عن سبب معلوم فشفاعته عليه السلام لأمتيه كانت سبباً للنسخ لا مبطله لحقيقته ، ولكن المنسوخ ما ذكرنا من حكم التبليغ الواجب عليه قبل النسخ وحكم الصلوات الخمس في خاصته^(٦)] وأما أمتيه فلم يُنسخ عنهم حكم [إذ] لا يتصور نسخ الحكم قبل وصوله إلى المأمور به . وهذا كله أحد الوجهين في الحديث . والوجه الثاني : أن يكون هذا خبراً لا تعبدًا وإذا كان خبراً لم يدخله النسخ ، ومعنى الخبر أنه عليه السلام ، أخبره ربه أن على أمتيه خمسين صلاة [ومعناه : أنها خمسون في اللوح المحفوظ ، وكذلك قال في آخر الحديث : هي خمس ، وهي خمسون والحسنة بعشر أمثالها ،

(١) البداء : ظهور الرأى بعد أن لم يكن ، والبداء استصواب شيء علم بعد أن لم يعلم . ويقال بدا لي في هذا الأمر بداء أى ظهر لي فيه رأى آخر .

(٢) نهاية ما نقلناه عن السبيل لتكملة ما نقله المؤلف عنه .

(٣) إضافة يقتضيا السياق .

(٤) إضافة من السبيل (ج ١ ص ٢٥١ : ٢٥٢) .

فتأوله رسول الله صلى الله عليه وسلم على^(١) أنها خمسون بالفضل^(٢) ، فلم يزل يراجع ربه حتى بيّن له أنها خمسون في الثواب لا بالعمل^(٣) .

التنبيه الثاني والمائة : قد عُلم مما سبق جواز نسخ الفعل قبل التمكن من فعله ، وأن ذلك صحيح في حقه صلى الله عليه وسلم ، وغير صحيح بالنسبة لأئمة لاستحالة النسخ قبل البلاغ إذ شرط التكليف تمكين المكلف من العلم به ، أى إذا لم يكن العلم به شرطاً فإن نسخ التكليف قبل البلاغ يناقض ذلك .

وقال ابن دحية : « يصح النسخ في حق الأمة / أيضاً باعتبار أن الإسلام يوجب على كل ٣٨١ ظ مسلم الدخول في فروعهِ وفي شرائع الدين بتفصيلها ، وكل من آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم في حياته دخل في الإسلام . على أن هنالك تكاليف منها ما نُزل وبيّن بكل وجه ، ومنها ما نُزل مُجَمَّلاً من وجه ومُبيّناً من وجه ، ومنها ما لم يُنزل بعد وسُنزل ، والإيمان والالتزام شامل للجميع . فكما يجوز نسخ التكليف بعد أن يُبلّغ بخصوصية يجوز أيضاً قبله . وأكثر القواعد أن ما وَجِبَ مُجَمَّلاً ثم بَيَّنَّ في وقت الحاجة كالصلاة والزكاة ، لم يَقْتَرِنَ بِأَوَّلِ وجوبها ذِكْرُ أعدادها ولا إعدادها ولا أوقاتها ولا هيئاتها ولا شرائطها ، بل للتكاليف بها مستقر مع هذه الإجماليات ، لأن المكلف بالالتزام الأول قد دخل على التزامها على ما هي عليه في نفس الأمر . وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لمن سأله عن الإسلام هو « أن تشهد ألا إله إلا الله وأنى رسول الله وتقيم الصلاة المكتوبة وتؤدى الزكاة المفروضة وتصوم شهر رمضان وتحج البيت^(٤) » . فنجز التكليف عليه بهذه القواعد مُجَمَّلاً غير مُبيّنة » .

(١) زيادة من السهيلي .

(٢) في السهيلي : بالفعل ، والمعتيان صحيحان فهي خمسون بالفعل باعتبار العدد الذي ذكره الله تعالى لعبده وهي خمسون بالفضل باعتبار ما تفضل به تعالى عليه .

(٣) زاد السهيلي بعد ذلك قائلا : « فإن قيل فما معنى نقصها عشرا بعد عشر قلنا : ليس الخلق يحضر قلبه في الصلاة من أولها إلى آخرها ، وقد جاء في الحديث أنه يكتب له منها ما حضر قلبه فيها وأن العبد يعصى الصلاة فيكتب له نصفها أو ربعها حتى انتهى إلى عشرها ووقف ، فهي خمس في حق من كتب له عشرها وعشر في حق من كتب له أكثر من ذلك ، وخمسون في حق من كلت صلاته وأداها بما يلزمه من تمام خشوعها وكال سجودها وركوعها . (الروض الأنف ج ١ ص ٢٥٢) (٤) هذا الحديث أخرجه البخاري في صحيحه في كتاب الإيمان باب الزكاة من الإسلام (ج ١ ص ٣٢) وإسناده حدثنا إسماعيل عن مالك بن أنس عن عمه ، أبي سميل بن مالك عن أبيه أنه سمع طلحة بن عبيد الله يقول جاء رجل إلى رسول الله صل الله عليه وسلم من أهل نجد . فإذا هو يسأل عن الإسلام : الحديث .

التنبيه الثالث والمائة : قال ابن دحية : « إِذَا سَمِعْتَ العلماء يتكلمون^(١) على النَّسخ قبل الفعل فاعلم أنهم أرادوا قبل مُضَى زَمَنٍ يَسَعُ الْفِعْلَ الأول . هذا هو الْمُخْتَلَف فيه ، وإلا فكل نَسْخ مُتَّفَق عليه لا يُتَصَوَّر إلا قبل الفعل لأن ما فُعِل مضى وانقطع التكليف به والنَّسخ فيه . قال : وإذا سَمِعْتَهُمْ يقولون نَسْخ التكليف قبل البلاغ متعذر لأن شرط التكليف البلاغ فاعلم أنهم يريدون تنجيز التكليف . هذا هو المشروط بالبلاغ . وأما أصل التكليف عندنا فلا يتوقف على ذلك فإن مذهبنا أن الأمر قديم مُحَقَّق قبل وجود المأمور فضلاً عن بلاغه والله تعالى المُؤَفَّق .

التنبيه الرابع والمائة : قال بعض أهل الإشارات : « لما تمكنت المحبة من قلب موسى عليه السلام أضاءت له أنوار نور الطور ليقتبس ، فاحتبس فلما نودى في النَّادى اشتاق إلى المُنَادى فكان يطوف في بني إسرائيل فيقول : من يحملني حتى أُبَلِّغ رسالة ربي ، ومراده أن تطول المناجاة مع الحبيب ، فلما مرَّ عليه النبي صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج رَدَّدَهُ في أمر الصلاة لِيَسْعِدَ برؤية حبيب الحبيب . [وقال آخر : لما سأل موسى عليه السلام الرؤية ولم تحصل له البُغْيَة ، بَقِيَ الشوق يُقْلِقُهُ والأمل يُعَلِّلُهُ ، فلما تحقق أن سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم مُنِحَ الرؤية وُفِّتَ له باب المَرْيَةِ أَكْثَرَ السُّؤال لِيَسْعِدَ برؤية من قد رأى^(٢)] ، كما قيل :

وَأَسْتَنْشِقُ الْأَرْوَاحَ مِنْ نَحْوِ أَرْضِكُمْ لَعَلِّي أَرَاكُمْ أَوْ أَرَى مِنْ يَرَاكُمْ
وَأَنْشُدُ مَنْ لَاقَيْتُ عَنْكُمْ عَسَاكُمْ تجودون لي بالعطف منكم عَسَاكُمْ
فَأَنْتُمْ حَيَاتِي إِنْ حَيَّتُ وَإِنْ أَمُتُ فَيَا حَبِيبًا إِنْ مِتُّ عَبْدٌ هَوَاكُمْ

وقال آخر :

وإِنَّمَا السُّرُّ فِي مُوسَى يُرَدَّدُهُ ، لِيُجْتَلَى حُسْنَ لَيْسَى حَسِينِ يَشْهَدُهُ
يَبْدُو سَنَاها عَلَى وَجْهِ الرَّسُولِ فَيَا لِلَّهِ دَرُّ رَسُولٍ حِينَ أَشْهَدُهُ

(١) في الأصول : « يترحمون » من الرحمة وهي مستبعدة وإذا كانت يترجمون بالحميم فإن فعل : « ترجم لا يتعدى بحرف جر ، والسياق يقتضي ما أثبتناه .

(٢) زيادة من المواهب اللدنية التي نقل عنها المؤلف في ج ٦ ص ١٢٤ من شرح المواهب

آ وقال^(١) آخر : لما جلس الحبيب في مقام القرب ، دارت عليه كؤوس الحب ، ثم عاد وهلال (مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى)^(٢) بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، وبِشْرُ (فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى)^(٣) ملء قلبه وأذنيه ، فلما اجتاز بموسى عليه السلام قال لسان حاله لنبينا صلى الله عليه وسلم :

يَا وَارِدًا مِنْ أَهْيَلِ الْحَيِّ يُخْبِرُنِي عَنْ جِوَرَتِي شَنَّفَ الْأَسْمَاعَ بِالْخَبْرِ
نَاشَدْتُكَ اللَّهُ يَا رَاوِي حَدِيثَهُمْ حَدَّثْتُكَ فَقَدْ نَابَ سَمْعِي الْيَوْمَ عَنْ بَصَرِي

فأجاب لسان حال نبينا صلى الله عليه وسلم :

وَلَقَدْ خَلَوْتُ مَعَ الْحَبِيبِ وَبَيْنَنَا سِرٌّ أَرْقُ مِنَ النَّسِيمِ إِذَا سَرَى
وَأَبَاحَ طَرَفِي نَظْرَةً أَمَلْتُهَا فَغَدَوْتُ مَعْرُوفًا وَكُنْتُ مُنْكَرًا^(٤)

التنبيه الخامس والمائة : قوله فلما جاوزت نادى مناد : « أَمَضَيْتُ فَرِيضَتِي وَخَفَّفْتُ عَنْ عِبَادِي » ، من أقوى ما يُستدل به على أن الله تبارك وتعالى كلّم نبيه صلى الله عليه وسلم ليلة الإسراء بغير واسطة .

التنبيه السادس والمائة : وظاهر سياق حديث شريك أن موسى هو الذى قال للنبي صلى الله عليه وسلم : « فاهبط باسم الله » ، لأنه ذكر عقب قوله صلى الله عليه وسلم : « قد والله استحيت من ربي مما أختلف إليه » ، قال : « فاهبط » ، وليس كذلك بل الذى قال له « اهبط باسم الله » جبريل ، وبذلك جزم الداودى .

التنبيه السابع والمائة : قال السهيلي : « فإن قيل : كيف استباح النبي صلى الله عليه وسلم شرب الماء الذى فى القدح وهو ملك لغيره ، وأملاك الكفار لم تكن أبيحت يومئذ ولا دماؤهم ؟ » فالجواب أن العرب فى الجاهلية كان فى عرف العادة عندهم إباحة اللبن لابن السبيل فضلاً عن الماء وكانوا يعهدون بذلك إلى رُعَاتِهِمْ ويشترطونه عليهم عند عقد

(١) زيادة من المواهب اللدنية التى نقل عنها المؤلف فى ج ٦ ص ١٢٤ من شرح المواهب .

(٢) سورة النجم آية ١١

(٣) سورة النجم آية ١٠

(٤) من شعر عمر بن الفارض ، ديوانه طبعة القاهرة سنة ١٩٥٢ هـ ص ٩٩ .

إِجَارَتِهِمْ أَتْلَا يَمْنَعُوا [الرَّسُلُ وَهُوَ^(١)] اللَّبَنَ مِنْ أَحَدٍ مَرَّ بِهِمْ ، فَكَيْفَ بِالمَاءِ ؟ وَلِلْحُكْمِ بِالْعُرْفِ
فِي الشَّرِيعَةِ أَصُولٌ تُشْهَدُ لَهُ [وَقَدْ^(٢) تَرَجَمَ البَخَارِيُّ عَلَيْهِ فِي كِتَابِ البَيُوعِ وَخَرَّجَ حَدِيثَ
هِنْدَ بِنْتِ عُتْبَةَ وَفِيهِ : « نَخَذَى مَا يَكْفِيكَ وَوَلَدِكَ بِالْمَعْرُوفِ^(٣) »] .

قُلْتُ : وَذَكَرَ أَثْمَتُنَا رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْخِصَائِصِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُبِيحَ لَهُ
الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ مِنْ مَالِكُهُمَا الْمُحْتَاجَ إِلَيْهِمَا إِذَا احتَاجَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِمَا فَإِنَّهُ يَجِبُ
عَلَى صَاحِبِهِمَا الْبَذْلُ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . قَالَ تَعَالَى (النَّبِيُّ^(٤) أَوَّلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ^(٥))
التنبيه الثامن والمائة : يَأْتِي الْكَلَامُ عَلَى حَبْسِ الشَّمْسِ فِي الْمَعْجَزَاتِ .

التنبيه التاسع والمائة : قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « فَجِئْتُ بِالمَسْجِدِ وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهِ » إِلَى
ظ ٣٨٢ آخره / كَذَا فِي رِوَايَةِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عِنْدَ الْإِمَامِ أَحْمَدَ وَالتَّسَائِي بِسَنَدٍ صَحِيحٍ ،
وَفِي رِوَايَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْفَضْلِ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عِنْدَ مُسْلِمٍ قَالَ : « فَسَأَلُونِي عَنْ أَشْيَاءَ لَمْ أُثْبِتْهَا
فَكَرِهْتُ كَرِبًا لَمْ أَكْرَبْ مِثْلَهُ قَطُّ ، فَرَفَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى لِي أَنْظُرَ إِلَيْهِ مَا يَسْأَلُونِي عَنْ شَيْءٍ إِلَّا
أَنْبَأْتُهُمْ بِهِ » . وَفِي رِوَايَةِ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : « فَجَلَّى اللَّهُ لِي بَيْتَ الْمُقَدَّسِ
فَطَفَفْتُ أَنْخِرَهُمْ عَنْ آيَاتِهِ وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهِ » . وَمَعْنَى « جَلَّى اللَّهُ لِي بَيْتَ الْمُقَدَّسِ » كَشَفَ الْحُجُبَ
بَيْنِي وَبَيْنَهُ حَتَّى رَأَيْتُهُ ، وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَرِيدَ أَنَّهُ حُمِلَ إِلَيَّ أَنْ وَضِعَ بِحَيْثُ يَرَاهُ ، ثُمَّ أُعِيدَ ،
وَيُؤَيِّدُهُ رِوَايَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ السَّابِقَةُ ، وَهَذَا أَبْلَغُ فِي الْمَعْجَزَاتِ وَلَا اسْتِحَالَةَ فِي ذَلِكَ . وَقَدْ
أَخْضَرَ عَرُشُ بَلْقَيْسٍ فِي أَقْلٍ مِنْ طَرَفَةِ عَيْنٍ . وَوَقَعَ فِي حَدِيثِ أُمِّ هَانِئٍ عِنْدَ ابْنِ سَعْدٍ :
« فَخِيلَ إِلَيَّ بَيْتَ الْمُقَدَّسِ فَطَفَفْتُ أَنْخِرَهُمْ عَنْ آيَاتِهِ » . فَإِنْ ثَبَتَ اخْتِمَالُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ
أَنَّهُ مِثْلَ قَرِيبًا كَمَا قِيلَ فِي حَدِيثٍ : « أُرِيْتُ الْجَنَّةَ وَالنَّارَ » وَيُؤَيِّدُ قَوْلَهُ : « حَتَّى جِئْتُ بِمِثَالِهِ » .

التنبيه العاشر والمائة : مَجْمُوعٌ مَا خَالَفتَ فِيهِ رِوَايَةَ شَرِيكَ غَيْرِهِ : مِنْ الْمَشْهُورِ اثْنَا
عَشَرَ شَيْئًا : الْأَوَّلُ كَوْنُ الْمَعْرَاجِ قَبْلَ الْبُعْثَةِ وَقَدَّمْنَا جَوَابَهُ . الثَّانِي : كَوْنُهُ مَنَامًا وَتَقَدَّمَ

(١) زِيَادَةُ مِنَ الرُّوَضِ الْأَنْفِ ج ١ ص ٢٤٦ .

(٢) أَخْرَجَهُ الْبَخَارِيُّ فِي مَطْبُوعِهِ (ج ٣ ص ١٦٢ ، ١٦٣) فِي كِتَابِ الْبَيُوعِ بَابِ مَنْ أَجْرَى أَمْرَ الْأَمْصَارِ عَلَى
مَا يَتَعَارَفُونَ بَيْنَهُمْ فِي الْبَيُوعِ وَالْإِجَارَةِ وَالْمَكْيَالِ وَالْوِزْنِ وَسَنَنَهُمْ عَلَى نِيَاتِهِمْ وَمَذَاهِبِهِ الْمَشْهُورَةِ .

(٣) سُورَةُ الْأَحْزَابِ آيَةُ ٦ .

الكلام على ذلك . الثالث : أمكنة الأنبياء في السموات وقد اتضح أنه لم يضبط منازلهم لكن وافقه الزهري في بعض ما ذكر . الرابع : مخالفته في محل سِدْرَةِ المنتهى وأنها فوق السماء السابعة ، مما لا يعلمه إلا الله تعالى ، والمشهور أنها في السابعة أو السادسة كما تقدم . الخامس : مخالفته في النهرين وهما النيل والفُرات وأن عنصرهما في السماء الدنيا ، والمشهور في غير روايته أنهما في السماء السابعة وأنهما تحت سدرة المنتهى وتقدم جوابه . السادس : شقُّ الصُّدر عند الإسراء وقد وافقته روايةٌ غيره كما تقدّم بسطُ ذلك في أبواب صفاته . السابع : ذكر نهر الكوثر في السماء الدنيا ، والمشهور في الحديث أنه في الجنة ، وتقدم الكلام على ذلك . الثامن : نسبة الدُّنُوِّ والتَّدَلُّ إلى الله تعالى ، والمشهور أنه جبريل . قال الخطابي : « ليس في هذا الكتاب - يعني صحيح البخاري - أشنع ظاهراً ولا أَمْنَعُ مذاقاً من هذا - يعني قوله : «ودنا الجبار ربُّ العِزَّة فتدَلَّى حتى كان منه قاب قوسين أو أدنى» - فإنه يقتضى تحديد المسافة بين أحد المذكورين وبين الآخر وتمييز مكان كل واحد منهما ، هذا مع ما في التَّدَلَّى من التشبيه ، والتمثيل له بالشئ الذي تعلَّق من فوق إلى أسفل . قال : فمن لم يبلغه من هذا الحديث إلا هذا القدر مقطوعاً عن غيره ، ولم يعتبره بأول القصة ولا بآخرها اشتبه عليه وجهه ومعناه ، وكان قُصاراه إما ردُّ الحديث من أصله وإما الوقوع في التشبيه / ، وهما خطآن مرغوب عنهما .

و ٣٨٣

«وأما من اعتبر أول الحديث بآخره فإنه يزول عنه الإشكال فإنه مُصرَّحٌ فيهما بأنه كان رؤيا لقوله في أوله : «وهو نائم» وفي آخره : «استيقظ» . وفي بعض الرؤيا مثلاً يُضْرَبُ لِيُتَنَاوَلَ على الوجه الذي يجب أن يُضْرَفَ إليه معنى التعبير في مثله ، وبعض الرؤيا لا يحتاج إلى ذلك بل يأتي كالمشاهدة .

قال الحافظ : «وهو كما قال ولا التفات إلى من تعقب كلامه بقوله : إن في الحديث الصحيح أن رؤيا الأنبياء وَخِيٌ فلا يحتاج إلى تعبير ، لأنه كلام من لم يُمكن النظر في هذا المحل ، فإن بعض مرائي الأنبياء يقبل التعبير ، فمن ذلك قول بعض الصحابة له صلى الله عليه وسلم في رؤيا القميص : «فَمَا أَوَّلَتْهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟» قال : «الدين» . وفي رؤيا اللَّبَنِ قال : «العلم» . لكن جَزَمَ الخطابي بأن ذلك كان مناماً ، وهذا مُتَعَقَّبٌ بما قدَّمناه من ترجيح كونه في اليقظة بالأدلة التي أشرنا إليها .

ثم قال الخطابي مشيراً إلى رفع الحديث من أصله «إن القصة بطولها إنما هي حكاية يحكيها أنس من تلقاء نفسه لم يعزها إلى النبي صلى الله عليه وسلم ولا نقلها عنه ولا أضافها إلى قوله ، فحاصل الأمر في النقل أنها من جهة الراوى أنس ، وأما شريك فإنه كثير التفرد بمناكير الألفاظ التي لا يتابعه عليها سائر الرواة» . [قال الحافظ^(١)] : «وما نفاه من أن أنساً لم يُسند هذه القصة إلى النبي صلى الله عليه وسلم لا تأثير له ، فأدنى أمره فيها أن تكون مُرسَل صحابي ، فإما أن يكون تلقاها عن النبي صلى الله عليه وسلم أو عن صحابي تلقاها عنه . ومثل ما اشتملت عليه لا يُقال بالرأى فيكون لها حكم الرفع . ولو كان لما ذكره تأثير لم يُحمل حديث أحد روى مثل ذلك على الرفع أصلاً وهو خلاف عمل المُحدثين قاطبةً فالتعليل بذلك [مردود^(٢)] .

ثم قال الخطابي : «إن الذي وقع في هذه الرواية من نسبة التدلي للجبار عز وجل مخالفة لعامة السلف والعلماء وأهل التفسير ومن تقدم منهم ومن تأخر . والذي قيل فيه ثلاثة أقوال : أحدها : دنا جبريل من محمد فتدلى أى تقرب منه ، وقيل هو على التقديم والتأخير أى تدلى فدنا لأن التدلى سبب الدنو . الثاني : تدلى جبريل بعد الانصباب والاندفاع حتى رآه مُتدلياً كما رآه مرتفعاً ، وذلك من آيات الله حيث أقدره على أن يتدلى في الهواء من غير اعتماد على شيء وتمسك بشيء . الثالث : دنا جبريل فتدلى محمد ساجداً لربه شكراً على ما أعطاه من الزلفى . وقد روى هذا الحديث عن أنس رضى الله عنه من غير طريق شريك فلم يذكر هذه الألفاظ الشيعة ، وذلك مما يُقوى الظن أنها صادرة من شريك» .

قال الحافظ : «قد أخرج البيهقي من طريق الأموى في مغازيه عن محمد بن عمر بن أبي سلمة عن ابن عباس رضى الله عنهما في قوله تعالى (وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى^(٣)) ، قال : «دنا منه ربه» ، وهذا سند حسن وهو شاهد قوى لرواية شريك . ثم قال الخطابي : «وفي هذا الحديث لفظة أخرى تفرد بها شريك أيضاً لم يذكرها غيره ، وهى قوله : «فَعَلَا بِهِ»

(١) زيادة من الزرقاني على المواهب ج ٦ ص ٩٧

(٢) سورة النجم آية ١٣

يعنى جبريل إلى الجبار تعالى ، فقال وهو مكانه : « رَبِّ خَفِّفْ عَنَّا » . قال الخطابي : « والمكان لا ينسب إلى الله تعالى ، إنما هو مكان النبي صلى الله عليه وسلم في مقامه الأول الذي قام فيه قبل هبوطه » . قال الحافظ : « وهذا الأخير مُتَعَيِّنٌ وليس في السياق تصريح بإضافة المكان إلى الله تعالى ، وأما ما جَزَمَ به من مخالفته للسلف والخلف فقد ذكرنا من وافقه » .

وقد نقل القرطبي عن ابن عباس أنه قال : « دَنَا اللَّهُ » ، قال القرطبي : « والمعنى دَنَا أَمْرُهُ وَحُكْمُهُ ، وَأَصْلُ التَّدَلَّى النُّزُولُ إِلَى الشَّيْءِ حَتَّى يَقْرُبَ مِنْهُ » . قال : « وقيل التَدَلَّى تَدَلَّى الرَّفْرِفِ لِمُحَمَّدٍ حَتَّى جَلَسَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ دَنَا مُحَمَّدٌ مِنْ رَبِّهِ » . وقد أزال العلماء إشكاله فقال القاضي : « إضافة الدنو والقرب هنا من الله تعالى أو إلى الله تعالى ليس بدنو مكان وقرب مدى ينتهى إليه وإنما دُنُو النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ رَبِّهِ وَقُرْبُهُ مِنْهُ إِبَانَةٌ لِعَظِيمِ مَنْزِلَتِهِ وَتَشْرِيفِ رَتَبَتِهِ اعْتِنَاءً بِشَأْنِهِ وَإِظْهَارًا لِمَا لَمْ يُوْتَهُ أَحَدًا غَيْرِهِ وَإِشْرَاقَ أَنْوَارِ مَعْرِفَتِهِ وَمُشَاهَدَةَ أَسْرَارِ غَيْبِهِ وَقُدْرَتِهِ ، كَمَا قَالَ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ : الدُّنُوُّ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى لَا حَدَّ لَهُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ مَطْمَحُ فَهْمٍ أَوْ مَطْرَحُ وَهْمٍ ، وَمِنَ الْعِبَادِ بِالْحُدُودِ الْغَائِيَّةِ الْمُنْتَهِيَةِ إِلَى غَايَةِ » .

وقال أيضاً : « انقطعت الكيفية عن الدنو ، ألا ترى كيف حُجِبَ جبريل عن دنوه ودنا محمد إلى ما أودع قلبه من المعرفة والإيمان فتدلى بسكون قلبه إلى ما أدناه إليه وأزال من قلبه الشك والارتياب [أى الذى عَرَا خَاطِرَهُ : هل يغشى حضرة هذا القرب وينال مواهبه من إنافة وإكرام وشرف وإنعام فأنجح الله أمنيته لا الشك فى ذلك ، إذ كان أثبت الناس معرفة وإيماناً وأسكنهم جناناً وأملكهم طمأنينة وسكوناً] ^(١) ، وإنما الدنو والقرب من الله تعالى أو إليه كناية عن جزيل فوائده إليه وجميل عوائده عليه وتأنيس لاستيحاشه بانقطاع الأصوات عنه ، وبسَطُ بالمكاملة وإكرام بِشَرَائِفِ مُنِيفَةٍ ، يُتَأَوَّلُ فِي دُنُوهِ تَعَالَى مِنْهُ مَا يُتَأَوَّلُ بِهِ فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « يَنْزِلُ رَبُّنَا تَبَارَكَ وَتَعَالَى كُلَّ لَيْلَةٍ إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا حِينَ يَبْقَى ثُلُثُ اللَّيْلِ الْآخِرِ ^(٢) » ، عَلَى أَحَدِ الْوُجُوهِ مِنْ أَنَّ نَزُولَهُ تَعَالَى إِنَّمَا هُوَ نَزُولُ إِفْضَالٍ وَإِجْمَالٍ وَقَبُولِ تَوْبَةٍ وَإِحْسَانِ بِمَعْرِفَةٍ وَإِشْفَاقٍ » .

(١) زيادة من شرح الزرقاني على المواهب ج ٦ ص ٩٨ .

(٢) طرف حديث في البخاري في كتاب الدعوات باب الدعاء نصف الليل (ج ٨ ص ١٢٧ : ١٢٨) أخرجه عن

أبي هريرة

وقال الواسطي : « مَنْ تَوَهَّم أَنَّهُ بِنَفْسِهِ دَنَا فَقَدْ جَعَلَ ثَمَّ مَسَافَةً وَلَا مَسَافَةً لاسْتِحَالَتِهَا بَلْ كَلِمَا دَنَا بِنَفْسِهِ مِنَ الْحَقِّ تَدَلَّى بُعْدًا ، يَعْنِي كَلِمَا قُرْبَ مِنْهُ نَزَلَ بِسَاحَةِ الْبُعْدِ كُنَايَةً عَنْ نَفْسِيهِمَا جَمِيعًا أَوْ عَنْ إدْرَاكِ حَقِيقَتِهِ إِذْ لَا يَدْرِكُهَا أَحَدٌ ، وَلَا دُنُوٌّ لِلْحَقِّ وَلَا بُعْدٌ ، لاسْتِحَالَتِهِمَا . وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : « فَإِنِّي قَرِيبٌ » فتمثيلٌ لِكَمَالِ عِلْمِهِ وَإِجَابَةٌ لَتَعَالِيهِ عَنِ الْقُرْبِ مَكَانًا . وَيُتَأَوَّلُ فِي الدُّنُوِّ مَا يُتَأَوَّلُ فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَدِيثٍ رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ (١) حِكَايَةً عَنْ رَبِّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : « مَنْ تَقَرَّبَ مِنِّي شَيْبَرًا تَقَرَّبْتُ مِنْهُ ذِرَاعًا » ، وَهُوَ تَمَثِيلٌ يُقَرِّبُ الْمَعْنَى لِلْأَفْهَامِ ، أَيْ مِنْ تَقَرَّبَ إِلَى طَاعَتِي جَازِيَتُهُ بِأَضْعَافٍ مَا تَقَرَّبَ بِهِ إِلَيَّ . « وَمَنْ أَتَانِي يَمْشِي أَتَيْتُهُ هَرَوَلَةً » ، أَيْ سَبَقْتُهُ بِجَزَائِهِ ، فَهُوَ أَقْرَبُ بِالْإِجَابَةِ وَالْقَبُولِ ، وَإِتْيَانُ بِإِحْسَانٍ ، وَتَعْجِيلُ الْمَأْمُولِ ، ثَوَابًا مُضَاعَفًا عَلَى حَسَبِ مَا تَقَرَّبَ بِهِ ، وَقَدْ سَبَقَ بِهِ طَرِيقُ الْمَشَاكِلَةِ فَسَمَاهُ تَقَرُّبًا . »

و ٣٨٤ التاسع : تصريحه بأن امتناعه صلى الله عليه وسلم من الرجوع إلى سؤال ربه تبارك وتعالى في طلب / التخفيف كان عند الخامسة . ومقتضى رواية ثابت أنه كان بعد السابعة . العاشر : قوله : « فَعَلَا بِهِ الْجَبَّارُ » ، وَهُوَ مَكَانُهُ تَقَدَّمَ مَا فِيهِ . الْحَادِي عَشَرَ : رَجُوعُهُ بَعْدَ الْخَمْسِ ، وَالْمَشْهُورُ فِي الْأَحَادِيثِ أَنَّ مُوسَى أَمَرَهُ بِالرَّجُوعِ بَعْدَ أَنْ انْتَهَى التَّخْفِيفُ إِلَى خَمْسٍ فَلَمْ يَرْجِعْ . الثَّانِي عَشَرَ : زِيَادَةُ ذِكْرِ « التَّوَرِّ » (٢) بِالنَّاءِ الْمُثَنَّاةِ فِي الطَّسْتِ ، فَإِنَّهُ قَالَ : « أَتَى بِطَسْتٍ مِنْ ذَهَبٍ فِيهِ تَوْرٌ مِنْ ذَهَبٍ » ، فَيُحْتَمَلُ أَنَّهُ طَسْتٌ صَغِيرٌ دَاخِلٌ طَسْتٍ كَبِيرٍ لِثَلَاثِ يَتَبَدَّدُ مِنْهُ شَيْءٌ فَيَكُونُ فِي الْكَبِيرِ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَرَوَايَةِ شَرِيكَ أَنَّهُمْ غَسَلُوهُ بِمَاءٍ زَمْزَمَ فَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ أَحَدُهُمَا فِيهِ مَاءُ زَمْزَمَ وَالْآخَرُ هُوَ الْمَحْشُوعُ بِالْإِيمَانِ ، وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ التَّوْرُ ظَرْفُ الْمَاءِ وَالْإِيمَانِ وَالطَّسْتُ لَمَّا يُصَبَّ فِيهِ عِنْدَ الْغُسْلِ صَيَانَةٌ لَهُ عَنِ التَّبَدُّدِ فِي الْأَرْضِ وَجَرِيًّا لَهُ عَلَى الْعَادَةِ فِي الطَّسْتِ وَمَا يَوْضَعُ فِيهِ الْمَاءُ .

التنبية الحادى عشر والمائة : فى بيان غريب ما تقدم :

« بَيْنَا » : الْأَصْلُ « بَيْنَ » فَأُشْبِعَتِ الْفَتْحَةُ فَصَارَتْ أَلِفًا وَزِيدَتِ الْمِيمُ فَيُقَالُ : « بَيْنَا »

(١) صحيح البخارى كتاب التوحيد (ج ٧ ص ٢١٦) عن أبي هريرة . وأخرجه أيضا مسلم فى صحيحه بشرح النووى (ج ١٧ ص ٣٠٢) .

(٢) فى حديث أم سليم رضى الله عنها : أنها صنعت حيسا فى تور ، والتور هو إناء من صيفر أو حجارة كالإجانة وقد يتوضأ منه ، عن النهاية ج ١ ص ١٢٠ .

و «بينما» . قال فى النهاية : وهما ظَرَفًا زمان بمعنى المُفَاجَأَةِ^(١) ، وقال فى المطالع : « بينا أنا » و «بينما أنا» من البَيِّن الذى هو الوَصْل أى أنا متصل بفعل كذا . «الحِجْر»^(٢) ، بكسر الحاء وسكون الجيم وهو هنا حطيم مكة وهو المُدار عليه بالبناء من جهة الميزاب وسُمِّي حِجْرًا لَأَنَّهُ حُجِرَ عنه بحيطانه وحطيماً لَأَنَّهُ حُطِمَ جِدَارُهُ عن مساواة الكعبة وعليه ظاهر قوله : «بينما أنا فى الحطيم» ، وربما قال : «فى الحِجْر» ، والشك من قتادة . وقال الطيبي : «لعله صلى الله عليه وسلم حكى لهم قصة المعراج فعَبَّرَ بالحطيم تارةً وبالحِجْر أخرى» . وقيل : الحطيم غير الحِجْر ، وهو ما بين المَقَام إلى الباب ، وقيل : ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر ، والراوى شكَّ أَنَّهُ سمع فى الحطيم ، أو فى الحِجْر . «أوسطهم» خيرهم . «الثُّغْرَة» بضم المثناة وسكون المعجمة الموضع المنخفض بين الترقوتين ، إلى أسفل بطنه أى شِعْرَتِهِ بكسر الشين المعجمة أى شَعْر العانة . وفى رواية : «فشقَّ جبريل ما بين نحره إلى لَبَّتِهِ وهى بفتح اللام وتشديد الموحدة موضع القلادة من الصدر ، وفى رواية : «إلى ثُنَّتِهِ» بضم المثناة وتشديد النون أى ما بين سُرَّتِهِ إلى عانته . وفى رواية : «من قَصَّتِهِ بفتح القاف وتشديد الصاد المهملة أى رأس صدره» ، وفى رواية : «فُرج صدرى» ومعنى الروايات واحد . «الطَّسْتُ» بفتح الطاء وسكون السين المهملة ، وإِعْجَامُهَا ليس بلَحْن ، بل لغة صرَّح بها صاحب القاموس فيه وفى كتاب : تخيير الموشين فيما يقال بالسين والشين ، وبمثناة وقد تُخَذَف وهو الأكثر وإِتْيَانُهَا لغة طيِّ ، وأخطأ من أنكرها ، وتُدْغَم السين فى التاء بعد قلبها فيقال طَسَّ وهى مؤنثة وجَمْعُهَا طساس وطسوس وطسوت^(٣) .

(١) زاد ابن الأثير فى النهاية (ج ١ ص ١٠٦) ويضافان إلى جملة من فعل وفاعل ومبتدأ وخبر ويحتاجان إلى جواب يتم به المعنى والأفصح فى جوابهما ، لا يكون فيه إذ وإِذا وقد جاء فى الجواب كثيرا .
(٢) الحجر حجر الكعبة قال الأزهري هو حطيم مكة مما يلئ الشعب من البيت . وفى الصحاح للجوهري الحجر حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر - عن تاج العروس والصحاح .
(٣) جاء فى النهاية (ج ٣ ص ٣٧) : فى حديث الإسراء . واختلف إليه ميكائيل بثلاث طساس من زمزم ، الطساس جمع طس وهو الطست والتاء فيه بدل من السين فجمع على أصله ويجمع على طسوس أيضا . وجاء فى تاج العروس : الطست من آنية الصفر أنى وقد تذكر ، والطس بلغة طيِّه أبدل من إحدى السينين تاء للاستثقال فإذا جمدت أو صغرت رددت السين لأنك فصلت بينهما بألف أو ياء قلت طساس وطسيس ، ويجمع أيضا على طسوس باعتبار الأصل وعلى طسوت باعتبار اللفظ . . وتقل عن بعضهم التذكير والتأنيث ، وقال الزجاج ، التأنيث : أكثر كلام العرب . وهى دخيلة فى كلام العرب لأن التاء والطاء لا يجتمعان فى كلمة عربية .

وقال الجواليقي فى المغرب (ص ٢٢١ ، ٢٢٢) إنها فارسية مما دخل فى كلام العرب غير أنهم لما أعربوا الطست قالوا طس ويجمع طساساً وطسوساً وفى لسان العرب . والأكثر الطس بالعربية .

«اختلف إليه» [تَرَدَّد] ^(١). «مُتَلًى» بالتذكير على معنى الإناء ، وفي رواية : «مملوءة» ،
بالتأنيث أى الطَّسْتُ ، وفي رواية «مَحْشُوءًا» بالنصب وأُغْرِبَ بأنه حال من الضمير في
ظ ٣٨٤ الجار والمجرور ، وفي رواية «مَحْشُوءٌ» ، وفي رواية شريك : بطَّشْتُ من ذهب بمشاة فوقية /
ويأتى لهذا مزيد بيان . «إِيمَانًا» منصوب على التمييز «وَحِكْمَةً» معطوف عليه .

قال ابن أبي جَمْرَةَ : وفي هذا الحديث أن الحكمة ليس بعد الإيمان أَجَلَ منها ، ولذلك
قُرِنَتْ به ، ويؤيده قوله تعالى : (وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا) ^(٢) وقد
اختلف في تفسير الحكمة فقليل إنها العلم المُشْتَمِل على معرفة الله تعالى مع نفاذ البصيرة
وتهذيب النفس وتحقيق الحق للعمل به والكف عن ضده ، والحكيم من حاز ذلك ، قال
النووى : «هذا ما صَفَّا لنا من أقوال كثيرة» انتهى . وقد تُطْلَق الحكمة على القرآن
وهو مُشْتَمِلٌ على ذلك كله ، وعلى النبوة كذلك ، وقد تُطْلَق على العلم فقط ونحو ذلك .

قال الحافظ : «وَأَصَحُّ ما قيل فيها إنها وضع الشيء في محله ، أو الفهم في كتاب الله ،
وعلى التفسير الثانى قد توجد الحكمة دون الإيمان وقد لا توجد ، وعلى الأول قد يتلازمان
لأن الإيمان يدل على الحكمة . «دَابَّةٌ أَبْيَضُ» إنما قال أبيض ولم يقل بيضاء لأنه أعاده
على المعنى أى مركوب أو بُرَاق . «مُسْرَجًا مُلْجَمًا» حالان من البراق . «الحافر» أحد حوافر
الدَّابَّةِ سُمِّيَ بذلك لِخَفَرِهِ الأرض لشدته وَطْئِهِ عليها . «الطَّرْفُ» بسكون الراء وبالفاء النظر ،
«مُضْطَرِبُ الْأُذُنَيْنِ» أى طويلهما والطاء بدلٌ من التاء . «يَخْفِزُ بَهِمَا رَجُلَيْنِ» بمشاة تحتية
مفتوحة فحاء مهملة ساكنة ففاء مكسورة قال في النهاية ^(٣) : الْحَفْزُ الْحَثُّ وَالْإِعْجَالُ . «عُرْفُ
الْفَرَسِ» بضم العين المهملة وبالفاء الشَّعْرُ النَّابِتُ فِي مُحَدَّبِ رَقَبَتِهِ . «الْأَطْلَافُ» جمع ظَلَفٍ
بكسر الظاء المعجمة المُشَاة وهو من الشاء والبقر كالظفر للإنسان «صَرَّتْ بِأُذُنَيْهَا» أى جمعت
بينهما وأصل الصَّرَّ الجمع والشَّدَّ قاله في النهاية ^(٤) وفي الصحاح : الصَّرَّةُ الشَّدَّةُ من كَرْبٍ وغيره .

(١) بياض بالأصول بنحو كلمة .

(٢) سورة البقرة آية ٢٦٩ وفي تفسير القرطبي (ج ٣ ص ٣٣٠) مرويات عن معنى الحكمة لابن عباس والسدى
وقتادة ومجاهد وعلق عليهما القرطبي بقوله . وهذه الأقوال قريب بعضها من بعض لأن الحكمة مصدر من الإحكام . وهو
الإتقان في قول أو فعل . وأصل الحكمة ما يمتنع به عن السفه . وهو كل فعل قبيح .

(٣) في ج ١ ص ٢٤٠

(٤) في ج ٢ ص ٢٥٨

«أَرْفَضَ» جرى وسال «عَرَقاً» منصوب على التمييز من الفاعل ولذا وَرَدَ مُخَفَّفاً والمعنى فَتَبَرَّأَ من الاستصعاب وعَرَقَ من خجل العتاب فوثب . «الزَّمَامُ» بالكسر المَقْوَد . «طَيْبَةُ» من أسماء المدينة الشريفة «يَهْوَى به» يُسْرِع السَّيْرَ «مَذِين» بفتح الميم وسكون الدال المهمله وفتح المثناة التحتية بلد بالشام تلقاء غَزَّة . «طور سيناء» : الطور جبل بيت المقدس^(١) وسيناء بكسر السين اسم للبقعة . «بيت لَحْمٍ» بلام مفتوحة فحاء [مهمله] ساكنة قرية من قُرَى الشام تلقاء بيت المقدس . «العِفْرِيَّة» من الجِنِّ العارم الخبيث ويستعمل في الإنسان استعارة الشيطان له . «الشُّعْلَةُ» من النار بِالضَّمِّ وهى شبه الْجُذْوَةِ ، وَالْجُذْوَةُ مُثَلَّثَةُ الْجِمِّ الْجَمْرَةُ . «خَرَّ» لفيه «أى على فمه . «الكلمات التَّامَّاتُ» أى الكاماة فلا يدخلها نقص ولا عيب ، وقيل النافعة الشافية . «لَا يُجَاوِزُهُنَّ» أى لَا يَتَعَدَّاهُنَّ . «الْبَرَّ» بفتح الباء التَّقَى . «الفاجر» المائل عن الحق . «ذَرَأً» خلق . «طوارق الليل» حوادثه التى تأتى ليلاً . «الماشطة» اسم فاعل من مَشَطَ الشَّعَرَ يَمْشُطُهُ وَيَمْشِطُهُ بضم المعجمة وكسرها مَشَطاً سَرَّحَ ، والتثقيب مبالغة . «المُشَطُ» بضم الميم وإسكان الشين / ومع ضَمِّهَا أيضاً ، وبكسر الميم مع إسكان الشين ، ويقال مِمَشَطَ بِمِيمِينِ الأولى مكسورة و «تَعَسَّ» بفتح العين وتكسر ، تَعَسَّ بِسكون العين وفتحها لم يَسْقِلْ من عشرته وأتبعه الله فَتَعَسَّ ويقال تَعَسَّ أَكْبَّ على وجهه^(٢) . «راودوا^(٣) المرأة» أى راجعوها . «فأمر ببقرة من نحاس» بباعين مُوَحَّدَتَيْنِ فقاف ، قال الحافظ أبو موسى المدينى^(٤) : [الذى]^(٥) يقع لى فى معناه أنه لا يريد شيئاً مَصُوغاً على صورة البقرة ، ولكنه

(١) المؤلف هنا يخلط بين الطور الذى قال عنه الزبيدي فى تاج العروس : « جبل بالقدس عن يمين المسجد ويعرف بطور زيتا وقد صدته وتبركت به ، وبين جبل الطور الذى يضاف إلى سيناء وهو إلى الجنوب الغربى من أيلة التى على رأس خليج العقبة .

(٢) فى القاموس المحيط التمس الهلاك والعتار والسقوط والشر والبعد والاختطاط ، والفعل كنع وسمع ، وإذا خاطبت قلت تعست كنع وإذا حكيت قلت تعس كسمع ، وتعسه الله وأتبعه . وفى النهاية (ج ١ ص ١١٥) : فى حديث الإفك : تعس مسطح ، يقال تعس يتعس إذا عثر وانكب لوجهه وقد تفتتح العين وهو دعاء عليه بالهلاك . وفى تاج العروس : قال الأزهرى : لا أعرف تعسه الله ولكن يقال تعس بنفسه وأتبعه الله .

(٣) فى المصباح : راودته على الأمر مراودة ورواداً من باب قاتل طلبت منه فعله . وفى التاج : راودته على كذا أى أردته . (٤) فى النهاية الحافظ أبو موسى ولم يذكر ابن الأثير المدينى ، وعلى بن عبد الله المدينى الحافظ الشهير المتوفى سنة ٢٣٤ هـ كانت كنيته أبا الحسن . ومع ذلك فإنى أرجح أنه هو الذى يقصده المؤلف ، انظر فى ترجمة ابن المدينى تذكرة الحفاظ للذهبي ج ٢ ص ١٥ و ١٦ .

(٥) زيادة من النهاية لابن الأثير ج ١ ص ٨٩ وتكلمة الحديث : فأمر ببقرة نحاس فأحميت . وسبق أن أشرنا إلى أنها رويت بقرعة من نحاس .

ربما كانت قدراً كبيرة واسعة فسمّاها بقرّة مأخوذاً من التَّبَقُّرِ التَّوَسُّعِ أو كان شيئاً يَسَعُ بقرّة تامّة يتوابعها فسمّيت بذلك . «ولا تَقَاعَسِي» أى لا تتأخّرى وتتوقّفى عن إلقاءك فى النار ، يقال تقاعس عن الأمر إذا تأخّر ولم يتقدّم فيه . «تُرَضِّخُ»^(١) رُءُوسُهُمْ «تُشَدِّخُ كذا فى الغريب . وقال فى المصباح : تُكْسِرُ»^(٢) . «لا يَقِرُّ» لا يَسْكُنُ . «يَسْرَحُونَ» يقال سَرَحَتِ الإبل سَرَحا وسروحا^(٣) أَيْضاً رَعَتْ . «الضَّرِيع» : الشوك اليابس أو نبات أحمر مُنْتِنِ الرّيح يرمى به البحر . «الزَّقُوم» ثَمَرُ شَجَرٍ كَرِيهِ الطَّعْمِ قِيلَ لا يُعْرَفُ فى شجر الدنيا وإنما هى فى النار يَكْرَهُ أَهْلُ النَّارِ أَكْلَهَا^(٤) ، كما قال تعالى (إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِى أَصْلِ الْجَحِيمِ طَلُعَهَا كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ)^(٥) «رَضِفَ جَهَنَّمَ» بفتح الراء وسكون الضاد المعجمة بعدها فاء ، هى الحجارة المُحَمَّاة واحدها رَضْفَةٌ^(٦) «النَّيْءُ»^(٧) بالهمز وزان جَمَلَ كل شيء شأنه أَنْ يُعَالَجَ بِشَيْءٍ أو طَبَخَ لم ينضج يقال لَحْمٌ نَيْءٌ والإدغام والإبدال عامٌّ . «الجُخْرُ» بضم الجيم وسكون الحاء المهملة وهو النَّقَبُ المستدير . «الثَّوَرُ» بالمشثة معروف . «الغُرْفُ» بِالضَّمِّ جمع غُرْفَةٍ وهى العُلْيَةُ^(٨) «الِاسْتَبْرَقُ» ثخين الديباج «السُّنْدُسُ»^(٩) رقيق الديباج .

(١) فى القاموس المحيط رَضَخَ الحصى كنع وضرب كسرها وفى النهاية (ج ٢ ص ٨٤) الرَضَخُ الشدخ والرضخ أيضا الدق والكسر ولكن ابن الأثير فى مادة شدخ قال بأن الشدخ هو كسر الشيء الأجوف (جزء ٢ ص ٢٠٨) .
(٢) لفظ الفيومى فى المصباح . رَضَحَتْ رأسه (بالحاء المهملة) إذا كسرتة والحاء المعجمة لغة فيها .
(٣) سرحت الإبل تسرح سرحا وسروحا سامت أى رعت حيث شاءت .

(٤) فى الزرقانى على المواهب يكره أهل النار على أكلها . وأضاف : وفى القاموس الزقوم كتنور الزبد بالتمر وشجرة مجهم ونبات بالبادية .. وطعام أهل النار ، وأخرج ابن جرير عن قتادة قال : قال أبو جهل : زعم صاحبكم هذا أن فى النار شجرة والنار تأكل الشجر وأنا والله ما نعلم الزقوم إلا التمر والزبد - الزرقانى على المواهب ج ٦ ص ٤١ .
(٥) سورة الصافات آية ٦٤ ، ٦٥ .

(٦) فى القاموس : الرَضِفَ الحجارة المحمّاة ، ورضفه يرضفه كواه بها . وفى حديث أبى ذر فى النهاية ج ٢ ص ٨٥ : بشر الكنازين برضف يحمى عليه فى نار جهنم .

(٧) فى الأنفال لأبى القوطية ناء اللحم نياً لم ينضج (ص ١١٥) . وفى الصحاح : فهو لحم فى بالكسر بين النيوء والنيوأة ومثله فى القاموس . وفى التاج . ناء اللحم ينأى أى كيخاف والذى فى النهاية والضحاح والمصباح ولسان العرب ينأى لم ينضج أو لم تمسه نار ، وقيل إنها يائية أى بترك الهمز ويقلب ياء فيقال فى مشددا قال أبو ذؤيب الهذلى :
عقار كماء النىء ليست بخمطة ولا خلة يكوى الشروب شهابها

« أنظر القسم الأول من ديوان الهذليين القاهرة سنة ١٩٤٥ م ص ٧٢ » وفى النهاية (ج ٤ ص ١٨٨) . نهي عن أكل اللحم النىء ، هو الذى لم يطبخ أو طبخ أدنى ولم ينضج يقال ناء نياً بوزن ناع ينبع نيعا فهو فى بالكسر كنع . هذا هو الأصل وقد يترك الهمز ويقلب ياء فيقال فى مشددا .

(٨) فى القاموس العلية بالضم والكسر الغرفة والجمع العلال . وفى الصحاح : الغرفة العلية والجمع غرفات وغرف . ووردت فى شعر لبى :

سوى فأغلق دون غرفة عرشه سباعا طباقا فوق فرع المنقل

يعنى به الماء السابعة .

(٩) الإِسْتَبْرَقُ ما غلظ من الحرير والأبريسم والسندس مارق من الديباج كما فى النهاية . وفى المغرب للجوالقي أن الأول =

« العبقري » قيل هو الديباج وقيل البُسْطُ المَوْشِيَّةُ وقيل الطنافس الثَّخَانُ^(١) والأصل في العبقري فيما قيل إن عَبَقَر قرية يسكنها الجنّ فيما يَزْعُمُونَ فكلما يَرَوْنَ شيئاً فائقاً غريباً مما يَضْعُبُ عمله وَيَدِقُّ أو شيئاً عظيماً في نفسه نسبوه إليها . « اللؤلؤ »^(٢) بهزتين وَبِحَذْفِهِمَا وبإثبات الأولى دون الثانية « المَرْجان »^(٣) : قال الأزهري وغيره هو صغار اللؤلؤ وقال الطرطوشي هو عروق حُمْر تطلع من البحر كأصابع الكَفِّ ، قال : وهكذا شاهدناه بمغارب الأرض كثيراً . « الأكواب » : جمع كوب : إناء لا عُرْوَة له ولا خُرْطُوم . « الصُّحاف » . جمع صَحْفَة إناء كالقصعة . « السَّعِير » النار ، وَسَعَرْتُهَا^(٤) وأسعرتها أوقدتها .

« الدَّجَال » : أصل الدَّجَل الخلط يقال رَجُلٌ دَجِلٌ دَجَلٌ^(٥) إذا لَبَسَ وَمَوَّهَ والدَّجَالُ فَعَالٌ من أبنية المبالغة أى يُكْثِرُ من الكذب والتلبيس وهو الذى يظهر فى آخر الزمان . « فَيْلَمَانِيَا » : قال فى النهاية^(٦) الفَيْلَمُ العظيم الجُثَّةُ والفَيْلَمُ الأمر العظيم والياء زائدة والفَيْلَمَانِي منسوب إليه بزيادة الألف والنون للمبالغة . « أَقْمَر »^(٧) أى شديد البياض . « هِجَان »^(٨) : شديد البياض . « دُرِّي » : مُضَيء . « عبد العزى بن قَطَن » : بفتح القاف

= فارسية والثانية معربة دون ذكر أصلها (ص ١٥ و ص ١٧٧) وفى التاج فى مادة سندس أن الإمام الشافعى وجاعة منعوا وقوع المرب فى القرآن .

(١) هذا هو شرح الفراء لكلمة عبقري فى الآية القرآنية : « متكئين على رفرف خضر وعبقري حسان » (سورة الرحمن آية ٧٦) كما أورده القرطبي فى تفسيره (ج ١٧ ص ١٩٢) . وقال أبو عبيد : هو منسوب إلى أرض يعمل فيها الوشى منسوب إليها . وقال الخليل : كل جليل فاضل عند العرب عبقري ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم فى عمر رضى الله عنه : فلم أر عبقرياً يفري فريه .

(٢) اللؤلؤ الدر وهو يتكون من الأصداف من رواسب أو جوامد صلبة لماعة مستديرة فى بعض الحيوانات المائية الدنيا من الرخويات عن المعجم الوسيط . وقد اكتفى المؤلف بفضله دون تعريفه باعتباره معروفاً . ومع ذلك فقد نسي وجهاً رابعا فى ضبط الكلمة . فقد جاء فى شرح النووى على مسلم (ج ٢ ص ٢٢٣) . وفى اللؤلؤ أربعة أوجه : بهزتين وبِحَذْفِهِمَا وبإثبات الأولى دون الثانية وعكسه .

(٣) فى المعجم الوسيط : المرجان من الحيوانات البحرية الثوابت لها هيكل وكلس أحمر .

(٤) فى التاج سعر النار والحرب يسعرها سعرا كنع أوقدها وهيجهما كسعرها تسعيرا وأسعرها إسعاراً . وفى المصباح فاستعرت .

(٥) لم أعر فى المعاجم على كلمة دجل بفتح الدال المهملة وكسر الجيم .

(٦) يقع هذا فى النسخة المطبوعة من النهاية سنة ١٣١١ هـ فى ج ٣ ص ٢١٥ . وفى القاموس المحيط . الفيلم كحيدر الرجل العظيم والجبان والعظيم الجملة .

(٧) فى رواية أخرى فى حديث الدجال : أزهـر

(٨) جاء فى النهاية ج ٤ ص ٢٤١ : فى صفة الدجال : أزهـر هجان : الهجان الأبيض ويقع على الواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلفظ واحد .

٣٨٥ ظ والمهملة وهو ابن عمرو بن جُنْدَب / بن سعيد بن عابد^(١) بن مالك بن المُصْطَلَق ، هلك في الجاهلية ، ووقع [عند ابن^(٢)] مَرْدَوِيه : قَطَن بن عبد العزى وهو وهم من بعض رواته . «العمود» بفتح العين المهملة وضَمَّ الميم معروف وجمعه عُمُد بضميتين وأَعْمِدَة بكسر الميم وفتح الدال . «حاسرة» اسم فاعل من حَسَرَ^(٣) . «يا أول حاشر^(٤)» تقدم الكلام عليهما في الأسماء النبوية . «الكثيب» : التَّلَّ من الرمل . «طَوَال» : يقال رجلٌ طويل فإن زاد قيل طَوَال بالضَّمِّ مُخَفَّفًا ، فإن زاد قيل طَوَال مُشَدَّدًا . «شَعْرٌ سَبَطَ^(٥)» بفتحَتَيْنِ وكَثِيفٌ يُسَكِّنُ ، ثم قد يُكْسَرُ ، مُسْتَرْسِلٌ ، وَجِسْمٌ سَبَطَ كَثِيفٌ وَيُسَكِّنُ حَسَنُ الْقَدِّ والاستواء . «آدَمَ^(٦)» : بِالْمَدِّ أَسمَر «أَزْد» بفتح الهمزة وسكون الزاى وبالذال المهملة «شَنُوءة^(٧)» بفتح الشين المعجمة وضَمَّ النون وسكون الواو وبعدها همزة ثم تاء تأنيث حتى من اليَمَن يُنسَبون إلى شَنُوءة وهو عبد الله بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد^(٨) ،

(١) من الجائز أن تكون عائذ أو عائذ . وفي شرح النووى لصحيح مسلم باب ذكر الدجال (ج ١٨ ص ٥٨ : ٧٧) لم يذكر النووى نسب عبد العزى بن قطن .

(٢) بياض في الأصول بمقدار كلمتين .

(٣) يلى ذلك في الأصول : «إذا دلف» ولم أعثر على هذا المعنى لكلمة حسر في المعجمات

(٤) جاء في النهاية (ج ١ ص ٢٢٩) . في أسماء النبی صلى الله عليه وسلم قال : إن لى أسماء ، وعد فيها : وأنا الحاشر أى الذى يحشر الناس خلفه وعلى ملته دون ملة غيره . وقوله إن لى أسماء أراد أن هذه الأسماء التى عدّها مذكورة فى كتب الله تعالى المنزلة على الأمم التى كذبت نبوته حجة عليهم .

(٥) فى شرح النووى على مسلم (ج ٢ ص ٢٢٧) السبط بفتح الباء وكسرها لغتان مشهورتان ويجوز إسكان الباء مع كسر السين وفتحها على التخفيف كما فى كتف . وبابه قال أهل اللغة الشعر السبط هو المسترسل ليس فيه تكسر . ولم يذكر ابن الأثير فى النهاية (ج ٢ ص ١٤٢) سوى سبط بتسكين الباء وذلك فى صفة شعره صلى الله عليه وسلم : ليس بالسبط ولا الجعد القلط .

(٦) فى الزرقانى على المواهب (ج ٦ ص ١٢٦) : جمل آدم بفتح الهمزة والمد وفتح الدال وأصله آدَمَ بهمزتين أبدلت الثانية ألفاً أى شديد السواد . ولكن جاء فى النهاية (ج ١ ص ٢١) الآدم جمع آدم كأحمر وحمر والأدمة فى الإبل البياض مع سواد المقلتين يعبر آدم بين الأدمة . والأدمة فى الناس السمرة الشديدة . وقيل هو من أدمة الأرض وهو لونها وبها سُمي آدم عليه السلام . وجاء فى الأضداد للسجستانى (بيروت سنة ١٩١٢ م ص ١٢١) الآدم من الإبل الأبيض ومن كل شيء بعد ذلك غير الأبيض على ما يقول الناس ، يقولون رجل آدم وظبية آدماء ببيضاء ويعبر آدم للأبيض وناقاة آدماء

(٧) فى التاج : أزد شُوءة بالهمز على فعولة ممدودة وقد تشدد الواو غير مهموزة قبيلة من اليمن سميت لشئان أى تباغض وقع بينهم أو لتباعدهم عن بلدهم وقال الخفافى لعلو نسبهم وحسن أفعالهم من قولهم رجل شُوءة أى طاهر النسب ذو مروءة .

(٨) لم نجد بين ولد كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد ، من اسمه عبد الله . فقد جاء فى جمهرة أنساب العرب لابن حزم (القاهرة سنة ١٩٤٨ م ص ٣٥٥) ولد عبد الله بن مالك كعب فولد كعب الحارث فولد الحارث كعب وماضيه بطي .

ولقب شُوءَة لَشَنَّان كان بينه وبين أهله والنسبة إليه شُوءِيّ بالهمز بعد الواو [وشَنَّأِيّ] بالهمز بغير واو^(١). وقال ابن قتيبة : [أزد شُوءَة] : من قولك : رَجُلٌ فيه شُوءَة أَى تَقَرَّرَ . والتَقَرَّرَ بقاف وزايين التباعد من الأَدْناس . قال الداودى : «رجال الأزد معروفون بالطول» . وفى رواية : كانوا من رجال الزُّط^(٢) وهم معروفون بالطول والأُدْمَة . «يُعَاتَب رَبَّهُ» وفى رواية سَمِعْتُ صَوْتاً وَتَذْمِيرًا فَقُلْتُ من هذا ؟ قال : هذا موسى . قلت : أَعَلَى رَبِّهِ ؟ قال : نعم قد عَرَفَ حِدَّتَهُ . قال الخليل رحمه الله تعالى : حقيقة العتاب مخاطبة الإِذلال ومذاكرة المَوْجِدَة ، والتذمر^(٣) بذال معجمة مثله . «الحِدَّة» بكسر الحاء المهملة . «السُّرْح» بسين فراء فحاء مهملات وزن كُتِبَ جمع سَرَحَة^(٤) وهى الشجرة العظيمة . «جُلُّها» بضم الجيم معظمها . «مِثْل الزَّرَابِيّ»^(٥) «بزأى فراء كما رأيته بخط جماعة منهم الذهبي فى تاريخ الإسلام والهيثمى فى مجمع الزوائد والشيخ فى تفسيره جَمَعَ زِرِّيَّةً بتثنية الزأى وهى الطِنْفَسَة بكسر الطاء والفاء وبضمهما وبكسر الطاء وفتح الفاء وهى البساط الذى له خَمَل رقيق ، ورأيت بخط بعض المحدثين الروابى براء فواو وأظنه تصحيفاً وإن كان قريب المعنى . «الحُمَة» بحاء مضمومة الفَحْمَة . «السُّخْنَة» بضم السين المهملة وسكون الخاء المعجمة أَى الحَارَّة . «بالْحَلْقَة» بإسكان اللام ويجوز فَتْحُهَا وبالفَتْح جمعها حَلَقٌ وحَلَقَات وبالإِسْكَان حَلَقٌ وحَلَقٌ بفتح الحاء وكسرها . «يربط به الأنبياء» : قال النووى : كذا فى الأصول «به»^(٦) بضمير المُذَكَّر أعاده على معنى الحَلْقَة وهو الشئ . قال صاحب التحرير : المراد

(١) جاء فى التاج : والنسبة إليها شَنَّأى بالهمزة على الأصل أجروا فعولة مجرى فعيلة لمشايتها إياها من عدة أوجه . فلما استمرت حال فعولة وفعيلة هذا الاستمرار جرت واو شُوءَة مجرى ياء حنيفة فكما قالوا حتى قياسا قالوا شُئِي . ومن قال شهوه بالواو دون الهمز جعل النسبة لها شُوءِيّ تبعا للأصل .

(٢) فى النهاية ج ٢ ص ١٣٥ : الزط جنس من السودان والهنود .

(٣) فى التاج : تذمر لام نفسه على فائت كى يجد فى الأمر . وفى الصحاح : وأقبل فلان يتذمر كأنه يلوم نفسه على فائت وفى الحديث : فخرج يتذمر أى يعاتب نفسه ويلومها على فوات الذمار . وفى الأساس : وأقبل يتذمر يلوم نفسه على التفريط ينشطها لئلا تفرط ثانية .

(٤) فى التاج : السرح شجر كبار لا ترعى وإنما يستظل فيه وينبت بنجد ولا ينبت فى رمل ولا جبل أو هو كل شجر لا شوك فيه والواحدة سرحة .

(٥) نقل الزرقانى ما كتبه المؤلف فى شرح الزرأبى حيث قال : وأورد الشامى الحديث فى القصة قبل دخوله بيت المقدس ثم قال : الزرأبى بزأى فراء . . . انظر الزرقانى على المواهب ج ٦ ص ٩٢ .

(٦) زيادة من شرح النووى على مسلم .

حَلَقَةُ باب مسجد بيت المقدس . « الخليل والأمة والقانت » سَبَقَ بيانها في أسماؤه الشريفة « المحارِب » ، قال في أنوار التنزيل هي قصور حصينة ومساكن شريفة سُمِّيَتْ بذلك لأنه يُدَبُّ عنها ويُحَارَب عليها . « التَّائِيل » الصور ولم تكن مُحَرَّمَةً في زمنه . « الجِفَان » جمع جَفَنَةٍ بفتح الجيم وسكون الفاء وهي القصعة الكبيرة ، / قال ابن الجوزي في زاد المسير : ٣٨٦ و قال المُفَسِّرُونَ كانوا يصنعون القِصَاع الكبيرة كحياض الإبل يجتمع على الواحدة [منها] ألف رجل . « الجَوَانِي » جمع جابية وهي الحوض الكبير يُجْبَى فيه الماء أى يجتمع ، « الأَكْمَه » الذى يولد أعمى . « كَافَّةٌ لِلنَّاسِ » : تَقَدَّمَ في الأسماء الشريفة . « قدور راسيات » : أى ثوابت قال في زاد المسير : وكانت القدور كالجبال لا تتحرك من أماكنها يأكل من القِدْر ألف رجل . « الفُرْقَان » من أسماء القرآن وَسُمِّيَ به لأنه فَرَّقَ به بين الحق والباطل . « التَّبْيَان » : بكسر أوله البيان الشافي « وَسَطًا » : خياراً عَذْلًا : « الأَوَّلُون » في دخول الجنة « والآخرون » في الوجود . « الوزر » : يأتى الكلام عليه في أبواب عصمته . « ورنع لى ذِكْرَى » : يأتى ذِكْرُهُ في الخصائص . « جعلنى فاتحاً » : أى لأبواب الإيمان والهداية إلى صراط مستقيم ولبيان أسباب التوفيق وما استعلق من العلم أو هو من الفتح بمعنى الحُكْم فجعله حاكماً في خلقه فانفتح ما انغلق بين الخصمين بإحيائه الحق وإيضاحه وإماتته الباطل وإدحاضه . « خاتماً للنبيين » : أى آخرهم بَعَثًا . « وَجَبَتْهَا ^(١) » سقوطها . « النَّجْد » ما ارتفع من الأرض « يَنْسِلُونَ » يُسْرِعُونَ . « تُجْزَمُ الأرض ^(٢) » [من ريحهم] بالجيم تُنْتِن من جِبْفِهِمْ . « الحامل المُتِم » أى التى دنا ولادها . « الفِطْرَة » : بالكسر الهدى والاستقامة ^(٣) « المِعْراج » لُغَةً السَّلَم وجمعه معارج ومعارج . قال الأَخْفَش إن شئتَ جعلت

(١) من وجب الشيء سقط إلى الأرض وفي التنزيل : « فإذا وجبت جنوبها فكلوا منها وأطعموا القانع والمعتر » (سورة الحج ٣٦) والوجه صوت الساقط . عن المعجم الوسيط .

(٢) تجزم من معانيها جزم السماء ملاء كما في القاموس . وكذلك يقال وكرت السماء وزيمته وجزمته ملاءته . قال صخر الفى : فلما جزمت به قربى تيممت أطرقة أوخليفة . انظر كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ (بيروت سنة ١٨٩٥ م ص ٥٢٧) .

(٣) الفطرة التى يكون عليها كل موجود أول خلقه وهي الخلقة وتفسر أيضاً : بالطبيعة السليمة التى لم تشب بعب . قال تعالى : « فطرة الله التى فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله » (سورة الروم آية ٣٠) وفى النهاية (ج ٣ ص ٢٠٦) ، أنها تعنى أيضاً السنة أى سنن الأنبياء عليهم السلام التى أمرنا أن نفتتنى بهم .

الواحد مَعْرَجٌ وَمَعْرَجٌ^(١) بفتح الميم وكسرهما ، فعلى هذا يكون الجمع لِمَعْرَجٍ بفتح الميم مَعَارِيجٍ بياء ومَعْرَجٍ بكسرهما مَعَارِجٍ بغير ياء ، والمعارج المصاعد ، ويُقال عَرَجٌ في السلم بفتح الراء يَعْرُجُ بضمها [عروجا] إذا ارتقى [وعَرَجَ أيضاً بفتح الراء^(٢)] إذا غمز من شيء أصابه [في رجله فخمع^(٣)] ومَشَى مِشْيَةَ الأعرج إذا لم يكن خِلْقَةً أصلية ، فإذا كان خِلْقَةً^(٤) [يقال عَرَجَ بكسر الراء يَعْرَجُ بفتحها^(٥)] . « طَمَحَ » بَصَرُهُ إلى الشيء ارتفع وكل طامح مرتفع . « المِرْقَاة » موضع الرُّقَى ويجوز فيها فتح الميم على أنه موضع الارتفاع ويجوز المكسر تشبيهاً باسم الآلة كالْمِطْهَرَةِ وأنكر أبو عبيد الكسر . « مُنْضَدٌ باللؤلؤ » : أى جُعِلَ بعضه على بعض . « مَرَحَبًا » بالنونين : كلمة تقال عند المَسَرَّةِ بالقادم ومعناها صادفت رُحْبًا أى سَعَةً وبُكْنَى بذلك عن الانسراح فوضع المَرَحَبُ موضع التَّرحيب . « وَأَهْلًا » أى أَنْبَتَ أَهْلًا فاستأنس ولا تَسْتَوْحِشْ . « حَيَّاهُ الله » أى أبقاه ، من الحياة وقيل سلَّم عليه من التحية والسلام وقول الملائكة : « من أَخٍ » ، المراد بهذه الأخوة الإيمان المشار إليها بقوله تعالى : (إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ^(٦)) . « الخليفة » : تقدم في أسماؤه الشريفة .

« نعم المجيء جاء » : المخصوص بالمدح محذوف وفيه تقديم وتأخير ، والأصل : فَلَنِعْمَ المجيء مجيئه . « خَلَصًا » وَصَلًا . « عَلِيَّينَ » : اسم لأعلى الجنة . « سَجِّينَ » : موضع فيه كتاب الفُجَّار^(٧) . « الْأَسْوَدَةُ » جمع سَوَادٍ ويجمع على أَسَاوِدَ . قال النووى : قال أهل

(١) زاد الجوهري في الصحاح : مثل مرقاة ومرقاة - بفتح الميم وكسرهما - . وفي التاج المعرج بالفتح نقله الجوهري عن الأخفش ونظيره بمرقاة ومرقاة أو السلم شبه درجة تعرج عليه الأرواح إذا قبضت يقال ليس شيء أحسن منه إذا رأته الروح لم تمالك أن تخرج . والمعرج المصعد الطريق الذى تصعد فيه الملائكة جمعه المعارج . وفي التنزيل : « من الله ذى المعارج » (سورة المعارج آية ٣) قيل معارج الملائكة مصاعدها التى تصعد فيها .

(٢) زيادة من تهذيب النووى (ج ٢ تهذيب اللغات ص ١١) .

(٣) في تهذيب النووى : فجمع وهو تصحيف صوابه فخمع بالخاء المعجمة وخمع في مشيته أى طلع وبه خماع أى عرج ، عن الصحاح .

(٤) زيادة من الصحاح للجوهري وتهذيب النووى للفرقة بين العرج العارض والعرج الخلقة لأن عبارة المؤلف لا توضح الفرق بينهما في العارض يقال عرج يعرج من باب نصر وفي عرج الخلقة يقال عرج يعرج من باب فرح .

(٥) زاد الجوهري في الصحاح بعد ذلك بقوله : فهو أعرج - إذا كان ذلك خلقة - بين العرج من قوم عرج وعرجان وأعرجه الله وما أشد عرجه ولا تقل ما أعرجه لأن ما كان لوناً أو خلقة في الجسد لا يقال منه ما أفعله إلا مع أشد .

(٦) سورة الحجرات آية ١٠ .

(٧) في النهاية (ج ٢ ص ١٢٩) : ومنه قوله تعالى : « إن كتاب الفجار لى سجين » (سورة المطففين) فقليل من السجن أى الحبس .

اللغة : السواد الشخص وقيل السواد الجماعة^(١) . وقال في التقريب : السواد نقيض البياض
 ٣٨٦ ظ وكل شخص من متاع أو حيوان والجمع أَسْوَدَة / ثم أَسَاود . « نَسَمَ نبيه » بِنُون فسين
 مهملة مفتوحتين جمع نَسَمَة^(٢) بالتحريك وهى الروح . « قَبَلَ يمينه » بكسر القاف وفتح
 الموحدة أى جهة يمينه . « هنيهة » تصغير هَنَة يعنى شيئاً^(٣) يسيراً والهاء بدل من الياء
 والأصل هُنِيَّة^(٤) . « الْأَخْوَنَة^(٥) » جمع رِخْوَان بكسر المعجمة وضمها الذى يؤكل عليه .
 وقال الخليل : هو المائدة^(٦) . « أَرَوَحَ » تَغَيَّرَتْ رائحته . « المائدة^(٧) » الخوان إذا كان
 عليه طعام . « جَيْفَ » بكسر الجيم وفتح الياء جمع جَيْفَة وهى المَيْتَة من الدواب والماشية
 سُمِّيت بذلك لِتَغْيِيرِ ما فى جَوْفِها . « السابلة » : أبناء السبيل المختلفة . « يَصْبِحُونَ » بالجيم
 يصيحون من الفزع . « الْمَسَّ » الجنون « المشافر » بالمعجمة جمع مِشْفَر بكسر الميم وسكون

(١) فى الزرقانى على المواهب (ج ٦ ص ٥٩) : أسودة أى أشخاص جمع سواد كآزمنة جمع زمان . وفى النهاية
 (ج ٢ ص ١٩٠ و ١٩١) : كل شخص من إنسان أو متاع أو غيره سواد . وفى الحديث أنه قال لمر : انظر إلى هؤلاء
 الأسود حولك ، أى الجماعة المتفرقة . يقال مرت بنا أسود من الناس وأسودات ، كأنها جمع أسودة ، وأسودة جمع
 قلة لسواد وهو الشخص لأنه يرى من بعيد أسود . وفى الحديث : عليكم بالسواد الأعظم ، أى جملة الناس ومعظمهم الذين
 يجتمعون على طاعة السلطان وسلوك النهج المستقيم .

(٢) جاء فى النهاية (ج ٤ ص ١٤١) : من أعتق نسمة أو فك رقبة : النسمة النفس والروح أى من أعتق ذا روح
 وكل دابة فيها روح فهى نسمة وإنما يريد الناس ، ومنه حديث على بن أبى طالب : والذى فلق الحبة وبرأ النسمة أى خلق ذات
 الروح .

(٣) الأصوب أن يقول المؤلف : يعنى وقتاً يسيراً بدلاً من شيء .

(٤) فى النهاية (ج ٤ ص ٢٥٦) : أنه أقام هنية أى قليلاً من الزمان وهو تصغير هنة ويقال هنية .

(٥) فى المصباح : الخوان ما يؤكل عليه معرب وفيه ثلاث لغات كسر الخاء وهى الأكثر وضمها حكاة ابن السكيت
 وإخوان بهمزة مكسورة حكاة ابن فارس وجمع الأولى فى الكثرة خون والأصل بضمين مثل كتاب وكتب لكن سكن تخفيفاً .
 وفى القلة أخونة وجمع الثالثة أخاوين ويجوز فى المضموم أى خوان فى القلة أخونة كغراب وأغربة .

(٦) يل ذلك كلمتان رسمهما هكذا : « سرح مقطع » لم نهند إلى وجه الصواب فيهما فى الأصول . وفى الزرقانى على
 المواهب ج ٦ ص ٤٣ وقال الخليل : « هو المائدة » ولم يزد الزرقانى على ذلك شيئاً .

(٧) جاء فى تفسير القرطبى ج ٦ ص ٣٦٧ فى معنى كلمة مائدة فى الآية ١١٤ من سورة المائدة : قال قطرب :
 لا تكون المائدة مائدة حتى يكون عليها طعام فإن لم يكن قيل خوان . وفى تاج العروس أن هذا ما قاله الفارسي وأضاف
 الزبيدي : وقد صرح به فقهاء اللغة وجزم به الثعالبي وابن فارس واقتصروا عليه الحريري فى درة النواص وزعم أن غيره
 من أوهام النواص . هذا وفى درة النواص (طبع الجوائب بالقسطنطينية سنة ١٢٩٩ ص ١٠ و ١١) مناقشة طويلة
 أورد فيها الحريري أمثلة أخرى مثل الكأس والركبة والظعينة والقدح والحديقة والكى وغيرها لتأييد دعواه فى أن المائدة
 لا تسمى مائدة إلا إذا كان عليها طعام . ورد عليها الخفاجى فى شرح درة النواص (ص ٣٨ : ٤٠) رداً مطولاً أورد
 الزبيدي ملخصه فى تاج العروس . ورد الخفاجى هذا أورد معظمه الألويسى المفسر فى كتابه كشف الطرة عن الغرة دمشق سنة ١٣٠١ هـ
 ص ٣٦٧ : ٣٧٢ .

المعجزة وفتح الفاء وهى من البعير كَالْجَحْفَلَةِ من الفرس وهى من ذى الحافر كَالشَّفَةِ للإنسان «ثُدَيْهَن» بضم المُثَلَّثَةِ وكسر المهملة جمع ثُدَى يُذَكَّر ويؤنث فيقال هو الثدى وهى الثدى ويُجمع أيضاً على أَثَدٍ وزن أَكَلٍ وربما جُمِعَ على ثِدَاءٍ مثل سَهْمٍ وسِهَامٍ . « الهَمَّازُونَ » الذين يغتابون الناس من غير مواجهة . « اللَّمَّازُونَ » العَيَّابُونَ^(١) . « بابنى الخالة » : قال ابن السكيت : « يقال أبناء خالة ولا يقال أبناء عَمَّةَ ، ويقال أبناء عَمٍّ ولا يقال أبناء خال » . قال الحافظ : « وسبب ذلك أَنَّ ابْنِي الخالة أُمَّ كل منهما خالة الآخر ، بخلاف ابْنِي العَمَّةِ . « عيسى » : اسم أعجمى غير منصرف ، للعلمية والعجمة ، وقيل مشتق من العيس وهو البياض ، والأَعْيَسُ الجميل الأبيض وجمعه عِيس فقيل له عيسى لبياض لونه . وقيل من العوس وهو السياسة وأصله عَوْسًا فَقُلِبَتْ الواو ياءً لكسر ما قبلها ، وقيل له عيسى لأنه سَأَسَ نَفْسَهُ بالطاعة ، وقلبه بالمحبة ، وأُمَّتُهُ بالدعوة إلى رَبِّ العِزَّةِ .

« مريم » : اسم أعجمى فيه ثلاث عِلَلٍ : العلمية والتأنيث المعنوى والعُجْمَةُ ، وقيل معناه بالعبرانى : خادمة الله ، وقيل أمة الله ، وقيل المُحَرَّرَةُ^(٢) . « يحيى^(٣) » : مشتق من الحياة وأُطْلِقَ عليه هذا الاسم لأنه [وُلِدَ] فى حال شيخوخة والديه ، وغالباً لا يطول عُمر من كان كذلك ، فوهبه الله تعالى هذا الاسم طمأنَةً لقلبيهما أَنَّ يَحْيَا كثيراً ، وأنه وَلَدٌ يحيا بالمحبة ، حَيَّ الجسم بالطاعة حَيَّ اللسان بالذكر حَيَّ السِّرِّ بالمعرفة معصوماً من الزَّلَّةِ . « زكريا » : اسم أعجمى يُقْصَر وَيُمَدُّ وَقُرِئَ بهما فى السبعة ، ويقال له زكريا بتخفيف الياء وتشديد هاء . وزكريا كان عالماً بالتوراة والإنجيل وكان إمام علماء بيت المقدس ومُوقِّدَهُمْ

(١) نقل الزرقانى هذا الشرح فى شرحه على المواهب (ج ٦ ص ٤٤) وأشار إلى نقله هذا بقوله . كما فى الشامى ، وفى النهاية (ج ٤ ص ٦٦) ألهمز العيب والوقوع فى الناس وقيل هو العيب فى الوجه والهمز العيب بالغيب . وقال ابن الأثير فى موضع آخر (ج ٤ ص ٢٥٣) : الهمز الغيبة والوقية فى الناس وذكر عيوبهم وقد همز يهمز فهو هباز وهمزة للبالغة .

(٢) مما أورده القرطبى فى تفسير « محمداً » فى الآية القرآنية ٣٥ من سورة آل عمران أن امرأة عمران نذرت إن ولدت أن تعبد ولدها محرراً أى عتيقاً خالصاً لله تعالى خادماً للكنيسة حبساً عليها مفرغاً لعبادة الله وكان ذلك جائزاً فى شريعتهم وفى النهاية (ج ١ ص ٢١٤) المحرر الذى جعل من العبد حراً فأعتق .

(٣) جاء فى المرائس للعلبى (ص ٢٩٥ و ٢٩٦) : اختلفوا لم سى يحيى ، قال ابن عباس : لأن الله تعالى أحيا به عقر أمه ، وقال قتادة وغيره : لأن الله تعالى أحيا قلبه بالإيمان والنبوة ، عن عكرمة وعن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما من أحد يلقى الله عز وجل قد هم بخطيئة أو عملها إلا يحيى بن زكريا فإنه لم يهم ولم يعمل .

وكان من تلاميذه أربعة آلاف عالم قارئ للتوراة : « النفر^(١) » مُحَرِّكًا جماعة الرجال من ثلاثة إلى عشرة أو إلى سبعة . « وإذا هو يعيسى جَعَد » : قال النووي : قال العلماء : « المراد بالجَعَد هنا جَعْدَةُ الجسم وهو اجتماعه واكتنازه وليس المراد جَعْدَةُ الشَّعْرِ^(٢) » . « مربع » هو الرجل الذى بين الرجلَيْن فى القامة ليس بالطويل البائن ولا بالقصير الحقيق . ٣٨٧ و « سَبَطَ الرأس » بفتح الباء وكسرها ويجوز / إسكان الباء مع فتح السين ومع كسرها على التخفيف أى مُسْتَرَسِل الشَّعْر وليس فيه تكسير . « الديماس » بكسر الدال المهملة وتُفْتَح وبإسكان المثناة التحتية ، فسره الراوى وهو عبد الرزاق بالحَمَام ، والمعروف عند أهل اللغة أن الديماس هنا هو السَّرَب ، والمراد من ذلك وَضْفُهُ بصفاء اللون ونضارة الجسم وكثرة ماء الوجه حتى كأنه كان فى موضع كِنٍّ فخرج منه وهو عَرْقَان . قال السهيلي : وفى هذه الصفة من صفات عيسى عليه السلام إشارة إلى الرِّىِّ والخِضْب فى أيامه إذا أَهْبِطَ إلى الأرض . « عروة بن مسعود » أحد السادة الصحابة رضى الله عنهم . « يوسف » : اسم أعجمى وتُثَلَّثَ سينه وهو غير منصرف للعلمية والعُجْمَة . « إذ هو قد أُعْطِيَ » بدل من الأول بدل اشتغال « الشَّطْر » : قال بعض شُرَّاح المصابيح : المراد به هنا النصف ، وقيل : البعض لأنَّ الشَّطْر كما يراد به نصف الشيء قد يراد به بعضه مطلقاً . قال الطيبي : وقد يراد به الجهة أيضاً نحو قوله تعالى : (قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ^(٣)) أى جهته « من الحُسن » أى مَسْحَةٌ منه كما يقال على وجهه مَسْحَةٌ مُلْكٍ وَمَسْحَةٌ جمال أى أَثَرٌ ظاهر ولا يقال ذلك إلا فى المدح . « هارون » : اسم أعجمى للعلمية والعجمة وقيل مُعَرَّبٌ « أَرُون » والأَرَن النشاط سُمِّيَ به لنشاطه فى طاعة الله تعالى ، ثم قيل هارون كما قالوا فى إِيَّاكَ هَيَّاكَ . « الرِّهْط » بسكون الهاء وفتحها ما دون العشرة من الرجال ليس فيهم امرأة أو منها إلى الأربعين . « القوم » : جماعة الرجل عند الأكثرين : « الأفق » بضمّتين وجمعها آفاق بالمَدَّ أى

(١) فى التاج : النفر محرّكة التام كلهم وقيل النفر والرهط ما دون العشرة من الرجال ، ومنهم من خصص فقال : الرجال دون النساء . وقيل النفر والرهط والقوم : هؤلاء معانهم الجميع لا واحد لم من لفظهم . وفى النهاية (ج ٤ ص ١٦٣) : فى حديث أبى ذر : لو كان ههنا أحد من أنفارنا ، أى من قومنا جمع نفر وهم رهط الإنسان وعشيرته وهو اسم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة ما بين الثلاث إلى العشرة ولا واحد له من لفظه .

(٢) هذا فى ج ٢ ص ٢٢٧ من شرح النووي على مسلم .

(٣) من الآية ١٤٤ من سورة البقرة .

النواحي . « موسى » اسم مُعَرَّبٌ أصله « مو » وهو بالعبرانية الماء ، « والسّا » وهو الشجر ، سُمِّيَ به لآلِه وَجِدَ في الماء والشجر الذي كان حول قصر فرعون . « آدم أَسْمَرُ طَوَالِ » : تَقَدَّمَ . « جَاوَزَهُ » : عَدَاهُ وفارقه « يَزْعُمُ » : يقول . « إسرائِيل » يعقوب بن إسحق بن إبراهيم عليهم السلام ، ومعناه عبد الله وقيل صفوة الله وقيل سرّ الله لآلِه أَسْرَى به لما هاجر ، وفيه لغات أشهرها بياءين بعد الهمزة ثم لام ، وقُرئ إسرائِيل بلا هَمْز . « الشَّمَطُ » : بياض شعر الرأس يخالطه سواده والرجل أَشْمَطُ وقَوْمٌ شَمَطَانٌ مثل أسود وسُودَان وقد شَمِطَ بالكسر شَمَطًا والمرأة شَمَطَاء . « مُسْنِدُ ظَهْرِهِ » ، مرفوع على أَنه خَبَرَ مبتدأ محذوف أى هو مُسْنِدُ ظَهْرِهِ ، وفي رواية : مُسْنِدًا ظهره بالنَّصْب على الحال . فائدة : نقل في النور أَن السلطان الملك برقوق^(١) سأل عن البيت المعمور من أى شيء هو ؟ قال بعض الحاضرين بأنّه من عقيق ، ونقله عن بعض التفاسير^(٢) .

« الغراس » بكسر الغين المعجمة وبالسین المهملة يقال غَرَسْتُ الشجرة غَرْسًا من باب ضَرَبَ ، والشجر مغروس ويطلق عليه أيضًا غَرْسٌ وغِرَاسٌ بالكسر فاعل بمعنى مفعول مثل كِتَابٍ وبِسَاطٍ . « القراطيس » جمع قِرْطَاسٍ ما يُكْتَبُ فيه ، وكسر القاف فيه أشهر من ضَمُّهَا ، والقِرْطَاسُ وزان جعفر فيه لغة . « وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ » أى لم يَخْلِطُوهُ بِشِرْكٍ / ٣٨٧ ظ « ثِيَابٌ رُمَدٌ^(٣) » أى لون الرماد . « آخِرُ ما عليهم » بضم الراء وفتحها ، فالرفع على تقدير : ذلك آخِرُ ما عليهم ، والنَّصْب على الظرف ، قال القاضي : والرفع أجود . « الحِلْسُ » - بحاء مهملة مكسورة وبفتح فلام ساكنة فسين مهملة . كساء يلي ظَهْرَ البعير تحت القَتَبِ ، والمراد أَنه لِيَتَصَاغَرَهُ واختفائه عن هَيْبَةِ الله تعالى أَشْبَهَ الحِلْسَ المختفي تحت القَتَبِ ، ولهذا في بعض الروايات قال : « لا طِيَّ » وهو بهمزة في آخره . ويُقال لَطِئُ بالأرض لطوءاً لَصِيقَ

(١) هو الملك الظاهر سيف الدين برقوق أول ملوك دولة الجراكسة بمصر قول السلطنة على فترتين الأولى من سنة ٧٨٤ هـ إلى سنة ٧٩١ هـ والثانية من سنة ٧٩٣ إلى سنة ٨٠١ هـ . انظر الجزء الأول من بدائع الزهور لابن إياس طبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ من ص ٢٥٨ : ٢٧٤ ، ص ٢٩٠ : ٣١٦ .

(٢) نقل الزرقاني هذه العبارة الخاصة بالسلطان برقوق في شرحه على المواهب ج ٦ ص ٨٧ .

(٣) في النهاية ج ٢ ص ١٠٢ : في حديث المعراج : وعليهم ثياب رمد أى غير فيها كدورة كلون الرماد وأحدها أرمَد .

بها ، وهو شدة معرفته بها . ولهذا قال صلى الله عليه وسلم : « فَعَرَفْتُ فَضْلَ عِلْمِهِ بِاللَّهِ عَلَى » . قال بعضهم : وإنما قال ذلك صلى الله عليه وسلم تواضعاً إذ لا خلاف أنه أفضل خلق الله ، وإنما الخلاف في غيره من الملائكة . قلتُ : أو قال ذلك قبل أن يصل إلى ما وصل إليه . (أَسِنَّ الْمَاءِ » بفتح السين وكسرهما يَأْسِنُ مُثَلَّثَةً [أَسْنًا وَأَسْنًا] وَأُسُونًا تَغْيِيرٌ فَلَمْ يُشْرَبَ فَهُوَ آسِنٌ . « النَّبَقُ » : بفتح النون وكسر الباء وتُسَكَّنُ ثمرة السُّدُرِ . « قِلَالٌ هَجَرٌ » : قال الخطابي بكسر القاف جمع قُلَّةٍ بِالضَّمِّ وهى الجِرَارُ الواحدة تسع قِرْبَتَيْنِ أو أكثر وهَجَرٌ^(١) بفتح الهاء والعجم من قَرَى المدينة ولا تنصرف للتأنيث والعلمية ، ويجوز الصَّرْفُ ، يريد أن تَمَرَ السُّدْرَةُ فى الكِبَرِ مثل القِلَالِ ، وكانت معروفة عند الْمُخَاطَبِينَ ، ولذلك وقع التمثيل بها . تنبيهه : سُئِلَ : هل تَمَرَ سِدْرَةُ المنتهى كالثمار المسأكولة فى أنه يزول وَيَعْقُبُهُ غَيْرُهُ ؟ وهل الزائل يؤكل أو يسقط ؟ « وَإِذَا وَرَقُهَا مِثْلُ آذَانِ الْفِيلَةِ » : بكسر الفاء وفتح المثناة التحتية بعدها لام ، وحكى الزركشى^(٢) والبرماوى^(٣) فتح الفاء وقال الدمامينى^(٤) : إنه سهو ، والفيلة جمع فيل ، وفى رواية : مثل آذان الفيول وهى جمع فيل أيضاً ، ولا منافاة بين ذلك وبين قوله : « تكاد الورقة تُغَطِّي هذه الأمة » ، لأن المراد التشبيه فى الشكل خاصة لا فى الكِبَرِ ولا فى الْأَخْسَنِ . « أَنْهَارٌ » : جمع نَهَرٍ بسكون الهاء وفتحها . « غَشِيَهَا أَلْوَانٌ » : علاها ولَابَسَهَا ، « فلما غشيتها من الله ما غشيتها » هو كقوله تعالى : (إِذْ يَغْشَى السُّدْرَةَ مَا يَغْشَى^(٥)) فى إرادة الإنباه للتفخيم والتهويل ، وإن كان معلوماً كما فى قوله تعالى : (فَغَشِيَهُمْ

(١) فى معجم البلدان ج ٨ ص ٤٤٦ : قال أبو الحسن الماوردى : الذى جاء فى الحديث ذكر القلال المجرية قيل إنها كانت تجلب من هجر إلى المدينة ثم انقطع ذلك فعدمت ، وقيل هجر قرية قرب المدينة . وقال بل عملت بالمدينة على مثل قلال هجر . وفى النهاية ج ٤ ص ٢٤٠ : فأما هجر التى تنسب إليها القلال المجرية فهى قرية من قرى المدينة .

(٢) هو بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى ولد سنة ٨٧٤٥ وتوفى سنة ٧٩٤ هـ . كان من أئمة الحديث والأصول والفقهاء وما نشر من مؤلفاته البرهان فى علوم القرآن الذى حققه الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم وإعلام الساجد بأحكام المساجد حققه الأستاذ أبو الوفا المراغى ، انظر ترجمة الزركشى فى الدرر الكامنة لابن حجر (ج ٣ ص ٣٩٧ : ٣٩٨) وحسن المحاضرة للسيوطى (ج ١ ص ١٨٥ : ١٨٦) وشذرات الذهب (ج ٦ ص ٣٣٥) .

(٣) هو محمد بن عبد الدايم البرماوى المصقلانى الأصل ثم القاهرى من علماء الحديث والفقهاء توفى سنة ٨٨٣١ انظر ترجمته فى الضوء اللامع (ج ٧ ص ٢٨٠ : ٢٨٢ رقم ٧٢٥) .

(٤) هو محمد بن أبى بكر بن عمر بدر الدين المعروف بابن الدمامينى من علماء اللغة والحديث والفقهاء اشتغل بالتدريس بالأزهر وبزبيد فى اليمن والهند حيث توفى فى سنة ٨٨٣٧ . انظر ترجمته فى الضوء اللامع ج ٧ ص ١٨٤ : ١٨٧ رقم ٤٤٠ .

(٥) سورة النجم آية ١٦ .

مِنْ الَيْمَ مَا عَشِيَهُمْ^(١)) فى حق فِرْعَوْنَ . وقوله : فَرَّاش بيان له . « الزَّبْرَجْد^(٢) » بزأى مفتوحة وبالذال المهملة جوهر معروف ويقال هو الزمرذ^(٣) « يَلُودُ بها » : يطوف بها . « الفَرَّاش » بالفتح جمع فَرَّاشَة : الطير الذى يُلْقَى نفسه فى ضوء السراج « خُلَّى على سبيلك » : بالبناء للمفعول ، وهو صفة لقوله : أى أحد من أمتك تُرك على طريقك . « الفُرَات » : بضم الفاء وبالناء المبسوطة وضلاً ووقفاً . ومن قال بالهاء فقد أخطأ . « العُنْصُر » : بضم العين والصاد المهملتين بينهما نون ساكنة ، وهو الأصل . « السلسبيل » اسم عَيْنٍ فى الجنة . « الكوثر » : يأتى الكلام عليه فى الخصائص وفى أبواب حشره صلى الله عليه وسلم . / « يَطْرُد » : يَجْرَى . ٣٨٨ و « عَجَاجاً » : كثير الماء كأنه يَعْجُ من كثرته وصَدَتْ تَقَعْقُعُهُ . « الخِيَام » جمع خَيْم كَفَرَخ وفِراخ وسَهْم وسِهَام وهو مثل الخَيْمَة ، وهو بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر . قال ابن الأعرابى : لا تكون الخَيْمَة عند العرب من ثياب بل من أربعة أعواد ثم يُسَقَف بالثَمَام بضم الثاء [المثلثة] وهو نَبْتُ ضعيف له خوص أو شبيهه بالخوص ، والجمع خَيْمَات وَخَيْم وزان بِيْنَضَات وقَطَعَ . « الرُّضْرَاض » : بفتح الراء وسكون الضاد المعجمة ، وبأخرى مثلها : الحَصَى الصغار . « الزُّمْرُذ » بزأى فميم قرأه مُشَدَّدَةٌ مضمومات فذال معجمة ، هو الزبرجد^(٤) . « خَبَأَ لك » : بفتح الخاء المعجمة والمُوَحَّدَة مهموزاً أى ادخره لك رَبُّكَ « ابن حارثة » : يأتى الكلام عليه فى الموالى . « جَنَابِد اللُّوْلُو » : بجيم فنون مفتوحتين فالْف فباء مُوَحَّدَة فذال معجمة وهى القِيَاب واللُّوْلُو تقدم . « القيعان » : جمع قاع وهو المكان المستوى من الأرض ، ويُجْمَع أيضاً على أَقْوَع وأَقْوَاع . « الوَجَس » بفتح الواو وسكون الجيم بعدها سين مهملة : الصوت الخَفِيّ . « الدَّلَاء » بكسر الدال جمع دَلَو . « للإبل المُقْتَبَة » أى التى بأقْتَابِهَا^(٥) . « مِسْكٌ أَذْفَر » : يقال ذَفِرَ الشئ بالكسر ذَفَرًا بالتحريك اشتدت رائحته

(١) سورة طه آية ٧٨ .

(٢) الزبرجد حجر كريم يشبه الزمرد وهو ذو ألوان كثيرة . وفى المغرب للجوالقي (١٧٥) أن الزبرجد والزمرد لفظان أعجميان معربان . ونص فى المعاجم على الزمرذ بالذال المعجمة . انظر الجماهر لأبى الريحان البيرونى ، ونخب الذخائر فى أحوال الجواهر لابن الأكفانى ، تحقيق الكرمل ، القاهرة سنة ١٩٣٩ م .

(٣) الزمرذ من الألفاظ المعربة وهو حجر أخضر اللون شديد الخضرة شفاف واحده زمردة والزبرجد يشبهه ولكن يتعدد لونه .

(٤) سبقت التفرقة بينه وبين الزمرذ .

(٥) القَتَب : هو الرحل الصغير على قدر سنام البعير والجمع أقتاب .

طيبة كانت أو كريهة . « عاقر الناقة » : اسمه قُدَّار بضم القاف والتخفيف ، ابن سالف بالسين المهملة والفاء . « غشيها أنوار الخلائق » : إضافة تشريف كما يقال بيت الله . « الغربان » جمع غُرَاب . « ظَهَرَ » ارتفع . « سُبُوح قُدُّوس » بضم أولهما أى نَزَّه عن سوء وعيب . « لِمُسْتَوًى » : بفتح الواو وبالتنوين : مَوْضِعٌ مُشْرِفٌ [يُسْتَوًى عليه] أى يصعد وقيل المكان المستوى ، [وفي بعض الأصول] : « بمستوى » بموحدة بدل اللام وعليهما فالباء ظَرْفِيَّةٌ . [وعلى رواية اللام : قال التوربشتي : اللام للعلة أى ارتفعت لاستعلاء مستوى أو لرؤيته أو لمطالعة^(١)] وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مُتَعَلِّقًا بِالْمَصْدَرِ أَيْ ظَهَرَتْ ظُهُورُ الْمُسْتَوًى ، وَيُحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى « إِلَى » . قال تعالى : (أَوْحَى لَهَا^(٢)) ، أَيْ إِلَيْهَا ، والمعنى : إِنِّي أَقِمْتُ مَقَامًا بَلَغْتُ فِيهِ مِنْ رَفْعَةِ الْمَحَلِّ إِلَى حَيْثُ أَطْلَعْتُ عَلَى الْكَوَائِنِ^(٣) فَظَهَرَ لِي مَا يُرَادُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ وَتَدْبِيرِهِ فِي خَلْقِهِ ، وَهَذَا هُوَ الْمُتَنَهَى الَّذِي لَا تَقْدُمُ فِيهِ لِأَحَدٍ عَلَيْهِ .

وقال الطيبي : « لام » الغرض و « إلى » الغائية يلتقيان في المعنى ، قال في الكشف في قوله تعالى : (كُلٌّ يَجْرِي إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى^(٤)) : « [فَإِنْ قُلْتَ^(٥)] : يَجْرِي لِأَجَلٍ مُسَمًّى ، وَيَجْرِي إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى ، أَهْوَوَ مِنْ تَعَاقُبِ الْحَرْفَيْنِ ؟ قُلْتُ : كَلَّا وَلَا يَسْلُكُ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ إِلَّا بَلِيدُ الطَّبَعِ ضَيَّقَ الْعَطَنَ^(٦) ، وَلَكِنْ الْمَعْنَيَيْنِ أَعْنَى الْإِنْتِهَاءِ وَالِاخْتِصَاصِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُلَائِمٌ لَصِحَّةِ الْغَرَضِ ، لِأَنَّ قَوْلَكَ : يَجْرِي إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى مَعْنَاهُ يَبْلُغُهُ وَيَنْتَهِي إِلَيْهِ ، وَقَوْلُكَ : يَجْرِي لِأَجَلٍ مُسَمًّى ، تُرِيدُ : يَجْرِي لِإِدْرَاكِ أَجَلٍ مُسَمًّى .

فالحاصل أن « اللام » و « إلى » ، وإن كان معناهما أغْنَى الْإِدْرَاكِ وَالْإِنْتِهَاءَ مُلَائِمًا لَصِحَّةِ الْغَرَضِ فَلَيْسَتْا مُتَعَاقِبَتَيْنِ ، فَمَعْنَى : ظَهَرَتْ إِلَى مُسْتَوًى بَلَغَتْهُ وَأَنْتَهَيْتُ إِلَيْهِ ، وَمَعْنَى « لِمُسْتَوًى » هُوَ أَدْرَكَتُ مُسْتَوًى « صَرِيفُ الْأَقْلَامِ » بَفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَبِالْفَاءِ وَهُوَ صَوْتُ

(١) زيادة من شرح المواهب (ج ٦ ص ٨٨) لتكلمة السياق .

(٢) سورة الزلزلة آية ٥ .

(٣) في الأصول : الكوكب والتصويب من شرح المواهب .

(٤) سورة لقمان آية ٢٩ .

(٥) زيادة من الكشف

(٦) يقال فلان واسع العطن أى واسع الصبر والحيلة وضده ضيق العطن .

حركتها وجريانها على المكتوب فيه من أقضية الله تعالى ووحيه وما ينسخونه من اللوح المحفوظ وما شاء الله تعالى الذى يعلم بكيفيتها . « العرش^(١) » : السرير الذى / للملك كما قال ٣٨٨ ظ الله تعالى : (وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ^(٢)) ، وثبتت فى الشرع أنه له قوائم تحمله الملائكة ، وهو فوق الجنة والجنة فوق السموات ، وفى الجنة مائة درجة ما بين كل درجتين كما بين السماء والأرض ، وهو كالقبة على العالم وهو سقف المخلوقات ، وقد بسطت الكلام عليه فى « الجواهر النمائس فى تحبير كتاب العرائس » . « لسانه رطب من ذكر الله » : أى لم يجف . « قلبه معلق بالمساجد » كأنه رطب بها أو حبا من العلاقة وهى المحبة . « لم يستسب لوالديه » أى لم يعرضهما للسب وهو الشتم ولا جرهما إليه بأن يسب أبا غيره فيسب [هذا] أباه مجازاة له . وقد جاء مفسرا فى الحديث الآخر : « أن من أكبر الكبائر أن يسب الرجل والديه » . قيل : وكيف يسب والديه ؟ قال : « يسب أبا الرجل فيسب أباه وأمه » . « لبيك » : هو من التلبية وهى إجابة المندى أى إجابتي لك يا رب وهو مأخوذ من لب بالمكان وألب إذا أقام به ، وألب على كذا إذا لم يفارقه ، ولم يستعمل إلا على لفظ التلبية فى معنى التكرير أى إجابة بعد إجابة ، وهو منصوب على المصدر بعامل لا يظهر كأنك قلت : ألب إلبابا بعد إلباب . « يحفظون الكتاب المجيد » : يتلونه حفظا . « أناجيلهم » : الأنجيل جمع إنجيل وهو اسم كتاب الله تعالى المنزل على عيسى عليه الصلاة والسلام . « سبعا من المثاني » : هى كل سورة دون الطوال ودون المائتين . « الرغب » الفزع وسيأتي الكلام على ذلك فى الخصائص . « فواتح الكلم » فى رواية مفاتيحه ومفاتيحه وهما جمع منفتح ومنفتح وهما فى الأصل كل ما يتوصل به إلى استخراج المغلقات التى يتعذر الوصول إليها ، فأخبر أنه أوتى مفاتيح الكلم ، وهو ما يسر الله له من البلاغة والفصاحة والوصول إلى غوامض المعانى وبدائع الحكم ومحاسن العبارات التى أغلقت على غيره وتعذرت .

(١) فى المفردات للراغب : وعرش الله ما لا يعلمه البشر إلا بالاسم على الحقيقة وليس كما تذهب إليه أوهام العامة فإنه لو كان كذلك لكان حاملا له تعالى لا محمولا . وقال الله تعالى : « إن الله يمسك السموات والأرض أن تزولا ولئن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده » (سورة فاطر آية ٤١) . وفى القاموس المحيط : العرش ياقوت أحمر يتلأ من نور الجبار تعالى . وفى الصحاح : العرش سرير الملك . وفى شرح الزبيدي يكتفى به عن العز والسلطان والمملكة وقوام الأمر ومنه ثل عرشه أى عدم ما هو عليه من قوام أمره وقيل : وهى أمره .

(٢) سورة النمل آية ٢٣ .

« خواتمه » [به فَضْل الخطاب^(١)] . « جوامعه » : أى من الكلمات القليلة الألفاظ ، الكثيرة المعانى . « المَخِيط » : بكسر الميم وسكون الْمُعْجَمَةِ وفتح التحتية وبالطاء المهملة ما خيط به الثوب . « المَلَك القائد » : بقاف فالف فهمزة فдал مهملة : المُقَدِّم . « القُرَّ » : بالغين المعجمة : جمع أَغَرَّ ، وهو هنا الأبيض الوجه من نور الضوء . « المُحَجِّلِينَ » : البيض الوجوه والرُّجْلَيْن من نور الضوء . « المُقَحِّمَات » : بضم الميم وإسكان القاف وكسر الحاء المهملة : الذنوب العظام الكبار التى تهلك أصحابها وتقودهم إلى النار ، والتَّقَحُّم الوقوع فى المهالك . قال النووي : والمراد بغفرانها ألا يُخَلَّد فى النار بخلاف المشركين ، وليس المراد ألا يُعَذَّب أيضاً فقد عُلِمَ من نصوص الشرع وإجماع أهل السنة إثبات عذاب العصاة من الموحِّدين . « فَسَلَهُ » : أصله فاسأله لأذنه أمرٌ من السؤال ، فنُقِلَتْ حركة الهمزة إلى السين فحُذِفَتْ واستُغْنِيَ عن همزة الوصل فحذفت . « خَبِرْتُ النَّاسَ وَبَلَوتُ بنى إِسْرَائِيلَ » : بمعنى جَرَّبْتُهم ومارستهم وعالجتهم من المعالجة مثل المزاولة ، ولقيت الشدة فيما رأيت منهم ٣٨٩ و من [نبذ^(٢)] الطاعة / . « أَنْ نَعَمْ » : بفتح الهمزة فى « أَنْ » والتخفيف وهى المُفَسَّرَة ، فهى من معناه مثل « أَيْ » ، وهى بالتخفيف . « فلم يزل يرجع بين موسى وبين رَبِّهِ » : أى بينه وبين مناجاة ربه . « ومن هَمَّ بِحَسَنَةٍ » : أى أراد فِعْلَهَا مُصَمِّمًا بقلبه . « كُتِبَتْ لَهُ حَسَنَةٌ » : أى كُتِبَتْ لَهُ الحسنة التى هَمَّ بِهَا ولم يعملها كتابةً واحدة لأنَّ الهمَّ بسببها أو بسبب الخير خير ، فوضع حَسَنَةٌ موضع المصدر ، وكذا [إن عملها^(٣) كُتِبَتْ لَهُ] عَشْرًا [وَمَنْ هَمَّ^(٣)] بسيئة [فلم يعملها لم تُكْتَبْ^(٣)] شيئاً [فإن عملها كُتِبَتْ سيئة واحدة^(٣)] . « لَبَّيْكَ » : تقدم . « وَسَعْدَيْكَ » : أى إسعاداً لك بعد إسعاد أو مساعدة بعد مساعدة ، والأصل [فى] الإسعاد والمساعدة مُتَابَعَةُ الْعَبْدِ أَمْرَ رَبِّهِ ورضاه . « ومن هَمَّ بسيئة ولم يعملها لم تُكْتَبْ شيئاً » : أى إذا لم يُصَمِّمْ عَلَى الْفِعْلِ كما هو مذكور فى محله . « ولكن أَرْضَى وَأَسْلَمَ » : قال الطيبي : فإن قلت : وقوع هذا بين كلامَيْنِ متغايرَيْنِ مَعْنَى فما وجهه ههنا ؟

(١) بياض بالأصول بنحو ثلاث كلمات .

(٢) إضافة يقتضيا السياق .

(٣) فى الأصول : « وكذا عشرة سيئة شيئاً » وتكلمة السياق من حديث أنس بن مالك فى صحيح مسلم ، انظر صحيح مسلم

بشرح النووي ج ٢ ص ٢١٥ .

قلت : تقدير الكلام : حتى استَحْيَيْتُ فلا أَرْجِع ، فَإِنِّي إِذَا رَجَعْتُ كُنْتُ غَيْرَ رَاضٍ وَلَا مُسَلِّمٍ ، ولكنِّي أَرْضَى . « بَرَهَج » : بفتح الهاء وهو الغَبَارُ وفي قوله : « ثُمَّ رَكِبَ مُنْصَرِّفًا » ، دليل على أَنَّهُ حالة العُرُوجِ لم يكن راكباً . « العِير » : بكسر العين المهملة - الإبل بأحمالها . « الْغَرَارَتَانِ » : تشنية غرارة وهي الجَوَالِقُ بجيم مضمومة فواو فالف فلام فقفاف : الخُرُج . « فُطِيعَ » بفاء فطاء معجمة مشالة أَى اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَهَابَهُ . « بَيْنَ ظَهْرَانَيْنَا » : بفتح النون أَى : بَيْنَنَا . « الْمُطْعِمُ بْنُ عَدِيٍّ » : بضم الميم وسكون الطاء وكسر العين مُخَفِّفًا ، هلك كافرًا . « مُضْعِدًا شَهْرًا » : بيم مضمومة فصاد ساكنة فعَيْن مكسورة فดาล مهملات . « مُنَحْدِرًا شَهْرًا » : بيم مضمومة فنون ساكنة فحاء فดาล مكسورة مهملتين فراء « جِبْهَتَهُ » : بفتح الجيم والمُوَحَّدَةُ والهاء والفوقية أَى استقبلته بالمكروه ، وأصله من إصابة الجِبْهَةِ يُقَالُ جِبْهَتُهُ [إِذَا أَصَبَتْ جِبْهَتَهُ ^(١)] . كَرَبَ كَرَبًا : وفي رواية : فَكُرِبَتْ كُرْبَةً - بضم الكاف وسكون الراء - مَا كُرِبَتْ مِثْلَهُ [قط] ^(٢) والضمير [في مثله] ^(٣) يعود على معنى الكُرْبَةِ وهو الكَرْبُ أَوِ الْغَمُّ أَوِ الْهَمُّ أَوِ الشَّيْءُ . « الرُّوحَاءُ » : براء مفتوحة فواو ساكنة فحاء مهملة فالف ممدودة : بَلَدٌ مِنْ عَمَلِ الْفُرْعِ ^(٤) على نحو أربعين ميلاً من المدينة ويقال على ستة وثلاثين ميلاً ، ويقال على ثلاثين ميلاً . « التَّنْعِيمُ » ^(٥) : من الْحَلِّ بينه وبين سَرَفٍ ^(٥) على فرسخين من مكة نحو المدينة . « يَتَقَدَّمُهَا » : بضم الدال في المضارع وبفتحتها في الماضي ، يقال : قَدَّمَ يَتَقَدَّمُ قُدْمًا ، بضم القاف في المصدر ، أَى تَقَدَّمَ . قال تعالى : « يَتَقَدَّمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » ^(٦) « جَمَلٌ أَوْرق » : أَى في لونه بياض إلى سواد ، قاله الْأَصْمَعِيُّ . وقال أبو زيد : يَضْرِبُ لَوْنُهُ

(١) التكلة من النهاية مادة جبه ج ١ ص ١٤٣ .

(٢) التكلة من حديث أبي هريرة رواية زهير بن حرب كما أخرجه مسلم في صحيحه . انظر النووي على مسلم ج ٢

ص ٢٣٧ : ٢٣٨ .

(٣) الفرع بضم الفاء والراء وليس بتسكين الراء كما في معجم البلدان لياقوت (ج ٤ ص ٢٩٦) وفي معجم البكري (ج ٣ ص ١٠٢٠) أنها من أعمال المدينة .

(٤) هو موضع بمكة في الحل بين مر وسرف بينه وبين مكة فرسخان ومن التنعيم يحرم من أراد العمرة ، وإنما سمي التنعيم لأن الجبل الذي عن يمينه يقال له نعيم والذي عن يساره يقال له ناعم والوادي نعمان ، انظر معجم البكري ج ١ ص ٣٢١ ومعجم البلدان لياقوت ج ٢ ص ٤١٦ .

(٥) سرف موضع على ستة أميال من مكة وقيل سبعة وتسعة واثني عشر ، انظر معجم البلدان ج ٥ ص ٧١ ومعجم البكري

ج ٣ ص ٧٣٥ و ٧٣٦ .

(٦) سورة هود آية ٩٨ .

إلى الخُضْرَة : « أهرقت » : انْكَبْتُ^(١) . « في غُدْوَة » : بضمّ الغين المعجمة : ما بين صلاة الصبح وطلوع الشمس^(٢) . « الرُّوحَة » : اسم للوقت من الزوال إلى الليل^(٣) .

هذا ما يَسِّرُ الله تعالى من الكلام على بعض فوائد القصة وشرح مشكلها ، وقد جَمَعْتُ جزءاً في بيان تخريج أحاديثها سَمَّيْتُه : « الإفراج في تخريج أحاديث قصة المعراج » ، ٣٨٩ ظ فمن تَوَقَّف في ورود لفظ فليراجع ذلك الجزء يظفر بمعرفة / مَنْ رواه من الأئمة ، والله سبحانه وتعالى المُؤَقِّق للصواب .

(١) لعل الأصح صب فإن انكب لا تفيد هذا المعنى : فالانكباب على الشيء هو الإقبال عليه ولزومه والشغل به وكذلك أكب والثلاثي منه متعد : كبيت الإناء كباً من باب نصر قلبته على رأسه . والأصل في أهريق فعل راق : جاء في المصباح : راق الماء وغيره ريقاً من باب باع : انصب ، ويتعدى بالهمزة فيقال أراقه صاحبه ، والفاعل مريق والمفعول مراق . وتبدل الهمزة في « أراق » هاء فيقال : هراقه والأصل هريقه وزان دحرجه ، ولهذا تفتح الهاء من المضارع فيقال يهريقه كما تفتح الدال من يدحرجه ، وتفتح من الفاعل والمفعول أيضاً فيقال : مهريق ومهراق ، والأمر هرق ماءك والأصل هريق ماءك وزان دحرج : وقد يجمع بين الهاء والهمزة فيقال أهراقه يهريقه ساكن الهاء كأن الهمزة زيدت عوضاً عن حركة الياء في الأصل ولهذا لا يصير الفعل بهذه الزيادة خماسياً . ومنهم من يجعل الهاء كأنها أصل ويقول هرقته هرقاً من باب نفع : انظر أيضاً النهاية ج ٤ ص ٢٤٧ .

(٢) الغدوة المرة من الغدو وجمعها غدو مثل مدية ومدى كما في المصباح وغدا يغدو غدوا من باب قعد ذهب غدوة وهي ما بين صلاة الصبح وطلوع الشمس ، ثم كثر حتى استعمل في الذهاب والانطلاق أي وقت كان . وفي النهاية (ج ٣ ص ١٥١) لغدوة أو روحة في سبيل الله ، وقد وردت غدوة في الحديث اسماً وفعلًا واسم فاعل ومصدرًا .

(٣) الروحة المرة من الرواح ، والرواح كما في التاج نقيض الصباح وهو اسم للوقت وقيل الرواح العشي أو من الزوال أي من لدن زوال الشمس إلى الليل غير أن الفيومي ينكر ربط الرواح والغدو بوقت معين إذ قال الأزهري وغيره : قد يتوهم بعض الناس أن الرواح لا يكون إلا في آخر النهار وليس كذلك بل الرواح والغدو عند العرب يستعملان في المسير أي وقت كان من ليل أو نهار ، وعليه قوله عليه الصلاة والسلام : من راح إلى الجمعة في أول النهار فله كذا ، أي من ذهب إلى الجمعة ، وفي النهاية (ج ٢ ص ١٠٩) : على روحة من المدينة أي مقدار روحة وهي من الرواح .

الباب العاشر

في صلاة جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم ليلة الإسراء وكيف فرضت الصلاة

روى الإمامان الشافعي وأحمد ، وأبو داود والترمذي وحسنه ، والطحاوي والبيهقي عن ابن عباس ، والإمام أحمد والنسائي والدارقطني والحاكم وصححه وأقره الذهبي عن جابر بن عبد الله ، والدارقطني والحاكم والإسماعيلي في معجمه ، وابن السكّن في صحيحه عن أنس ، والدارقطني بإسناد جيد عن ابن عمر ، والنسائي والحاكم وصححه وأقره الذهبي عن أبي هريرة وإسحق بن راهويه عن أبي مسعود الأنصاري ، وعبد الرزاق وإسحق عن أبي سعيد الخدري ، وإسحق عن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم ، عن أبيه عن جده عمرو بن حزم رضى الله تعالى عنهم . قال الحافظ في المطالب : إسناده حسن ، إلا أن محمد بن عمرو بن حزم لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم لصغر سنه ، فإن كان الضمير في جده يعود على أبي بكر توقف على سماع أبي بكر من عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « أمني جبريل عند البيت » - ولفظ الشافعي والطحاوي والبيهقي : « عند باب البيت » - « مرتين ، فصلّى بي الظهر حين زالت الشمس ، وكانت قدّر الشراك^(١) ، وصلى في العصر حين صار ظل كل شيء مثله ، وصلى في المغرب حين أفطر الصائم ، وصلى في العشاء حين غاب الشفق ، وصلى في الفجر حين حرم الطعام والشراب على الصائم ، فلما كان الغد صلى في الظهر حين كان ظله مثله » - وفي لفظ : « كوقت العصر بالأمس » - وصلى في العصر حين كان ظله مثليه ، وصلى في المغرب حين أفطر الصائم ، وصلى في العشاء إلى ثلث الليل الأول ، وصلى في الفجر فأسفر^(٢) » ، ثم التفت فقال : « يا محمد هذا وقت الأنبياء من قبلك ، والوقت ما بين هذين^(٣) » .

(١) لفظ الترمذي : « فصلي الظهر في الأولى منهما حين كان الفجر مثل الشراك ثم صلى العصر حين كان كل شيء مثله ، ثم صلى المغرب حين وجبت الشمس » .

(٢) هذه رواية النسائي ، أما رواية الترمذي فقد جاء فيها : ثم صلى الصبح حين أسفرت الأرض . ويقال : أسفر الصبح إذا انكشف وأضاء .

(٣) لفظ الترمذي : والوقت فيما بين هذين الوقتين .

هذا ما وقفتُ عليه في صلاة جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم بالصلوات الخمس ،
وأما عدد ركعاتها حين فُرِضت فمن الناس من ذهب إلى أنها فُرِضت أول ما فُرِضت ركعتين
ركعتين ، ثم زيد في صلاة الحضر فأُكملت أربعاً إلا المغرب وأُقلَّت صلاة السفر ركعتين .
وروى ذلك عن عائشة رضي الله عنها الشعبي وميمون بن مهران ومحمد بن إسحق . ومنهم
من ذهب إلى أنها فُرِضت أول ما فُرِضت أربعاً إلا المغرب ففُرِضت ثلاثاً والصبح ركعتين ،
وبه قال الحسن وزافع بن جبيرة بن مطعم وابن جرير .

ومنهم من ذهب إلى أنها فُرِضت في الحضر أربعاً وفي السفر ركعتين ، يُروى ذلك
عن ابن عباس رضي الله عنهما ، وذكر أدلة هذه الأقوال والكلام عليها مذكور في المطبوعات .
وروى الشيخان وابن إسحاق / عن عائشة رضي الله عنها ، قالت : « افترضت الصلاة على
رسول الله صلى الله عليه وسلم أول ما افترضت ركعتين ركعتين كل صلاة ثم إن الله أتمها
في الحضر أربعاً وأقرها في السفر على فرضها الأول ركعتين ^(١) » .

تَنْبِيْهَات

الأول : ذكر بعضهم أن المعروف في رواية المواقيت عند البيت - وروى عند باب
البيت - وقد علمت أنها رواية الشافعي والطحاوي والبيهقي .

الثاني : المشهور في الأحاديث السابقة الابتداء بالظهر . روى ابن أبي خيثمة في تاريخه
عن أحمد بن محمد ، حدثنا إبراهيم بن سعد عن أبي إسحاق عن عتبة بن مسلم عن نافع
ابن جبيرة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : « لما فُرِضت الصلاة على رسول الله صلى الله
عليه وسلم أتاه جبريل فصلّى به الصبح حين طلع الفجر » ، وذكر الحديث . وكذا وقع في
رواية الدارقطني وابن حبان في الضعفاء من طريق محبوب بن جهم ، وهو ضعيف ، وفي
رواية أبي هريرة عند النسائي : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « هذا جبريل جاءكم
يُعَلِّمُكُمْ دينكم » ، فصلّى الصبح حين طلع الفجر ، .

الثالث : قال أبو عمر : لم أجِدْ قَوْلَهُ « هذا وقتك ووقت الأنبياء قبلك » ، إلا في
هذا الحديث ، يعني رواية ابن عباس ، قلت : قال القاضي أبو بكر بن العربي رحمه الله :

(١) أخرجه البخاري في صحيحه في كتاب الصلاة (ج ١ ص ١٥٩) .

ظاهرة يُوهَم أن هذه الصلوات في هذه الأوقات مشروعة لمن قبله من الأنبياء ، وليس كذلك ، إنما معناه : هذا وقتك المشروع لك ، يعنى الوقت الموسَّع المحدود بطرفين : الأول والآخر ، ووقت الأنبياء قبلك ، يعنى مثله وقت الأنبياء قبلك أى صلاتهم كانت واسعة الوقت وذات طرفين مثل هذا . وإلا فلم تكن هذه الصلوات على هذا الميقات إلا لهذه الأمة خاصة وإن كان غيرهم قد يشار كهم في بعضها .

وقد روى أبو داود في حديث العشاء : « أَعْتَمُوا^(١) بهذه الصلاة فإنكم قد فُضِّلْتُمْ بها على سائر الأمم [ولم تُصَلِّها أُمَّةٌ قبلكم^(٢)] . وكذا قال أبو الفتح : « يريد بها التوسعة عليهم في أن للوقت أولاً وآخرأ إلا أن الأوقات هى أوقاتهم بعينها » .

الرابع : استشكل بعضهم لفظ « عند البيت » بأنه صلى الله عليه وسلم كان يستقبل بيت المقدس قبل الهجرة . قلت : ولا إشكال في ذلك لاحتمال أنه صلى الله عليه وسلم جعل البيت بينه وبين بيت المقدس ، وكذلك رواية : « عند الباب » لا إشكال فيها ، إذ لا يلزم في كون الصلاة عند الباب أن تكون الصلاة إليه .

الخامس : قال ابن المنير : « لما أمر الله سبحانه وتعالى جبريل أن يُعَلِّمَ النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة ، كانت هذه فرضاً عليه لأنه أمر بذلك ، فكانت صلاة النبي صلى الله عليه وسلم صلاة مُفْتَرَضٍ خَلْفَ مُفْتَرَضٍ » .

السادس : قال الحربى : « أول ما فرضت الصلاة عليه : ركعتين أول النهار وركعتين آخره بسنَّده عن عائشة رضى الله عنها / قالت : « فَرَضَ رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة ٣٩٠ ظ ركعتين ركعتين ثم زاد فيها في الحضر » . قال أبو عمر : « ليس في حديث عائشة دليل على صحة ما ذهب إليه الحربى ، ولا يوجد هذا في أثر صحيح ، بل فيه دليل على أن الصلاة التى فُرِضَتْ ركعتين ركعتين هى الصلوات الخمس لأن الإشارة بالألف واللام في « الصلاة »

(١) في الأصول : اغتموا ، مصحفة ، وأعتموا أى ادخلوها في العتمة ، والباء للتعدية أو للمصاحبة والجار والمجرور حال ، والعتمة ظلام الليل أو ظلام أوله بعد زوال نور الشفق .

(٢) تكله الحديث من سنن أبي داود وبدايته برواية معاذ بن جبل : قال : « بقينا - على وزن رمينا يقال بقيت الرجل أبقيه إذا انتظرت - النبي صلى الله عليه وسلم في صلاة العتمة فتأخر حتى ظن الظان أنه ليس بخارج ، والقائل منا يقول : صلى فإننا كذلك حتى خرج النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا له كما قالوا : فقال : « أعتموا بهذه الصلاة : إلى آخر الحديث .

إشارة إلى المهود . قال الحافظ : « الذي يظهر وبه تُجَمَع الأدلة أن الصلاة فُرضت ليلة الإسراء ركعتين ركعتين إلا المغرب ، ثم زيدت عَقِبَ الهجرة إلا الصبح كما روى ابن خزيمة وابن حبان والبيهقي من طريق الشعبي عن مسروق عن عائشة رضى الله عنها قالت : « فُرضت صلاة السفر والحضر ركعتين ركعتين ، فلما قَدِم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة واطمأن ، زيد في صلاة الحضر ركعتان وتُرِكَت صلاة الفجر لطول القراءة وصلاة المغرب لأنها وتر » . انتهى .

ثم بعد أن استقر فرض الرباعية خُفِّفَ منها في السفر عند نزول الآية وهي قوله تعالى : (وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ إِنْ خِفْتُمْ أَنْ يَفْتِنَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ الْكَافِرِينَ كَانُوا لَكُمْ عَدُوًّا مُبِينًا^(١)) قال ويؤيد ذلك ما ذكره ابن الأثير في شرح مُسْنَد الشافعي : إن قَصْر الصلاة^(٢) كان في ربيع الأول من السنة الثانية ، وهو مأخوذ مما ذكره غيره أن نزول آية الخوف^(٣) كان فيها . وقيل قَصْر الصلاة كان في ربيع الأول من السنة الأولى ذكره الدولابي وأورده السهيلي بلفظ بعد الهجرة بعام أو بنحوه ، وقيل بعد الهجرة بأربعين يوماً . فعلى هذا فالمراد بقول عائشة : فأقرت صلاة السفر^(٤) باعتبار ما آل إليه الأمر من التخفيف لأنها استمرت منذ فرضت فلا يلزم من ذلك أن القصر عزيمة^(٥) .

(١) سورة النساء آية ١٠١ .

(٢) أخرج البخاري في صحيحه (ج ٢ ص ١٠٢) في كتاب الصلاة : باب ما جاء في التقصير وكَم يُقِم حتى يقصر عن عكرمة عن ابن عباس قال : أقام النبي صلى الله عليه وسلم تسعة عشر يقصر فنحن إذا سافرنا تسعة عشر قصرنا وإن زدنا أتممنا . وعن أنس قال : خرجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم من المدينة إلى مكة فكان يصل ركعتين ركعتين حتى رجعنا إلى المدينة . قلت : أقم بمكة شيئاً ؟ قال : أقمنا بها عشرأ .

(٣) جاء في أسباب النزول للواحدي (ص ١٣٣) قال أبو عياش الورقي : صلينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الظهر فقال المشركون : قد كانوا على حال لو كنا أصبنا منهم غرة . قالوا : تأتي عليهم صلاة هي أحب إليهم من آبائهم . فنزل جبريل بهذه الآية : وهي الآية ١٠٢ من سورة النساء .

(٤) قال يعلى بن أمية : سألت عمر بن الخطاب قلت له : قوله : ليس عليكم جناح الآية وقد أمن الناس ؟ فقال لي عمر : عجبت مما عجبت منه فسألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال « صدقة تصدق الله بها عليكم فاقبلوا صدقته » .

(٥) في تهذيب اللغات للنووي (ج ٢ ص ٩٤) يقال قصر المسافر الصلاة وقصرها بتخفيف الصاد وتشديدها لفتان مشهورتان والتخفيف أفصح وأشهر وبه جاء القرآن وروايات الأحاديث الصحيحة والقصر والتقصير هو رد الرباعية إلى ركعتين . هذا وقصر الصلاة في السفر من غير خوف سنة لا فريضة لأنه لا ذكر لها في القرآن إنما القصر المذكور في القرآن إذا كان سفرأ وخوفاً واجتماعاً فلم يبيح القصر في كتابه إلا مع هذين الشرطين . ولأئمة المذاهب آراء مختلفة =

السابع : قال السهيلي : هل هذه الزيادة في الصلاة نسخ أم لا ؟ فيقال : أما زيادة ركعتين أو ركعة إلى ما قبلها من الركوع حتى تكون صلاة واحدة فنسخ ، لأن النسخ رفع الحكم ، وقد ارتفع حكم الأجزاء^(١) من الركعتين وصار من سلم فيها عامداً مُفسِداً لها ، وإن أراد أن يُتِمَّ صلاته بعد ما سلم عامداً لم يُجْزِهِ إِلَّا أَنْ يَسْتَأْنِفَ الصَّلَاةَ مِنْ أَوَّلِهَا ، فقد ارتفع حكم الأجزاء بالنسخ ، وأما الزيادة في عدد الصلوات حتى المَكْتَحِ خمساً بعد ما كانت اثنتين فَسُمِّيَتْ نَسْخًا عند أبي حنيفة ، قال الزيادة عنده نسخ ، وجمهور المتكلمين على أنه ليس بنسخ ، ولاحتجاج الفريقين موضع غير هذا .

الثامن : في بيان غريب ما سبق :

« زوال الشمس » : عبارة عن ميلها من جانب الشمال إلى جانب اليمين إذا اسْتَقْبَلَتْ الْقِبْلَةَ . « الشُّرَاك » : أحد سيور النُّعْلِ التي على وجهها وقدره هنا ليس على معنى التحديد .

= في حكم قصر الصلاة وشروط صحة القصر وما يمنع القصر أوردها كتاب الفقه على المذاهب الأربعة قسم العبادات - الطبعة الثانية سنة ١٩٣١ م ص ٤٢٦ : ٤٣٩ .

(١) في النهاية (ج ١ ص ١٥٩) في حديث الأضحية : ولن تجزى عن أحد بعدك ، أى لن تكفى ، يقال أجزأني الشيء أى كفاني ويروى بالياء . وفي الفائق للزمخشري (ج ١ ص ١٨٩) لا تجزى أى لا تؤدي عنه الواجب ولا تقضيه وإنما وضع الجزء موضع الأداء لأن مكافأة الصنيع كقضاء الحق .

جُمَاعُ أَبْوَابِ بَدْءِ إِسْلَامِ الْأَنْصَارِ

الباب الأول

في نَسَبِهِم

قال السهيلي رحمه الله تعالى : « الأنصار جَمْعُ ناصر على غير قياس في جَمْعِ فاعل ، ولكن على تقدير حذف الألف من ناصر لأنها زائدة ، فالاسم على تقدير حذفها ثلاثي ، والثلاثي يُجَمَّع على أفعال ، وقد قالوا في نَحْوِهِ صاحب وأصحاب وشاهد وأشهد^(١) » . وفي الصحاح النصير الناصر ، والجَمْعُ أنصار مثل شريف وأشراف ، وجَمْعُ الناصر نصير مثل صاحب وصخب^(٢) » . انتهى .

ولم يكن « الأنصار » اسماً لهم في الجاهلية بل سَمَّاهم الله تعالى به في كتابه كما سيأتي في الباب بعده .

والأنصار حِزْبَان : الأول : بنو الأوس ، قال السهيلي : وهو لُغَةٌ الْعَطِيَّةُ أَوْ الْعَوْصُ . زاد في الزهر : وأوس زَجْرٌ لِلْغَنَمِ وَالْبَقَرِ^(٣) ، ودخول الألف واللام فيه على حَدِّ دخولها في التَّيْمِ جَمْعُ تَيْمَى ، وهو من باب رومى وروم ، ومثل هذا إذا كان عَلَمًا [لا]^(٤) تدخله الألف واللام ،

والثاني : بنو الخزرج ، قال السهيلي : وهو في اللغة الريح الباردة ، وقال بعضهم : هي الجَنُوبُ نَحْصَةً ، وقال بعضهم في الزهر : الريح الشديدة . والأوس والخزرج ابنا حارثة -

بحاء مهملة / وثاء مثلثة - ابن ثعلبة العنقاء - بعين مهملة مفتوحة فنون ساكنة ففاف ٣٩١ و

(١) هذا في الروض الأنف ج ١ ص ٢٦٦ .

(٢) هذا في الصحاح ج ١ ص ١٠٥ .

(٣) في التاج : الأوس الإعطاء والتعويض تقول فيما أست القوم أوُسهم أوساً أى أعطيتهم وكذا إذا عوضتهم من الشيء . وفي حديث قبيلة : رب أسنى لما أمضيت أى عوضنى ويقولون أس فلاناً بخير أى أصبه ، ويقال : ما يؤاسيه من مودته ولا قرابته شيئاً ، مأخوذ من الأوس وهو العوض ، وكان في الأصل : ما يؤاوسه ، فقدموا السين وهى لام الفعل وأخروا الواو وهى عين الفعل فصار يؤاوسه ، فصارت الواو ياء لتحركها وانكسار ما قبلها . وهذا من المقلوب . والأوس الذئب وأويس مصغر حقروه متفائلين أنهم يقدرون عليه . وأوس بلا لام ، وفي المحكم الأوس ، أبو قبيلة ، وهو أوس ابن قبيلة أخو الخزرج منها الأنصار وقبيلة أمهما .

(٤) زيادة يقتضيا السياق .

فهزمة ممدودة ، لُقِّبَ به لَطُولُ عُنُقِهِ - ابن عمرو مُزَيَّقِيَاء - بِمِمْ مضمومة فزاي مفتوحة
فمُثْنَاةٌ تحتية ساكنة ، فقفاف مكسورة فمُثْنَاةٌ تحتية فهزمة ممدودة ، لُقِّبَ عمرو بذلك
لأنه كان من ملوك اليمن ، وكان يلبس كل يوم حُلَّتَيْنِ فَيُمَزَّقُهُمَا بِالْعِثْيِ ويكره أن يعود
فيهما ، ويأْنَفُ أَنْ يلبسهما أَحَدُ غَيْرِهِ ، قاله في النور والروض يُمَزَّقُ كل يوم حُلَّةً بالافراد
- ابن عامر ماء السماء - لأن قومه كانوا إذا قَحَطُوا بَثَّ فيهم ماله ، فكان يقوم لهم مقام
ماء السماء - ابن حارثة - بحاء مهملة ومُثْلَثَةٌ ، ويُلقَّبُ بِالْغَطْرِيفِ - بغين معجمة مكسورة
فطاء مهملة ساكنة فراء مكسورة وفي آخره فاء ، وهو في اللغة السَّيِّدُ وفَرَّخَ البازي - ابن
امرئ القيس - ويُلقَّبُ : البَطْرِيقُ بباء موحدة فطاء مهملة ساكنة وفي آخره قاف - وهو
القائد من قوَّاد الروم وهو مُعَرَّبٌ^(١) ، والجمع بطارقة ، وهو في اللغة السَّيِّمِ من الطَّيْرِ
وغیره ، وأيضاً الْمُخْتَالُ في مشيه - ابن ثعلبة - ويُلقَّبُ بِالْبُهْلُولِ بباء موحدة مضمومة
وهاء ساكنة وهو في اللغة السَّيِّدُ - ابن مازن - ويُلقَّبُ : زَادُ السَّقَرِ - ابن الأزد - اسم
الأزد « دِرَا » بدال مكسورة فراء مهملتين فألف ممدودة - ابن الغوث - بغين معجمة
مفتوحة فواو ساكنة فمُثْلَثَةٌ - ابن مالك بن زيد بن كهلان - بكاف مفتوحة فهاء ساكنة
وآخره نون - ابن سبأ - يَمَدُّ وَيُقَصِّرُ ، وَيُضَرِّفُ وَلَا يُضَرِّفُ واسمه عامر وقيل عَبْدُ شَمْسٍ
- ابن يَشْجُبُ - بِمُثْنَاةٍ تحتية مفتوحة فشين معجمة ساكنة فجيم مضمومة فمُوحَّدة ،
وزان يَنْصُرُ ، ولا ينصرف للعلمية - ابن يَغْرُبُ - بعين مهملة وزان يَشْجُبُ - ابن قحطان -
بقاف مفتوحة فحاء ساكنة مُهْمَلَتَيْنِ فنون ، والنسبة إليها قحطاني على القياس ، ولقبه
يَقْطُنُ - بِمُثْنَاةٍ تحتية فقفاف فطاء مهملة وزان يَغْرُبُ وسُمِّيَ بقحطان لأنه كان أول من قَحَطَ
أموال الناس من ملوك العرب واسمه مهزم^(٢) ، ويقال إن قحطان كان أول من تكلم بالعربية

(١) أورده الجواليقي في المعرب (ص ٧٦) .

(٢) في ت و م مجرم وفي ط « مهزم بكسر الراء والتصويب من السبيل (ج ١ ص ١٣) ولعله مهزم كعظم سمي

للتأبى أبي المهزم يزيد أو عبد الرحمن بن سفيان كما ورد في القاموس المحيط .

وهو والد العرب المتعربة وأما إسماعيل فهو والد العرب المستعربة ، وقيل قحطان أول من قيل له : أَبَيْتَ اللَّعْنُ ، وَعِمَ صَبَاحاً ، وذهب الزبير بن بَكَارٍ إلى أَنَّ قحطان من ذرية إسماعيل عليه السلام وأنه قحطان بن الهميسع وتقدم ضَبْطُهُ في النَّسَبِ النبوى : ابن إسماعيل وهو ظاهر قول أبى هريرة رضى الله عنه المتقدم فى قصة هاجر حيث قال وهو يخاطب الأنصار : « تِلْكَ أُمُّكُمْ يَابْنَى مَاءِ السَّمَاءِ » . قال الحافظ : « وهذا هو الراجح فى نقدى » . وَبَسَطَ الكلام على ذلك .

الباب الثاني

في فضلهم وحُبهم والوصية بهم والتجاوز عن مُسيئتهم والنهي عن بُغضهم

قال الله سبحانه وتعالى : (وَالَّذِينَ آوَوْا وَنَصَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا ^(١)) وقال الله عز وجل : : (وَالَّذِينَ تَبَوَّأُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ، وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ^(٢)) وقال تَقَدَّسَ اسْمُهُ : (فَإِنْ يَكْتُمِرْ بِهَا هَوَلَاءُ فَقَدْ وَكَلْنَا بِهَا قَوْمًا لَيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ ^(٣)) .

وعن غَيْلَان بن جرير قال : « قلت لَأَنَس : أَرَأَيْتَ اسم الأنصار كنتم تُسمون به أم سَمَّاكم الله ؟ قال : بل سَمَّانا الله عَزَّ وَجَلَّ ^(٤) » ، رواه البخاري والنسائي . وعن ابن عباس رضى الله عنهما ، يرفعه : « إِنَّ الله أَمَدَّنِي بِأَشَدِّ النَّاسِ أَلْسِنًا وَأَذْرَعًا ، بَا بَنَى قَيْلَةَ : الْأَوْس والخزرج » ، رواه الطبراني في الكبير . وعن أَبِي واقد / الليثي قال : كنت جالساً عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فَأَتَاهُ آتٍ فَالْتَقَمَ أُذُنَهُ فَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ وَسَارَ الدَّمُ فِي أُسَارِيرِهِ ، ثُمَّ قَالَ : « هَذَا رَسُولُ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ يَتَهَدَّدُنِي فَكُفَانِيهِ اللهُ بِالْبَيْتَيْنِ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ بَا بَنَى قَيْلَةَ » ، يعنى الأنصار ، رواه الطبراني في الكبير والأوسط .

٣٩١ ظ

وعن أَنَس رضى الله عنه قال : رَأَى رَسُولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم النِّسَاءَ والصِّبْيَانَ مُقْبِلِينَ [قَالَ] : حَسِبْتُ [أَنَّهُ قَالَ ^(٥)] مِنْ عُرْسِ فَقَامَ [النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم ^(٥)]

(١) سورة الأنفال آية ٧٤ .

(٢) سورة الحشر آية ٩ .

(٣) سورة الأنعام آية ٨٩ .

(٤) الحديث أخرجه البخاري في صحيحه باب مناقب الأنصار ج ٥ ص ١٠٨ .

(٥) زيادة من البخاري .

مُثْلًا^(١) ، فقال : « اللهم أنتم من أحب الناس إليّ » ، [قالها ثلاث مرات] . رواه البخاري^(٢) . وعنه أيضاً قال : جاءت امرأة من الأنصار إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعها صبي لها كَلَّمَهَا [رسول الله صلى الله عليه وسلم] فقال : « والذي نفسي بيده إنكم أحب الناس إليّ » ، مرتين ، رواه الشيخان والنسائي . وعن البراء بن عازب رضى الله عنه يرفعه قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم : « الأنصار لا يُحبُّهم إلا مؤمن ولا يبغضهم إلا منافق فمن أحبهم أحبَّه الله ومن أبغضهم أبغضه الله^(٣) » ، رواه الستة خلا أبو داود . وعن أنس رضى الله عنه يرفعه : « آية الإيمان حبُّ الأنصار وآية النفاق بُغضُ الأنصار » رواه الشيخان والنسائي . وعن أنس رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرَّ ببعض سكك المدينة فإذا بجوارٍ يضربن يدَفين ويتغنين ويقولن : نحن جوارٍ من بني النجار يا حَبْدًا محمد من جار ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اللهم تعلم أني لأُحِبُّكن » ، حديث صحيح رواه ابن ماجه ، وعن سعد بن عُبَّادة يرفعه : « إن هذا الحَيَّ من الأنصار مَحَنَةٌ : حُبُّهم إيمان وبُغضُهم نفاق » ، رواه الإمام أحمد . وعن أبي سعيد الخدري يرفعه : « حُبُّ الأنصار إيمان وبُغضُهم نفاق » ، رواه الإمام أحمد . وعنه ؛ « لا يبغض الأنصار رجل يؤمن بالله واليوم الآخر » ، رواه الإمام أحمد .

وعنه أيضاً يرفعه : « مَنْ أَحَبَّنِي أَحَبَّ الْأَنْصَارَ ، وَمَنْ أَبْغَضَنِي فَقَدْ أَبْغَضَ الْأَنْصَارَ ، لَا يُحِبُّهُمْ مُنَافِقٌ وَلَا يَبْغُضُهُمْ مُؤْمِنٌ ، مَنْ أَحَبَّهُمْ أَحَبَّهُ اللَّهُ وَمَنْ أَبْغَضَهُمْ أَبْغَضَهُ اللَّهُ ، النَّاسُ دِثَارٌ وَالْأَنْصَارُ شِعَارٌ ، وَلَوْ سَلَكَ النَّاسُ شِعْبًا وَسَلَكَ الْأَنْصَارُ شِعْبًا لَسَلَكَتْ شِعْبُ الْأَنْصَارِ » رواه الإمام أحمد .

وعن جدة رباح بن عبد الرحمن بن حُوَيْطِب يرفعه : « لا صلاة لمن لا وضوء له ولا وضوء

(١) في النووي على مسلم ج ١٦ ص ٦٧ : « مثلاً » بضم الميم الأولى وإسكان الثانية وفتح التاء المثلثة وكسرها كذا روى بالوجهين وهما مشهوران . قال القاضي : جمهور الرواة بالفتح وصححه بعضهم . قال : ولبعضهم هنا وفي البخاري بالكسر ومعناه : قائماً منتصباً ، وعند بعضهم مقبلاً . وللبخاري في كتاب النكاح : « مثناً » بناء مثناة فوق ونون . من المنة أى متفضلاً عليهم . قال : واختار بعضهم هذا ، وضبطه بعض المتقنين مثناً بكسر التاء وتخفيف النون أى قياماً طويلاً . قال القاضي : والمختار ما قدمناه عن الجمهور .

(٢) صحيح البخاري ج ٥ ص ١١١ .

(٣) صحيح البخاري ج ٥ ص ١١٠ .

لمن لم يذكر اسم الله عليه ، ولا يؤمن بالله من لا يؤمن بي ولا يؤمن بي من لا يحب الأنصار » :
رواه الترمذى وابن ماجه دون ذكر الأنصار فيه ، وقال الترمذى عن البخارى إنه قال :
هذا أحسن حديث فى هذا الباب . وعن على بن سبرة عن أبيه عن جده يرفعه : « أيها الناس
لا صلاة إلا بوضوء ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه ، ولم يؤمن بالله من لم يؤمن بي
ولم يؤمن بي من لم يعرف حق الأنصار » ، رواه البغوى فى معجمه والطبرانى فى الأوسط .

وعن الحارث بن زياد يرفعه : « من أحب الأنصار أحبه الله ومن أبغض الأنصار
أبغضه الله » رواه الإمام أحمد . وعنه أيضاً يرفعه : « والذى نفسى بيده لا يحب رجل
الأنصار حتى يلتقى الله إلا لقي الله وهو يحبه ، ولا يبغض رجل الأنصار حتى يلتقى الله إلا لقي
الله وهو يبغضه » ، رواه الإمام أحمد والطبرانى وسنده صحيح . وعن أنس رضى الله عنه
قال : افتخر الحيان من الأنصار : الأوس والخزرج ، فقالت الأوس : « منّا غسيل الملائكة^(١)
حنظلة بن أبى عامر الراهب ، ومنّا من افتنّر له عرش الرحمن ، سعد بن معاذ ، ومنّا من
حمته الدبر ، عاصم بن ثابت بن أبى الأفلح^(٢) ، ومنّا من أجزت شهادته بشهادة رجلين ،
خزيمة بن ثابت^(٣) . فقال الخزرجيون : منّا أربعة نفر جمعوا القرآن على عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم لم يجمعه غيرهم : زيد بن ثابت ، وأبوزيد ، وأبى بن كعب ، ومعاذ
ابن جبل » ، حديث رواه أبو يعلى والبزار ، والطبرانى فى الكبير ، وفى الصحيح منه الذين
جمعوا القرآن .

٣٩٢ و

وعن معاوية بن أبى سفيان وأبى هريرة يرفعانه : « من أحب الأنصار أحبه الله ومن
أبغض الأنصار أبغضه الله » ، رواه أبو يعلى ، وهو حديث حسن صحيح رواه البزار عن
أبى هريرة والطبرانى عن معاوية ، وله طريق آخر عند الطبرانى عن معاوية يرفعه : « من أحب

(١) أسد الغابة ج ٢ ص ٦٧ وسبب تسميته غسيل الملائكة كما فى سيرة ابن هشام (ج ٣ ص ٢٠) أنه لما قتل فى
غزوة أحد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن صاحبكم - يعنى حنظلة - لتفلسه الملائكة » فسألوا أهله : ما شأنه ؟
فسلّلت صاحبه عنه فقالت : خرج وهو جنب حين سمع الهاتمة .

(٢) قتل عاصم يوم الرجيع فى سنة ثلاث ، وكانت سلافة بنت سعد بن شهيد قد نذرت حين أصاب ابنها يوم أحد
أن تشرب فى قحفه الخمر فتمته الدبر (ابن هشام ج ٣ ص ١٦٣) .

(٣) هو خزيمة ابن ثابت بن الفاكه الأنصارى شهد المشاهد كلها وقتل فى صفين وكان مع على ، وهو ذوالشهادتين
جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم شهادته بشهادة رجلين وقال : من شهد له خزيمة أو عليه فحسبه (أسد الغابة ج ٢ ص ١١٤)

الأنصار فَيُحِبُّ أَحِبَّهُمْ وَمَنْ أَبْغَضَ الْأَنْصَارَ فَيَبْغُضُنِي أْبْغُضْهُ » ، حديث صحيح . وعن أنس رضى الله عنه قال : قالت الأنصار يوم فتح مكة وأعطى قريشاً : « وَسُئِلَ : هَذَا لَهُوَ الْعَجَبُ إِنْ سِوْفَنَا تَقَطَّرَ مِنْ دِمَاءِ قَرِيشَ وَغَنَائِمُنَا تُرَدُّ عَلَيْهِمْ » . فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فدعا الأنصار ، قال : فقال : « مَا الَّذِي بَلَغَنِي عَنْكُمْ ؟ » وَكَانُوا لَا يَكْذِبُونَ ، فَقَالُوا : « هُوَ الَّذِي بَلَغَكَ » . قال : « أَوَلَا تَرْضَوْنَ أَنْ يَرْجِعَ النَّاسُ بِالْغَنَائِمِ إِلَى بَيْوتِهِمْ وَتَرْجِعُونَ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَيْوتِكُمْ ، لَوْ سَلَكَتِ الْأَنْصَارُ وَادِيًا أَوْ شُعْبًا لَسَلَكَتِ وَادِي الْأَنْصَارِ أَوْ شُعْبَهُمْ ^(١) » . رواه الشيخان والنسائي ، وهو عند البخارى أيضاً من حديث أبي هريرة ، وفي آخره : « وَلَوْلَا الْهَجْرَةُ لَكُنْتُ أَمْرًا مِنَ الْأَنْصَارِ » . وعند النسائي بعد الشُّعْب : « اللَّهُمَّ ارْحَمْ الْأَنْصَارَ وَأَبْنَاءَ الْأَنْصَارِ وَأَبْنَاءَ أَبْنَاءِ الْأَنْصَارِ » ، فبكى الأنصار حتى اخضَلَّتْ لِحَاهُمْ ، وَقَالُوا : « رَضِينَا بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِسْمًا وَحَظًا » ، حديث صحيح رواه الإمام أحمد . وعن أبي هريرة يرفعه : « لَوْلَا الْهَجْرَةُ لَكُنْتُ أَمْرًا أَنْصَارِيًّا » ، رواه الترمذى وحسنه . وعن أبي قتادة يرفعه : « أَلَا إِنَّ النَّاسَ دِثَارٌ وَالْأَنْصَارُ شَعَارٌ ، وَلَوْ سَلَكَ النَّاسُ وَسَلَكَ الْأَنْصَارُ شُعْبًا لَا تَبِعْتَ شُعْبَ الْأَنْصَارِ ، وَلَوْلَا الْهَجْرَةُ لَكُنْتُ أَمْرًا مِنَ الْأَنْصَارِ ، فَمَنْ وَلِيَ مِنْ أَمْرِ الْأَنْصَارِ شَيْئًا فَلْيُحْسِنْ إِلَى مُحْسِنِهِمْ وَلْيَتَجَاوَزْ عَنْ مُسِيئَتِهِمْ ، مَنْ أَفْرَعَهُمْ فَقَدْ أَفْرَعَ هَذَا الَّذِي بَيْنَ هَذَيْنِ » ، وأشار إلى نفسه ، حديث صحيح رواه الإمام أحمد والطبرانى ، وزاد في آخره : يعنى قلبه . وعن السائب بن يزيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قَسَمَ النِّقْيَ الَّذِي أَفَاءَ اللَّهُ تَعَالَى بِحُنَيْنٍ مِنْ غَنَائِمِ هَوَازِنَ ، فَأَحْسَنَ ، فَذَكَرَ الْحَدِيثَ وَفِيهِ : ثُمَّ قَالَ : « يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ أَلَمْ يَمُنَّ اللَّهُ عَلَيْكُمْ بِالْإِيمَانِ وَخَصَّكُمْ بِالْكَرَامَةِ وَسَمَّاكُمْ بِأَحْسَنِ الْأَسْمَاءِ : أَنْصَارَ اللَّهِ وَأَنْصَارَ رَسُولِهِ ؟ وَلَوْلَا الْهَجْرَةُ لَكُنْتُ أَمْرًا أَنْصَارِيًّا ، وَلَوْ سَلَكَ النَّاسُ وَادِيًا وَسَلَكَتُمْ وَادِيًا لَسَلَكَتُمْ وَادِيَكُمْ ، أَوَلَا تَرْضَوْنَ أَنْ يَذْهَبَ النَّاسُ بِالْشَاءِ وَالنَّعَمِ وَتَذْهَبُونَ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ » قَالُوا : قَدْ رَضِينَا . قَالَ : « أَجِيبُونِي فِيمَا قُلْتُ » . قَالَتِ الْأَنْصَارُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ وَجَدْتَنَا فِي ظُلْمَةٍ فَأَخْرَجَنَا اللَّهُ بِكَ ، وَوَجَدْتَنَا عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَيَّدَنَا اللَّهُ بِكَ ، وَوَجَدْتَنَا ضُلَالًا فَهَدَانَا اللَّهُ بِكَ ، فَرَضِينَا بِاللَّهِ رَبًّا وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا وَمُحَمَّدَ نَبِيًّا فَاصْنَعْ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا شِئْتَ فَأَوْسَعِ الْحِلَّ . فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

(١) صحيح البخارى ج ٥ ص ١٠٨ : ١٠٩ .

« لو أَجَبْتُمُونِي بِغَيْرِ هَذَا الْقَوْلِ لَقُلْتُ صَدَقْتُمْ ، لو قُلْتُمْ . أَلَمْ تَأْتِنَا طَرِيداً فَأَوَيْنَاكَ ، وَمُكَذِّباً فَصَدَّقْنَاكَ ، وَمَخْذُولاً فَانصَرْنَاكَ ، وَقَبِلْنَا مَارِدَ النَّاسِ عَلَيْكَ ؟ لو قُلْتُمْ هَذَا لَصَدَقْتُمْ » . فقالت الأنصار : « بل الله ذو الفضل علينا وعلى غيرنا » . ثم بكوا فكثر بكاءؤهم وبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم معهم . رواه الطبراني في الكبير .

وعن ابن عباس رضى الله عنهما قال : خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه ملحفة مُتَعَطِّفًا بما على مَنْكِبَيْهِ وعليه عَصَابَةٌ دَسَمَاءُ^(١) حتى جلس على الْمِنْبَرِ فَحَمِدَ الله وَأَثْنَى عليه ثم قال : « أما بعد [أيها الناس^(٢)] فَإِنَّ النَّاسَ يَكْثُرُونَ وَتَقِلُّ الْأَنْصَارُ حَتَّى / يَكُونُوا كَالْمِلْحِ فِي الطَّعَامِ ، فَمَنْ وَلِيَ مِنْكُمْ أَمْرًا يَضُرُّ فِيهِ أَحَدًا أَوْ يَنْفَعُهُ فَلْيَقْبَلْ مِنْ مُحْسِنِهِمْ وَيتجاوز عن مُسِيئِهِمْ » . رواه البخاري^(٣) . وعن أنس رضى الله عنه يرفعه : « الأنصار كَرِشَى وَعَيْبَتَى^(٤) والناس سيكثرون وَيَقِلُّونَ فاقبلوا من مُحْسِنِهِمْ وتجاوزوا عن مُسِيئِهِمْ » ، رواه البخاري^(٥) .

وعن أنس أيضاً ، قال : مرَّ أبو بكر والعباس رضى الله عنهما بمجلس من مجالس الأنصار وهم يبكون فقال : ما يبكيكم ؟ قالوا ؛ ذكرنا مجلس النبي صلى الله عليه وسلم منا ، فدخل على النبي صلى الله عليه وسلم فَأَخْبَرَهُ بِذَلِكَ . قال : فخرج النبي صلى الله عليه وسلم وقد عَصَبَ على رأسه حاشية بُرْدٍ ، قال فَصَعِدَ الْمِنْبَرَ وَلَمْ يَصْعِدْهُ بَعْدَ ذَلِكَ الْيَوْمَ ، فَحَمِدَ الله وَأَثْنَى عليه ثم قال : « أَوْصِيكُمْ بِالْأَنْصَارِ فَإِنَّهُمْ كَرِشَى وَعَيْبَتَى وَقَدْ قَضَوْا الَّذِي عَلَيْهِمْ وَبَقِيَ الَّذِي لَهُمْ فاقبلوا من مُحْسِنِهِمْ وتجاوزوا عن مُسِيئِهِمْ^(٦) » ، رواه الشيخان والنسائي والترمذي .

(١) في النهاية (ج ٢ ص ٢٢) أنه خطب الناس ذات يوم وعليه عمامة دسما أي سوداء .

(٢) زيادة من البخاري .

(٣) في صحيح البخاري ج ٥ ص ١١٥ .

(٤) البخاري ج ٥ ص ١١٦ وفي مسلم بشرح النووي ج ١٦ ص ٦٨ . أورد النووي في شرح كرشى وعيبتى جماعتي وخاصتي الذين أثق بهم وأعتد بهم في أموري . قال الخطابي : ضرب مثلاً بالكروش لأنه مستقر غذاء الحيوان الذي يكون به بقاءه . والعبية وعاء معروف أكبر من الخلاة يحفظ الإنسان فيها ثيابه وفاخر متاعه ، ويصونها ، ضربها مثلاً لأنهم أهل سره وغنى أحواله .

(٥) الحديث في البخاري ج ٥ ص ١١٦ .

(٦) صحيح البخاري ج ٥ ص ١١٥ .

وعن أُسَيْدِ بْنِ حُضَيْرٍ يَرْفَعُهُ : « الْأَنْصَارُ كَرَشَى وَعَيْبَتِي وَإِنْ الدَّسَّ كَشَدُونَ وَهُمْ يَقْلُدُونَ .
فَاقْبَلُوا مِنْ مُحْسِنِهِمْ وَتَجَاوَزُوا عَنْ سَيِّئِهِمْ » ، حَدِيثٌ صَحِيحٌ رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي الْكَبِيرِ .
وعن عبد الله بن عمرو بن العاصي رضي عنهما ، يرفعه : « اقبلوا من محسنهم وتجاوزوا عن
مسيئتهم » ، يعنى الأنصار ، رواه البزار والطبراني وهو حديث حسن . وعن أبي سعيد يرفعه :
« أَلَا إِنَّ عَيْبَتِي الَّتِي آوَى إِلَيْهَا أَهْلُ بَيْتِي وَأَنْ كَرَشَى الْأَنْصَارُ فَاعْفُوا عَنْ مَسِيئَتِهِمْ وَاقْبَلُوا
مِنْ مُحْسِنِهِمْ » ، حَدِيثٌ صَحِيحٌ حَسَنٌ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ . وعن كعب بن مالك^(١) عن رجل من
الصحابه قال : « خَطَبَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَحَمِدَ اللَّهَ رَأًثْنِي عَلَيْهِ وَاسْتَغْفَرَ لِلشَّهَدَاءِ
الَّذِينَ قَتَلُوا بِأَحَدٍ ثُمَّ قَالَ : « إِنَّكُمْ يَا مَعْشَرَ الْمُهَاجِرِينَ تَزِيدُونَ وَإِنَّ الْأَنْصَارَ لَا يَزِيدُونَ ،
وَإِنَّ الْأَنْصَارَ عَيْبَتِي الَّتِي آوَى إِلَيْهَا ، أَكْرِمُوا كَرِيمَهُمْ وَتَجَاوَزُوا عَنْ مَسِيئَتِهِمْ ، وَإِنَّهُمْ قَدْ
قَضَوْا الَّذِي عَلَيْهِمْ وَبَقِيَ الَّذِي لَهُمْ » ، رَوَاهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ بْنِ عَاصِمٍ فِي
ذِكْرِ قَسَمِ غَنَائِمِ هَوَازِنَ فِي الْمُؤَلَّفَةِ [قُلُوبِهِمْ] . وفي آخره : « إِنَّكُمْ سَتَلْقَوْنَ بَعْدِي أَثَرَهُ
فَاصْبِرُوا حَتَّى تَلْقَوْنِي عَلَى الْحَوْضِ^(٢) » ، رَوَاهُ الشَّيْخَانُ . وعن أبي طلحة يرفعه : « أَقْرَبِي
قَوْمَكَ السَّلَامَ فَإِنَّهُمْ مَا عَلِمْتَ أَغْفَةً صُبْرٌ » ، حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ ، رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَالبَزَّازُ .

وعن عائشة رضي الله عنها ترفعه : « مَا يَضُرُّ امْرَأَةً نَزَلَتْ بَيْنَ بَيْتَيْنِ مِنَ الْأَنْصَارِ أَوْ نَزَلَتْ
بَيْنَ أَبَوَيْهَا » ، رَوَاهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ وَالبَزَّازُ . وعن أبي هريرة رضي الله عنه يرفعه : « أَسْلَمْتُ
الْمَلَائِكَةُ طَوْعًا ، وَأَسْلَمْتُ الْأَنْصَارُ طَوْعًا وَأَسْلَمْتُ عَبْدَ الْقَيْسِ طَوْعًا » ، حَدِيثٌ حَسَنٌ رَوَاهُ
الطَّبْرَانِيُّ فِي الْأَوْسَطِ .

(١) هو كعب بن مالك بن أبي كعب الأنصاري الخزرجي ، لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة آخى بينه
وبين طلحة بن عبيد الله . ولم يشهد بدرًا ولكنه تخلف عن غزوة تبوك مع اثنين آخرين هما مرارة بن ربيعة وهلال بن أمية .
فأنزل الله عز وجل في هؤلاء الثلاثة الآيتين ١١٧ و ١١٨ من سورة التوبة حيث تاب عليهم بعد أن ضاقت عليهم الأرض
بما رحبت وضاقت عليهم أنفسهم وكان كعب من شعراء رسول الله صلى الله عليه وسلم هو وحسان بن ثابت وعبد الله بن
رواحة . قال ابن سيرين كان كعب يخوف المشركين الحرب وحسان يقبل على الأنساب وابن رواحة يعيرهم بالكفر ،
روى له جماعة من التابعين كما روى له الستة وتوفي سنة ٥٣ هـ أو ٥٥ هـ وله ديوان طبع أخيرًا ، انظر ترجمته في أسد الغابة
(ج ٤ ص ٢٤٧ : ٢٤٨) والإصابة (ج ٥ ص ٣٠٨ : ٣٠٩ رقم ٧٤٢٧) ونكت الهميان (ص ٢٣١ : ٢٣٣)
وسيرة ابن هشام في مواضع متفرقة أخصها ما جاء في ج ٤ ص ١٨٧ : ١٩٤ .
(٢) أخرجه البخاري عن أنس في كتاب المناقب (ج ٥ ص ١١٣) .

وعن أنس رضى الله عنه يرفعه : « أَلَا إِنَّ لِكُلِّ نَبِيٍّ تَرِكَةَ وَضِيعَةً . وَإِنْ تَرَكْتِي وَضِيعَتِي
الْأَنْصَارَ فَاحْفَظُونِي فِيهِمْ » ، رواه الطبراني في الأوسط . وعنه يرفعه : « الْأَنْصَارُ أَحِبَّائِي ،
وَفِي الدِّينِ إِخْوَانِي وَعَلَى الْأَعْدَاءِ أَعْوَانِي » ، غريب رواه الديلمي في مسند الفردوس .

تنبيه في غريب ما سبق

« أَلْسُنًا » جمع لسان . « قَيْلَةً » بفتح القاف وسكون المثناة التحتية ، أم الأوس والخزرج .
« التَّقَمَّ أُذُنَهُ » أى سَارَهُ بشيء . « الْأَسَارِيرُ » : خطوط الجبهة واحدها سِرٌّ أو سِرَرٌ^(١) والجمع
أَسْرَارٌ ، وأَسَارِيرُ جمع الجمع ، وفي تكملة الصغاني عن بعض أهل اللغة هى الخَدَّانُ والوجنتان
ومحاسن الوجه « إِزَائِي » بالزاي أى حذائى أى بالقرب منى . « السَّكَّكُ » جمع سِكَّةٍ بالكسر
الزقاق . « الدُّثَّارُ » بالكسر والمثلثة ما يتدَثَّرُ به الإنسان ، وهو ما يلقيه عليه من كساء
وغيره فوق الشَّعَارِ . « الشُّعَارُ » : ما وَلَّى الْجَسَدَ ، سُمِّيَ بذلك لأنه يلى الشَّعْرَ ، المعنى أنهم
الخاصة والبطانة . « الشُّعْبُ » : بالكسر الطريق فى الجبل . « الدَّبْرُ »^(٢) : بفتح الدال
المهملة وسكون الموحدة يقال لجماعة النحل والزنابير أيضاً قِيلٌ وهو المراد هنا . « الْأَقْلَحُ »^(٣) :
٣٩٣ و بالقاف والمهملة . « قِسْمًا » : بكسر القاف أى نصيباً . « طَرِيدًا » : أى مُخْرَجًا من / بلده .
« الْمِلْحَفَةُ » : بكسر الميم الملاءة التى يُلْتَحَفُ بها . « مُتَعَطِّفًا بِهَا »^(٤) : أى ثانياً طَرَفِي
الملحفة على كتفيه . « دَسْمَاءُ » : أى سوداء . « الْكَرْشُ » : كَكَتِفٌ وَيُخَفَّفُ ، والمراد هنا
ما يحفظ فيه نفيس المتاع . « الْعَيْبَةُ » من الرجل موضع سِرِّهِ وأمانته . « أَثَرَةٌ » : بفتح
الهمزة والمثلثة الاسم من أثر يؤثر إيثاراً إذا أعطى أراد أن يستأثر عليكم فيفضل غيركم

(١) فى الصحاح سرر وجمعها أسرار كعنب وأعناى ولكن جاء فى النهاية (ج ٢ ص ١٥٧) فى حديث عائشة
رضى الله عنها فى صفته صلى الله عليه وسلم : تبرق أسارير وجهه : الأسارير الخطوط التى تجتمع فى الجبهة وتتكرر واحداها
سر أو سرر وجمعها أسرار وجمع الجمع أسارير . وهكذا جاء فى التاج .

(٢) فى النهاية : أرسل الله عليهم مثل الظلة من الدبر ، هو بسكون الباء النحل وقيل الزنابير والظلة السحاب .

(٣) أبو الأفلح كنية جد عاصم بن ثابت الذى قتل يوم الرجيع وقد حمت جثته الدبر ، والفلح فى اللغة صفرة تملو
الأسنان ووسخ يركبها ، والرجل أفلح والجمع قلع .

(٤) المطفف الرداء وقد تمطف به واعتطف وتمطف واعتطفه وسمى عطافا لوقوعه على عطى الرجل وهما ناحيتا عنقه ،
عن النهاية (ج ٣ ص ١٠٦) .

في نصيبه من النوء . « أَعْفَة ^(١) » [جمع عفيف وهو من يَكُفَّ عما لا يحل ولا يَجْمُل] ^(٢)
« صُبْر » : بضم أوله وثانيه جمع صَبِير ^(٣) وهو هنا مُقَدَّم القوم . « التَّرْكَه » : الشيء
المشروك أى الذى تركه الميت لوارثه . « الضَّيْعَة ^(٤) » : بالفتح العقار .

(١) وفي الحديث : فإنهم ما علمت أعفة صبر ، وأعفة جمع عفيف ، عن النهاية (ج ٣ ص ١١٠) .

(٢) بياض في الأصول بقدر بضع كلمات .

(٣) في التاج : والصبير أيضا مقدم القوم وزعيمهم الذى يصبر لهم ومعهم في أمورهم .. والجمع كالواحد وقيل
الجمع صبر بضمين .

(٤) في التاج : الضيعة العقار نقله الجوهري وقال ابن فارس تسميتهم العقار ضيعة ما أحسبها من اللغة الأصلية وأظنها
من محدث الكلام قال : سمعت من يقول إنها سميت ضيعة لأنه إذا ترك تمهدها ضاعت فإن كان كذا فهو دليل ما قلناه
إنه من الكلام المحدث .

وفي القاموس : الضيعة الأرض المغلة .

الباب الثالث

في بدء إسلامهم رضى الله عنهم

قال ابن إسحق : وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذلك من أمره كلما اجتمع له ناس بالموسم أتاهم يدعو القبائل إلى الله تعالى وإلى الإسلام ويعرض عليهم نفسه وما جاءهم به من الله تعالى من الهدى والرحمة ، ولا يسمع بقادم يقدم مكة من العرب له اسم وشرف إلا تصدّى له ودعاه إلى الله تعالى وعرض عليه ما عنده^(١) . وروى ابن إسحق بسند جيد عن محمود بن لبيد قال : لما قدم أبو الحيسر أنس^(٢) بن رافع [مكة] - فيما ذكره ابن إسحق ، وبشر فيما ذكره الزبير بن بكار - في فتية من قومه بنى عبد الأشهل يلتصقون الحلف من قريش على قومهم من الخزرج ، سمع بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتاهم فجلس إليهم فقال لهم : « هل لكم في خير مما جئتم له ؟ » . فقالوا له : وما ذاك ؟ قال : « أنا رسول الله بعثني إلى العباد ، أدعوهم إلى أن يعبدوا الله ولا يشركوا به شيئاً وأنزل على الكتاب » ، ثم ذكر لهم الإسلام وتلا عليهم القرآن ، فقال إياس بن معاذ ، وكان غلاماً حدثاً : « أي قوم هذا والله خير مما جئتم له » . فأخذ أبو الحيسر أنس بن رافع حفنة من تراب البطحاء فضرب بها وجه إياس بن معاذ ، وقال : دغنا منك فلعمري لقد جئنا لغير هذا . فصمت إياس وقام رسول الله صلى الله عليه وسلم عنهم [وأنصرفوا^(٣)] إلى المدينة . وكانت وقعة بعاث^(٤) بين الأوس والخزرج ثم لم يلبث إياس بن معاذ أن هلك .

(١) هذه الفقرة ما رواه ابن إسحق في سيرة ابن هشام ج ٢ ص ٣٤ .

(٢) في جوامع السيرة لابن حزم ص ٦٩ أنيس بالتصغير ولكنه في سيرة ابن هشام (ج ٢ ص ٣٦) أنس وكذلك في أسد الغابة (ج ١ ص ١٢٤) وهو في الأخير أنس بن رافع بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الأشهل أبو الحيسر قدم على النبي صلى الله عليه وسلم في فتية من بنى عبد الأشهل .. إلى آخر الخبر بإسناد ابن إسحق وقد أخرجه ابن منده وأبو نعيم .

(٣) ساقطة من الأصول والتكلمة من ابن هشام

(٤) في معجم البكري (ج ١ ص ٢٥٩ : ٢٦٠) بعاث بضم أوله وبالثاء المثلثة موضع على ليلتين من المدينة فيه كانت الوقعة واليوم المنسوب إليه بين الأوس والخزرج . وذكر عن الحليل بعاث بالغين المعجمة ولم يسمع من غيره .

قال محمود بن لبيد : فَأَخْبَرَنِي مِنْ حَضْرَةِ مَنْ قَوْمِي عِنْدَ مَوْتِهِ أَنَّهُمْ لَمْ يَزَالُوا يَسْتَمْعُونَهُ يُهْلِلُ
اللَّهُ تَعَالَى وَيُكَبِّرُهُ وَيُسَبِّحُهُ حَتَّى مَاتَ ، فَمَا كَانُوا يَشْكُونُ أَنَّ قَدْ مَاتَ مُسْلِمًا ، لَقَدْ كَانَ
اسْتَشْهَرَ الْإِسْلَامَ فِي ذَلِكَ الْمَجْلِسِ حِينَ سَمِعَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا سَمِعَ .

وروى أَبُو زُرْعَةَ الرَّازِي فِي دَلَائِلِ النُّبُوَّةِ لَهُ بِسَنَدٍ حَسَنٍ ، وَالْحَاكِمُ وَصَحَّحَهُ عَنْ مُعَاذِ
ابْنِ رِفَاعَةَ بْنِ رَافِعٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ^(١) أَنَّهُ خَرَجَ هُوَ وَابْنُ خَالَتِهِ مُعَاذُ بْنُ عَفْرَاءَ^(٢) حَتَّى
قَدِمَا مَكَّةَ ، فَلَمَّا هَبَطَا مِثْنَ الثَّنِيَّةِ ، رَأَى رَجُلًا تَحْتَ شَجَرَةٍ . قَالَ : وَهَذَا قَبْلَ خُرُوجِ السَّتَةِ
مِنَ الْأَنْصَارِ ، فَلَمَّا رَأَيْنَاهُ قَلْنَا نَأْتِي هَذَا الرَّجُلَ لِنَسْتَوْدِعَهُ رَاحِلَتَنَا حَتَّى نَطُوفَ بِالْبَيْتِ ، فَجِئْنَا
فَسَلَّمْنَا عَلَيْهِ تَسْلِيمَ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ . فَرَدَّ عَلَيْنَا تَسْلِيمَ أَهْلِ الْإِسْلَامِ ، وَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ النَّبِيِّ ،
فَأَنْكُرْنَا فَقَلْنَا : مَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : « أَنْزِلُوا » ، فَزَلْنَا فَقَلْنَا : أَيْنَ هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي يَدَّعِي
مَا يَدَّعِي وَيَقُولُ مَا يَقُولُ ؟ قَالَ : « أَنَا هُوَ » . قَلْنَا : أَعْرِضْ عَلَيْنَا الْإِسْلَامَ ، فَعَرَّضَ ،
وَقَالَ : « مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَالْجِبَالَ ؟ » قَلْنَا : خَلَقَهُنَّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . قَالَ « فَمَنْ
خَلَقَكُمْ ؟ » قَلْنَا : اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . قَالَ : « فَمَنْ عَمِلَ هَذِهِ الْأَصْنَامَ الَّتِي تَعْبُدُونَ ؟ » قَلْنَا :
نَحْنُ . قَالَ : « الْخَالِقُ أَحَقُّ بِالْعِبَادَةِ أَوْ الْمَخْلُوقُ ؟ » قَلْنَا : الْخَالِقُ . قَالَ : « فَأَنْتُمْ أَحَقُّ أَنْ
تَعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَأَنْتُمْ عَمِلْتُمُوهُنَّ / وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَعْبُدُوهُ مِنْ شَيْءٍ عَمِلْتُمُوهُ وَأَنَا أَدْعُوكُمْ إِلَى ٣٩٣ ظ
عِبَادَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَشَهَادَةِ أَلَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنِّي رَسُولُ اللَّهِ ، وَصِلَةَ الرَّحِمِ وَتَرْكَ الْعِدْوَانِ وَإِنْ
غَضِبَ النَّاسُ » . فَقَالَا : لَوْ كَانَ هَذَا الَّذِي تَدْعُو إِلَيْهِ بَاطِلًا [لَمَّا^(٣)] كَانَ مِنْ مَعَالَى الْأُمُورِ
وَمَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ ، فَأَمْسَكَ رَاحِلَتَنَا حَتَّى نَأْتِيَ الْبَيْتَ . فَجَلَسَ عِنْدَهُ مُعَاذُ بْنُ عَفْرَاءَ .

قال رافع : فَجِئْتُ الْبَيْتَ فَطُفْتُ وَأَخْرَجْتُ سَبْعَةَ أَقْدَحٍ وَجَعَلْتُ لَهُ بَيْنَهَا قِدْحًا ،
فَاسْتَقْبَلْتُ الْبَيْتَ وَقُلْتُ : اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ مَا يَدْعُو إِلَيْهِ مُحَمَّدٌ حَقًّا فَأَخْرِجْ قِدْحَهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ ،
فَضَرَبْتُ بِهَا سَبْعَ مَرَّاتٍ ، فَصِخْتُ : « أَشْهَدُ أَلَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ » . فَاجْتَمَعَ

(١) نسب جده كما في جمهرة أنساب العرب لابن حزم (ص ٣٣٨) هو رافع بن مالك بن العجلان بن عمرو
ابن عامر بن زريق ، ورافع هذا عقبي بدرى .

(٢) هو معاذ بن الحارث الأنصاري من الخزرج يعرف بابن عفرأ وهي أمه شهد بدرا هو وأخواه عوف ومعوذ
توفي في خلافة عثمان وقيل في خلافة علي . انظر أسد الغابة ج ٤ ص ٣٧٨ : ٣٨٠ .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

الناس عَلَى وقالوا : مجنون رَجُلٌ صَبَأٌ^(١) ، فقلت : بل رجل مؤمن ، ثم جئت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بأعلى مكة ، فلما رآني مُعَاذُ بْنُ عَفْرَاءَ قال : لقد جئتَ بوجهٍ ما ذهبتَ به يا رافع ، لقد جئتَ وآمنت . وعَلَّمَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُورَةَ يُوسُفَ ، [وسورة العَلَقِ] : « اقرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ » . ثم خرجنا راجعين إلى المدينة .

بيان غريب ما سبق

« الحِلْفُ » - بكسر الحاء وسكون اللام : الْمُعَاقَدَةُ وَالْمُعَاهَدَةُ عَلَى التَّعَاوُضِ وَالِانْفَاقِ .
« أَبُو الْحَيْسَرِ » : بفتح الحاء المهملة وسكون المثناة التحتية بعدها سين مهملة ثم راء ، ذكره ابن منْدَه في الصَّحَابَةِ ، وذكره الحافظ في الإِصَابَةِ في الْأَسْمَاءِ وَفِي الْكُنَى في القسم الرابع فيمن ذُكِرَ في الصَّحَابَةِ غَلَطًا . « إِيَّاسُ بْنُ مُعَاذٍ » : ذكره ابن السَّكَنِ وابن حِبَّان في الصحابة ، وذكره البخارى في تَارِيخِهِ الْأَوْسَطِ فيمن مات على عهد النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من المهاجرين الأولين وَالْأَنْصَارِ . « الثَّانِيَّةُ » : كل عَقَبَةٍ مُسْلُوكَةٍ . « الْأَقْدَاحُ » : جمع قَدَحٍ - بكسر القاف - وهو عود السهم إِذَا قُومُوا وَإِلَى أَنْ يُرَاشَ فَإِذَا رُكِبَ فِيهِ النَّصْلُ وَرِيشُ فَهُوَ سَهْمٌ ، وَالْمِرَادُ هُنَا السَّهْمُ الَّذِي يَسْتَقْسِمُونَ بِهِ .

(١) جاء في التاج : صَبَأٌ يَصْبُو وَيَصْبُو كَنَعَ وَكَرَّمَ صَبَأٌ وَصَبُوءٌ بِالضَّمِّ وَصَبُوءٌ بِالْفَتْحِ خَرَجَ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ آخَرَ كَمَا تَصْبُو النُّجُومُ أَيْ تَخْرُجُ مِنْ مَطَالِمِهَا قَالَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ وَفِي التَّهْذِيبِ صَبَأٌ الرَّجُلُ فِي دِينِهِ يَصْبُو صَبُوءًا إِذَا كَانَ صَابِتًا . وَفِي الْهَيْبَةِ (ج ٢ ص ٢٤٨) فِي حَدِيثِ بَنِي جَذِيمَةَ : كَانُوا يَقُولُونَ لَمَّا أَسْلَمُوا : صَبَانَا صَبَانًا . يُقَالُ صَبَأٌ فَلَانٌ إِذَا خَرَجَ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ غَيْرِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ صَبَأُ نَابِ الْبَعِيرِ إِذَا طَلَعَ وَصَبَاتِ النُّجُومُ إِذَا خَرَجَتْ مِنْ مَطَالِمِهَا . وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَسْمِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الصَّابِيَّ لِأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ دِينِ قُرَيْشٍ إِلَى دِينِ الْإِسْلَامِ وَيُسَمُّونَ مَنْ يَدْخُلُ فِي دِينِ الْإِسْلَامِ مُضْبُوءًا لِأَنَّهُمْ كَانُوا لَا يَهْمُزُونَ فَأَبْدَلُوا مِنَ الْهَمْزَةِ وَآوَاءَ وَيُسَمُّونَ الْمُسْلِمِينَ الصَّبَاءَةَ بِغَيْرِ هَمْزٍ كَأَنَّهُ جَمْعُ الصَّابِيِّ غَيْرِ مَهْمُوزٍ كَقَاضٍ وَقَفْصَاةٍ وَغَازٍ وَغَزَاةٍ

الباب الرابع

في ذكر يوم بُعَاث

قالت عائشة رضى الله عنها : « كان يوم بُعَاث يوماً قَدَّمَهُ اللهُ لرسوله صلى الله عليه وسلم ، فقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد افترق مذؤهم وقُتِلَت سَرَوَاتُهُمْ وَجُرَّحُوا ، فَقَدَّمَهُ اللهُ لرسوله صلى الله عليه وسلم في دخولهم في الإسلام » . رواه البخارى (١) .

[بيان غريبه]

« بُعَاث » : بضم الموحدة ، وحكى القزاز في الجامع فتحها وبتخفيف العين المهملة وآخره المثناة - قال الجمهور - وقال ابن دُرَيْد : وذكر عن الخليل إعجامها ولم يُسَمَّع من غيره وإنما هو بالعين المهملة . وذكر الأزهري أن الذى صَحَّفَهُ اللَّيْث عن الخليل . وذكر القاضى أن الأصيلي (٢) أحد رواة الصحيح رواه بالوجهين أى بالعين المعجمة والعين المهملة ، وأن وجهاً واحداً هو الذى وقع فى رواية أبى ذرٍّ بالعين المعجمة . ويُقال إن أبا عُبَيْدَةَ ذكره بالمعجمة أيضاً . وبُعَاث : مكان ويقال حِصْن ، وقيل مزرعة عند بنى قُرَيْظَةَ على ميلين من المدينة كانت به وَقْعَةٌ بين الأوس والخزرج قُتِلَ فيه كثير منهم ، وكان رئيس الأوس فيه . حُضَيْر - بضم الحاء المهملة وفتح الضاد المعجمة وسكون التحتية بعدها راء - والد أسيد بن حُضَيْر ، وكان يقال له : حُضَيْر الكَتَائِب ، وبه قُتِلَ (٣) ، وكان رئيس

(١) إسناده كما أخرجه البخارى فى صحيحه (ج ٥ ص ١٠٨) حدثنى عبيد بن إسماعيل حدثنا أبو أسامة عن هشام عن أبيه عن عائشة رضى الله عنها .

(٢) هو عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن حيد الله بن جعفر الأموى المعروف بالأصيلي من أهل أصيلة توفى سنة ٣٩٢ هـ كان من كبار أصحاب الحديث والفقهاء . سمع بقرطبة وفاس ورحل إلى المشرق سنة ٣٥١ حيث سمع بمصر وبمكة صحيح البخارى من أبى زيد محمد بن أحمد المروزي عن محمد بن يوسف القبري عنه . ثم رحل إلى العراق وأكثر الجمع والرواية وعاد إلى الأندلس حيث ألف كتاباً فى اختلاف مالك والشافعي وأبى حنيفة سماه كتاب الدلائل على أمهات المسائل . ترجم له ابن الفرضى فى تاريخ العلماء والرواة بالأندلس (ج ١ ص ٢٩٠ : ٢٩١ رقم ٧٦٠ طبعة القاهرة سنة ١٩٥٤ م) والحميدى فى جذوة المقتبس (ص ٢٣٩ : ٢٤٠ رقم ٥٤٢ طبعة القاهرة سنة ١٩٥٢ م) .

(٣) وبه قتل ، الضمير فى « به » غائد على اليوم أى يوم بعث .

٣٩: و الخزرج يومئذ عمرو بن النعمان البياضى فقتل بها^(١) أيضاً . وكان النَصْر / فيها أولاً للخزرج ثم هُزِمَ حُضَيْرُ فرجعوا وانتصرت الأوس وجُرح حُضَيْرُ يومئذ فمات منهزماً ، وذلك قبل الهجرة بخمس سنين . وقيل بأربعين سنة وقيل بأكثر . قال الحافظ : «الأول أصح» . وذكر أبو الفرج الأموى أن سبب ذلك كان من قاعدتهم أن الأصيل لا يُقتل بالحليف ، فقتل رجل من الأوس حليفاً للخزرج ، فأرادوا أن يُقيدوه ، فامتنعوا ، فوقعت بينهما الحرب لأجل ذلك ، فقتل فيها من أكابرهم من كان لا يؤمن أن يتكبر ، ويأنف أن يدخل في الإسلام حتى لا يكون تحت حكم غيره ، وقد كان بقي منهم من هذا النحو عبد الله بن أبي بن سُدُول كما سيأتى بيان ذلك . «سَرَوَاتُهُمْ^(٢)» : بفتح المهملة والراء المخففة والواو ، أى خيارهم ، والسَرَوَات جمع السَرَاة - بفتح المهملة وتخفيف الراء - والسَرَاة جمع السَرَى وهو الشريف «جُرَحُوا» للأكثر بضم الجيم والراء المكسورة مُثَقَلًا ومُخَفَّفًا فحاء مهملة ، وعند الأصيلي بجيمين جَرَحُوا أى اضطرب قولهم ، من قول العرب جَرَجَ الخاتم إذا جال في الإصبع ، وعند ابن أبي صُفْرَةَ بحاء مهملة مفتوحة من الحَرَج : أى ضيق الصدر ، وعند المستملى وعبدوس والقابسى : «وخرجوا» بفتح الخاء المعجمة والراء من الخروج ، وصَوَّب ابن الأثير الأول وقال صاحب التقريب إنه المشهور ، وصوب غيره الثالث^(٣) .

(١) فقتل بها : الضمير عائد على الواقعة .

(٢) فى المصباح : السرى الرئيس والجمع سراة وهو جمع عزيز لا يكاد يوجد له نظير لأنه لا يجمع فمیل على فعلة ، وجمع السراة «أى جمع الجمع» سروات هذا وقد وردت كلمة سراة فى الشعر الجاهلى قال : الأفوه الأودى .

لا يصلح القوم فوضى لا سراة لهم . . ولا سراة إذا جهلهم سادوا

انظر الشعر والشعراء لابن قتيبة طبعة ليدن سنة ١٩٠٢ م ص ١١٠ والطرائف الأدبية ص ١٠ القاهرة سنة ١٩٣٧ م .

(٣) أورد أبو الفرج الأصفهاني فى الأغاني (ج ١٧ ص ١١٧ : ١٣١ طبعة القاهرة سنة ١٩٧٠ م) . أخباراً عن يوم بعاث أوفى مما ذكره المؤلف وذلك فى الفصل الذى عقده عن نسب أبى قيس بن الأسلت ، وكذلك السهمودى فى وفاء الوفا (ج ١ ص ١٥٢ : ١٥٦) (الفصل السادس فيما كان بين الأوس والخزرج من حرب بعاث) ونخص أخبار هذه الحرب عز الدين بن الأثير فى الجزء الأول من كتاب الكامل فى التاريخ (ص ٢٨٦ : ٢٨٨ طبعة بولاق سنة ١٢٩٠ هـ) وكان يحسن بالمؤلف أن يبسط القول فى حرب بعاث لما كان لها من أثر فى نجاح بيعة العقبة وتوطيد دعائم الدعوة الإسلامية كما يدل على ذلك حديث السيدة عائشة رضى الله عنها الذى أخرجه البخارى فى صحيحه (ج ٥ ص ١٠٨) .

الباب الخامس

في بَيْعَةِ الْعُقْبَةِ الْأُولَى

وكانت في رجب . وقال الزهري وابن عُقْبَةَ وابن إسحق : « فلما أراد الله سبحانه وتعالى إظهار دينه وإعزاز رسوله وإنجاز مواعده له ، خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في الموسم الذي لَقِيَ فيه النفر من الأنصار ، فَعَرَضَ نفسه على قبائل العرب كما كان يصنع في كل موسم . فبينما هو عند العقبة لَقِيَ رَهْطاً من الخزرج أراد الله بهم خيراً . فقال لهم : « من أنتم ؟ » قالوا : نَفَرٌ من الخزرج . قال : « أمِن موالى يهود ؟ » قالوا : نعم . قال : « أفَلَا تجلسون أَكَلَمَّكُمْ ؟ » قالوا : بلى ، من أنت ؟ فانتسب لهم وأخبرهم خبره . فجلسوا معه ، فدعاهم إلى الله عز وجل ، وعَرَضَ عليهم الإسلام ، وتلا عليهم القرآن . وكان مما صنع الله لهم [به] ^(١) من الإسلام أن يهود كانوا معهم في بلادهم وكانوا أهل كتاب وعلم ، وكانوا [هم] أهل شِرْكٍ وأصحاب أوثان ، وكانوا قد عَزَّوهم ^(٢) ببلادهم ، فكانوا إذا كان بينهم شيء قالوا لهم : إن نبياً مبعوث الآن قد أَظَلَّ زمانه ، نَتَّبِعْهُ فنقتلكم قَتْلَ عَادٍ وإِرمَ . فلما كلم رسول الله صلى الله عليه وسلم أولئك النفر ودعاهم إلى الله أيقنوا به واطمأننت قلوبهم إلى ما سمعوا منه وعرفوا ما كانوا يسمعون من أهل الكتاب من صفته ، فقال بعضهم لبعض : يا قوم تَعَلَّمُوا والله إنه لِلنَّبِيِّ الذي تُوْعِدُكم به يهود فلا تَسِيقَنَّكُمْ إليه [فأجابوه إلى ما دعاهم إليه] ^(٣) [بأن صدَّقوه وقبلوا منه ما عرض عليهم من الإسلام . ثم قالوا : قد علمت الذي بيننا من الاختلاف وسفك الدماء ، ونحن جِرَاصٌ على ما أرسلك الله به ، مجتهدون لك بالنصيحة ، وإنا لنشير عليك برأينا ، فامكث على رِسْلِكَ باسم الله حتى نرجع إلى قومنا ، فنذكر لهم شأنك ، وندعوهم إلى الله ورسوله ، فلعل الله يصلح ذات / بينهم ٣٩٤ ظ ويجمع لهم أمرهم ، فإننا اليوم متباغضون متباعدون ، ولكننا نواعدك الموسم من العام المقبل .

(١) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ٣٨)

(٢) بالعين المهملة ، عز فلانا يعز عزاً من باب نصر ، غلبه وقهره .

فرضى بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وانصرفوا راجعين إلى بلادهم وقد آمنوا وصَدَّقُوا .

وهم فيما ذكر ابن اسحق في رواية ستة نفر من الخزرج :

[١] [من بنى النَجَّار^(١)] : أبو أُمَامَةَ أسعد بن زُرَّارة - بضم الزاى - [ابن عُدَس بن عُبيد بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار] .

[٢] عوف بن الحارث ابن رفاعه - بكسر الراء وبالفاء - [ابن الحارث بن سَوَاد بن مالك بن غنم بن مالك بن النجار] وهو ابن عَفْرَاء .

[٣] ومن بنى زُرَيْق - بتقديم الزاى على الراء - [ابن عامر ابن زُرَيْق بن عبد حارثة ابن مالك بن غنم بن جُشَم بن الخزرج] : رافع بن مالك بن العَجْلَان . قال ابن الكلبي : وهو أول من أسلم من الأنصار .

[٤] ومن بنى سَلِمَةَ - بلام مكسورة - [ابن سعد بن علي بن أسد] : قُطَيْبَة - بضم القاف وسكون الطاء المهملة وبالموحدة - ابن عامر [بن حَلِيدَة بن عمرو بن سَوَاد بن غنم بن كعب ابن سَلِمَةَ بن سعد بن علي بن أسد بن سَارِدَة بن تَزِيد بن جُشَم بن الخزرج بن حارثة] .

[٥] ومن بنى حَرَام [بن كعب بن غنم بن كعب بن سَلِمَة] : عُقْبَة - بضم العين المهملة وسكون القاف - ابن عامر بن نَابِي - بنون فألف فباء موحدة فمشناة تحتية - [ابن زيد بن حرام بن كعب بن غنم بن سَلِمَة] .

[٦] ومن بنى عبيد^(٢) [بن عَدِي بن غنم بن كعب بن سَلِمَة] : جابر بن عبد الله [بن رثاب بن النعمان بن سنان بن عبيد ...] .

وفي رواية جرير بن أبي حازم عن ابن إسحق بدل عُقْبَة بن عامر ، مُعَاذ بن عَفْرَاء ، وعند موسى بن عقبة عن الزهري عن عُرْوَة أنهم ثمانية . وهم : مُعَاذ بن عَفْرَاء^(٣) ، وَذَكْوَان - بفتح الذال المعجمة وسكون الكاف - ابن عُبَيْد قيس^(٤) [بن خَلْدَة بن مُخَلِد بن عامر بن

(١) ما بين أقواس معقفة زيادة من سيرة ابن هشام وجوامع السيرة لابن حزم وجمهرة أنساب العرب له .

(٢) في الأصول عقيل والتصويب من سيرة ابن هشام .

(٣) هو معاذ بن الحارث بن رفاعه بن سواد بن مالك بن غنم بن مالك بن النجار ، وهو ابن عَفْرَاء أخو عوف المذكور قبل .

(٤) وَذَكْوَان هذا رحل إلى مكة فسكنها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو مهاجرى أنصارى قتل يوم أحد ، عن جوامع السيرة لابن حزم ص ٧١ .

زُرَيْقٌ^(١)] ، وَعُبَادَةُ - بضم العين المهملة فباء مُوَحَّدَةٌ - ابن الصامت [بن قيس بن الأصرم ابن فُهر بن ثعلبة بن غَنَم بن عوف بن الخزرج بن حارثة] ، وأبو عبد الرحمن يزيد ابن ثعلبة [بن خَزَمَة بن أَصْرَم بن عمرو بن عَمَّارَة من بني غُصَيْنَة ثم من بَلِيّ حليف لهم] .
وأبو الهيثم بن التَّيَّهَان [بن جُثْم بن الحارث^(٢)] ، وَعُؤَيْم - بضم العين المهملة وفتح الواو وسكون المُثَنَّاة التختية - بن ساعدة [من بني عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس بن حارثة] .

[بيان ما سبق]

«العقبة الأولى» : قال المحب الطبري^(٣) : «الظاهر أنها الْعَقْبَةُ التي تُضَاف إليها الجمرة إذ ليس أظهر منها وعن يسار الطريق لقاصد مَنِي من مكة شِعْبٌ قريبٌ منها ، فيه مسجد مشهور عند أهل مكة أنه مسجد البيعة ، وهو على نَشْزٍ من الأرض ، ويجوز أن يكون المراد من العقبة ذلك النَشْز ، وعلى الأول يكون قد نُسِب إليها لِقُرْبِهِ منها» قال في النور : «وجزم غيره بآن البيعة التي وقعت عندها البيعة هي العقبة التي تضاف إليها الجمرة^(٤)» .

«موالي يهود» : أي حلفاؤهم ، وهم سُمُوا حلفاء لأنهم تحالفوا على التناصر والتعاقد .
«الرَّهْط» : بسكون الهاء وتُفْتَح دون العشرة من الرجال ليس فيهم امرأة أو منها إلى أربعين .
«يهود» : لا ينصرف للعلمية والتأنيث .
«أَظْلَ زمانه» : بفتح الظاء المعجمة وتشديد اللام أي قَرُبٌ وَدَنَا .
«قَتَلَ عَادٍ وإِرمَ» : أي تستأصلكم .
«تَعَلَّمُوا» : بفتح اللام المُشَدَّدَة ومعناه اعلّموا .

(١) تكملة النسب من ابن هشام وجوامع السيرة وكذلك ما بين الأقواس المعقفة التالية .

(٢) أبو الهيثم بن التيهان وعويم بن ساعدة من الأوس ، أما من سبق ذكرهم فهم من الخزرج ، ويلاحظ أن المؤلف خلط بين الستة الأول الذين مهدوا للدعوة وبين رجال العقبة الأولى وعدتهم اثنا عشر .

(٣) هو محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٦٩٤ هـ كتب في التفسير والتاريخ ومن مؤلفاته : الرياض النضرة في مناقب العشرة (طبع في القاهرة في جزئين سنة ١٣٢٧ هـ) وذخائر العقبي في مناقب ذوى القربى (القاهرة سنة ١٣٥٦ هـ) انظر شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٥ : ٤٢٦ .

(٤) لم يحدد الأزرقى في كتابه أخبار مكة (ج ٢ ص ١٦٦ : ١٦٧ ، طبعة مكة سنة ١٣٥٢ هـ) تحت عنوان ذكر مسجد البيعة وما جاء فيه موقع هذا المسجد ولكن علق بمحقق الكتاب رشدى الصالح ملحق على ذلك بقوله : مسجد البيعة على يسار الذهاب إلى منى بينه وبين العقبة التي هي حد منى مقدار غلوة أو أكثر ويسمى الموضع الذى فيه المسجد : شعب البيعة أو شعب الأنصارى .

الباب السادس

في بَيْعَةِ الْعَقْبَةِ الثَّانِيَةِ

قال ابن إسحق : فلما كان العام الْمُقْبِلَ وَافَى الْمَوْسِمَ من الْأَنْصَارِ اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا ، فَبَايَعُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى بَيْعَةِ النِّسَاءِ وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يُفَرَّضَ عَلَيْهِمُ الْحَرْبُ ، وَهُمْ : أَسْعَدُ بْنُ زُرَّارَةَ ، وَذَكْوَانُ بْنُ عَبْدِ قَيْسِ الزَّرْقِيِّ ، وَعُبَادَةُ بْنُ الصَّامِتِ ، وَالْعَبَّاسُ بْنُ عُبَادَةَ بْنِ نَضْلَةَ - بِالنُّونِ وَالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ - وَقُطَيْبَةُ بْنُ عَامِرٍ [بِـن حَادِدَةٍ] ، وَعُقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ [بِـن نَابِ] ، وَعُوفُ بْنُ الْحَارِثِ - بِالْفَاءِ - [ابن رِفَاعَةَ] ، وَعُؤَيْمُ بْنُ سَاعِدَةَ ، وَمَالِكُ بْنُ التَّيْهَانِ - بِمَثْنَاءَ تَحْتِيَةٍ مُخَفَّفَةٍ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ وَعِنْدَ غَيْرِهِمْ بِتَشْدِيدِهَا - وَمُعَوِّذٌ^(١) - بِبِيمٍ مَضْمُومَةٍ فَعَيْنُ مَهْمَلَةٍ مَفْتُوحَةٍ فَوَاوُ مَكْسُورَةٍ مُشَدَّدَةٍ فَذَالٌ مُعْجَمَةٌ - ابْنُ الْحَارِثِ ، أَخُو عُوفٍ السَّابِقِ ، وَيزِيدُ بْنُ ثَعْلَبَةَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَلَوِيُّ حَلِيفُ لَهُمْ . فَبَايَعَ هَؤُلَاءِ عَلَى بَيْعَةِ النِّسَاءِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وروى الشيخان والبيهقي ، واللفظ له عن عُبادَةَ بْنِ الصَّامِتِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : « بَايَعَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِبَيْعَةِ /النِّسَاءِ وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ تُفَرَّضَ عَلَيْنَا الْحَرْبُ ، عَلَى الْإِلَهِ نُسْرِكُ بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا نَسْرِقُ وَلَا نَزْنِي وَلَا نَقْتُلُ أَوْلَادَنَا ، وَلَا نَأْتِي بِبُهْتَانٍ نَفْتَرِيهِ مِنْ بَيْنِ أَيْدِينَا وَأَرْجُلِنَا وَلَا نَعْصِيهِ فِي مَعْرُوفٍ . قَالَ : « فَمَنْ وَفَى ذَلِكَ مِنْكُمْ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ » ، وَفِي لَفْظٍ : « فَلَهُ الْجَنَّةُ » ، « وَمَنْ أَصَابَ مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا فَعُوقِبَ بِهِ فِي الدُّنْيَا فَهُوَ لَهُ كَفَّارَةٌ وَظُهُورٌ ، وَمَنْ أَصَابَ مِنْ ذَلِكَ [شَيْئًا]^(٢) فَسَتَرَهُ اللَّهُ فَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ إِنْ شَاءَ عَذَّبَ وَإِنْ شَاءَ غَفَرَ » . فَبَايَعْنَاهُ عَلَى ذَلِكَ .

(١) أَبْنَاءُ الْحَارِثِ بْنِ رِفَاعَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ سَوَادِ بْنِ مَالِكِ بْنِ غَنْمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ بَنِي النَّجَارِ ، هُمْ ثَلَاثَةٌ وَهُمْ : مُعَاذٌ وَمُعَوِّذٌ وَعُوفٌ وَهُمْ بَنُو عَفْرَاءَ بِنْتِ عُبَيْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ هَكَذَا ذَكَرَهُمُ ابْنُ حَزْمٍ فِي جُمُوهَرَةِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ ص ٣٢٩ وَابْنُ حَجَرٍ فِي الْإِصَابَةِ (ج ٥ ص ٤٢) فِي تَرْجُمَتِهِ لِعُوفِ بْنِ الْحَارِثِ رَقْمَ (٦٠٨٧) وَتَرْجَمَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ لِمُعَاذٍ وَمُعَوِّذٍ وَلَمْ يَتَرَجَّمْ لِعُوفٍ وَإِنَّمَا ذَكَرَ سَمِيًّا لَهُ هُوَ عُوفُ بْنُ الْحَارِثِ وَنَسَبُهُ يَخْتَلِفُ عَنْ نَسَبِ عُوفِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ رِفَاعَةَ بِمَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ شَخْصٌ آخَرٌ .

(٢) زِيَادَةُ مِنْ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ (ج ٥ ص ١٥٠) .

قال ابن إسحق : « فلما انصرف القوم بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم معهم مُضْعَب ابن عُمَيْر [بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار بن قُصَيٍّ^(١)] » . وذكر ابن إسحق في رواية^(٢) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث مُضْعَباً حين كتبوا إليه بِبَيْعِهِ إِلَيْهِمْ ، وهو الذى ذكره [موسى^(٣)] بن عُقْبَةَ إلا أنه جعل المَرَّةَ الثانية هى الأولى . قال البيهقي : « وسياق ابن إسحق أَتَمَّ^(٤) » . قال ابن إسحق : « وَأَمَرَهُ رسول الله صلى الله عليه وسلم أَنْ يُقَرِّئَهُم الْقُرْآنَ وَيُعَلِّمَهُمُ الْإِسْلَامَ وَيُفَقِّهَهُمْ فِي الدِّينِ ، فَكَانَ يَسْمَى فِي الْمَدِينَةِ الْمُقَرِّئِ وَالْقَارِئِ ، وَكَانَ مَنَزَلُهُ عَلَى أَسْعَدَ بْنِ زُرَّارَةَ [بن عُدْسٍ أَبِي أُمَامَةَ^(٥)] ، وَذَلِكَ أَنَّ الْأَوْسَ كَرِهَ بَعْضُهُمْ أَنْ يَوْمَّهُ بَعْضُ . وَقَوْلُهُ « عَلَى بَيْعَةِ النِّسَاءِ » يَعْنِي عَلَى وَفْق مَا نَزَلَتْ عَلَيْهِ بَيْعَةُ النِّسَاءِ بَعْدَ ذَلِكَ عَامَ الْحَدِيثِيَّةِ ، وَكَانَ هَذَا مِمَّا نَزَلَ عَلَى وَفْق مَا بَايَعَ عَلَيْهِ أَصْحَابُهُ لِسُلْطَةِ الْعُقْبَةِ ، وَلَيْسَ هَذَا بِعَجِيبٍ فَإِنَّ الْقُرْآنَ نَزَلَ بِمُوَافَقَاتِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ . « تَنْبِيْهِ » : ذَكَرُوا هُنَا أَنَّ أَسْعَدَ بْنَ زُرَّارَةَ أَوَّلَ مَنْ جَمَعَ بِالصَّحَابَةِ قَبْلَ أَنْ يَهَاجِرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسِيَّأَتِي الْكَلَامِ عَلَى ذَلِكَ فِي الْخَصَائِصِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

(١) زيادة من ابن هشام .

(٢) رواية رواها البيهقي عن ابن إسحق قال : حدثني عاصم عن عمر عن قتادة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما بعث مضعباً حين كتبوا إليه أن يبعثه إليهم .

(٣) زيادة من البداية والنهاية لابن كثير (ج ٣ ص ١٥١) .

(٤) زاد ابن كثير : وقال ابن إسحق : فكان عبد الله بن أبي بكر يقول : لا أدري ما العقبة الأولى ثم يقول ابن إسحق : بل لعمرى قد كانت وعقبة عقبة .

(٥) زيادة من ابن هشام .

الباب السابع

في إسلام سعد بن معاذ وأُسَيْد بن حُضَيْر رضى الله تعالى عنهما .

روى ابن أبي الدنيا^(١) والخرائطي والبيهقي عن عبد المجيد بن أبي عيسى عن أبيه عن جده ، وابن عساكر عن البخارى فى تاريخه الأوسط عن شيخه أبى محمد الكوفى قالاً : سَمِعْتُ قُرَيْشَ قَائِلاً يَقُولُ فى اللّيلِ على أبى قُبَيْسٍ :

فَإِنْ يُسَلِّمِ السَّعْدَانُ يُصْبِحُ مُحَمَّدٌ بِمِصْكَةٍ لَا يَخْشَى خِلَافَ الْمُخَالِفِ

فلما أصبحوا قال أبو سفيان - وفى لفظ قريش - « مَنْ السَّعْدَانُ ؟ » « أَسْعَدُ بن بكر أم سعد بن هذيم^(٢) ؟ » فلما كانت الليلة الثانية سمعوا قائلاً يقول :

فِيَا سَعْدَ سَعْدَ الْأَوْسِ كُنْ أَنْتَ نَاصِراً وَيَا سَعْدَ سَعْدَ الْخَزَرَجِيِّينَ الْغَطَارِفِ
أَجِيبَا إِلَى دَاعِي الْهُدَى وَتَمَنِّيَا عَلَى اللَّهِ فِي الْفِرْدَوْسِ زُلْفَةً عَارِفِ^(٣)
فَإِنَّ ثَوَابَ اللَّهِ لِلطَّالِبِ الْهُدَى جَنَّاتٍ مِنَ الْفِرْدَوْسِ ذَاتُ زَخَارِفِ^(٤)

فقالت قريش : هذا سعد بن معاذ وسعد بن عبادة :

وروى ابن إسحق : وَحَدَّثَنِي عُبَيْدُ اللَّهِ بن المغيرة بن مُعَيْقِبٍ ، وعبد الله بن أبي بكر ابن محمد بن عمرو بن حزم أَنَّ أَسْعَدَ بن زُرَّارَةَ خَرَجَ بِمُضْعَبِ بن عُمَيْرٍ ، يريد به دار

(١) هو عبد الله بن محمد بن عبيد بن أبي سفيان المعروف بابن أبي الدنيا المحدث العالم الصدوق، عده الذهبي من حفاظ الطبقة العاشرة (تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٢٢٤ : ٢٢٥) له مصنفات كثيرة في الزهد والرقائق (أورد ابن النديم في الفهرست (ص ٢٦٢) ثبثا بها وطبع منها كتاب ذم الدنيا ، ترجم له الخطيب في تاريخ بغداد (ج ١٠ ص ٨٩ : ٩١ رقم ٥٢٠٩) ترجمة مطولة نوعاً وقال بأنه كان يؤدب غير واحد من أولاد الخلفاء توفى سنة ٢٨١ هـ وله ترجمة مختصرة في فوات الوفيات لابن شاكر (ج ١ ص ٤٩٤) وكذلك في البداية والنهاية (ج ١١ ص ٧١) .

(٢) في السبيل : « فحسبوا أنه يريد بالسعديين القبيلتين : سعد هذيم من قضاة ، وسعد بن زيد مناة بن تميم » وفى جمهرة أنساب العرب لابن حزم ، أجدام سعد هزيم (ص ٤١٨ : ٤٢١) وأجدام سعد بن زيد مناة (ص ٢٠٤ : ٢١١)

(٣) فى الروض الأنف ج ١ ص ٢٧٢ : منية عارف .

(٤) فى البداية والنهاية لابن كثير (ج ٣ ص ١٦٥) : ذات رفارف .

بنى عبد الأشهل ودار بنى ظَفَر ، وكان سعد بن مُعَاذ [بن النعمان بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الأشهل^(١)] ابن خالة أسعد بن زُرارة ، فدخل به حائطاً من حوائط بنى ظَفَر فجلسا فيه ، واجتمع إليهما رجال مِمَّنْ أَسْلَمَ ، وسعد بن مُعَاذ ، وأُسَيْد بن حُضَيْر / يومئذٍ ٣٩٥ ظ سَيِّدا قومهما من بنى عبد الأشهل ، وكلاهما مُشْرِك على دين قَوْمِهِ ، فلما سَمِعَا به قال سعد ابن معاذ لأُسَيْد بن حُضَيْر : لا أبا لك ، انْطَلِقْ إلى هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ اللَّذَيْنِ قَدْ أَتَيَا دَارَنَا لِيُسَفِّهَا ضُعْمَاءَنَا ، فَازْجُرْهُمَا وَانْهَهُمَا عَنْ أَنْ يَأْتِيَا دَارَنَا ، فَإِنَّهُ لَوْلَا أَنَّ أَسْعَدَ بْنَ زُرَّارَةَ مِنِّي حَيْثُ قَدْ عَلِمْتَ كَفَيْتُكَ ذَلِكَ ، فهو ابن خالتي ولا أجِدُ عليه مقدماً . [قال] : فَأَخَذَ أُسَيْدُ بْنُ حُضَيْرٍ حَرْبَتَهُ ، ثُمَّ أَقْبَلَ إِلَيْهِمَا . فلما رآه أسعد بن زُرارة قال لمُضْعَبِ بْنِ عُمَيْرٍ : هَذَا سَيِّدُ قَوْمِهِ فَاصْدُقِ اللَّهَ فِيهِ . قال مضعب : إِنْ يَجْلِسُ أَكَلَّمَهُ . [قال] : فَوَقَفَ عَلَيْهِمَا مُتَشَتِّمًا ، قَالَ : مَا جَاءَ بَكُمَا إِلَيْنَا تُسَفِّهَانِ ضُعْمَاءَنَا ؟ اعْتَزِلَانَا إِنْ كَانَتْ لَكُمَا بَأْنَفُسُكُمَا حَاجَةٌ فَقَالَ لَهُ مُضْعَبٌ : أَوْ تَجْلِسْ فَتَسْمَعْ ، فَإِنْ رَضِيتَ أَمْرًا قَبِلْتَهُ وَإِنْ كَرِهْتَهُ كُفَّ عَنْكَ مَا تَكْرَهُ ؟ فَقَالَ : أَنْصَفْتُ . ثُمَّ رَكَزَ حَرْبَتَهُ وَجَلَسَ إِلَيْهِمَا ، فَكَلَّمَهُ مُضْعَبٌ بِالْإِسْلَامِ وَقَرَأَ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ . فَقَالَا فِيمَا يُذَكِّرُ عَنْهُمَا : وَاللَّهِ لَعَرَفْنَا فِي وَجْهِهِ الْإِسْلَامَ قَبْلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِهِ فِي إِشْرَاقِهِ وَتَسْهِلِهِ ، ثُمَّ قَالَ : مَا أَحْسَنَ هَذَا الْكَلَامَ وَأَجْمَلَهُ ! كَيْفَ تَصْنَعُونَ إِذَا أَرَدْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا فِي هَذَا الدِّينِ ؟ قَالَا لَهُ : تَغْتَسِلُ فَتَطَهَّرُ وَتُطَهِّرُ ثَوْبَيْكَ ، ثُمَّ تَشْهَدُ شَهَادَةَ الْحَقِّ ثُمَّ تُصَلِّي . فَقَامَ فَاغْتَسَلَ وَطَهَّرَ ثَوْبَيْهِ وَتَشَهَّدَ بِشَهَادَةِ الْحَقِّ ، ثُمَّ قَامَ فَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ ، ثُمَّ قَالَ لُهُمَا : إِنْ وَرَأَيْتَ رَجُلًا إِنْ اتَّبَعَكُمَا لَمْ يَتَخَلَّفْ عَنْهُ أَحَدٌ مِنْ قَوْمِهِ ، وَسَأَرْسِلُهُ إِلَيْكُمَا الْآنَ : سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ ، ثُمَّ أَخَذَ حَرْبَتَهُ وَانْصَرَفَ إِلَى سَعْدِ وَقَوْمِهِ ، وَهُمْ جُلُوسٌ فِي نَادِيهِمْ ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ مُقْبِلًا قَالَ : أَخْلِفْ بِاللَّهِ لَقَدْ جَاءَكُمْ أُسَيْدٌ بِغَيْرِ الْوَجْهِ الَّذِي ذَهَبَ بِهِ مِنْ عِنْدِكُمْ .

فلما وقف على النادى قال له سعد : ما فعلت ؟ قال : كَلَّمْتُ الرَّجُلَيْنِ فَوَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ بِهِمَا بَأْسًا وَقَدْ نَهَيْتُهُمَا فَقَالَا : نَفْعَلُ مَا أَحْبَبْتَ ، وَقَدْ حُدِّثْتُ أَنَّ بَنِي حَارِثَةَ قَدْ خَرَجُوا إِلَى أَسْعَدِ بْنِ زُرَّارَةَ لِيَقْتُلُوهُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ قَدْ عَرَفُوا أَنَّهُ ابْنُ خَالَتِكَ لِيُخْفِرُوكَ . قال : فَقَامَ

(١) زيادة من ابن هشام ج ٢ ص ٤٣ .

سعد مُخَضَّباً مُبَادِراً تَخَوُّفاً للذى ذَكَرَ له من أمر بنى حارثة . فَأَخَذَ الْحَرْبَةَ مِنْ يَدِهِ ، ثُمَّ قَالَ : وَاللَّهِ مَا أَرَاكَ أَغْنَيْتَ شَيْئاً . ثُمَّ خَرَجَ إِلَيْهِمَا ، فَلَمَّا رَأَاهُمَا مُطْمَئِنِّينَ عَرَفَ سَعْدُ أَنَّ أَسِيداً إِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَسْمَعَ مِنْهُمَا . فَوَقَفَ عَلَيْهِمَا مُتَشَتِّمًا ، ثُمَّ قَالَ لِأَسْعَدَ بْنِ زُرَّارَةَ : يَا أَبَا أُمَامَةَ أَمَّا وَاللَّهِ لَوْلَا مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ مِنَ الْقَرَابَةِ مَا رُمْتَ هَذَا مِنِّي ، أَتَغْشَانَا فِي دَارِنَا بِمَا نَكْرَهُ ؟ وَقَدْ قَالَ أَسْعَدُ بْنُ زُرَّارَةَ لِمُضْعَبِ بْنِ عُمَيْرٍ : أَيُّ مُضْعَبٍ : جِئَكَ وَاللَّهُ سَيِّدٌ مِنْ وَرَاءِهِ مِنْ قَوْمِهِ إِنْ يَتَّبِعُكَ لَا يَتَخَلَّفُ عَنْكَ مِنْهُمْ اثْنَانِ . قَالَ : فَقَالَ لَهُ مُضْعَبُ : أَوْ تَقْعُدُ فَتَسْمَعُ ؟ فَإِنْ رَضِيتَ أَمْرًا وَرَغِبْتَ فِيهِ قَبِلْتَهُ ، وَإِنْ كَرِهْتَهُ عَزَلْنَا عَنْكَ مَا تَكْرَهُ . قَالَ سَعْدُ : أَنْصَفْتَ . ثُمَّ رَكَزَ الْحَرْبَةَ وَجَلَسَ ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ الْإِسْلَامَ وَقَرَأَ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ .

١٠ قالوا : فَعَرَفْنَا وَاللَّهِ فِي وَجْهِهِ الْإِسْلَامَ قَبْلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ لِإِشْرَاقِهِ وَتَسَهُّلِهِ ، ثُمَّ قَالَ لَهَا : كَيْفَ تَصْنَعُونَ إِذَا أَنْتُمْ أَسْلَمْتُمْ وَدَخَلْتُمْ فِي هَذَا الدِّينِ ؟ قَالَا : تَغْتَسِلُ فَتَطَهَّرُ وَتُطَهِّرُ ثَوْبَيْكَ ، ثُمَّ تَشْهَدُ شَهَادَةَ الْحَقِّ ، ثُمَّ تُصَلِّيَ رَكْعَتَيْنِ . ثُمَّ أَخَذَ حَرْبَتَهُ فَأَقْبَلَ عَامِداً إِلَى نَادَى قُوْتِهِ وَمَعَهُ أَسِيدُ بْنُ حُضَيْرٍ ، فَلَمَّا رَآهُ قَوْمُهُ مُقْبِلًا قَالُوا : نَحْلِفُ بِاللَّهِ لَقَدْ رَجَعَ إِلَيْكُمْ سَعْدُ بِغَيْرِ الْوَجْهِ الَّذِي ذَهَبَ بِهِ مِنْ عِنْدِكُمْ .

فلما وقف عليهم قال : يَا بَنِي عَبْدِ الْأَشْهَلِ كَيْفَ تَعْلَمُونَ أَمْرِي فِيكُمْ ؟ قَالُوا : سَيِّدُنَا وَأَفْضَلُنَا رَأْيًا وَأَيَمُّنَا نَقِيْبَةً . قَالَ : فَإِنْ كَلَامَ رِجَالِكُمْ وَنِسَائِكُمْ عَلَى حَرَامٍ حَتَّى تَتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ . قَالَ : فَوَاللَّهِ مَا أَمْسَى فِي دَارِ بَنِي عَبْدِ الْأَشْهَلِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ إِلَّا مُسْلِمًا أَوْ ٣٩٦ و مُسْلِمَةً ، حَاشَا / الْأَصْبِرِمْ وَهُوَ عَمْرُو بْنُ ثَابِتٍ وَنَقِشٌ (١) فَإِنَّهُ تَأَخَّرَ إِسْلَامُهُ إِلَى يَوْمٍ أُخِذَ فَأَسْلَمَ وَاسْتَشْهَدَ وَلَمْ يَسْجُدْ لِلَّهِ سَجْدَةً ، وَأَخْبَرَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : وَرَجَعَ سَعْدُ وَمُضْعَبُ إِلَى مَنْزِلِ أَسْعَدَ بْنِ زُرَّارَةَ ، فَأَقَامَا عِنْدَهُ

(١) هُوَ عَمْرُو بْنُ ثَابِتٍ وَنَقِشُ بْنُ زَغْبَةَ بْنِ زَعُورَاءَ بْنِ عَبْدِ الْأَشْهَلِ الْأَنْصَارِيِّ الْأَوْسِيِّ اسْتَشْهَدَ يَوْمَ أُحُدٍ وَهُوَ الَّذِي قِيلَ فِيهِ إِنَّهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ وَلَمْ يَصِلْ صَلَاةً ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ يَأْبَى الْإِسْلَامَ فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ أُحُدٍ ، بَدَأَ لَهُ الْإِسْلَامَ فَأَسْلَمَ ، ثُمَّ أَخَذَ سَيْفَهُ فَقَاتَلَ فَأُثْبِتَتْهُ الْجِرَاحُ ، فَخَرَجَ رِجَالُ بَنِي عَبْدِ الْأَشْهَلِ يَتَفَقَدُونَ رِجَالَهُمْ فِي الْمَعْرَكَةِ فَوَجَدُوهُ فِي الْقَتْلِ فِي آخِرِ رَمَقٍ فَسَأَلُوهُ : مَا جَاءَ بِكَ يَا عَمْرُو ، أَحَدًا عَلَى قَوْمِكَ أَمْ رَغْبَةً فِي الْإِسْلَامِ ؟ فَقَالَ : بَلِ رَغْبَةً فِي الْإِسْلَامِ أَسْلَمْتُ وَقَاتَلْتُ حَتَّى أَصَابَنِي مَا تَرَوْنَ ، فَلَمْ يَبْرَحُوا حَتَّى مَاتَ ، فَذَكَرُوهُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : « إِنَّهُ لَمِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ » . انْظُرْ أَسَدَ الْغَايَةِ ج ٤ ص ٩٠ ، ٩١ .

يدعون الناس إلى الإسلام حتى لم تَبْقَ دار من دور الأنصار إلا وفيها رجال ونساء مسلمون ومسلمات إلا ما كان من دار بني أمية بن زيد وخطمة^(١) ووائل وواقف^(٢) ، وتلك أوس الله وهم من الأوس بن حارثة ، وذلك أنه كان فيهم أبو قيس بن الأسلت واسمه صَيْفِي . وكان شاعراً لهم قائداً يسمعون منه ويطيعونه فوقف بهم عن الإسلام ، فلم يزل على ذلك حتى هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة ومضى بدر وأحد والخندق .

قال سعيد بن يحيى بن سعيد الأموي^(٣) : كان أبو قيس^(٤) هذا قد تَرَهَّب في الجاهلية وَلَبِسَ المسوح وفارق الأوثان واغتسل من الجنابة ، وتَطَهَّر من الحائض من النساء ، وَهَمَّ بالنصرانية ثم أمسك عنها ودخل بيتاً له فاتخذ مسجداً لا يدخل عليه فيه حائض ولا جُنُب ، وقال : أَعْبُدْ إله إبراهيم حين فارق الأوثان وكرهها حتى قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلم وحسَنَ إسلامه وهو شيخ كبير ، وكان قَوَّالاً بالحق مُعَظِّماً لله في الجاهلية وله في ذلك أشعار [حِسَان^(٥)] .

(١) في القاموس المحيط : وخطمة من الأنصار بنو عبد الله بن مالك بن أوس ، وبنو خطامة كُثَمَة حتى من الأزد .
(٢) في جمهرة أنساب العرب لابن حزم ص ٣٢٤ : ولد امرئ القيس بن مالك بن الأوس : مالك وهو واقف بطن ، والسلم بطن وهم حلفاء بني عمرو بن عوف .

(٣) هو أبو عثمان سعيد بن يحيى بن سعيد بن أبان الأموي اشتغل بالحدِيث وروى عنه البخاري ومسلم وغيرهما وله كتاب المغازي ترجم له الخطيب في تاريخ بغداد (ج ٩ ص ٩٠ : ٩١) وقال إنه توفي سنة ٢٤٩ هـ وذكره السخاوي بين كتاب السيرة وذلك في كتابه الإعلان بالتوبيخ الذي نشر ذيلاً للترجمة العربية لكتاب روزنثال : علم التاريخ عند المسلمين ، بغداد سنة ١٩٦٣ م (ص ٥٢٥ ، ٦٨٩ ، ٧٠٠) .

(٤) لم يكن أبو قيس بن الأسلت هذا هو الذي ترهب في الجاهلية إنما هو سمي وهو أبو قيس صرمة بن أبي أنس ابن مالك بن عدى بن النجار ، كما أوضح ابن الأثير في أسد الغابة (ج ٥ ص ٢٧٧ : ٢٧٨) وذلك قبل ترجمته لابن الأسلت مباشرة . والفقرة التي نقلها ابن الأثير عن ابن إسحق والتي تبدأ بقوله : وكان رجلاً قد ترهب في الجاهلية إلى قوله وله في ذلك أشعار حسان ، أوردها ابن الأثير في ترجمة أبي قيس صرمة بن أبي أنس وليس في ترجمة أبي قيس بن الأسلت . ووقع في هذا الخطأ سعيد بن يحيى الأموي وكذلك ابن كثير في البداية والنهاية (ج ٣ ص ١٥٦) وتلاه مؤلف هذا الكتاب . وقد أوضح ابن حجر ذلك في ترجمته له (ج ٧ ص ١٥٨ : ١٥٩ رقم ٩٣٥) وقال بأنه كان يتأله في الجاهلية ويدعى الحنف واجتلف في إسلامه فقليل إنه أسلم وقيل إنه وعد بالإسلام ثم سبق إليه الموت فلم يسلم وكان عبد الله بن أبي بن سلول قد حرصه على عدم مخالفة قريش . وذكر ابن الأثير في الكامل (ج ١ ص ٢٨٤) أنه كان رئيساً للأوس في جرب حاطب قبل الهجرة وأورد الضبي له قصيدة في المفضليات (هي الخامسة والسبعين في شرح ابن الأنباري ص ٥٦٤ : ٥٧٤ طبعة ليال أكسفورد سنة ١٩٢١ م) وعقد أبو الفرج فصلاً عنه في الأغاني (ج ١٧ ص ١١٧ : ١٣١) وذكر ابن حجر في الإصابة (ج ٥ ص ٢٥٧) أخباراً أخرى عنه في ترجمته لولده : قيس بن صيفي بن الأسلت رقم ٧١٨٣ .

(٥) زيادة من أسد الغابة وتاريخ ابن كثير وأورد كل منهما ستة أبيات لامية نسبها الأول لأبي قيس صرمة بن أبي =

[بيان غريب ما سبق]

«الحائط» : البستان .

« لا أبالك » : هذا أكثر ما يُستعمل في المدح أى ؛ لا كافى لك غير نفسك ، وقد يُذكر في معرض الذم كما يقال : لا أم لك ، وقد يُذكر في معرض التعجب ودفعاً للعين كقولهم : لله درك ، وقد تكون بمعنى «جد في أمرك وشمر» ، لأن من له أب اتكل عليه في بعض شأنه ، وقد تُحذف اللام فيقال : « لا أباك » .

« دارينا » : هو ثنية دار ، والدار هى القبيلة والعشيرة المُجتمعة في المحلة فتسمى المحلة داراً .

« النادى » : مُتحدث القوم .

« ليخفروك » : بضم أوله وكسر الفاء رباعياً أى لينقضوا عهدك ، يقال : أخفرت الرجل إذا نقضت عهده وذمّامه . « الغطارف » : جمع غطريف بكسر الغين المعجمة : السيد « مُتشتماً » : من الشتم وهو السب .

= أنس وأخطأ الثانى في نسبتها إلى أبى قيس بن الأسلت وأضاف إليها قصيدة أخرى (ج ٣ ص ١٥٧) وتقع في خمسة عشر بيتاً وأضاف في ذيل الصحيفة مطلع قصيدة أخرى قدم له بقوله وقال أبو قيس صرمة أيضا بذكر ما أكرمهم الله به ، مما يدل على جليل ابن كثير بين الرجلين .

الباب الثامن

في بيعة العقبة الثالثة

قال جابر بن عبد الله رضى الله عنهما : « إن رسول الله صلى الله عليه وسلم ليث عشر سنين يتبع الناس في منازلهم مَجَنَّةً وَعُكَاظَ وفي المواسم بمسنى يقول : « من يؤوينى ؟ ومن ينصرنى ؟ حتى أُبلِّغَ رسالات ربى ولد الجنة » . فلا يجد أحداً يؤويه ولا ينصره ، حتى أَنَّ الرجل ليرحل من مُضَرٍّ أو اليمن . فيأتية قومه وذوو رَحِمِهِ فيقولون : احذَرُ فتى قريش لا يفتنُك يمضى بين رَحَلِهِم ، وهم يشيرون إليه بأصابعهم ، حتى بعثنا الله إليه من يثرب فيأتيه الرجل منا فيؤمن به ويُقرئه القرآن فينقلب إلى أهله فيُسَلِّمون بإسلامه حتى لم تَبْقَ دارٌ من دور يثرب إلا وفيها رَهْطٌ من المسلمين يُظهِرون الإسلام . ثم بَعَثْنَا الله تعالى فَأَتَرْنَا واجتمعنا فقلنا : متى نَذَرُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يطوف في جبال مكة ويخاف ؟ فرحَلْ إِيَّاهِ منا سبعون رجلاً حتى قَدِمُوا عليه في المَوَاسِمِ ، فواعدناه شِعبَ العقبة ، فاجتمعنا فيه من رَجُلٍ وَرَجُلَيْنِ حتى تَوَافَيْنَا عنده ، فقلنا : يا رسول الله عَلَامَ نَبَايُعُكَ ؟ قال : « تبايعونى على السمع والطاعة فى النشاط والكسل ، وعلى النفقة فى العسر واليسر ، وعلى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، وعلى أَن تقولوا / فى الله ، لاتأخذكم لومة لائم ، وعلى ٣٩٦ ظ أَن تنصرونى إذا قَدِمْتُ عليكم يثرب ، تَمْنَعُونى مما تمنعون منه أنفسكم وأزواجكم وأبناءكم ولكم الجنة » .

« فقمنا نبايعه ، فأخذ بيده أسعد بن زُرَّارة ، وهو أصغر السبعين رجلاً إلا أنا فقال : رُوَيْدًا يا أهل يثرب . فإننا لم نَضْرِبْ إليه أَكْبَادَ الْمُطَيِّ إِلَّا ونحن نعلم أَنه رسول الله وَأَن إخراجهِ اليوم مُفَارَقَةُ العرب كَافَّةً وَقَتْلُ خياركم وَأَن تُعَضِّكم السيوف ، فإِما أَنتم قَوْمٌ تَضْبِرُونَ على عَصِ السيوف إِذَا مَسَّتْكُمْ وعلى قتل خياركم وعلى مفارقة العرب كَافَّةً ، فخذوه ، وأَجْرُكُمْ على الله ، وإِما أَنتم تخافون من أنفسكم خيفة ، فذَرُّوه فهو أعذر لكم عند الله .

فقلنا : ابْسُطْ يَدَكَ يَا أَسْعَدُ بْنُ زُرَّارَةَ ، فوالله لا تَذَرُ هذه البيعة ولا نستقيها . فقمنا إليه نبايعه رجلاً رجلاً ، يأخذ علينا شَرْطَهُ ويعطينا على ذلك الجنة » ، رواه الإمام أحمد والبيهقي .

وروى ابن إسحق عن كعب بن مالك رضى الله عنه^(١) قال : « خرجنا في حُجَّاج قومنا من المشركين وقد صَلَّيْنَا وَفَقَّهْنَا ، ومعنا البراء بن معرور سيِّدنا وكبيرنا - زاد الحاكم - وكنا خمسمائة ، حتى إذا كنا بظاهر البیداء قال : يا هؤلاء إني قد رأيتُ رأياً ، ووالله ما أدرى أتوافقونني عليه أم لا . فقلنا : وما ذاك ؟ قال : قد رأيتُ أَلَّا أَدَعَ هذه البَنيَّة مِنِّي بظَهْرٍ - يعنى الكعبة - وأن أُصَلِّيَ إليها . قال : فقلنا : والله ما بلغنا أن نبينا صلى الله عليه وسلم يصلى إلا إلى الشام ، وما نريد أن نخالفه ، فقال : إني لمُصَلِّ إليها . فقلنا له : لكنَّا لا نفعل . قال : فَكُنَّا إِذَا حَضَرَتِ الصَّلَاةُ صَلَّيْنَا إِلَى الشَّامِ وَصَلَّى هُوَ إِلَى الكَعْبَةِ حَتَّى قَدَمْنَا مَكَةَ [وقد كُنَّا عَيْنًا عَلَيْهِ مَا صَنَعَ وَأَبَى إِلَّا الْإِقَامَةَ عَلَى ذَلِكَ فَلَمَّا قَدَمْنَا مَكَةَ^(٢)] قال لى : يا ابْنَ أَخِي ، انطلق بنا إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حتى أسأله عما صنعت . فى سفرى هذا ، فإنه والله لقد وقع فى نفسى منه شيء لِمَا رَأَيْتُ مِنْ خِلَافِكُمْ إِيَّائِي فِيهِ . قال : فخرجنا نَسْأَلُ [عن] رسول الله صلى الله عليه وسلم ، [وكنا لا نعرفه لم نَرَهُ قَبْلَ ذَلِكَ فَلَقِينَا رَجُلًا مِنْ أَهْلِ مَكَةَ فَسَأَلْنَاهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٣)] فقال : هل تعرفانه ؟ فقلنا : لا . قال : فهل تعرفان العباس بن عبد المطلب عَمَّهُ ؟ قلنا : نعم . وقد كنا نعرف العباس كان لا يزال يَقْدُم علينا تاجراً . قال : فإذا دخلتما المسجد فهو الرجل الجالس مع العباس . قال : فدخلنا المسجد فإذا العباس جالس ورسول الله صلى الله عليه وسلم جالس معه . فسلَّمْنَا ثُمَّ جَلَسْنَا إِلَيْهِ ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للعباس : « هل تعرف هذين الرجلين يا أبا الفضل ؟ » قال : نعم ، هذا البراء بن معرور سيِّد قومه ، وهذا كعب بن مالك . قال : فوالله ما أنسى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الشاعر ؟ »

(١) إسناده كما فى سيرة ابن هشام (ج ٢ ص ٤٧) : قال ابن إسحق وحدثني معبد بن كعب بن مالك بن أبي كعب ابن القين أخو بني سلمة أن أخاه عبد الله بن كعب وكان من أعلم الأنصار حدثه أن أباه كعباً حدثه وكان كعب من شهد العقبة وبايع رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

(٢) زيادة من سيرة ابن هشام طبعة التجارية ج ٢ ص ٤٨

(٣) زيادة من ابن هشام فى الموضع السابق .

قال : نعم . فقال البراء بن معرور : يا نبي الله ، إني خرجت في سفرى هذا وقد هدانى الله تعالى للإسلام فرأيتُ ألاَّ أجعل هذه البنية منى بظهر فصليتُ إليها ، وقد خالفنى أصحابى في ذلك ، حتى وقع في نفسى من ذلك شيء ، فماذا ترى يا رسول الله ؟ قال : « قد كُنتَ على قبلة لو صبرتَ عليها » . قال : فرجع البراء إلى قبلة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وصلى معنا إلى الشام . قال : وأهله يزعمون أنه صلى إلى الكعبة حتى مات ، وليس ذلك كما قالوا ، نحن أعلم به منهم . .

قال ابن هشام : وقال عون بن أيوب الأنصارى :

ومنا المصلى أول الناس مُقبِلاً على كعبَةِ الرحمن بينَ المشاعرِ

يعنى البراء بن معرور . قال كعب : ثم خرجنا إلى الحجِّ وواعدنا رسول الله صلى الله / ٣٩٧ و عليه وسلم العقبة من أوسط أيام التشريق - زاد ابنُ سعد - « ليلة النفر الأول [إذا هدأت الرجل^(١)] أن يوافوه في الشعب الأيمن إذا انحدروا من منى بأسفل العقبة حيث المسجد الحرام اليوم ، وأمرهم ألاَّ ينبهوا نائماً ولا ينتظروا غائباً » . [قال] : فلما فرغنا من الحجِّ وكانت الليلة التى واعدنا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لها ومعنا عبد الله بن عمرو بن حرام أبو جابر ، سيّد من ساداتنا وشريف من أشرافنا أخذناه معنا ، وكنا نكتم من معنا من قومنا من المشركين أمرنا فكلمناه وقلنا له : يا أبا جابر إنك سيّد من ساداتنا وشريف من أشرافنا ، وإنا نرغب بك عما أنت فيه أن تكون حطباً للنار غداً ، ثم دعوانا إلى الإسلام وأخبرناهم بميعاد رسول الله صلى الله عليه وسلم إيانا العقبة . قال : فأسلم وشهد معنا العقبة [وكان نقيباً^(٢)] .

[قال] : فمينا تلك الليلة مع قومنا في رحالنا حتى إذا مضى ثلث الليل خرجنا من رحالنا لميعاد رسول الله صلى الله عليه وسلم نتسلّل تسلّل القطا مستخفين حتى اجتمعنا في الشعب عند العقبة ، ونحن ثلاثة وسبعون رجلاً ، ومعنا امرأتان من نسائنا : نسيبة^(٣) بنت

(١) زيادة من الطبقات الكبرى لابن سعد (ج ١ ص ٢٠٥)

(٢) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ٤٩)

(٣) هى نسيبة بنت كعب بن عمرو شهدت العقبة وكان معها زوجها زيد بن عاصم بن كعب وابناها عبد الله وحبيب

ابنا زيد بن عاصم ، وحبيباً قتله مسيلمة ، انظر أسد الغابة ج ٥ ص ٥٥٥ .

كعب ، أم عُمارة ، إحدى نساء بنى مازن بن النُّجَّار ، وأسَاء بنت عُمرو بن عَدِيّ [بن نابی ، إحدى نساء بنى سَلِمة وهى أم منيع^(١)] . فاجتمعنا فى الشَّعب ننتظر رسول الله صلى الله عليه وسلم - وذكر ابن سعد وأبو مَعْشَر أَنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم سبقهم وانتظرهم - حتى جاءنا ومعه العباس بن عبد المطلب ، وهو يومئذ على دين قومه إلا أنه أَحَبَّ أَنْ يحضر أمر ابن أخيه وَيَتَوَقَّعَ له

فلما جلس كان أول من تكلم العباس بن عبد المطلب فقال : « يامَعْشَر الخزرج ، - قال : وكانت العرب إنما يسمون هذا الحي من الأنصار الخزرج خزرجها وأوسها - إن محمداً منا حيث قد علمتم ، وقد منعناه من قومنا ممن هو على مثل رأينا فيه ، فهو فى عِزٍّ من قومه وَمَنَعَةٌ فى بلده ، وإنه قد أَبَى إلا الانحياز إليكم والحق بكم ، فإن كنتم تَرَوْنَ أنكم وافُونَ له بما دعوتوه إليه وما نِعوه مِمَّنْ خالفه ، فأنتم وما تحملتم من ذلك ، وإن كنتم ترون أنكم مُسْلِمُوهُ وخاذِلُوهُ بعد الخروج به إليكم فمن الآن فدعوه ، فإنه فى عِزٍّ وَمَنَعَةٍ من قومه وبلده . وروى الإمام أحمد عن الشَّعْبِيِّ عن أبى مسعود البدرى^(٢) رضى الله عنه قال : انطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه عمه العباس إلى السبعين من الأنصار عند العقبة تحت الشجرة فقال : « ليتكلم متكلمكم ولا يُطِلَّ الخُطبة فإن عليكم من المشركين عَيْنًا ، وإن يَعْلَمُوا بكم يفضحوكم » . فقلنا « قد سمعنا ما قلت فتكَلَّمْ يارسول الله وخُذْ لنفسك ولربك ما أَحْبَبْتَ » .

قال : فتكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم فتلا القرآن ودعا إلى الله ورَغِبَ فى الإسلام ، ثم قال : « أَبَايَعُكُمْ على أن تمنعوني مما تمنعون منه نساءكم وأبنائكم » . قال : فأخذ البراء ابن معرور بيده ، ثم قال : « نعم فوالله الذى بعثك بالحق لَنَمْنَعَنَّكَ مما تمنع منه أُرُونا ، فَبَايَعَنَا يارسول الله فنحن والله أبناء الحرب وأهلُ الحَلَقَةِ ورِثَناها كابراً عن كابر » .

(١) زيادة من سيرة ابن هشام ج ٢ ص ٤٩

(٢) أبو مسعود البدرى : هو عقبة بن عمرو بن ثعلبة ، بن أسيرة بن عطية .. بن الخزرج ، مشهور بكنيته ، اتفقوا على أنه شهد العقبة واختلفوا فى شهوده بدرا فقال الأكثر نزلها فنسب إليها وجزم البخارى بأنه شهدها وروى ابن سعد عن الواقدي أنه ليس من أصحابنا اختلاف فى أنه لم يشهدا وقد شهد أحداً وما بعدها . توفى بعد سنة ٤٠ هـ فى نظر ابن حجر ، أنظر الإصابة ج ٤ ص ٢٥٢ رقم ٥٥٩٩ .

قال : فاعترض القول ، والبراء يكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أبو الهيثم بن التيهان ، فقال : « يارسول الله ، إن بيننا وبين الرجال حباً وإنا قاطعوها - يعنى اليهود - فهل عسيت إن نحن فعلنا ذلك ، ثم أظهرك الله أن ترجع إلى قومك وتدعنا ؟ » قال : فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال : « بل الدّم الدّم والهدم الهدم » - أى دمتى دمتكم وحرمتى حرمتكم - « أنا منكم وأنتم منى أحارب من حاربتم وأسالم من سالمتم » . قال كعب : وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أخرجوا إلى منكم اثني عشر نقيباً ليكونوا على قومهم بما فيهم » . فأخرجوا منهم اثني عشر نقيباً تسعة من الخزرج وثلاثة من / الأوس : ٣٩٧ ظ

فمن الخزرج : (١) أبو أمية أسعد بن زُرارة نقيب بنى النجّار . (٢) ورافع بن مالك ابن العجلان نقيب بنى زريق ، (٣) وسعد بن الربيع ، بفتح الراء ، (٤) وعبد الله بن رواحة نقيب بنى الحارث بن الخزرج (٥) وسعد بن عبادة (٦) والمنذر بن عمرو نقيب بنى ساعدة (٧) والبراء بن معرور - بالعين المهملة [(٨) وعبد الله بن عمرو بن حرام (٩) وعبادة بن الصامت^(١)] . ومن الأوس : (١) أسيد بن حضير - بالحاء المهملة والضاد المعجمة - نقيب بنى عبد الأشهل (٢) ورفاعة بن عبد المنذر (٣) وسعد بن خيثمة نقيباً بنى عمرو بن عوف .

قال ابن إسحق : حدثني عبد الله بن أبي بكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للنقباء : « أنتم على قومكم بما فيهم كفلاء ككفالة الحواريين لعيسى بن مريم وأنا كفيل على قومي » - [يعنى المسلمين] . قالوا : نعم . قال ابن هشام : وأهل العلم يعدّون فيهم أبا الهيثم بن التيهان ولا يعدّون رفاعة .

وروى البيهقي عن الإمام مالك رضى الله عنه قال : حدثني شيخ من الأنصار أن جبريل كان يشير إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى من يجعله نقيباً ليلة العقبة . قال مالك : وكنت أعجب كيف جاء هذا ؟ رجلان من قبيلة ورجل من أخرى ، حتى حدثت بهذا الحديث : أن جبريل هو الذى ولّاهم وأنه أشار إلى النبي صلى الله عليه وسلم . وروى

(١) تكله نقباء الخزرج عن ابن هشام (ج ٢ ص ٥٢) .

أبو نعيم عن ابن عمر قال : « ! ما أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم النقباء قال : لا يجدُ امرؤ في نفسه شيئاً إنما أخذ من أشار إليه جبريل » وروى أنه صلى الله عليه وسلم نقب على النقباء أسعد بن زرارة فلما توفى أسعد والمسجد بيني اجتماع بنو النجار إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسأله أن يجعل منهم شخصاً نقيباً^(١) عليهم ، فقال لهم : « أنتم أخوالي وأنا نقيبكم » وكره رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يخص بها بعضهم دون بعض قال السهيلي : « وإنما جعلهم النبي صلى الله عليه وسلم اثني عشر نقيباً اقتداءً بقول الله تعالى في قوم موسى « وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَبِيباً »^(٢) »

وقال كعب بن مالك يذكرهم فيما رواه ابن هشام عن أبي زيد [الأنصاري] :

وَحَانَ غَدَاةَ الشَّعْبِ وَالْحَيْنُ وَقَعُ	فَأَبْلَغُ أُبَيًّا أَنَّهُ قَالَ ^(٣) رَأَيْتُهُ
بِعِرْصَادِ أَمْرِ النَّاسِ رَأَى وَسَامِعُ	أَبَى اللَّهُ مَا مَنَنْتَكَ نَفْسُكَ إِنَّهُ
بَأَحْمَدِ نَوْرٍ مِنْ هُدَى اللَّهِ سَاطِعُ	وَأَبْلَغُ أَبَا سَفْيَانَ أَنْ قَدْ بَدَا لَنَا
وَالْبُ ^(٤) وَجَمَعَ كُلُّ مَا أَنْتَ جَامِعُ	فَلَا تُرْعِينَ ^(٥) فِي حَشْدِ أَمْرِ تُرِيدُهُ
أَبَاهُ عَلَيْكَ الرَّهْطُ حِينَ تَبَايَعُوا	وَدُونَكَ فَاعْلَمْ أَنَّ نَقَضَ عَهْدِنَا
وَأَسْعَدُ يَأْبَاهُ عَلَيْكَ وَرَافِعُ ^(٦)	أَبَاهُ الْبَرَاءِ وَابْنُ عَمْرٍو ^(٧) كَلَاهُمَا
لَأَنْفِكَ إِنْ حَاوَلْتَ ذَلِكَ جَسَادُ ^(٨)	وَسَعْدُ أَبَاهُ السَّاعِدِيُّ وَمُنْذِرُ ^(٩)

(١) جاء في ترجمة أسعد بن زرارة في أسد الغابة (ج ١ ص ٧١ : ٧٢) أن أسعد توفى في السنة الأولى من الهجرة في شوال قبل بدر لأن كانت في رمضان سنة اثنتين ، وقد مات أسعد والمسجد بيني وأنه لما مات جاء بنو النجار إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا : أيا رسول الله إن أسعد قد مات وكان نقيبنا فلو جعلت لنا نقيباً . فقال : أنتم أخوالي وأنا نقيبكم فكانت هذه فضيلة بني النجار .

(٢) سورة المائدة آية ١٢

(٣) في الصحاح قال الرأي يغفل فيولة ضعف وفيل رأيه تقيلاً ضعفه فهو فيل الرأي ، وفي شرح السيرة للبخشي (ج ١ ص ١١٩) مصحفه « قال » وشرحها أبطل .

(٤) أي لا تبقين يقال : ما أرى عليه أي ما أبقى عليه ، عن البخشي ج ١ ص ١١٩ .

(٥) في الصحاح : ألبت الجيش إذا جمعه .

(٦) أي عبد الله بن عمرو بن حرام .

(٧) أي رافع بن مالك بن العجلان نقيب بني زريق .

(٨) أي المنذر بن عمرو نقيب بني ساعدة .

(٩) جادع معناه قاطع ويقال جدع أنفه أي قطعه ، عن البخشي .

وما ابن ربيع^(١) إن تناولت عهده
وأيضا فلا يُعطيكهُ ابن رَواحِة
وفاءً به والقوفلي ابن صامت
أبو هيثم أيضا وفي مثلها
وما ابن خضير إن أردت بمطعم
وسعد أخو عمرو بن عوف فإنه
أولاك نجوم لا يغيبك منهم

بمسلميه لا يطمعن ثم طامع
وإخفاره^(٢) من دونه السم نافع^(٣)
بمندوحة^(٤) عما تحاول يافع^(٥)
وفاء بما أعطى من العهد خانع^(٦)
فهل أنت عن أخموقه الغي نازع
ضروح^(٧) لِمَا حاولت ملامر مانع
عليك بنخس في دجسى الليل طالع

فذكر كعب فيهم أبا الهيثم بن التيهان ولم يذكر رفاعه . قال ابن إسحق : وحدثني / ٣٩٨ و
عاصم بن عمر بن قتادة^(٨) أن القوم لما اجتمعوا لبيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
العباس بن عبادة بن نضلة الأنصاري أخو بني سالم بن عوف : « يا معشر الخزرج ،
هل تدرؤن علام تبائعون هذا الرجل ؟ » قالوا : نعم . قال : « إنكم تبائعونه على حرب
الأحمر والأسود من الناس فإن كنتم تريدون أنكم إذا نهكت أموالكم مصيبة وأشرافكم
قتل أسلمتموه فمن الآن فهو والله إن فعلتم خزي الدنيا والآخرة وإن كنتم تريدون أنكم
واقون له بما عاهدتموه على نهكة الأموال وقتل الأشراف فخذوه فهو والله خير الدنيا
والآخرة » . قالوا : « فإننا نأخذ على مصيبة الأموال وقتل الأشراف ، فما لنا بذلك
يا رسول الله » ؟ قال : « الجنة » . قالوا : ابسط يدك . فبسط يده ، فبايعوه . فأما عاصم

(١) أى سعد بن الربيع .

(٢) إخفاره نقض عهده عن الخشني .

(٣) نافع ثابت ولازم .

(٤) بمندوحة أى بمتسع .

(٥) يافع أى موضع مرتفع فاليفاع ما ارتفع من الأرض ومن رواء باقع فعناه بعيد وهو مأخوذ من باقع الأرض -
عن الخشني « ج ١ ص ١٢٠ » .

(٦) خانع مقر متذل .

(٧) ضروح أى مانع ودافع عن نفسه من قولهم ضرحت الدابة برجلها إذا ضربت وملامر أى من الأمر .

(٨) فى الأصول عمرو بدلا من عمر ، وهو عاصم بن عمر بن قتادة بن النعمان الأنصاري الظفري أبو عمرو المدني
روى عن أبيه وجابر وروى عنه بكير بن الأشج وزيد بن أسلم ، ووثقه يحيى بن معين ومحمد بن سعد وقال : كان له
علم بالسيرة توفى سنة ١٢٠ هـ وقال أبو عبيد سنة ١٢٧ هـ وقال الواقدي سنة تسع (وعشرين ومائة) ، انظر خلاصة الخزرجي
ص ١٥٥ .

ابن عمر بن قتادة فقال : « والله ما قال ذلك العباس إلا ليشُدَّ العَقْدَ لرسول الله صلى الله عليه وسلم في أعناقهم » . وأما عبد الله بن أبي بكر فقال : « ما قال ذلك العباس إلا ليؤخَّرَ القوم تلك الليلة رجاء أن يحضُرَها عبد الله بن أبي بن سلُول فيكون أقوى لأمر القوم » ، فالله أعلم أى ذلك كان ، قال ابن إسحق : « وبنو النَجَّار يزعمون أن أبا أمامة أسعد ابن زُرارة كان أول من ضَرَبَ على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبنو عبد الأشهل يقولون بل أبو الهيثم بن التيهان » .

وفى حديث كعب بن مالك قال : « كان أول من ضرب على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، البراء بن معرور ، ثم بايَعَ بَعْدُ القَوْمُ ، فلما بايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم صَرَخَ الشيطان من رأس العقبة بأنْفَذَ صَوْتٍ سَمِعْتُهُ قَطَّ : يا أهل الجَبَاجِبِ : هل لكم في مُذَمِّمٍ والصُّبَاءِ معه قد اجتمعوا على حَرْبِكُمْ ؟ قال : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « هذا أَرَبُ العقبة ، هذا ابن أَرِيب^(١) ، اسْتَمِعْ أَى عَدُوِّ الله ، أما والله لأَفْرُغَنَّ لك » . ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ارْقُضُوا^(٢) إلى رحالكُم » . فقال له العباس بن عبادة ابن نَضْلَةَ : « والله الذى بَعَثَكَ بالحق إن شِئْتَ لَنَنِمِلَنَّ على أهل مِنَى [غداً]^(٣) بأسيانا » فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لم نُؤَمِّرَ بذلك ولكن ارجِعُوا إلى رحالكُم . [قال] : فَرَجَعْنَا إلى مضاجعنا فنمنا عليها [حتى أصبحنا]^(٤) . وذكر سليمان بن طَرْخَانَ التَّمِيمِيَّ^(٥) فى كتاب السَّيَرِ له أن إبليسَ لَعَنَهُ الله ، لَمَّا أسْلَمَ من الأنصار صاح ببنيه^(٦) بين الحُجَّاجِ :

(١) فى النهاية (ج ١ ص ٢٨) فى حديث بيمة العقبة : هو شيطان اسمه أَرَبُ العقبة . وفى حديث ابن الزبير أنه وجد رجلاً طوله شبران فقال : من أنت قال : أَرَبُ فقال : وما أَرَبُ ؟ قال رجل من الجن . وفى الصحاح الإزب التميم واليزب القصير التميم وعن ابن الأعرابي : رجل لإزب حزب أَى داهية . وقال السهيلي (ج ١ ص ٢٧٨) : وابن أَرِيب فى رواية ابن هشام يجوز أن يكون فعلاً من الأَرَبِ أيضاً والأَرِيبُ البخيل وأَرِيبُ اسم ريح من الرياح الأربع والأَرِيبُ الرجل المتقارب المشى وهو على وزن أفعل قاله صاحب العين ويحتمل أن يكون ابن أَرِيب من هذا أيضاً . وأما البخيل فأَرِيب على وزن فاعل لأن يعقوب (ابن السكيت) فى الألفاظ حكى امرأة أَرِيبَة ولو كان على وزن أفعل لقليل فى المؤنث زياء إلا أن فعلاً فى أبنية الأسماء عزيز .

(٢) و (٣) (٤) زيادة من ابن هشام ج ٢ ص ٥٧

(٥) فى ت وم التميمى نسبة إلى تميم والصواب التميمى ، وهو سليمان بن طرخان التميمى لم يكن تيمياً بل نزل فيهم . وصفه الخزرجى فى الخلاصة ص ١٥٩ بأنه أحد سادة التابعين علماً وعلاً . توفى سنة ١٤٣ هـ عن تسع وتسعين سنة .

(٦) إجماع هذه الكلمة فى الأصول ليس واضحاً ولكن لا مفر من قراءتها : ببنيه أى بنى إبليس أو أعوانه على سبيل المجاز . وفى السيرة الحلبية (ج ٢ ص ١٨ طبعة القاهرة سنة ١٣٢٠ هـ) ما يؤيد هذا فقد جاء فيها : ولا مانع من اجتماع سراح أرب العقبة وسراح إبليس الذى هو أبو الجن .

« إن كان لكم بمحمد حاجة فأتوه بمكان كذا وكذا فقد حالفه الذين يسكنون يثرب » . قال : « ونزل جبريل فلم يُبصره من القوم أحدٌ ، واجتمع المَلَأُ من قريش عند صرخة إبليس ، فعَظُم الأمرُ بين المشركين والأنصار حتى كاد أن يكون بينهم قتال : ثم إن أبا جهل كره القتال في تلك الأيام فقال : يا معشر الأوس والخزرج أنتم إخواننا وقد أتيتم أمراً عظيماً ، تريدون أن تغلبونا على صاحبنا ، فقال له حارثة بن النعمان : نعم وأنفك راغم ، والله لو نعلم أنه من أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نُخرجك أيضاً لأخرجناك . فقال أبو جهل : نعرض عليكم أن نلحق بكم من أصحاب محمد من شاء بعد ثلاثة أشهر ، ونعطيكُم ميثاقاً ترَضُون به أنتم ومحمد لا نجسه بعد ذلك . فقالت الأنصار نعم إذا رضى رسول الله صلى الله عليه وسلم » ، فذكر الحديث .

وقال كعب في حديثه : « فقالوا : يا معشر الخزرج ، إنه قد بلغنا أنكم قد جئتم إلى صاحبنا هذا لتُخرجوه من بين أظهرنا وتُبَايعوه على حربنا ، وإنه والله ما من حى من العرب أبغض إلينا أن تَنشَب الحربُ بيننا وبينهم منكم . قال : فانبعث من هناك من مُشركي قومنا يَخْلِفُون بالله ما كان من هذا شيء / وما علمناه . وقد صدقُوا لم يَعْلَمُوهُ . ٣٩٨ ظ

قال : وبعضنا ينظر إلى بعض . قال : ثم قام القوم وفيهم الحرث بن هشام بن المغيرة المخزومي - وأسلم بعد ذلك - وعليه نعلان جديدان . قال : فقلت له كلمة كَأَنِّي أريد أن أشرك القوم بها فيما قالوا : يا أبا جابر أما تستطيع أن تتخذ وأنت سيّد من ساداتنا مِثْلَ نَعْلِي هذا النسي من قريش ؟ قال : فسَمِعَها الحرث فخلعهما من رِجْلَيْهِ ، ثم رَمَى بهما إلى ، فقال : والله لَتَنْتَعِلَنَّهُمَا . قال : يقول أبو جابر : [مَهْ] أَحْفَظْتُ والله النسي فأردّد عليه نَعْلَيْهِ . قال : قلت : لا والله لا أردّهما ، فَأُلِّقَ والله صالح ، لئن صدّق الفُئَال لَأَسْلُبْنَهُ » . قال ابن إسحق : « وحدثني عبد الله بن أبي بكر : أنهم أتوا عبد الله بن أبيّ بن سلول فقالوا له مثل ما ذكر كعب من القول ، فقال لهم : إن هذا لأمرٌ جسيم ما كان قومي لِيَتَفَرَّقُوا عَلَيَّ بِمِثْلِ هذا وما عَلِمْتُهُ . قال : فانصرفوا عنه . قال : ونَفَرَ الناس من مِنَى ، فَتَنَطَّسَ^(١) القَوْمُ الخَبَرَ ، فوجدوه قد كان . وخرجوا في طلب القوم ، فَأَدْرَكُوا سعد بن عُبادة

(١) تنطس الخبر استقصاه وفي النهاية دقق النظر .

بِأَذَاخِر^(١) ، والمندر بن عمرو، وكلاهما كان نقيباً . فأما المُنْدَرِ فَأَعْجَزَ الْقَوْمَ ، وأما سعد فأخذوه فربطوا يَدَيْهِ إِلَى عُنُقِهِ بِنَسْعٍ^(٢) رَحْلَهُ ، ثم أَقْبَلُوا بِهِ حَتَّى أَدْخَلُوهُ مَكَّةَ يَضْرِبُونَهُ وَيَجْدِبُونَهُ بِجُمَّتِهِ وَكَانَ ذَا جُمَّةٍ وَشَعْرٍ كَثِيرٍ . قال سعد : فوالله إني لفي أيديهم إِذْ طَلَعَ عَلَى نَفَرٍ مِنْ قَرِيشٍ فِيهِمْ رَجُلٌ وَضِيءٌ أَبْيَضُ شَعْشَاعٍ حُلُوٌّ مِنَ الرِّجَالِ .

قال : قُلْتُ فِي نَفْسِي : إِنْ يَكُ عِنْدَ أَحَدٍ مِنَ الْقَوْمِ خَيْرٌ فَعِنْدَ هَذَا . قال : فلما دنا مِنِّي رَفَعَ يَدَهُ فَلَطَمَنِي لَطْمَةً^(٣) شَدِيدَةً – قال ابن هشام : هو سُهَيْلُ بْنُ عَمْرٍو ، قُلْتُ وَأَسْلَمَ بَعْدَ ذَلِكَ – قال : فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : لَا وَاللَّهِ مَا عِنْدَهُمْ بَعْدَ هَذَا خَيْرٌ . قال : فوالله إني لفي أيديهم يسحبونني إِذَا أَوَى لِي رَجُلٌ مِمَّنْ كَانَ مَعَهُمْ – قال ابن هشام : هو أَبُو الْبَخْتَرِيِّ بْنُ هِشَامٍ ، قُلْتُ : وَمَاتَ كَافِرًا – فَقَالَ : وَيَحَاكَ : أَمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَحَدٍ مِنْ قَرِيشٍ جِوَارٌ وَلَا عَهْدٌ ؟ قال : قُلْتُ : بَلَى وَاللَّهِ وَلَقَدْ كُنْتُ أَجِيرٌ لَجَبِيرِ بْنِ مُطْعِمٍ بْنِ عَدِيِّ تِجَارَةً ، وَأَمْنَعُهُمْ مَنْ أَرَادَ ظُلْمَهُمْ بِبِلَادِي ، وَلِلْحَرِثِ بْنِ حَرْبٍ بِنِ أُمِيَّةٍ . قال : وَيَحَاكَ ، فَاهْتَفَ بِاسْمِ الرَّجُلَيْنِ ، وَاذْكُرْ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُمَا . قال : فَفَعَلْتُ وَخَرَجَ ذَلِكَ الرَّجُلُ إِلَيْهِمَا فَوَجَدَهُمَا فِي الْمَسْجِدِ عِنْدَ الْكُعْبَةِ فَقَالَ لهُمَا : إِنْ رَجُلًا مِنَ الْخَزْرَجِ الْآنَ يُضْرَبُ بِالْأَبْطَحِ لِيَهْتَفَ بِكُمَا وَيَذْكُرَ أَنَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَكُمَا جِوَارًا . قَالَا : وَمَنْ هُوَ ؟ قال : سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ . قَالَا : صَدَقَ وَاللَّهِ إِنْ كَانَ لِيُجِيرَ لَنَا تِجَارَتَنَا وَيَمْنَعَهُمْ أَنْ يُظْلَمُوا بِبِلَادِهِ . قال : فَجَاءَ فَخَلَّصَا سَعْدًا مِنْ أَيْدِيهِمْ ، فَانْطَلَقَ .

قال ابن إسحق : وَكَانَ أَوَّلُ شِعْرِ قَيْلٍ فِي الْهَجْرَةِ بَيْتَيْنِ قَالَهُمَا ضَرَارُ بْنُ الْخَطَّابِ ابْنُ مِرْدَاسٍ^(٤) أَخُو بَنِي مُحَارِبٍ بْنِ فِهْرٍ – قُلْتُ : وَأَسْلَمَ بَعْدَ ذَلِكَ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبَكْرِى (ج ١ ص ١٢٨ : ١٢٩) : أَذَاخِرُ ثَنِيَّةٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالرَّاءِ عَلَى وَزْنِ أَفَاعِلٍ كَأَنَّهُ جَمْعُ أَذْخَرَ . وَفِي فَتْحِ مَكَّةَ دَخَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَذَاخِرٍ حَتَّى نَزَلَ بِأَعْلَى مَكَّةَ .
(٢) النَّسْعُ الشَّرَاكُ الَّذِي يَشْدُ بِهِ الرَّحْلُ ، عَنْ الْخَشْنِيِّ (ج ١ ص ١٢٠)
(٣) فِي ابْنِ هِشَامٍ : فَلَكْنِي لَكَّةٌ شَدِيدَةٌ وَفِي شَرْحِ السَّيْرَةِ لِلْخَشْنِيِّ لَكَّهُ أَى ضَرْبُهُ بِجَمْعٍ كَفَهُ . هَذَا وَالضَّرْبُ عَلَى الْخَدِّ بِبَسْطِ الْكَفِّ يَسْمَى لَطْمًا وَبِقَبْضِ الْكَفِّ لَكْمًا وَبِكُلْتَا الْيَدَيْنِ لَدْمًا .

(٤) ضَرَارُ بْنُ الْخَطَّابِ مِنْ فَرَسَانَ قَرِيشٍ وَشُعْبَانُهُمْ وَشَعْرَانُهُمُ الْمُطْبُوعِينَ أَسْلَمَ يَوْمَ فَتْحِ مَكَّةَ وَقَالَ يَوْمًا لِأَبِي بَكْرٍ : نَحْنُ كُنَّا لِقَرِيشٍ خَيْرًا مِنْكُمْ أَدْخَلْنَاهُمُ الْخَنَةَ وَأُورِدْتُمُوهُمْ النَّارَ يَعْنِي أَنَّهُ قَتَلَ الْمُسْلِمِينَ فَدَخَلُوا الْخَنَةَ وَأَنَّ الْمُسْلِمِينَ قَتَلُوا الْكُفَّارَ فَأَدْخَلُوهُمْ النَّارَ وَقَالَ ابْنُ عَسَاكِرَ فِي تَارِيخِ دِمَشْقَ إِنَّهُ كَانَتْ لَهُ صَحْبَةٌ وَشَهِدَ مَعَ أَبِي عُبَيْدَةَ فَتَوَحَّجَ الشَّامَ ، انْظُرْ أَسَدَ الْغَابَةِ ج ٣ ص ٤٠ .

تَدَارَكْتُ سَعْدًا عَنُوءَ فَأَخَذْتُهُ وَكَانَ شِفَاءً لَوْتَدَارَكْتُ مُنْذِرًا
لَوْ نِلْتُهُ طُلْتُ هَنَّاكَ جِرَاحُهُ وَكَانَ حَرِيًّا أَنْ يُهَانَ وَيُهْدَرَا

قال ابن هشام : وَيُرْوَى : « وَكَانَ حَقِيقًا أَنْ يُهَانَ وَيُهْدَرَا » ، قال ابن إسحق : فَأَجَابَهُ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ فِيهِمَا فَقَالَ :

فَلَسْتُ^(١) إِلَى عَمْرٍو^(٢) وَلَا الْمَرْءُ مُنْذِرٍ إِذَا مَا مَطَايَا الْقَوْمِ أَصْبَحْنَ ضَمْرًا /
أَتَفْخَرُ بِالْكَتَّانِ لَمَّا لَبِسْتَهُ وَقَدْ يَلْبَسُ الْأَنْبَاطُ^(٣) رِيْطًا^(٤) مُقَصَّرًا
فَلَوْلَا أَبُو وَهْبٍ لَمَرَّتْ قَصَائِدُ عَلَى شَرَفِ الْبَرْقَاءِ يَهُوِينَ حُسْرًا^(٥)
فَلَاتُكَ كَالْوَسْنَانِ يَخْلُمُ أَنْسَهُ بِقَرِيَّةٍ كِسْرَى أَوْ بِقَرِيَّةٍ قَيْصَرًا
وَلَاتُكَ كَالثَّكَلَى وَكَانَتْ بِمَعَزِلٍ عَنِ الثَّكَلِ لَوْ كَانَ الْفَوَازُ تَفَكَّرًا
وَلَاتُكَ كَالشَّاةِ الَّتِي كَانَ حَتْفُهَا بِحَفَرِ ذُرَاعِيهَا فَلَمْ تَرْضَ مَحْفَرًا
وَلَاتُكَ كَالْغَاوَى فَأَقْبَلَ نَحْرَهُ وَلَمْ يَخْشَهُ سَهْمًا مِنَ النَّبْلِ مُضْمَرًا
فَإِنَّا وَمَنْ يُهْدِي الْقَصَائِدَ نَحُونَا كَمُسْتَبْضِعٍ تَمْرًا إِلَى أَهْلِ خَيْبَرَا

تَنْبِيْهَاتٌ

الأول : لم يأمر النبي صلى الله عليه وسلم البراء بن معرور بإعادة الصلاة التي صلاها
إلى الكعبة حيث كان الفرض عليهم إلى بيت المقدس لأن البراء أسلم لما شاهد النبي صلى الله
عليه وسلم ، فلم يأمره بإعادة تلك الصلاة من أجل ذلك كذا قيل ، والذي يقتضيه سياق
القصة أن البراء كان مسلماً قبل هجرته إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، ويُحتمل أن تكون
صلاة البراء إلى الكعبة أتباعاً لما علم به من علماء اليهود أن هذا النبي المبعوث في عصرهم

(١) ترتيب أبيات هذه القصيدة مخالف لما في ديوان حسان (ص ١٩٢ و ١٩٣) طبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م
(٢) في سيرة ابن هشام على هامش الروض الأنف (ج ١ ص ٢٧٩) : لست إلى سعد ، مع أن السبيل في شرحه
ذكر البيت : لست إلى عمرو ، وقال في الشرح : يعني بعمر بن عمرو بن خنيس والد المنذر يقول لست إليه ولا إلى ابنه
المنذر ، أي أنت أقل من ذلك ، هذا والمنذر بن عمرو أحد النقباء .

(٣) الأنباط قوم من العجم .

(٤) الرِيط الملاحف البيض واحدها رِيطَة .

(٥) شرح الحشني عجز هذا البيت بقوله : البرقاء موضع وحسراً معيبة ، انظر شرح السيرة (ج ١ ص ١٢١) .

هو على دين إبراهيم ودينهم وقبَلَتْهُ الكعبة مُسْتَضْحِباً لأصل الحُكْم في ذلك ، وَرَجَّحَهُ على ما وجد فيه من التردد وضده في ثبوته والاختلاف في صحته ، وهو وجه من وجوه الترجيح . وقال السهيلي : إنما لم يأمره صلى الله عليه وسلم بإعادة ما قد صَلَّى لآنه كان مُتَوَلِّاً .

الثاني : في بيان غريب ما سبق : «مَجَنَّة» : بيم فعيم مفتوحين ، وكسر بعضهم الميم ، سُويِّق بأسفل مكة على بريد منها . «عُكَاطٌ»^(١) بالضم سوق بقرب مكة وراء قَرْن المنازل . «مُضَر» بضم الميم وفتح الضاد المعجمة . «يُؤْوِينِي» : يَضُمُّنِي إليه وَيَحُوطُنِي «فَقِهْنَا» بكسر القاف [فهمنا]^(٢) . «وَاعَدْنَا» رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يجوز بسكون الدال ، فيكون رسول الله صلى الله عليه وسلم منصوباً على أنه مفعول ، ويجوز فتح الدال ، فرسول مرفوع فاعل . «اثمنا» : شاور بعضنا بعضاً في ذلك وعَزَمَ عليه «نَذَرُ» : نَتْرُكُ . «الشَّعْبُ» بكسر الشين المعجمة [انفراج بين جبَلَيْنِ]^(٣) . «الْقَطَا» : بالقَصْر وفتح القاف نوع من الحمام [واحدتها قَطَاة] . «توافينا» : من توافى القَوْمُ^(٤) . تتأَمَّوا . «النشاط» طَيْبُ النفس . «الكسل» كالتعب : الفتور ، فَيَتَخَلَّفُ العبد عن أسباب الخير والفلاح ، وإن كان لعدم قدرته فهو العجز ، وإن كان لعدم إرادته فهو الكسل . «نضرب أكباد الإبل» أى نركب ونسير . «اللَّوْمُ» عَذْلُ الإنسان بنسبته إلى ما فيه لَوْمٌ . «المُطَيَّ» جمع مَطِيَّة فَعِيلَةٌ بمعنى مفعولة : البعير سُمِيَ بذلك لآنه يُرَكَّبُ مَطَاهُ أى ظَهْرُهُ «مَسَّتْكُمْ» أى أصابتكم . «تعضكم السيوف» أى تجرحكم . «فَذَرُوهُ» فاتركوه . «أَمِطْ» نَحْ وَأَبْعِدْ^(٥) . «الْبَيْدَاءُ» المفازة . «أَدَعُ» : أَتْرُكُ . «الْبَيْئَةُ» : بفتح الموحدة وكسر النون وتشديد المثناة التحتية المفتوحة ثم تاء تأنيث ، وهى الكعبة . «الرَّحَالُ» بالحاء المهملة جمع رَحْل وهو فى الأصل مأوى الشخص فى الحَضَر ثم أُطْلِقَ على أمتعة المسافر لأنها هناك مأواه . «مَنَعَةٌ» بفتح

(١) فى معجم ما استعجم للبكرى (ج ٣ ص ٩٥٩ : ٩٦٢) قال محمد بن حبيب : عكاظ بأعلى نجد قريب من عرفات وقال غيره عكاظ وراء قرن المنازل بمرحلة من طريق صنعاء وهى من عمل الطائف وعلى بريد منها . واتخذت سوقاً بعد الفيل بخمس عشرة سنة وتركت عام خرجت الحرورية بمكة .

(٢) زيادة لشرح الكلمات التى يقتصر المؤلف على ضبطها دون ذكر معناها .

(٣) فى الأصول تكالمتنا وليست هذه معنى لتوافينا وشرح توافينا مستمد من الصحاح

(٤) فى الأصول : تباعد .

النون باختلاف المعنى وتقدم بيان ذلك^(١). «الانحياز إليكم» : الاختلاط بكم^(٢) «أزرنّا» [جمع إزار] قال أبو ذر^(٣) : يعنى نساءنا والمرأة قد يكنى عنها بالإزار «الحلقة» بسكون [اللام] السلاح. «كأبراً عن كابر» : / أى كبيراً عن كبير فى العزّ والشرف. «جبالاً» : ٣٩٩ ظ بكسر الحاء المهملة وبالموحدة جمع حَبْل وهو العهد والميثاق. «عَسَيْتُ» : بكسر السين وفتحها لغتان. «الدم الدم الهدم الهدم» : قال فى النهاية^(٤) : يُرْوَى الْهَدْمُ بِسُكُونِ الدال وفتحها فالهَدْمُ بالتحريك. القَبْرُ يَعْنِي أَنَّى أَقْبَرَ حَيْثُ تُقْبَرُونَ ، وقيل هو المَنْزِلُ أَيْ مَنْزِلُكُمْ مَنْزِلِي ، كحديثه الآخر : الْمَحْيَا مَحْيَاكُمْ وَالْمَمَات مَمَاتُكُمْ أَيْ لَا أَفَارِقُكُمْ ، والهَدْمُ بالسكون وبالفتح أيضاً هو إهدارُ دَمِ القَتِيلِ ، يقال : دِمَاؤُهُمْ بَيْنَهُمْ هَدْمٌ أَيْ مُهْدَرَةٌ والمعنى أَنَّ مَنْ طَلَبَ دَمَكُمْ فَقَدْ طَلَبَ دَمِي وَأَنْ مَنْ أَهْدَرَ دَمَكُمْ فَقَدْ أَهْدَرَ دَمِي ، لاستحكام الألفَةِ بَيْنَنَا ، وهو قول معروف للعرب يقولونه عند المعاهدة والنُّصْرَةِ . وفى تهذيب الأزهري أن ابن الأعرابي رواه بالفتح : دَمِي دَمُكَ وَهَدَمِي هَدَمُكَ . «النقيب» : قال فى التقريب : يُقَالُ نَقَبَ^(٥) الرجل ونَقَّبَ بالتخفيف والتشديد استخراج الأسرار والنقيب الأمين والكفيل والعريف أو هو فَوْقَ العريف ، وشاهدُ الْقَوْمِ نَقَبَ عَلَيْهِمْ كَقَتَلَ نِقَابَةً بِالْكَسْرِ فعل ذلك . وَنَقَّبَ بِالضَّمِّ نِقَابَةً بِالْفَتْحِ^(٦) [إذا] لم يكن فصار [نقيباً] ، وَنُقَبَاءُ الْأَنْصَارِ الَّذِينَ تَقَدَّمُوا لِأَخْذِ الْبَيْعَةِ لِنَصْرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمَوْا بِذَلِكَ لَضَمَانِهِمْ إِسْلَامَ قَوْمِهِمْ^(٧) .

(١) المنع بسكون النون الحرمان والمنعة بفتحها العز والقوة .

(٢) الأصوب أن يكون معناها : الانضمام إليكم .

(٣) يقصد المؤلف هنا أبا ذر الحثيثى شارح سيرة ابن هشام

(٤) هذا النص فى النهاية ج ٤ ص ٢٤٢ : ٢٤٣ .

(٥) من باب نصر : نقب الرجل عن الشيء ينقب نقبا بحث ونقب عن الشيء تنقيباً فحص عنه فحصاً بليغاً .

(٦) فى الأصول : « ونقب بالضم والكسر نقابة بالفتح لم يكن فصار » والعبارة غامضة وغير صحيحة لأن نقب

بالكسر من باب فوح من معانيها : نقب الشيء ينقب نقبا تحرق ونقب البعير رقت أخفافه . وفى الصحاح : وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة ، قال الفراء إذا أردت أنه لم يكن نقيباً ففعل قلت : نقب بالضم نقابة بالفتح ، قال سيبويه : النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية .

(٧) جاء فى النهاية (ج ٤ ص ١٦٧ : ١٦٨) : النقباء جمع نقيب وهو كالعريف على القوم المقدم عليهم الذى

يتعرف أخبارهم وينقب عن أحوالهم أى يفتش وكان النبى صلى الله عليه وسلم قد جعل ليلة العقبة كل واحد من الجماعة الذين بايعوه بها نقيباً على قومه وجباة لياخذوا عليهم الإسلام ويعرفوهم شرائطه . وكانوا اثني عشر نقيباً كلهم من الأنصار .

شرح أبيات كعب بن مالك [الأنصاري]

«فَالَ رَأْيُهُ» بقاء ولام أى بَطُل . «فَلَا تُرْعَيْنِ» ، بضم المُثَنَّاة الفوقية وسكون الراء وكسر العين المهملة وفتح المثناة التحتية ونون التوكيد أى لَا تُبْقِيْنَ يُقَالُ مَا أَرَعَى عَلَيْهِ أى مَا أَبْقَى عَلَيْهِ^(١) . «أَلْبَ» وَجَمْعٌ بِمَعْنَى «جَادِعٌ»^(٢) بِالْجِيمِ أى قاطع . «إِخْفَارُهُ» بالخاء المعجمة نَقَضَ عَهْدَهُ . «نَاقِعٌ» بالقاف ثابت^(٣) «الْقَوَقَلِ» بقاف مفتوحة فواو ساكنة فقفاف مفتوحة ولام [نسبة لأبى بطن^(٤)] من الخزرج : قَوَقَلَ ، وهو غَنَمٌ بن عَوْف بن عمرو ابن عَوْف بن الخزرج ، كذا لابن الكلبي^(٥) ، وقال ابن اسحق : قيل لهم القوافل لأنهم كانوا إذا أجازوا أحداً أَعْطَوْهُ سَهْماً وقالوا له : : قَوَقَلَ به حيث شئت أى سِرْ به حيث أَرَدْتَ . «بِمَنْدُوحَةٍ» أى بِمُتَّسَعٍ . «يَافِعٌ» بالمثناة التحتية والفاء المكسورة أى موضع مرتفع فالْيَفَاعُ ما ارتفع من الأرض ومن رواه باقِعٌ بالباء الموحدة والقاف فمعناه بعيد وهو مأخوذ من بَقَعَ الْأَرْضَ^(٦) . «خَانِيعٌ» بالخاء المعجمة والنون أى مُقَرَّرٌ مُتَدَلِّلٌ . «الْأَحْمُوقَةُ» أَفْعُولَةٌ من الْحُمُقِ وَحَقِيقَتُهُ وَضِعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ مع العلم بِقُبْحِهِ . «نَازِعٌ» بالزاي والعين المهملة أى ذاهب . «ضَرُوحٌ» بفتح الضاد المعجمة وضم الراء وبالحاء المهملة أى مانِعٌ ودَافِعٌ عن نفسه من قولهم ضَرَحَتْ^(٧) الدَّابَّةُ بِرِجْلِهَا ضَرَبَتْ بِهَا . «أَوَّلَاكُ» بترك الهمزة

(١) هذا الشرح وغالب ما يليه نقله المؤلف من شرح السيرة للخشني .

(٢) أضاف الخشني : ويقال جدع أنفه أى قطعه .

(٣) في ت وم ثاقب . . . والناقع يقال ناقع أى ناجع يطلق الفلة ، وسم ناقع أى بالغ قاتل ودم ناقع أى طرى ، وموت ناقع أى دائم .

(٤) زيادة من القاموس المحيط وقد جاء فيه : القوقل ذكر الجبل والقطا ، واسم أبى بطن من الأنصار لأنه كان إذا أتاه إنسان يستجير به أو يئثر بقال له : قوقل في هذا الجبل وقد أمنت أى ارتق وهم القواقلة .

(٥) أوضح ابن حزم في جمهرة أنساب العرب أسماء بنى غنم بن الخزرج بن حارثة . (ص ٣٣٥) وبنى عوف ابن الخزرج (ص ٣٣٣) .

(٦) هذا النص منقول عن الخشني ولم نجد في المعاجم ما يفيد أن يقع الأرض تعنى البعد وفي القاموس وقعت الأرض منه أى خلت وفي الصحاح والتاج : ما أدرى أين يقع أى ذهب ولا يستعمل إلا في الجحد .

(٧) ضرحت الدابة ضراحا من باب نصر رحت ، وضرحت الشيء من باب فتح دفعه وأبعده ناحية ، والضروح مبالغة ضارح وفرس ضروح نضوح برجله .

أَيُّ أَوْلَئِكَ . « يُغْبِكُ » بضم المثناة التحتية وكسر الغين المعجمة وتشديد الباء الموحدة [من
أَغْبَ الْقَوْمَ إِذَا جَاءَهُمْ يَوْمًا وَتَرَكَهُمْ يَوْمًا^(١)] . « دُجِيَ اللَّيْلُ » بضم الدال المهملة أى ظلمة الليل .
[شرح ما جاء فى بيعة العقبة^(٢)]

« كُفَلَاءَ » جمع كفيل وهو الضَّيِّين . « عَلَامَ » : ما استفهامية اتصلت بعلی .
« الْأَحْمَرُ » : الْعَجَم « وَالْأَسْوَدُ » : الْعَرَبُ . « نُهِكْتُ » بضم النون وكسر الهاء وفتح
الكاف فتاء تأنيث : نَقَصْتُ . « أَنْفَذَ صَوْتَ » بالذال المعجمة : أَبْعَد . « الْجَبَّاجِبُ »
بجيمين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة وبعد كل جيم : مُوَحَّدَةٌ ، قال فى
القاموس جبال بمكة أو أسواقها أو منحدر منى كان يُلقَى به الكروش . « الْمُذَمَّمُ » ببدال
معجمة المذموم جداً ، وأرادت قریش عكس اسم النبى صلى الله عليه وسلم فكانوا يقولون
عَوَضَ مُحَمَّدٌ : مُذَمَّمٌ بوزنه وعكس معناه ، وَكَذَّبُوا بِلِ مُحَمَّدٍ مِنْ كَثْرَةِ خِصَالِهِ الْمُخْمُودَةِ
وكذلك كان النبى صلى الله عليه وسلم وهو اسم صادق على مُسَمَّاهُ / « الصُّبَاءُ » بضم الصاد
المهملة والباء المُشَدَّدَةُ جمع صابئ وهو الخارج من دين إلى دين . « إِزْبُ » بهمزة مكسورة
فراى ساكنة فباء مُوَحَّدَةٌ . وفيما ذكر ابن هشام بفتح الهمزة وسكون الزاى وفتح الياء
[أَزَيْبُ] . « ارْقُضُوا » تَفَرَّقُوا . « أَحْفَظْتُ » الفتى بالحاء المهملة والفاء والطاء المعجمة أى أَغْضَبْتُهُ
والحنفيظة الغَضَبُ . « أَمَرُ جَسِيمٌ » عَظِيمٌ . « لَيْتَفَوْتُ عَلَى » ، من الْفَوْتُ ، يُقَالُ تَفَوْتُ فُلَانًا
على فُلَانٍ فى كَذَا وافتات عليه إِذَا انفرد برأيه دونه فى التصرف ولما ضُمِّنَ معنى التغلب
عُدِيَ بعلی^(٣) . « تَنْطُسُ » بمثناة فوقية فنون فطاء فسين مهملتين ؛ قال ابن هشام : المُبَالِغَةُ
فى التفتيش . « أَذَاخِرُ » بزال وخاء مكسورة معجمتين اسم موضع^(٤) . « يَنْسِعُ رَحْلُهُ^(٥) » :
بنون مكسورة فسين فعين مهملتين : السير المضفور من الأديم على هيئة أعنة البغال .
« الْجُمَّةُ » : بِالضَّمِّ الشَّعْرُ إِلَى شَحْمَةِ الْأُذُنِ . « وَضِئٌ » : جَمِيلٌ . « لَكَمَهُ » : ضَرَبَهُ بِجَمْعٍ
كَفَّهُ . « أَوَى » : أَى أَشْفَقَ وَرَجِمَ . « شَعْشَاعٌ » : طَوِيلٌ . « جُجَوَارٌ » : بِضَمِّ الْجِيمِ وَكسرها

(١) زيادة أضيفت لأن المؤلف اقتصر على ضبط الكلمة دون شرحها .

(٢) عنوان جديد لأن المؤلف خلط بين شرح أبيات كعب بن مالك وشرح ماجاء فى بيعة العقبة .

(٣) هذا الشرح فى النهاية (ج ٣ ص ٢١٧) (٤) أذاخر ثنية بين مكة والمدينة عن معجم البكرى

(٥) فى النهاية (ج ٤ ص ١٤٠) النسمة بالكسر سير مضفور يجعل زماما للبعير وغيره وقد تنسج عريضة تجعل على

صدر البعير ، والجمع نسع - بضم النون وسكون السين - ونسع - بكسر النون وفتح السين - وأنساع .

{ العهد والأمان^(١) } . «تَجَارَ» : بكسر التاء يُخَفَّفُ وَيُشَدَّدُ جمع تاجر . فاهْتِفَ : صَحَّ واذْعُ .

[شرح أبيات ضرار بن الخطاب وحسان بن ثابت^(٢)]

« عَنَوَةٌ » : بفتح العين أى قهرا « طُلْتُ » بضم الطاء المهمله وتشديد اللام المفتوحة ثم تاء التأنيث : أى أَهْلِيَرْتُ . « حَرِيًّا » : بفتح الحاء المهمله وكسر الراء وتشديد المثناة التحتية : أى حقيقاً وجديراً . « ضُمَرًا » : بضم الضاد المعجمة جمع ضامر . « شَرَفَ » : المكان العالى [يُشْرِفُ على ما حوله^(٣)] . « تَدَارَكْتَ وَأَخَذْتَ » : كلاهما بتاء الخطاب . « الْبَرْقَاءَ » : كل موضع فيه حجارة مختلفة الألوان « الْكَتَّانَ » : بفتح الكاف^(٤) . « الْأَنْبَاطُ^(٥) » : قوم من العجم . « الرِّيطُ » : الملاحف البيض واحدتها رِيْطَةٌ « مُقَصَّرًا » : بيم مضمومة ففخاف مفتوحة فصاد مهمله مُشَدَّدَةٌ أى قُصِّرَتْ^(٦) بِالْمِقْصَرَةِ كَمِكْنَسَةٍ خشبة الْقَصَّارِ « حُسْرًا » مُغْيِيَةً^(٧) . « الْوَسْتَانِ » : النائم . التَّكَلَّى : المرأة الفاقدة ولدها . « حَتَفَهَا » : هلاكها . « مَخْفَرٌ » بفتح الفاء مصدر « وَمَخْفِرٌ » بكسر الفاء مكان .

الثالث^(٨) : فى معرفة أسماء الذين بايعوا لَيْلَةَ الْعَقْبَةِ الثالثة :

وكانوا ثلاثة وسبعين رجلاً وامرأتين . قال فى العيون : هذا هو العدد المعروف، وإن زاد فى التفصيل فليس ذلك بزيادة فى الجملة وإنما هو لِمَحَلِّ الْخِلَافِ فيمن شهد . فبعض الرواة

(١) زيادة لشرح ما أغفله المؤلف .

(٢) عنوان جديد يقتضيه انتقال المؤلف إلى شرح أبيات ضرار بن الخطاب وحسان بن ثابت .

(٣) زيادة لشرح المعنى .

(٤) الكتان ثبت يتخذ من ألياف النسيج المعروف .

(٥) الأنباط قوم من الساميين يرجعون إلى أصلين : أحدهما آراى والآخر عربى كانت لهم دولة فى القرن السابع قبل الميلاد وسقطت فى أوائل القرن الثانى بعد الميلاد وامتدت أملاكهم من الجزء الجنوبي الشرقى من فلسطين إلى رأس خليج العقبة وكانت عاصمتهم سلع أى الصخرة وهى التى سماها اليونان بطرة وأطلقوا هذه الكلمة على البلاد العربية كلها . ويطلق العرب كلمة أنباط على المشتغلين بالزراعة أو أخلاط الناس من غير العرب عن المعجم الوسيط .

(٦) قصر الثوب دقه وبفضه فهو مقصر والقصر المبيض للثياب . وتسمى العصا التى يدق بها القصار الثياب المقصرة .

(٧) هكذا شرحها الخشنى (ج ١ ص ١٢١) ومعينة من الإعياء وأعياء الرجل تعب تعباً شديداً وعلى ذلك فإن حسراً

هنا من حسر يحسر حسارة من باب كرم : كل - بفتح الكاف وتشديد اللام - فهو حسير . قال تعالى : « ينقلب إليك

البصر خاسئاً وهو حسير » (سورة الملك آية ٤) .

(٨) هذا هو التنبيه الثالث .

يثبتة وبعضهم يثبت غَيْرَهُ بدله . قلت : ورَتَّب ابن إسحق أسماءهم على القبائل والبطون ورَتَّبهم على حروف المعجم ليسهل الكشف [عنهم] . واعلم أن كل اسم يأتي فيهم بلفظ : « عبد الأشهل » فإنه بشين معجمة ، أو بلفظ « بُهَّه » فإنه بضم الباء الموحدة وسكون الهاء وبالثاء المثناة ، أو بلفظ « يزيد » فإنه بالمشناة التحتية إلا « يزيد بن جُشَم » فإنه بالمشناة الفوقية والزاي بعدها تحتية . أو بلفظ « جُشَم » فإنه بجيم مضمومة فشين معجمة مفتوحة ، وهو غير منصرف للعلمية والعَدْل من جاشم ، أو بلفظ « حارثة » فإنه بالحاء المهملة والمثناة ، أو بلفظ « حَرَام » فإنه بالحاء والراء المهملتين ، أو بلفظ « خَنَسَاء » فإنه بخاء معجمة فنون فسين فألف تَأْنِيث . أو بلفظ « زُرَيْق » فإنه بزاي مضمومة فراء مفتوحة فَمُثْنَاة تحتية ساكنة فقاف . أو بلفظ « زعوراء » فإنه بزاي مفتوحة فعين مهملة مضمومة فواو ساكنة فراء فهمزة ممدودة ، أو بلفظ « سَارِدَة » بكسر الراء فإنه بمُهمَلَات ، أو بلفظ « سَرَح » بسكون الراء فإنه بمهملات ، أو بلفظ « سَلَمَة » بكسر اللام ، أو بلفظ « السَّلَم » فإنه بفتحتين . أو بلفظ « سِنَان » فإنه بسين مكسورة ونونين بينهما ألف أو بلفظ « سَوَاد » فإنه بفتح السين المهملة وتخفيف الواو وآخره دال مهملة . أو بلفظ « غَنَم » فإنه بغين معجمة فنون ساكنة أو بلفظ « لَوْدَان » فإنه بفتح اللام والذال المعجمة . أو بلفظ « مَبْدُول » / فإنه بالموحدة والمعجمة بلفظ ٤٠٠ ظ اسم المفعول . أو بلفظ « نَابِي » فإنه بالنون والباء الموحدة . أو بلفظ « النَّجَّار » أو « النَّجَّارِي » فإنه بالنون والجيم .

[باب الهمزة^(١)] : أَبَيَّ - بضم الهمزة وفتح الموحدة وتشديد التحتية - ابن كعب بن قيس بن عُبيد بن زيد بن معاوية بن عمرو بن مالك بن النَجَّار ، وهو تيم الله بن ثعلبة ابن عمرو بن الخَزَرَج بن عمرو بن حَبِيب - بفتح المهملة وكسر الموحدة - ابن حارثة ابن غضب بفتح الغين وسكون الضاد المعجمتين . أسعد بن زُرَّارة - بضم الزاي - ابن عُدَس بن عُبيد بن ثعلبة بن غَنَم بن مالك بن النَجَّار الخزرجي النَّجَّارِي أبو أُمَامَة . أُسَيْد - بضم أوله وسكون التحتية - ابن حُضَيْر - بحاء مهملة مضمومة فضاد معجمة مفتوحة^(٢) فراء - ابن سِمَاك - بكسر السين المهملة وآخره كاف - ابن عَتِيك - ككريم -

(١) زيادة عن الأصل .

(٢) نسي المؤلف أن يضيف فثناة تحتية ساكنة .

ابن رافع^(١) بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الأشهل بن جُشم بن الحارث بن الخزرج ابن عمرو بن مالك بن الأوس الأوسى الأشهلِي يُكنى أبا يحيى وقيل كنيته أبو عتيك .
أوس بن ثابت - بالمثلثة - ابن المنذر ابن حَرَام بن عمرو بن زَيْد مَنَاء - بفتح الميم - ابن عَدِيّ بن مالك^(٢) بن النجار [بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج^(٣)] أخو حَسَّان بن ثابت رضى الله عنه . أوس بن زيد بن أصرم ، ذكره ابن عُقْبَةَ فيهم .

الباء الموحدة : البراء - بفتح الموحدة فالراء ممدوداً مُحَقَّفاً - ابن مَعْرُور - بيم مفتوحة فعين مهملة ساكنة فراء مضمومة فواو فراء أخرى - ابن صَخْر - بصاد مهملة مفتوحة فحاء معجمة - ابن خنساء [بن سنان بن عُبَيْد^(٤)] بن عَدِيّ بن غَنَم بن كعب بن سَلِمة ابن سعد بن علي بن أسد [بن ساردة^(٣)] ابن تزويد ابن جُشم [بن الخزرج^(٤)] ، وهو أول من بايع ليلثذ في قول ابن إسحق ، وأول من أوصى بثلث ماله . بِشْر بن البراء بن معرور .
بَشِير - بفتح أوله وكسر المعجمة بعدها مشناة - ابن سعد بن ثعلبة بن جُلَّاس - بضم الجيم مخزناً وضبطه الدارقطني بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام - ابن زيد بن مالك بن ثعلبة ابن كعب بن الخزرج [بن الحارث بن الخزرج^(٤)] . بُهَيْز - بضم أوله وفتح الهاء وسكون التحتية ، قال في النور : وآخره زاي ، وضبطه الحافظ^(٥) في الإصابة بالراء : وقيل : أوله نون بدل الموحدة - ابن الهيثم بن عامر ، وقيل ابن نابي بن مَجْدعة - بفتح الميم وسكون الجيم ، وبالعين المهملة - ابن حارثة بن الحارث بن الخزرج بن عمرو بن مالك ابن الأوس الأوسى الحارثي .

الثاء المثلثة : ثابت بن الجذع - واسم الجِذْع ثعلبة ، والجِذْع بكسر الجيم

(١) لم يرد ابن رافع في نسب أسيد بن حضير كما ذكره ابن الأثير في ترجمته ، انظر أسد الغابة ج ١ ص ٩٢
(٢) في أسد الغابة (ج ١ ص ١٤٠) : ابن عدى بن عمرو بن مالك بن النجار ، أى أن عدى حفيد مالك وليس ابناً له .

(٣) زيادة في نسبة من أسد الغابة .

(٤) زيادة في نسب البراء بن معرور من أسد الغابة ج ١ ص ١٧٣ . وزيادة في نسب بشير بن سعد (ج ١ ص

١٩٥)

(٥) لفظ ابن حجر في الإصابة (ج ١ ص ١٧٣ رقم ٧٤٧) . بهير بالتصغير آخره راه ، أبو الهيثم الأنصارى الحارثي ذكره ابن إمام فيمن شهد العقبة وكذا ذكره أبو الأسود عن عروة وزاد أنه شهد أحداً وكذلك ذكره الطبري وقال إن أوله نون .

وبالذال المعجمة كذا قال في النور ، وفي نسخة صحيحة من العيون بضم الجيم وفتح الذال وفي نسخة صحيحة من سيرة ابن هشام بفتحها - ابن زيد بن الحارث بن حرام بن كعب بن سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن ساردة بن تزديد بن جشم بن الخزرج الخزرجي السلمي . ثعلبة بن عبيد بن عدي : قال الذهبي في التجريد : « ذكره ابن الجوزي في التلخيص » . قال الحافظ : « أخشى أن يكون وقع في اسم أبيه تصحيف وهو ثعلبة بن عنة - بعين مهملة ونون فميم مفتوحات - ابن عدي بن نابی بن عمرو بن سواد بن غنم بن كعب ابن سلمة السلمي الخزرجي » .

الجيم : جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام بن ثعلبة^(١) بن حرام بن كعب بن غنم ابن كعب بن سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن ساردة بن تزديد بن جشم بن الخزرج الخزرجي السلمي . جبار - بجيم مفتوحة فباء موحدة مشددة فراء - ابن صخر بن أمية ابن خنساء - ويقال خنيس - ابن سنان بن عبيد بن عدي بن غنم بن كعب بن سلمة [الخزرجي ثم^(٢)] السلمي أبو عبد الله .

الحاء المهملة : الحارث بن قيس بن خلدة - بفتح الحاء المعجمة واللام ويقال خالد - ابن مخلد - بضم الميم فحاء معجمة فلام مشددة مفتوحتين - ابن عامر بن زريق [بن عامر ابن زريق^(٣)] بن عبد حارثة بن مالك بن غضب - بغين مفتوحة فصاد ساكنة معجمتين - ابن جشم [ابن الخزرج الخزرجي ثم^(٤)] الزرق ، أبو خالد .

الخاء المعجمة : خارجة بن زيد بن [أبي]^(٥) زهير بن مالك بن امرئ القيس بن مالك

(١) جابر بن عبد الله هذا له أسماء (جمع سمى) كثيرون ولذا فإنه يحسن ضبط نسه وقد ساق المؤلف نسه هكذا : جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام [بن عمرو بن سواد بن سلمة] وما بين مقفين خطأ وصوابه ما أثبتناه نقلا عن ابن هشام (ج ٢ ص ٧١) الذي وقف عند حرام الثانية وأكله ابن حزم في الجمهرة ص ٣٣٩ .

(٢) زيادة من ترجمة جبار بن صخر في أسد الغابة ج ١ ص ٢٦٥ .

(٣) زيادة في نسه أثبتها ابن الأثير في أسد الغابة (ج ١ ص ٣٤٤) وأغفلها ابن حجر في الإصابة (ج ٧ ص ٥٠ رقم ٣٣٠) حيث ترجم له في باب الكنى وكنية الحارث بن قيس هو أبو خالد .

(٤) زيادة في نسه من أسد الغابة (ج ١ ص ٣٤٤) .

(٥) أغفلت الكنية في الأصول والتصويب من ابن هشام (ج ٢ ص ٦٧) وأسد الغابة (ج ٢ ص ٨٠) .

٤٠١ و [الأغر] بن ثعلبة / بن كعب بن الخزرج بن الحارث الخزرجي . خالد بن زيد بن كَلَيْب - بضم الكاف - ابن ثعلبة بن عبد عوف بن غنم بن مالك بن النَجَّار [واسمه^(١)] تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج [الأكبر^(٢)] أبو أيوب الخزرجي النَجَّاري . خالد ابن عمرو بن عدى^(٣) بن نابی بن عمرو بن سواد بن عدى بن غنم بن كعب بن سلمة [الخزرجي] السُّلَمي . خالد بن قيس بن مالك بن العجلان بن مالك بن عامر بن بياضة [ابن عامر بن زريق بن عبد حارثة بن مالك بن غضب بن جُشم بن الخزرج الأكبر^(٤)] الخزرجي البياضي . خديج بن سلامة - وقيل بن سالم بن أوس^(٥) بن عمرو [بن] القُرَاقِر - بقافين وراءين مُهْمَلَتَيْن - ابن الضَّحْيَان^(٦) البلوي نسباً الأنصاري حلفاً ، حليف لبني حرام بن كعب [بن غنم بن كعب بن سلمة من الأنصار^(٧)] . خلاد - بفتح أوله وتشديد اللام وآخره دال مهملة - ابن سُويْد بن ثعلبة بن عمرو بن حارثة ابن امرئ القيس [بن مالك الأغر بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج بن الحارث بن الخزرج الأكبر الأنصاري^(٨)] الخزرجي الحارثي [من بلحارث بن الخزرج^(٩)] .

الذال المعجمة : ذَكْوَان بن عبد قَيْس بن خَلْدَة^(٩) - أخو الحارث السابق^(١٠) - [ابن مُخَلَّد بن عامر بن زريق^(١١)] أبو السبع - بسين مهملة فباء موحدة ، كان خرج إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة فهو مهاجري أنصاري .

(١) زيادة من أسد الغابة ج ٢ ص ٨٨ . وقال ابن حجر في الإصابة (ج ٢ ص ٨٩) إنه معروف باسمه وكنيته (٢) ذكر المؤلف أن جده أبو كعب ولم نجده في سياق نسبه في أسد الغابة (ج ٢ ص ٩٨) ولا في الإصابة (ج ٢ ص ٩٥ رقم ٢١٨١) .

(٣) زيادة من أسد الغابة ج ٢ ص ٩٩ .

(٤) زاد ابن حجر في الإصابة (ج ٢ ص ١٠٦ رقم ٢١٢٧) ويقال : ابن أوس بن سالم .

(٥) سقطت كلمة « ابن » من الأصول وهي مثبتة في سيرة ابن هشام (ج ٢ ص ٧١) وأسد الغابة (ج ٢ ص ١١٥) وجوامع السيرة لابن حزم ص ٨٤ والخشني ج ١ ص ١٢٣ ، وهاء في الأخير أن الثرافر يروى بالفاء والقاف قيده الدارقطني وفي الإصابة (ج ٢ ص ١٠٦) ابن الفرات وهو خطأ .

(٦) في الأصول الضحاك والتصويب من أسد الغابة .

(٧) زيادة من أسد الغابة .

(٨) زيادة من أسد الغابة ج ٢ ص ١٢١ .

(٩) في سيرة ابن هشام (ج ٢ ص ٦٩) وأسد الغابة (ج ٢ ص ١٣٧) وفي الكنى (ج ٥ ص ٢٠٧ : ٢٠٨)

(١٠) لم تذكر كلمة عبد في اسم أبي الحارث بن قيس بن خلدَة .

(١١) زيادة في نسبه من أسد الغابة (ج ٢ ص ١٣٧) والإصابة (ج ٢ ص ١٧٢ رقم ٢٤٣٢)

الراء : رافع بن مالك بن العَجَلان بن عَمْرُو بن عامر بن زُرَيْق [بن عامر^(١)] بن عبد حارثة بن مالك [بن غَضْب بن جُشَم بن الخزرج الخزرجي الزرق^(٢)] . رفاعه - بكسر الراء وتخفيف الفاء وفتح العين المهملة - ابن رافع بن مالك بن العجلان الخزرجي الزرق . رفاعه بن عبد المنذر بن زَنْبَر^(٣) - بزاى مفتوحة فنون ساكنة فمَوْحِدَة مفتوحة - ابن زيد ابن أمية بن مالك بن عوف بن عَمْرُو [بن عوف بن مالك بن الأوس أبو لُبَابَة^(٤)] . الأَوْسِي . رفاعه بن عَمْرُو بن زيد - وقيل ابن نوفل وقيل ابن عمرو وقيل ابن قيس - ابن ثعلبة [بن جُشَم بن مالك بن سالم بن غَنَم بن عوف بن الخزرج الخزرجي^(٥)] أبو الوليد^(٥) .

الزاي : زياد بن لَبِيد - بفتح اللام وكسر الموحدة وسكون التحتية وآخره [دال] مهملة - ابن ثعلبة بن سنان بن عامر بن عَدِيّ بن أمية بن بياضة - بالمعجمة - ابن عامر ابن زُرَيْق بن عبد حارثة بن مالك [بن غَضْب بن جُشَم بن الخزرج^(٦)] الخزرجي البياضي . زيد بن سهل بن الأسود بن حرام بن عَمْرُو بن زيد مناة [بن عدى^(٧)] بن عَمْرُو بن مالك ابن النجار الخزرجي [النَّجَارِي^(٨)] أبو طَلْحَة [وهو مشهور بكنيته وهو^(٩)] زوج أم سليم [بنت مِلْحَان^(١٠)] أم أنس بن مالك .

السين المهملة : سعد بن خيثمة - بخاء مفتوحة فمثناة تحتية فمثلة فميم فهاء تأنيث - ابن الحارث بن مالك بن كعب [بن] النَّحَّاط^(١١) - بنون فحاء وطاء مهملتين بينهما ألف - ابن كعب بن حارثة بن غَنَم بن السَّلَم - بسين مهملة مشددة فلام ساكنة^(١٢) -

(١) زيادة من أسد الغابة (ج ٢ ص ١٥٧)

(٢) هو زنبَر أيضا في الإمتاع ص ٣٧ ولكنه في جمهرة ابن حزم « زر »

(٣) زيلدة من أسد الغابة (ج ٢ ص ١٨٣) .

(٤) زيادة من أسد الغابة (ج ٢ ص ١٨٤) .

(٥) ويعرف أيضا بابن أبي الوليد لأن جده زيد بن عمرو يكنى أبا الوليد .

(٦) زيادة من أسد الغابة ج ٢ ص ٢١٧ .

(٧) زيادة من أسد الغابة ج ٢ ص ٢١٧ .

(٨) زيادة من أسد الغابة ج ٢ ص ٢٣٢ .

(٩) نقل ابن سعد عن ابن الكلبي أنه كان يقول الحناط بن كعب .

(١٠) السلم بلام مفتوحة في جوامع السيرة لابن حزم ص ٧٧ .

ابن امرئ القيس بن مالك [بن الأوس^(١)] الأوسى أبو خيثمة . سعد بن الربيع - بفتح
الراء - ابن عمرو بن أبي زهير بن مالك بن امرئ القيس بن مالك الأغر بن ثعلبة بن
كعب بن الخزرج . سعد بن زيد بن مالك بن عبد بن كعب بن عبد الأشهل الأوسى
الأشهل . سعد بن عبادة - بعين مهملة مضمومة فباء موحدة مُخَفَّفة - ابن دُليم - بدال
مهملة مضمومة فلام مفتوحة فمثناة تحتية ساكنة - ابن حارثة بن أبي حزيمة - بحاء
مهملة مفتوحة فزاي مكسورة فمثناة تحتية ، قال في الإملاء : هذا هو الصواب وكذا
قَيَّده الدارقطني ويروى بخاء مضمومة وزاي مفتوحة - ابن ثعلبة بن طريف - بالطاء
لمهملة المفتوحة وبالفاء - ابن الخزرج بن ساعدة بن كعب بن الخزرج ، يُكْنَى أبا ثابت
[وقيل] أبا قيس^(٢) ، سيد الخزرج . سلمة - بفتح أوله وثانيه - ابن سلامة بن وقش -
بفتح الواو وإسكان القاف وتُفْتَح - ابن زُغَبَة - بزاي مضمومة فغين معجمة ساكنة ،
فمُوحَّدة مفتوحة فتاء تأنيث - ابن زُغُوراء بن عبد الأشهل بن جُشم بن الحارث بن
الخزرج بن مالك بن الأوس الأوسى الأشهل . سليم بن عمرو - أو عامر - ابن حديدة -
بفتح الحاء المهملة - ابن عمرو بن غنم بن سواد بن غنم بن كعب [بن سلمة^(٣)] ،
السلمي . سنان بن صيني بن صخر بن خنساء بن سنان بن عبيد بن عدي [بن غنم^(٤)] ٤٠١ ظ
ابن/ كعب بن سلمة الخزرجي السلمي . سهل بن عتيك - ككريم - ابن النعمان بن عمرو
ابن عتيك بن عمرو بن مبدول - بالذال المعجمة اسم مفعول - وهو عامر بن مالك بن
التَّجَار [الخزرجي^(٥)] .

الشين المعجمة : شمر بن سعد بن ثعلبة ، كذا في التلخيص ولم أره في غيره .
الصاد المهملة : صيني بن سواد بن عبادة بن عمرو بن غنم^(٦) [بن سواد بن غنم بن
كعب بن سلمة^(٧)] السلمي .

(١) زيادة من أسد الغابة (ج ٢ ص ٢٧٥) .

(٢) زاد ابن الأثير (ج ٢ ص ٢٨٣) . والأول أصح .

(٣) زيادة من أسد الغابة (ج ٢ ص ٣٤٩) .

(٤) زيادة من أسد الغابة (ج ٢ ص ٣٥٩) .

(٥) زيادة من ابن الأثير الذي ذكر أيضا أنه يسمى سهيلا . (ج ٢ ص ٣٦٧) .

(٦) في الأصول : عثمان وأثبتنا ما ورد في أسد الغابة (ج ٣ ص ٣٤) وقال ابن هشام : صيني بن أسود .

(٧) زيادة من أسد الغابة

[الضاد المعجمة^(١)] : الضَّحَّاكُ بن زيد بن الطفيل ، كذا في التلقيح ولم أره في غيره .
 الضَّحَّاكُ بن حارثة بن زيد بن ثعلبة بن عُبيد [بن عدى بن غنم بن كعب بن سلمة^(٢)] [الخزرجي ثم] [٢] السلمي .
 الطاء المهملة : الطفيل بن مالك بن خنساء بن سنان بن عُبيد بن عدى بن غنم بن كعب السلمي .

الطاء المعجمة : ظُهَيْر - بالتصغير - ابن رافع بن عدى بن زيد^(٣) بن جُشم بن حارثة ابن الحارث بن الخزرج بن عمرو - [وهو النبيت^(٤)] - ابن مالك بن الأوس الأوسي^(٥) .
 العين المهملة : عامر بن نابي - بالنون وبالموحدة - ابن زيد بن حرام . عبادة - بضم أوله وتخفيف الموحدة - ابن الصاميت - بكسر الميم - ابن قيس بن أَصْرَمَ بن فِهْر بن ثعلبة بن غنم بن عوف^(٥) بن عمرو بن عوف بن الخزرج الخزرجي أبو الوليد . عبادة - بفتح أوله وتشديد الموحدة - ابن قيس - بالمشناة التحتية - ابن عامر بن خالد بن مُخَلَّد^(٦) - كمحمد - ابن عامر بن زُرَيْق الزرق . العباس بن عبادة بن نضلة - بنون مفتوحة فضاء معجمة ساكنة - ابن مالك بن العجلان الخزرجي . عبد الله بن أنيس - بضم أوله مُصَغَّرًا - ابن أسعد بن حرام [بن حُبَيْب^(٧)] بن مالك بن غنم بن كعب بن ناشز^(٨) - بالنون والشين المعجمة والزاي - ابن يَرْبُوع - بمشناة مفتوحة فراء ساكنة فمُوحَّدة مضمومة فعين مهملة - ابن البرك - بموحدة مضمومة فراء ساكنة فكاف - ابن وَبَرَة - بفتح الواو فالموحدة والزاء ، وعند ابن عُمَر : تيم^(٩) بن نَفَاثة - بنون مضمومة ففاء ومثلثة - ابن إِيَّاس بن يربوع ،

-
- (١) زيادة لبيان الأعلام التي تبدأ بحرف الضاد
 (٢) زيادة من أسد الغابة (ج ٣ ص ٣٥) .
 (٣) هكذا في الإصابة (ج ٣ ص ٣٠٤) ولكن في أسد الغابة ج ٣ ص ٧٠ : تزويد بدلا من زيد .
 (٤) زيادة من أسد الغابة .
 (٥) زاد المؤلف « سالم » بين غنم وعوف ولم نجد سالما في النسب الذي ساقه ابن سعد ولا ابن الأثير ولا ابن حجر وكذلك لم نجده في جوامع البيرة لابن حزم ص ٧١ .
 (٦) لم نجد في نسب عباد بن قيس : خالد بن مخلد .
 (٧) زيادة من جوامع السيرة لابن حزم ص ٨٣ .
 (٨) وردت أيضا ناشرة بالراء وتاء التأنيث .
 (٩) في نسبه خلاف بعد تيم فهو تيم بن بهثة بن ناشرة بن يربوع . وساق ابن حزم في الجمهرة (ص ٤٢٣) نسبه هكذا بعد تيم : ابن تيم بن نفائة بن إِيَّاس بن يربوع بن البرك بن وبرة .

دَخَلَ الْبُرْكَ^(١) فِي جَهَنَّةَ حَلِيفاً لَهُمْ^(٢) . عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جُبَيْرٍ - بَضْمُ الْجِيمِ وَفَتْحُ الْمُوحِدَةِ - ابْنُ النُّعْمَانِ [بْنُ أُمِيَّةٍ^(٣)] بَنِ امْرِئِ الْقَيْسِ [وَهُوَ^(٤)] الْبُرْكَ - بَضْمُ الْمُوحِدَةِ وَفَتْحُ الرَّاءِ وَبِالْكَافِ - ابْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَمْرٍو [بْنِ عَوْفِ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَوْسِ^(٥)] [الْأَوْسِيُّ] ثُمَّ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ عَمْرٍو^(٥) . عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّبِيعِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَبَّادِ بْنِ الْأَبْجَرِ - بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ فَمُوحِدَةٍ سَاكِنَةٍ فَجِيمٍ مَفْتُوحَةٍ فَرَاءً ، وَالْأَبْجَرُ هُوَ خُدْرَةٌ - بَضْمُ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَإِسْكَانِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ - ابْنُ عَوْفِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ الْخَزْرَجِيُّ . عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ - بِالْفَتْحِ وَمَهْمَلَةٍ مُخَفَّفًا - ابْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ امْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ امْرِئِ الْقَيْسِ [الْأَكْبَرِ] ابْنِ مَالِكِ الْأَغْرَ ابْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ الْخَزْرَجِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ الْخَزْرَجِيُّ . عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدِ ابْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَبْدِ رَبِّهِ بْنِ زَيْدِ [مِنْ بَنِي جُثَمٍ^(٦)] ابْنِ الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ ، الْخَزْرَجِيُّ الْحَارِثِيُّ [وَيُكْنَى] أَبَا مُحَمَّدٍ [وَهُوَ الَّذِي] أَرَى^(٧) الْأَذَانَ [فِي النَّوْمِ^(٨)] . عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو ابْنِ حِزَامٍ [بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ حِرَامٍ^(٩)] ابْنِ كَعْبِ بْنِ غَنَمٍ ابْنِ كَعْبِ بْنِ سُلَيْمَةَ . [بْنِ سَعْدِ بْنِ عَلِيٍّ] ابْنِ أَسَدِ بْنِ سَارِدَةَ بْنِ يَزِيدٍ^(١٠) ابْنِ جُثَمٍ ابْنِ الْخَزْرَجِ الْخَزْرَجِيُّ^(١١) السُّلَمِيُّ ، يَكْنَى أَبَا جَابِرٍ وَالِدَ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ . عَبْسٌ - بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ الْبَاءِ وَبِالْسِينِ الْمَهْمَلَةِ - ابْنُ عَامِرٍ

(١) ضبطت البرك في جوامع السيرة (ص ٨٣) وفي الجمهرة بفتح الموحدة وإسكان الراء كما أن المؤلف بعد أن ضبطها بضم الموحدة وإسكان الراء عاد إلى القول بضبطها بفتح الراء .

(٢) في جوامع السيرة حليف لهم قضاعي .

(٣) زيادة من أسد الغابة (ج ٣ ص ١٣٠) .

(٤) في الأصول : ابن امريء القيس بن البرك أى أنهما شخصان وهما شخص واحد والتصويب من نسب أخيه خوات بن جبير كما أورده ابن حجر في الإصابة (ج ٢ ص ١٤٣) ومن أسد الغابة (ج ٣ ص ١٣٠) .

(٥) زيادة من أسد الغابة .

(٦) زيادة من أسد الغابة (ج ٣ ص ١٦٥) ونسبه في الإصابة (ج ٤ ص ٧٢) زاد ابن حجر فيه بعد ثعلبة ابن عبد الله (بدلا من عبد ربه) بن ثعلبة .

(٧) في الأصول رأى الأذان .

(٨) زيادة من ابن الأثير .

(٩) زيادة من جمهرة ابن حزم ص ٣٣٩

(١٠) في رواية : ابن تزيد .

(١١) زيادة من أسد الغابة (ج ٣ ص ٢٣١)

ابن عدى بن نابی [بن عمرو بن سواد بن تميم بن كعب بن سلمة^(١)] السلمي . عبید -
بضم أوله بغير إضافة - ابن التيهان ، أخو أبي الهيثم^(٢) . عُبَّة - بضم أوله - ابن عمرو
ابن ثعلبة بن أسيرة - بضم الهمزة وفتح المهملة - ابن عُسيرة ، واختلفوا في تقييد عُسيرة
فمنهم من يفتح العين ويكسر السين المهملتين ومنهم من يضم العين ويفتح السين - ابن
عطية بن خُدَّارة - بالخاء المعجمة المضمومة ، وبعضهم يقول بجيم مضمومة ومكسورة^(٣) -
ابن عوف بن الحارث بن الخزرج أبو مسعود البدرى^(٤) . عُبَّة بن وهب بن كَلْدَة -
بفتح الكاف واللام والdal المهملة - ابن الجعد - بفتح الجيم وسكون العين وبالdal
المهملتين / ابن هلال بن الحارث بن عمرو بن عدى بن جُثَم بن عوف - بالفاء - ابن
بُهَّته بن عبد الله بن غطفان - بفتح الغين المعجمة والطاء المهملة والفاء - [ابن قيس بن
عَيْلان^(٥)] الغطفاني ، حليف لبني سالم [ابن غنم بن عوف بن الخزرج^(٦)] قال ابن
إسحق : « كان أول من أسلم من الأنصار ولحق برسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة فلم يزل
معه حتى هاجر فكان يقال له مهاجرى أنصارى » . عُمارة - بضم أوله والتخفيف - ابن
حَزَم بن زيد بن لَوْذَان بن عمرو بن عَبْد [بن^(٧)] عوف بن غنم بن مالك [بن^(٨)] النَجَّار ،

(١) زيادة في نسبه من الإصابة (ج ٤ ص ١٩٦ رقم ٥٢٨٠) وأضاف ابن حجر : ذكره موسى بن عقبة وابن
إسحق والواقدي وغيرهم فيمن شهد بدرًا والعقبة وأحدًا إلا أن موسى قال : عيسى .

(٢) ذكر ابن حجر نسبه في ترجمة أخيه أبي الهيثم (ج ٧ ص ٢٠٩ في الإصابة) وهو : ابن مالك بن عتيك
ابن عمرو بن عبد الأعم بن عامر بن زغور الأوسي . وقال ابن حجر في ترجمة عبيد بن التيهان (الإصابة ج ٤ ص ٣٠٣)
إن ابن إسحق ذكره فيمن شهد بدرًا وتابعه الواقدي على تسميته وأما موسى بن عقبة وأبو معشر وعبد الله بن محمد بن عماره
فسموه عتيكا وترجم له ابن الأثير تحت اسم عبيد وتحت اسم عتيك (أسد الغابة ج ٣ ص ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٩) .

(٣) في شرح السيرة للنفسي (ج ١ ص ١٢٢) : وقوله في نسب عقبة بن عمرو بن عُسيرة بن جدارة يروى هنا
بفتح الجيم وكسرها ويروى أيضًا خدَّارة بخاء معجمة مضمومة وهو أخو خدرة الذي ينسب إليه أبو سعيد الخدري وبالجم
المكسورة قيده الدارقطني .

(٤) مشهور بكنيته ولم يشهد بدرًا وإنما سكن بدرًا وشهد العقبة الثانية ، عن أسد الغابة ج ٣ ص ٤١٩ .

(٥) زيادة من أسد الغابة (ج ٣ ص ٤٢١) .

(٦) هكذا في أسد الغابة وفي جوامع السيرة : ابن غطفان بن سعد بن قيس عيلان بن مضر حليف لهم .

(٧) زيادة من جمهرة ابن حزم ص ٣٢٨ .

(٨) زيادة من أسد الغابة (ج ٤ ص ٤٨) .

الخزرجي النَّجَّارِي . عَمْرُو بْنُ الْجَمُوح - بفتح الجيم وضم الميم وبالحاء المهملة - ابن زيد ابن حرام بن كعب بن غَنَم^(١) بن سَلَمَةَ السُّلَمِي [من بني جُثَم بن الخزرج^(٢)] . عَمْرُو ابن الحارث بن كِنْدَةَ بن عَمْرُو بن ثعلبة [من القواقل شهد العقبة الثانية قاله ابن إسحق^(٣)] . عَمْرُو بن عَنَمَه - بمهملة فنون فميم مفتوحات - ابن عدى بن نَابِي [بن عمرو^(٤)] بن سواد بن غَنَم بن كعب بن سَلَمَةَ السُّلَمِي . عَمْرُو بن غَزِيَّة - بغين معجمة مفتوحة فزاي مكسورة فمثناة تحتية مُشَدَّدة - ابن عمرو بن ثعلبة بن خنساء بن مبدول بن عَمْرُو [ابن غَنَم^(٥)] بن مازن - بالزاي - ابن النَّجَّار [الخزرجي ثم المازني^(٦)] ، يقال إنه شهد العقبة ، وقال ابن هشام : عَمْرُو بن غزيرة [بن عَمْرُو بن ثعلبة^(٧)] وهو عطية بن خنساء . عُمَيْر - وقيل عَمْرُو - ابن الحارث بن ثعلبة بن الحارث بن حرام بن كعب بن غَنَم بن كعب بن سَلَمَةَ بن سعد الخزرجي [كذا نسبه ابن إسحق وزاد موسى^(٨)] بن عُقْبَةَ بَيْنَ الحارث وثلعة : لِبَدَةَ^(٩) - بكسر اللام وإسكان الموحدة وبالمهملة . عُمَيْر بن

(١) زاد المؤلف كعباً بين غنم وسلمة ولم نجده في النسب الذي ساقه ابن حجر في الإصابة (ج ٤ ص ٢٩٠ رقم ٥٧٩٢) .

(٢) زيادة من أسد الغابة (ج ٤ ص ٩٣) .

(٣) زيادة من أسد الغابة (ج ٤ ص ٩٦) .

(٤) زيادة من الإصابة (ج ٥ ص ٩ رقم ٥٩١٨) هذا ولم يترجم ابن الأثير في أسد الغابة لعمر بن عنمة كما أن ابن حجر لم يذكر أنه كان عقيباً أي شهد العقبة فقد اقتصر على القول أن موسى بن عقبة وغيره ذكروه فيمن شهد بدرًا وفي البكائين كذا ذكره ابن إسحق .

(٥) زيادة من جوامع السيرة ص ٨٠ .

(٦) زيادة من أسد الغابة ج ٤ ص ١٢٥ .

(٧) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ٦٧) وصواب ثعلبة عند ابن هشام هو عطية ولو أن ناشر السيرة في طبعة التجارية سنة ١٩٣٧ م وضع بين قوسين (ابن عطية) وقد ورد ابن ثعلبة في أسد الغابة ج ٤ ص ١٢٥ وفي الإصابة ج ٥ ص ١٠ ولكنه لم يرد في جمهرة ابن حزم ص ٣٣٣ وورد بدلا منه عمرو بن عطية بن خنساء .

(٨) زيادة من الإصابة ج ٥ ص ٣٠ .

(٩) هذا مما نقله المؤلف عن ابن حجر وأضاف الأخير ما قاله ابن إسحق وابن عقبة أن عمرو بن غزيرة شهد بدرًا وقال ابن عمر شهد العقبة وبدرًا وأحدًا وقال ابن الكلبي كان يقال له مقرن لأنه كان يقرن الأسارى بعد وقعة بعاث (الإصابة ج ٥ ص ٣٠) .

عامر بن نابي بن يزيد بن حرام الخزرجي ، قال^(١) ابن الكلبي : شهد المشاهد كلها ، وأقره الرشاطي^(٢) والحافظ ، وقال الحافظ الدمياطي^(٣) : لم أر من ذكره في الصحابة غيره . عوف بن الحارث بن رفاعه - بكسر الراء - ابن الحارث بن سواد [بن مالك بن غنم بن مالك بن النجار الخزرجي^(٤)] النجاري يُعرف بأمه عَفْرَاء^(٥) ، ويقال بحذف الحارث الثاني . عُوَيْم - بضم أوله وفتح الواو وسكون التحتية بعدها ميم وليس بعدها راء - ابن ساعدة بن عايش - بمثناة تحتية فشين معجمة - ابن قيس بن النعمان بن زيد بن أمية ابن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس الأوسي .

الفاء : فَرَوَة - بفتح الفاء وسكون الراء - ابن عمرو بن ودقة - بفتح الواو وإسكان الدال ، قال ابن إسحق : وهي معجمة وقال ابن هشام : مهملة ورجح السهيلي وفسره بالروضة^(٦) - ابن عبّيد بن عامر بن بياضة البياضي .

(١) ترجم ابن حجر في الإصابة (ج ٥ ص ٣٣) لعمر بن عامر وأضاف لما نقله عن ابن الكلبي أن عميراً استشهد يوم اليمامة ثم قال : ذكره الرشاطي وقال : لم يذكره ابن عبد البر (أي في الاستيعاب) .

(٢) الرشاطي ضبطت فيه الراء بالفتح والضم والرشاطي هو عبد الله بن علي بن عبد الله بن علي بن أحمد الرشاطي الأندلسي الحافظ النسابة كان إماماً في الحديث حافظاً للتاريخ والأنساب فقيهاً بارعاً ، استشهد عند فتح الفرنجة لمدينة المرية بالأندلس سنة ٥٤٣ هـ ، من مؤلفاته : اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في التماس أنساب رواة الآثار ، وكتاب الإعلام لما في المختلف والمؤتلف للدارقطني من الأوهام ، انظر تذكرة الحافظ للذهبي (ج ٤ ص ٩٩) . هذا وقد ذكره الزبيدي في التاج بقوله : أحد أعلام مرسية من أئمة الأندلس محدث كبير وكتابه المعروف بالأنساب في ستة أسفار ضخام ينقل عنه الحافظ ابن حجر كثيراً في التبصير وهو عمدته في هذه الصنعة .

(٣) هو الحافظ العلامة عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن شرف الدين الدمياطي الشافعي (٦١٣ - ٧٠٥ هـ) وصفه التاج السبكي في ترجمته له في طبقات الشافعية (ج ٦ ص ١٣٢ : ١٤١) بأنه كان حافظ زمانه وأستاذ الأستاذين في معرفة الأنساب وإمام أهل الحديث المجمع على جلالته الجامع بين الدراية والرواية بالسند العالي القدر ، سمع الكثير ورحل ولازم الحافظ عبد العظيم المنذري سنين وتخرج به ، روى عنه تلاميذه المزي والبرزالي وابن سيد الناس والتقي السبكي والد التاج السبكي وأورد الأخير في ترجمته للدمياطي تحقيقاته التاريخية في أوهام بعض المحدثين والأخباريين مثل الزهرى وابن سعد وأحمد وعبد البر النمري وغيرهم تدل على سعة علمه وملكوته في النقد والتحصيل ومن مصنفاته الصلاة الوسطى والذكر والتسبيح ومختصر في السيرة ترجم له السبكي في فوات الوفيات (ج ٢ ص ٣٧ : ٣٩) وابن كثير في البداية والنهاية (ج ١٤ ص ٤٠) وشذرات الذهب (ج ٦ ص ١٢) .

(٤) زيادة من أسد الغابة (ج ٤ ص ١٥٥) .

(٥) هي عفراء بنت عبّيد بن ثعلبة بن مالك بن النجار وهي أم معاذ ومعوذ وعوف .

(٦) قال الخشني (ج ١ ص ١٢٢) فيما يتعلق بفروة بن عمرو بن ودقة : ذكره ابن إسحق بذلك معجمة وابن هشام بدال مهملة ومن رواه بالذال المعجمة فهو من توذف في مشيته إذا تبختر أو أسرع وبالدال المهملة فهو من ودفت الشحمة إذا قطرت وذكرها صاحب العين بالدال المهملة قال ودقة اسم رجل . وعند السهيلي (ج ١ ص ٢٨٢) أن ودقة بالدال المهملة هو الأصح وفسر الودقة بالروضة لأنها تقطر ماء من نمتها . وقال ابن حجر في الإصابة (ج ٥ ص ٢٠٨) : ودقة ، ضبطه الداني في كتاب أطراف الموطأ له بفتح الواو وسكون الدال المهملة بعدها قاف قال : وهي الروضة .

القاف : قَتَادَة بن النعمان بن زيد بن عامر بن سَرَاد بن ظَفَر بن الخزرج [بن عمرو ابن مالك بن الأوس^(١)] [الأوسى [ثم] الظَفَرى ، ذكروه فيهم إلا ابن إسحق . قُطْبَة - بضم أوله وسكون الطاء المهملة - ابن عامر بن حَئِيدة بن عمرو بن سواد بن غَنَم بن كعب ابن سَلَمَة الخزرجى السُّلَمى يُكْنَى أبا زيد . قيس بن أبي صعصعة - واسم أبي صعصعة عَمْرُو - ابن زيد بن عوف بن مبدول بن عَمْرُو بن غَنَم بن مازن بن النَجَّار [الخزرجى المازنى^(٢)] .

الكاف : كَعْب بن عَمْرُو بن عَبَّاد - بفتح العين المهملة وتشديد الباء الموحدة - ابن عَمْرُو بن سواد بن غَنَم^(٣) [بن كعب بن سَلَمَة بن سعد بن علي بن أسد بن سَارِدَة ابن تيزيد بن جُشَم بن الخزرج^(٤)] [الخزرجى السُّلَمى أبو اليَسَر - بفتح المثناة التحتية والمهملة . كعب بن مالك بن أبي كعب عَمْرُو بن القَيْن - بفتح القاف وسكون المثناة التحتية - [ابن كعب^(٥)] [بن سواد بن غَنَم بن كعب بن سَلَمَة بن سعد بن عُلى - بضم العين المهملة وفتح اللام - ابن أسد بن سارِدَة^(٦) أبو عبد الله الخزرجى السُّلَمى - [بفتح حَيْن^(٧)] ويقال أبو بشير ، ويقال أبو عبد الرحمن .

الميم : مالك بن التَّيَّهَان - بمثناة فوقية مفتوحة فمثناة تحتية مكسورة مُشَدَّدة ويجوز تخفيفها فألف فنون - ابن مالك بن عُبَيْد بن عَمْرُو بن عبد الأَعْلَم بن عامر^(٨) بن زعوراء بن جُشَم بن [الحارث^(٩)] [بن الخزرج بن عَمْرُو وهو النَّبِيت - بفتح النون وكسر الباء الموحدة فمثناة تحتية ساكنة فمثناة فوقية - ابن مالك بن الأوس ، أبو الهَيْثَم

(١) زيادة من أسد الغابة (ج ٤ ص ١٩٥) .

(٢) زيادة من أسد الغابة (ج ٤ ص ٢١٨) .

(٣) فى الجمهرة ص ٣٤١ : ابن عدى بدلا من ابن غم .

(٤) زيادة من أسد الغابة ج ٤ ص ٢٤٥ .

(٥) زيادة من الجمهرة ص ٣٤١ .

(٦) يلى سارِدَة : ابن أسعد ولم نجد هذا فى سياقه نسبه فى كتب الرجال .

(٧) هذا الضبط مذکور فى الإصابة ج ٥ ص ٣٠٨ .

(٨) عامر فى الإصابة ج ٧ ص ٢٠٩ وليست فى أسد الغابة ج ٤ ص ٢٧٤ .

(٩) زيادة من أسد الغابة ج ٤ ص ٢٧٤ .

الأوسى . مالك بن الدخشم / بدال مهملة مضمومة فحاء ساكنة فشين مضمومة معجمتين ٤٠٢ ظ
فميم ويقال بالنون بدل الميم ويقال كذلك بالتصغير . - ابن مالك بن غنم [بن عوف^(١)]
ابن عمرو بن عوف ، وقيل في نسبه غير هذا^(٢) . قال أبو عمر^(٣) : لا يصح منه التفاق
فقد ظهر من حسن إسلامه ما يمنع من اتهامه بذلك . مالك بن رفاعه بن عمرو بن زيد ،
ذكره الأموى ، كذا في العيون ولم أره في التلخيص لابن الجوزى ولا في العجالة للبرهان
النوى ولا في الإصابة للحافظ . مسعود بن يزيد بن سبيع بن خنساء - ويقال سنان - ابن
عبيد بن عدى بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة السلمى . . معاذ - - بضم أوله وبالذال
المعجمة - ابن جبّل - بفتح الجيم والموحدة - ابن عمرو بن أوس^(٤) بن عايد - بالمشنة
التحتية والذال المعجمة - ابن عدى بن كعب بن عمرو بن أدي - بضم الهمزة وفتح الدال
المهملة وتشديد المشنة التحتية - ابن سعد بن على - بضم العين المهملة وفتح اللام - ابن
أسد بن ساردة بن يزيد بن جشم^(٥) بن الخزرج ، أبو عبد الرحمن الخزرجى الجشمى ،
الإمام المقدم في علم الحلال والحرام رضى الله تعالى عنه . معاذ بن الحارث بن رفاعه بن
الحارث بن سواد بن مالك بن غنم بن مالك بن النجار الخزرجى ، يُعرف بأمة عفراء .
معاذ بن عمرو بن الجموح - بجيم مفتوحة فميم فواو - ابن زيد بن حرام بن كعب بن
غنم بن كعب بن سلمة الخزرجى السلمى . معقل - بيم مفتوحة فعين ساكنة مهملة فقفاف
مكسورة فلام - ابن المنذر بن سرح - بسين فراء فحاء مهملات - ابن خنّاس بن سنان
[بن عبيد^(٦)] بن عدى بن غنم السلمى^(٧) ، معن بن عدى بن الجد - بفتح الجيم وتشديد
الدال المهملة - ابن العجلان بن ضبيعة - بضم الضاد وفتح الموحدة وسكون التحتية

(١) زيادة من أسد الغابة ج ٤ ص ٢٧٨ .

(٢) قيل في نسبه : مالك بن الدخشم بن مالك الدخشم بن مرضحة بن غنم .

(٣) في ت وم ابن عمر والتصويب من ط والإصابة ج ٦ ص ٢٣ .

(٤) في ت وم : أسود والتصويب من ط وابن هشام ج ٢ ص ٧٢ .

(٥) ذكر المؤلف بعد جشم : ابن على بن نافي ولم نجد فيما لدينا من المراجع هذه الأسماء في سياقه نسبه .

(٦) زيادة من الإصابة ج ٦ ص ١٢٦ .

(٧) بعد السلمى أضاف ابن حجر أن ابن إسحق ذكره فيمن شهد بدرأ .

وبالعين - [ابن حارثة بن ضُبَيْعَة^(١)] بن حَرَام بن جُعَل - بضم الجيم وسكون العين المهملة - ابن عَمْرُو بن جشم بن رَذَم بن ذُبْيَان بن هُمَيْم - بضم الهاء مُصَغَّرًا - ابن ذُهَل - بضم الذال المعجمة - [ابن هَنِي بن بَلِي]^(٢) البلوى ، حليف [بنى عَمْرُو بن عوف^(٣)] . مُعَوِّذ - بالذال المعجمة بلفظ اسم الفاعل - ابن الحارث بن رفاعه ، ويُعْرَف بِأُمِّهِ عَفْرَاء . الْمُنْذِر بن عَمْرُو بن خُنَيْس بن حارثة بن لَوْذَانَ بن عبدود بن زيد بن ثعلبة بن الخزرج بن ساعدة ابن كعب بن الخزرج الخزرجي الساعدي^(٤) .

النون : النعمان بن عَمْرُو بن رِفاعه بن الحارث بن سواد [بن مالك^(٥)] بن غَنَم بن مالك بن النَّجَّار . نَهِير بن بهير - بالموحدة ، [وهو نَهِير بن الهيثم - من بنى نابي بن مجدعة ابن حارثة بن الحارث بن الخزرج بن عَمْرُو بن مالك بن الأوس الأوسي^(٦)] .

الهاء : هَانِي - همزة آخره - ابن نِيَّار - بكسر النون وتخفيف المثناة التحتية وآخره راء - ابن عَمْرُو بن عُيَيْد بن كِلَاب بن دُهْمَان - بدال مهملة مضمومة فهاء ساكنة - [بن غَنَم^(٧)] بن ذُبْيَان - بدال معجمة مكسورة ويجوز ضمها فموحدة ساكنة فمثناة تَحْتِيَّة وآخره نون - ابن هُمَيْم - بهاء مضمومة فميم مفتوحة فمُثْنَاة تحتية فميم أخرى - ابن كَاهِل - بكسر الهاء - ابن ذُهَل - بضم الذال المعجمة وسكون الهاء - ابن هَنِي^(٨) - بفتح الهاء وكسر النون وتشديد التحتية - ابن بَلِي - بالموحدة واللام وزان عَلِي - ابن عَمْرُو بن الجاف - بالحاء المهملة والفاء ومنهم من يكسر همزته ويقطعها ومنهم من يجعل الألف واللام فيه

(١) زيادة من أسد الغابة ج ٤ ص ٤٠١ .

(٢) في الأصل : حليف الأنصار وأثبتنا عبارة ابن الأثير لأنها أكثر تحديداً .

(٣) أثبت ابن هشام (ج ٢ ص ٥٢ و ٧٤) وابن الأثير (أسد الغابة ج ٤ ص ٤١٠) ابن حارثة وأسقطها ابن الكلبي وابن منده وأبو نعيم فقالوا : خنيس بن لوذان والمنذر هو الذي لقب بالمتعق يموت أي المسرع إلى منيته نظراً إلى ما صنعه في بئر معونة .

(٤) زيادة من أسد الغابة (ج ٥ ص ٢٧) وجوامع السيرة ص ١٤٢ .

(٥) أثبتنا اسمه المشهور به وهو نَهِير بن الهيثم وكذلك نسبته نقلاً عن ابن الأثير (أسد الغابة ج ٥ ص ٤٣) وجوامع السيرة ص ٧٨ .

(٦) زيادة من الإصابة (ج ٦ ص ٢٧٨) وأسد الغابة (ج ٥ ص ٥٢) . وجوامع السيرة ص ٧٨ .

(٧) في جوامع السيرة ضبطت هني بضم الهاء وفتح النون وتشديد الياء .

للتعريف منزلة اسم الفاعل من حَفِيَ يَحْفَى - ابن قُصَاعَة - بضم القاف وبالضاد المعجمة حليف [لبنى حارثة من^(١)] [الأنصار^(٢)].

المُثَنَّاة التحتية : يزيد بن ثعلبة بن خَزَمَة - بفتح المعجمتين قاله الدارقطني ، وقال ابن إسحق وابن الكلبي بسكون الزاي - ابن أَضْرَمَ بن عمرو بن عَمَّارة - بفتح أوله والتشديد - ابن مالك البلوي أبو عبد الرحمن حليف [بني سالم بن عوف بن الخزرج^(٣)] .
يزيد بن خِذَام - بخاء مكسورة وذال معجمتين ، ويقال حرام بالحاء والراء المهملتين - ابن سُبَيْع - بموحدة مُصَغَّرًا - ابن خنساء بن سِنَان بن عُبَيْد بن عَدِيّ بن غَنَم بن كعب ابن سَلَمَة الخزرجي السلمي . يزيد بن عامر بن حديدة - بالحاء المهملة - ابن غَنَم بن سواد ابن [غَنَم^(٤)] بن كعب بن سلمة أبو المُنْذِر الخزرجي السلمي . يزيد بن المنذر بن سَرَح - بمهملات - ابن خُنَاس بن سنان [بن عُبَيْد بن عدى^(٥)] بن غَنَم بن كعب بن سلمة الخزرجي السلمي .

الْكُنَى : أبو سِنَان بن صبيح بن صخر بن خنساء بن سنان بن عُبَيْد [بن عدى^(٦)] ابن غَنَم بن كعب بن سَلَمَة .

النساء : أسماء بنت عمرو بن عدى بن نَابِي بن سواد بن غَنَم بن كعب بن سلمة ، أم منيع السلمية . نسبية / بفتح النون وكسر السين المهملة - بنت كعب بن عمرو بن عوف ٤٠٣ و ابن عمرو بن مَبْذُول [بن عمرو] بن غَنَم بن مازن ، أم عمارَة^(٧) .

(١) زيادة من أسد الغابة ج ٥ ص ١٤٦ .

(٢) نسي المؤلف أن يذكر الكنية التي اشتهر بها هاني بن نيار وهي أبو بردة .

(٣) في الأصل حليف الأنصار وأثبتنا ما أورده ابن الأثير .

(٤) زيادة من أسد الغابة ج ٥ ص ١١٦ .

(٥) زيادة من الإصابة ج ٦ ص ٣٤٧ وأسد الغابة ج ٥ ص ١٢١ .

(٦) زيادة من أسد الغابة ج ٥ ص ٢٢٢ .

(٧) زاد ابن حجر في الإصابة (ج ٨ ص ١٩٨) أنها مشهورة بكنتيها واسمها معاً .

الباب التاسع

في إسلام عمرو بن الجموح

بفتح الجيم وبالحاء المهملة رضى الله تعالى عنه

قال ابن إسحق وغيره : لما قَدِمَ النَّفَرُ الَّذِينَ بَايعُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَظْهَرُوا الْإِسْلَامَ بِالْمَدِينَةِ ، وَفِي قَوْمِهِمْ بَقَايَا مِنْ شِيُوخَ لَهُمْ عَلَى دِينِهِمْ مِنَ الشَّرْكَ ، مِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ الْجُمُوحِ [بَنُ زَيْدِ بْنِ حَرَامِ بْنِ كَعْبِ بْنِ غَنَمِ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَلَمَةَ السَّلَمِيِّ مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ الْخَزْرَجِ ^(١)] ، وَكَانَ ابْنُهُ مُعَاذُ بْنُ عَمْرٍو شَهِدَ الْعُقْبَةَ وَبَايَعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [بِهَا ^(٢)] . وَكَانَ عَمْرُو (بَنُ الْجُمُوحِ) ^(٣) سَيِّدًا مِنْ سَادَاتِ بَنِي سَلَمَةَ [وَشَرِيفًا مِنْ أَشْرَافِهِمْ ^(٤)] ، وَكَانَ قَدْ اتَّخَذَ فِي دَارِهِ صَنْمًا مِنْ خَشَبٍ يُعَظَّمُهُ يَقَالُ لَهُ : مَنَاةُ [كَمَا كَانَتْ الْأَشْرَافُ يَصْنَعُونَ تَتَّخِذُ إِلَهًا تُعَظَّمُهُ وَتُظْهِرُهُ ^(٥)] .

فلما أسلم فتیان بنی سلمة : مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ وَمُعَاذُ بْنُ عَمْرٍو فِي فِتْيَانٍ مِنْهُمْ مَنْ أَسْلَمَ وَشَهِدَ الْعُقْبَةَ ، كَانُوا يُدَلِّجُونَ بِاللَّيْلِ عَلَى صَنْمِ عَمْرٍو ذَلِكَ فَيَحْمِلُونَهُ وَيَطْرَحُونَهُ فِي بَعْضِ حُفْرِ بَنِي سَلَمَةَ وَفِيهَا عَذِيرُ النَّاسِ ، مُنْكَسًا عَلَى رَأْسِهِ ، فَإِذَا أَصْبَحَ عَمْرُو قَالَ : وَيَحْكُمُ ! مِنْ عَدَا عَلَى آلِهَتِنَا هَذِهِ اللَّيْلَةَ ؟ قَالَ : ثُمَّ يَغْدُو يَلْتَمِسُهُ حَتَّى إِذَا وَجَدَهُ غَسَلَهُ وَطَهَّرَهُ وَطَبَّيَّهَ ، ثُمَّ قَالَ : أَمَا وَاللَّهِ لَوْ أَعْلِمُ مَنْ فَعَلَ بِكَ هَذَا لِأَخْزَيْنَهُ . فَإِذَا أَمْسَى وَنَامَ عَدَوْا عَلَيْهِ فَفَعَلُوا بِهِ مِثْلَ ذَلِكَ ، [فَيَغْدُو فَيَجِدُهُ فِي مِثْلِ مَا كَانَ فِيهِ مِنَ الْأَذَى فَيَغْسِلُهُ وَيُطَهِّرُهُ وَيُطَبِّبُهُ ثُمَّ يَغْدُونَ عَلَيْهِ إِذَا أَمْسَى فَيَفْعَلُونَ بِهِ مِثْلَ ذَلِكَ] ^(٦) فلما أكثروا عليه استخرجوه من حيث أَلْقَوْهُ يَوْمًا فَغَسَلَهُ وَطَهَّرَهُ وَطَبَّيَّهَ ، ثُمَّ جَاءَ بِسَيْفِهِ فَعَلَّقَهُ عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ لَهُ : إِنْى وَاللَّهِ مَا أَعْلَمُ مَنْ يَصْنَعُ بِكَ مَا أَرَى ، فَإِنْ كَانَ فِيكَ خَيْرٌ فَاثْمَنُ فِهَذَا السَّيْفُ مَعَكَ . فلما أَمْسَى وَنَامَ عَمْرُو عَدَوْا عَلَيْهِ فَأَخَذُوا السَّيْفَ مِنْ عُنُقِهِ ثُمَّ أَخَذُوا كَلْبًا مِيتًا فَقَرَنُوهُ بِهِ بِحَبْلِ ثُمَّ أَلْقَوْهُ فِي بِئْرٍ مِنْ

(١) تكملة نسبه من ابن هشام (ج ٢ ص ٦١) وأسد الغابة (ج ٤ ص ٩٢) .

(٢) زيادة من ابن هشام .

(٣) زيادة من ابن هشام .

من آبار بنى سلمة فيها عذير من عذير الناس . وغدا عمرو بن الجموح يلتمسه فلم يجده في مكانه ، فخرج يتبعه حتى وجده في تلك البئر منكساً مقروناً بكلب ميت . فلما رآه أبصر شأنه^(١) ، وكلمه من أسلم من قومه ، فأسلم رحمه الله وحسن إسلامه . فقال حين أسلم وعرف من الله ما عرف [وهو يذكر صنمه ذلك وما أبصر من أمره ويشكر الله تعالى الذى أنقذه مما كان فيه من العمى والضلالة]^(٢) :

والله لو كنت إلهاً لم تكن أنت وكلبٌ وسطَ بئرٍ في قرنٍ
أفٍ لِمَلَقَاكَ إلهاً مُستَدَنٌ الآن فتشناك^(٣) عن سوء الغبن
الحمد لله العليّ ذى المنن الواهب الرزاق ديان الدين
هو الذى أنقذنى من قبل أن أكون في ظلّحةٍ قَبْرِ مُرتَهَنٍ
[بِأَحْمَدَ الْمَهْدَى النَّبِىِّ الْمُؤْتَمَنِ]^(٤)

تَنْبِيهَاتٌ

الأول : فى الزهر قول عمرو : « لو كنت إلهاً لم تكن » فيه عيب يسمى : سِنَاد الإشباع^(٥) وهو تغيير حركة الدخيل فالضمة مع الكسرة غير معيب والفتحة مع واحد منهما معيب والمذكور فى الرجز معيب بغير شك لأنه جمع بين الفتح والضم فى قوله : فى قرن^(٥) .

(١) فى أسد الغابة ج ٤ ص ٩٤ : أبصر رشده .

(٢) زيادة من ابن هشام ج ٢ ص ٦٢ و ٦٣ .

(٣) فى أسد الغابة : فلنشناك من شأنه يشنؤه شيئاً وشأناً ، من باب فتح ، أبغضه وتجنبه .

(٤) فى الأصول سناد الإشراف وصوابه ما أثبتناه . والسناد عند ابن قتيبة هو أن يختلف إرداف القوافى (مقدمة الشعر والشعراء تحقيق المستشرق ديمومين باريس سنة ١٩٤٧ م ص ٣٠) وفى تاج العروس : الإشباع فى القوافى حركة الدخيل وهو الحرف الذى بعد التأسيس وقيل هو اختلاف تلك الحركة إذا كان الروى مقيداً وقال الأخفش الإشباع حركة الحرف الذى بين التأسيس والروى المطلق . وفى حاشية الدمشورى على متن الكافى فى علمى العروض والقوافى (بولاق سنة ١٢٨٥ هـ ص ١٣٤ : ١٣٥) : السناد هو اختلاف ما يراعى قبل الروى من الحروف والحركات وهو خمسة أقسام : سناد الردف وسناد التأسيس وسناد الإشباع وسناد الحذف وسناد التوجيه . أما سناد الإشباع فهو اختلاف حركة الدخيل أى بحركتين متقاربتين فى الثقل وذلك الضمة مع الكسرة أو متباعدتين فيه وذلك الفتحة مع أحدهما . والثانى أقبح من الأول ، بل قيل إن الأول ليس بعيب . والحاصل أن سناد الإشباع اختلاف حركة الدخيل بضم وكسر أو بفتح وغيره كما ذكره الشيخ الصبان وغيره .

(٥) يلى ذلك فى ط : تم الجزء الأول من سبل الهدى والرشاد فى سيرة خير العباد تأليف سيدنا وشيخنا الإمام العالم العلامة خاتمة المحدثين الشيخ محمد بن يوسف بن على الشافعى الصالحى نزىل برقوقية الصحراء من القاهرة ودفن بحوش بها رحمه الله تعالى آمين .

الثانى : فى بيان غريب ما سبق :

« مناة » [وَزَنَهُ فَعْلَةً ^(١)] من مَنَيْتُ الدَّمَ وَغَيْرَهُ إِذَا صَبَبْتَهُ لِأَنَّ الدَّمَ كَانَتْ تُمْنَى عِنْدَهُ
أَي تَصَبَّبَ تَقَرُّباً إِلَيْهِ . « الْعَذِيرِ » بفتح العين المهملة وكسر الدال المعجمة جمع عَذْرَة
الخروج . « الْقَرَن » بفتححتين الحَبْل . « مُسْتَدَنَّ » بفتح المثناة الفوقية والدال المهملة معناه
ذليل مُسْتَعْبَد ذكره فى الإملاء قال فى الروض : هو من السَّدَانَةِ وهى خدمة البيت وتعظيمه
« الْغَبْنِ » بفتح الغين المعجمة والباء [الموحدة] يُقَال : غَبِنَ رَأْيُهُ كَمَا يُقَال سَفِهَ نَفْسَهُ ،
فَنَصَبُوا لِأَنَّ المعنى خَسِرَ نَفْسَهُ وَأَوْبَقَهَا وَأَفْسَدَ رَأْيَهُ ونحو هذا ^(٢) . « الدِّينِ » بكسر الدال
المهملة جَمْع دِينَةٍ وهى العادة ويُقَال لها دِينٌ أَيْضاً ، ويجوز أن يكون أراد بالدِّينِ الأديان
٤٠٣ ظ أى هو دِيَّانُ أَهْلِ الأديان ، ولكن جَمَعَهَا / عَلَى الدِّينِ لِأَنَّهَا مِلَّةٌ وَنَحَلٌ ^(٣) وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ
وإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَأْبِ وَإِلَى اللَّهِ تَرْجِعُ الْأُمُورُ ^(٤) .

(١) زيادة من السهيل (ج ١ ص ٢٧٩ و ٢٨٠) الذى نقل عنه المؤلف وقد أضاف السبيل فى شرحه لكلمة مناة ،
ومنه سميت الأصنام الدى .

(٢) فى الصحاح فى مادة غبن : الغبن بالتسكين فى البيع والغبن بالتحريك فى الرأى وفى المصباح غبنه يغبنه غبناً من باب
ضرب خدعه ونقصه ، وغبن رأيه غبناً من باب تعب قلت فطنته وذكاؤه . وفى الصحاح مادة سفه : وقولهم سفه نفسه وغبن
رأيه وبطر عيشه ورشد أمره كان الأصل : سفهت نفس زيد ورشد أمره فلما حول الفعل إلى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل
عليه لأنه صار فى معنى سفه نفسه بالتشديد . هذا قول البصريين والكسائى ، ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز
غلامه ضرب زيد . وقال الفراء : لما حول الفعل من النفس إلى صاحبها خرج ما بعده مفسراً ليدل على أن السفه فيه وكان
حكمه أن يكون سفه زيد نفساً لأن المفسر لا يكون إلا نكرة ولكنه ترك على إضافته ونصب كنصب النكرة تشبيهاً بها ،
ولا يجوز عنده تقديمه لأن المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعاً وطبت به نفساً والمعنى ضاق ذرعى به وطابت نفسى به .

(٣) شبه السبيل هذا بالقول فى جمع الحرة حرائر « لأنهن فى معنى الكرائم والمقاتل وكذلك مرائر الشجر وإن كانت
الواحدة مرة ولكنّها فى معنى فعيلة لأنها عسيرة فى الذوق وشديدة على الأكل وكربة إليه (الروض الأنف ج ١ ص ٢٨٠) .

(٤) يلى ذلك فى م : نجز الجزء الأول من السيرة الشامية على يد مكمله أفقر العباد وأحوجهم لمولاه ، الفنى عن كل
ما سواه : على سالم بن الشيخ محمد سالم ، غفر الله له ولوالديه وللمسلمين آمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
النبي الأمى وعلى آله وصحبه وسلم .

جُمَاعُ أَبْوَابِ الْحَجَّةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ

الباب الأول

٤٠٤ ظ

في إذن النبي صلى الله عليه وسلم للمسلمين في الهجرة إلى المدينة

روى ابن سعد عن أبي أمامة بن سهل بن حنيف [وعن عروة عن ^(١)] عائشة رضي الله عنهما قال : لما صَدَرَ السبعون من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم طابت نفسه وقد جعل الله له مَنَعَةً وَقَوْمًا أَهْلَ حَرْبٍ [وَعُدَّةٌ ^(٢)] وَنَجْدَةٌ ، وجعل البلاء يشتد على المسلمين من المشركين لما يعلمون من الخروج ^(٣) فضَيَّقُوا على أصحابه وَتَعَبُّوا ^(٤) بهم ، ونالوا منهم ما لم يكونوا ينالون من الشَّتْم والأذى ، فشكا ذلك أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم واستأذنوه في الهجرة ، فقال : « قد أُرِيتُ دارَ هِجْرَتِكُمْ ، أُرِيتُ سَبْخَةً ذاتَ نَخْلٍ بينَ لَابَتَيْنِ » - وهما الحَرَّتَانِ - « ولو كانت السَّرَاةُ أَرْضَ نَخْلٍ وَسِباخٍ لَقُلْتُ هِيَ هِيَ » . ثم مكث أياماً ثم خرج إلى أصحابه مسروراً فقال : « قد أُخْبِرْتُ بدار هِجْرَتِكُمْ وهي يَثْرِبُ ، فمن أراد الخروجَ فَلْيَخْرُجْ إليها » . فجعل القوم يَتَجَهَّزُونَ ويتوافقون ^(٥) ويتواسون ويخرجون ويُخَفُّون ذلك . فكان أول من قَدِمَ المدينة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو سَلَمَةَ بن عبد الأسد ^(٥) - بسمين ودال مهملتين . قال ابن إسحق : « هاجر إلى المدينة قبل بيعة العقبة بسنة . وَحُبِسَتْ عنه امرأته أُم سَلَمَةَ هِنْدُ بنتُ أَبِي أُمَيَّةَ بن المغيرة

(١) زيادة من طبقات ابن سعد ج ١ ص ٢١٠ .

(٢) في ط : الخرج بدلا من الخروج .

(٣) في الأصول : وتبهم وأثبتنا ما أورده ابن سعد حيث نقل عنه المؤلف .

(٤) في طبقات ابن سعد : ويتوافقون .

(٥) هو أبو سلمة بن عبد الأسد بن هلال بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ، واسمه عبد الله وهو من المهاجرين من قريش من بني مخزوم ، وكان قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة من أرض الحبشة فلما آذته قريش وبلغه إسلام من أسلم من الأنصار خرج إلى المدينة مهاجراً ، انظر ابن هشام ج ٢ ص ٧٧ وقال ابن الأثير في أسد الغابة (ج ٥ ص ٢١٨) . إن أمه هي برة بنت عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، فهو ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم .

٤٠٥ و بمكة نحو سنة ثم أذن^(١) لها بنو المغيرة الذين حبسوها في اللحاق بزوجها فانطلقت وحدها مهاجرة حتى إذا كانت بالتنعم لقيت عثمان بن طلحة [بن أبي طلحة^(٢)] / أخا بني عبد الدار وكان يومئذ مشركاً وأسلم بعد ذلك ، فشيعها حتى إذا أوفى على قرية بني عمرو بن عوف بقباء قال لها : هذا زوجك في هذه القرية . ثم انصرف راجعاً إلى مكة ، فكانت تقول : ما رأيت صاحباً قط كان أكرم من عثمان بن طلحة ، كان إذا بلغ المنزل أناخ بي ثم استأخر عني حتى إذا نزلت عنه استأخر ببعيري فحط عنه ثم قيد في الشجرة ، ثم أتى إلى شجرة فاضطجع تحتها ، فإذا دنا الرواح قام إلى بعيري فقدمه فركله^(٣) ، ثم استأخر عني وقال : اركبي . فإذا ركبت واستوييت على بعيري أتى فأخذ بخطاه فقادني^(٤) ، [فلم يزل يصنع ذلك بي حتى أقدمتني المدينة^(٥)] .

وقيل أول المهاجرين مضعب بن عُمير . روى البخاري في صحيحه ، والحاكم في الإكليل عن البراء بن عازب قال : « أول من قدم علينا المدينة من المهاجرين مضعب بن عُمير » . وروى ابن إسحق وابن سعد : « ثم كان أول من قدمها من المهاجرين بعد أبي سلمة : عامر بن ربيعة [حليف بني عدي بن كعب^(٦)] ، معه امرأته ليلى بنت أبي حثمة^(٧) - بالحاء المهملة المفتوحة وسكون الثاء المثناة - قالوا : وهي أول ظعينة قدمت المدينة » .

قال ابن إسحق : « ثم عبد الله بن جحش^(٨) احتمل بأهله وبأخيه أبي أحمد عبد بن

(١٠) روى عنها ابن إسحق في سبب إطلاقها أنها قالت : فكنت أخرج كل غداة فأجلس بالأبطح فأزال أبكي حتى مسى ، سنة أو قريباً منها حتى مر بي رجل من بني عدي أحد بني المغيرة ، فرأى ما بي فرحمني فقال ليبي المغيرة : ألا تحرجون من هذه المسكنة فرقم بينها وبين زوجها وبين ولدها قالت فقالوا لي : الحق بزوجه إن شئت ابن هشام ج ٢ ص ٧٧ .

(٢) زيادة من ابن هشام .

(٣) رحل البعير رحله رحلاً ورحلة من باب فتح جعل عليه الرحل، والرحل هو ما يوضع على ظهر البعير للركوب وكل شيء يعد للرحيل .

(٤) في ابن هشام : فقادي .

(٥) زيادة من ابن هشام .

(٦) زيادة من ابن هشام ج ٢ ص ٧٨ .

(٧) هي ليلى بنت أبي حثمة بن حذيفة بن غانم بن عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج بن عدي بن كعب بن لؤي القرشي العدوية امرأة عامر بن ربيعة . وهي أم ابنه عبد الله بن عامر وبه كانت تكنى وكانت من المهاجرات الأول هاجرت المبعثرين إلى الحبشة وإلى المدينة وصلت القبلتين ، انظر ، أسد الغابة ج ٥ ص ٥٤١ .

(٨) هو عبد الله بن جحش بن رثاب بن يعمر بن صبرة بن مرة بن كعب بن غنم بن دودان بن أسد بن خزيمه حليف بني أمية بن عبد شمس ، انظر ابن هشام ج ٢ ص ٧٨ .

جَحْش - بإضافة عَبْد إلى ابن جَحْش - وكان أبو أحمد رجلاً ضريراً البَصَر ، وكان يطوف مكة أعلاها وأسفلها بغير قائد ، وكان شاعراً ، وكانت عنده الفارعة ابنة أبي سُفْيَان بن حرب ، وهاجر جميع بنى جحش بنسائهم فعَدَا أبو سُفْيَان على دارهم^(١) فتملَّكها ، قال بعضهم : إنه باعها من عَمْرُو بن علقمة أخى بنى عامر بن لؤى ، فذكر ذلك عبد الله بن جحش لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ألا ترضى يا عبد الله أن يُعْطِيكَ الله بها داراً في الجنة خيراً منها ؟ » قال : بلى . قال : « فذلك لك » . ولما افتتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة كلَّمَه أبو أحمد في دارهم ، فأبْطَأ عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال الناس لأبي أحمد : يا أبا أحمد إن رسول الله يكره أن ترجعوا في شيء أُصِيب منكم في الله . فأمسك الكلام عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال ابن إسحق : وكان بنو غنم بن دُودَانَ أَهْلَ إِسْلَام ، قد أَوْعِيُوا إلى المدينة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم هِجْرَةَ رِجَالِهِمْ ونسأوهم : [عبد الله بن جحش وأخوه أبو أحمد ابن جحش ، وعكاشة بن مِخْصَن وشجاع وعُقْبَةُ ابنا وَهْب وأربد بن حُمَيْر]^(٢)

وروى ابن السمان في « الموافقة » عن علي^(٣) رضى الله عنه قال : ما عَلِمْتُ أَنَّ أَحَدًا من المهاجرين هاجر إلا مختفياً إلا عُمَرُ بن الخطَّاب فإنه لما هَمَّ بالهجرة تَقَلَّدَ سَيْفَهُ وَتَنَكَّبَ قَوْسَهُ وانتضى في يده أسهُماً واختَصَرَ عَنَزَتَهُ^(٤) ، ومضى قِبَلَ الكعبة ، والملا من قريش بِفَيْنَائِهَا فطاف بالبيت سَبْعاً [متمكناً^(٥)] ، ثم أتى المقام فصلى ركعتين^(٦) ، ثم وقَفَ

(١) في الأصول : فعدا أبو سُفْيَان عليها ، والسياق يقتضى النص على كلمة : دارهم لمعرفة الشيء الذى عدا عليه أبو سُفْيَان ، وهذا وكلمة فعدا مصحفة وصوابها بالعين المهملة من عدا على الشيء يعدو عداً وعدواناً غصبه وسرقه .

(٢) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ٨٠) وأثبتنا ضبط ابن هشام لاسم أربد بن حمير ، وفي رواية وهب بن جرير عن أبيه عن ابن إسحق : ابن حمزة وكذلك رواية يونس بن بكير عن ابن إسحق ، ورواه ابن سعد عن ابن إسحق أربد بن حمير بضم الحاء المهملة وفتح الميم وتشديد المثناة التحتية وآخره راء قاله الأمير أبو نصر بن مأكولا ، انظر أسد الغابة ج ١ ص ٥٨ هذا وقد أورد ابن حجر جانباً من هذه الخلافات في اسم أربد في الإصابة ج ١ ص ٢٥ .

(٣) أورد ابن الأثير في أسد الغابة (ج ٤ ص ٥٨) إسناداً مطولاً لرواية على بن أبي طالب نذكر جانباً منه فيما يلي : حدثنا عبد الله بن القاسم الآملى عن أبيه عن عقيل بن خالد عن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس عن أبيه عن عبد الله بن عباس قال : قال لى على بن أبي طالب : ثم ذكر ما رواه .

(٤) اختصر أى أمسك المحصرة والعنزة « في النهاية » (ج ٣ ص ١٣٢) هى مثل نصف الرمح أو أكبر شيئاً وفيها سنان مثل سنان الرمح والعكازة قريب منها . واختصر عنزته أى حملها مضمومة إلى خاصرته .

(٥) زيادة من أسد الغابة ج ٤ ص ٥٨ .

(٦) في أسد الغابة : فصل متمكناً .

على الحَلَقِ واحدةً واحدةً وقال لهم : شَاهَتِ الوجوه ، لَا يُرْغِمُ الله إِلَّا هذه المعاطس ، من أَرَادَ أَنْ يُشْكَلَ أُمُّهُ أَوْ يُؤْتِمَ وَلَدَهُ أَوْ يُرْمَلَ زَوْجَتَهُ فَلْيَلْقَنِى وراءَ هذا الوادى . قال على رضى الله عنه : فلم يتبعه أَحَدٌ إِلَّا قوم من المُسْتَضْعَفِينَ عَلَهِمَ ما أَرشدَهُمْ إِلَيْهِ ثم مضى لوجهه . وروى ابن إسحق : [حدثنى نافع مولى عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر عن أبيه ^(١)] عمر ابن الخطاب رضى الله عنه قال : اتَّعَدْتُ لِمَا أَرَدْنَا الهَجْرَةَ إِلَى المَدِينَةِ أَنَا وَعِيَّاشُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ وَهشامُ بْنُ العاصِ [بن وائل ^(٢)] السَّهْمِيُّ التَّنَاضُبُ من أَصَاةِ بَنِي غِفَارٍ فَوْقَ سَرِفٍ ، وَقُلْنَا : أَيْنَا لَمْ يُصْبِحْ عِنْدَهَا فَقَدْ حُبِسَ فَلْيَمُضْ صَاحِبَاهُ . قال : فَأَصْبَحْتُ أَنَا وَعِيَّاشُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ عِنْدَ التَّنَاضُبِ وَفَطْنُ لَهْشَامِ قَوْمُهُ فَحَبَسُوهُ عَنِ الهَجْرَةِ وَفَتِنَ فَاغْتَنَنَ . ثم إنَّ أَبَا جَهْلَ وَالْحَارِثَ بْنَ هِشَامٍ - وَأَسْلَمَ بَعْدَ ذَلِكَ - خَرَجَا حَتَّى قَدِمَا المَدِينَةَ ، وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَكَّةَ ، فَقَالَا لِعِيَّاشِ بْنِ أَبِي / رَبِيعَةَ وَكَانَ ابْنُ عَمِّهِمَا وَأَخَاهُمَا لِأُمِّهِمَا : إِنَّ أُمَّكَ قَدْ نَذَرَتْ أَلَّا يَمَسَّ رَأْسُهَا مُشْطٌ حَتَّى تَرَكَ وَلَا تَسْتَظِلَّ مِنْ شَمْسٍ حَتَّى تَرَكَ ، فَفَرَّقَ لَهَا . فَقُلْتُ لَهُ : يَا عِيَّاشُ إِنَّهُ وَاللَّهِ إِنْ يَرِيدُكَ الْقَوْمُ إِلَّا لِيَفْتَنُوكَ عَنِ دِينِكَ فَاحْذَرُهُمْ ، فَوَاللَّهِ لَوْ قَدْ آذَى أُمَّكَ الْقَمَلُ لَا مَتَشَطَّتْ ، وَلَوْ قَدْ اشْتَدَّ عَلَيْهَا حَرُّ مَكَّةَ لَاسْتَظَلَّتْ . فَقَالَ : أَبْرُ قَسَمَ أُمِّي وَلِي هَذَاكَ مَا لَفَاتْخَذَهُ . فَقُلْتُ : وَاللَّهِ إِنْكَ لَتَعْلَمُ أَنِّي [لَمِنْ ^(٣)] أَكْثَرِ قَرِيشًا مَالًا فَلَكَ نِصْفُ مَالِي وَلَا تَذْهَبْ مَعَهُمَا . فَأَبَى عَلَيَّ إِلَّا أَنْ يَخْرُجَ مَعَهُمَا . فَلَمَّا أَبَى إِلَّا ذَلِكَ قُلْتُ : أَمَا إِذْ قَدْ فَعَلْتَ مَا فَعَلْتَ فَخُذْ نَاقَتِي هَذِهِ فَإِنَّهَا نَاقَةٌ نَجِيبَةٌ ذَلُولٌ فَالزَّمْ ظَهْرَهَا ، فَإِنْ رَابَكَ مِنَ الْقَوْمِ رَيْبٌ فَانْجُ عَلَيْهَا ، فَخَرَجَ [عَلَيْهَا] مَعَهُمَا ، حَتَّى إِذَا كَانُوا بَبْعَضِ الطَّرِيقِ قَالَ لَهُ أَبُو جَهْلٍ : وَاللَّهِ يَا أَخِي لَقَدْ اسْتَغْلَطْتُ بِعَيْرِي هَذَا ، أَفَلَا تُعْقِبُنِي عَلَى نَاقَتِكَ هَذِهِ ؟ . قَالَ : بَلَى .

قال فَأَنَاخَ وَأَنَاخَا لِيَتَحَوَّلَ عَلَيْهَا ، فَلَمَّا اسْتَوَوْا بِالْأَرْضِ عَدُوا عَلَيْهِ فَأَوْتَقَاهُ رِبَاطًا وَفَتَنَاهُ فَاغْتَنَنَ وَدَخَلَ بِهِ مَكَّةَ نَهَارًا مُوْتَقًا ، ثُمَّ قَالَا : يَا أَهْلَ مَكَّةَ هَكَذَا فافْعَلُوا بِسَفَهَاتِكُمْ كَمَا فَعَلْنَا بِسَفِيهِنَا هَذَا . قال عمر : فَكُنَّا نَقُولُ : مَا اللَّهُ تَعَالَى بِقَابِلٍ مِمَّنْ افْتَنَنَ صَرَفًا

(١) إسناده رواية ابن إسحق نقلًا عن ابن هشام ج ٢ ص ٨٤

(٢) زيادة من ابن هشام .

(٣) زيادة من ابن هشام ج ٢ ص ٨٦ .

ولا عدلاً ولا توبة ، قَوْمٌ عرفوا الله ثم رَجَعُوا إلى الكفر لبلاء أصابهم . قال : وكانوا يقولون ذلك لأنفسهم . فلما قَدِمَ النبي صلى الله عليه وسلم المدينة أنزل الله تعالى فيهم وفي قولنا وقولهم لأنفسهم (قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ، وَأَنِيبُوا إِلَى رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ) وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ^(١) .

قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : فكتبتُها بيدي في صحيفة وبعثت بها إلى هشام ابن العاصي . قال : فقال هشام : فلما أتتني جعلتُ أقرأها بذي طوى^(٢) أصعدُ بها فيه وأصوبُ ولا أفهمها حتى قلت : اللهم فهمنيها قال : فألقى الله تعالى في قلبي أنها إنما أنزلت [فينا^(٣)] وفيما كنا نقول في أنفسنا^(٤) . قال : فرجعت إلى بعيري فجلستُ عليه فلحقت برسول الله صلى الله عليه وسلم . هذا ما ذكره ابن إسحق في شأن هشام .

قال ابن هشام : فحدثني من أثق به أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهو بالمدينة : « مَنْ لِي بَعِثَ بِنِ بَنِي رِبِيعَةَ وَهَشَامَ بِنِ الْعَاصِي ؟ » فقال الوليد بن الوليد بن المغيرة : أَنَا لَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ بَهِمَا . فخرج إلى مكة فقدمها مُسْتَخْفِياً ، فلقى امرأةً تحمل طعاماً فقال لها : أَيْنَ تَريدين يا أمة الله ؟ قالت : أريد هَذَيْنِ المَحْبُوسَيْنِ . تعنيهما ، فتبعها حتى عَرَفَ مَوْضِعَهُمَا ، وكانا مَحْبُوسَيْنِ فِي بَيْتٍ لَا سَقْفَ لَهُ ، فلما أَمْسَى تَسَوَّرَ عليهما ثم أَخَذَ مَرَّةً^(٥) فَوَضَعَهُمَا تَحْتَ قَيْدَيْهِمَا ثُمَّ ضَرَبَهُمَا بِسَيْفِهِ فَقَطَعَهُمَا ، فكان يقال لسيفه : ذُو الْمَرَّةِ ،

(١) سورة الزمر الآيات ٥٣ و ٥٤ ، ٥٥ .

(٢) ذو طوى واد بمكة وضبطها البكري في معجمه (ج ٣ ص ٨٩٦ بفتح كل من الطاء المهملة والواو .

(٣) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ٨٧)

(٤) ذكر الواحدى في أسباب النزول ص ٢٧٧ و ٢٧٨ عن ابن عباس قال : نزلت في أهل مكة قالوا يزعم محمد أن من عبد الأوثان وقتل النفس التي حرم الله لم يغفر له فكيف نهاجر ونسلم وقد عبدنا مع الله إله آخر وقتلنا النفس التي حرم الله ؟ فأنزل الله تعالى هذه الآية .. وعن ابن عباس أيضا أن ناسا من أهل الشرك كانوا قد قتلوا فأكثروا وزنوا ثم أتوا محمدا صلى الله عليه وسلم فقالوا : إن الذى تدعو إليه لحسن إن تخبرنا لما علمناه كفارة فنزلت هذه الآية . رواه البخارى ويروى أيضا أن هذه الآية نزلت في وحشي قاتل حمزة . هذا وقد أورد الواحدى ما رواه نافع عن عبد الله بن عمر عن أبيه عن سبب نزول هذه الآيات كما ذكر ابن هشام .

(٥) قال الأصمى : المرو حجارة بيض براقه تقلح منها النار ، الواحدة مروة ، وبها سميت المروة بمكة ، عن الصنحاح للجوهري .

لذلك ثم حملهما على بعيره وساق بهما فعثرَ فَدَمِيَتْ إصبعه فقال :

هَلْ أَنْتَ إِلَّا لِصَبْعٍ دَمِيَتْ ؟ وفي سبيل الله ما لَقِيتَ

ثم قَدِمَ بهما على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم تتابع المهاجرون أرسالا^(١) فنزل
طلحة بن عبيد الله وصُهَيْب بن سنان على خُبَيْب^(٢) - بضم الخاء المعجمة وفتح الموحدة -
ابن إساف - بكسر الهمزة - بالسُّنَح ويقال بل نزل طلحة بن عبيد الله على أسعد بن
زُرَّارة .

وروى ابن سعد عن سعيد بن المسيَّب أن صُهَيْباً حين أراد الهجرة قال له كُفَّار قريش :
أَتَيْتَنَا صُغُلُوكاً حَقِيراً فَكُثِّرْ مَالُكَ عِنْدَنَا وَبَلَّغْتَ الَّذِي بَلَغْتَ ثُمَّ تَرِيدُ أَنْ تَخْرُجَ بِمَالِكَ
وَنَفْسِكَ وَاللَّهِ لَا يَكُونُ ذَلِكَ . فقال لهم صُهَيْب / : أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلْتُ لَكُمْ مَالِي أَنْ تُخْلَوْنَ سَبِيلِي ؟
قالوا : نعم . قال : فَإِنِّي جَعَلْتُ لَكُمْ مَالِي . قال : فبَلَغَ ذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
فقال : « رَجَعَ صُهَيْبٌ رَجَعَ صُهَيْبٌ »^(٣) .

قال ابن سعد : لما قَدِمَ أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسالا فنزلوا في الأنصار
في دورهم وآوَوْهُمْ ونصروهم وآسَوْهم ، وكان سالم مولى أبي حُذَيْفَةَ يَوْمَ الْمُهَاجِرِينَ بِقُبَاءَ
قبل أَنْ يَقْدِمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . قال ابن إسحق وأقام رسول الله صلى الله عليه وسلم
بِمَكَّةَ بعد أصحابه من المهاجرين ينتظر أن يُؤْذَنَ لَهُ فِي الْهِجْرَةِ ، وَلَمْ يَتَخَلَّفْ مَعَهُ بِمَكَّةَ أَحَدٌ
مِنَ الْمُهَاجِرِينَ إِلَّا مِنْ حُجَيْسٍ أَوْ فُتَيْنٍ ، إِلَّا عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ أَبِي قُحَافَةَ رَضِيَ

(١) في شرح الزرقاني على المواهب (ج ١ ص ٣١٨) : أرسالا بفتح الهمزة أى أفواجا وفرقا متقطعة واحدهم
رسل بفتح الراء والسين المهملة كما في النور وقال شيخنا : وفيه تغليب فقد خرج كثير منهم منفردين مستخفين .

(٢) قال السهيلي (ج ١ ص ٢٨٩) . وذكر نزول طلحة وصهيب على خبيب بن إساف ويقال فيه يساف بياء
مفتوحة في غير رواية الكتاب وهو إساف بن عتبة ولم يكن حين نزول المهاجرين عليه مسلما في قول الواقدي بل تأخر لإسلامه
حتى خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بدر . قال خبيب . فخرجت معه أنا ورجل من قومي وقتلنا له : نكره أن
يشهد قومنا مشهدا لا نشهده معهم . فقال : أأسلمتما ؟ فقلنا لا . فقال : أرجعا فإننا لا نستعين بمشرك .

(٣) روى ابن الأثير في ترجمة صهيب (أسد الغابة ج ٣ ص ٣٠ : ٣٣) أن صهيبا عند هجرته تبعه نفر من المشركين
فنسل كنانته وقال لهم : يا معشر قريش تعلمون أني من أركم والله لا تصلون إلى حتى أرميكم بكل سهم معي ثم أضربكم
بسيفي ما بقى في يدي منه شيء فإن كنتم تريدون مالي دلتكم عليه . قالوا : فدلنا على مالك ونخل عتك فتعاهدوا على ذلك فدلهم
عليه ولحق برسول الله فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ربيع البيع أبا يحيى فأنزل الله (ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء
مرضاة الله) (من الآية ٢٠٧ من سورة البقرة) .

الله عنهما . وكان أبو بكر كثيراً ما يستأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الهجرة فيقول له : « لا تَعْجَلْ لعل الله يجعل لك صاحباً » . فيطمع أبو بكر أن يكونه .

قال ابن سعد : وكان نفرٌ من الأنصار بايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في العقبة الآخرة ، ثم رجعوا إلى المدينة ، فلما قَدِمَ أول من هاجر إلى قُبَاء خرجوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة ، حتى قَدِمُوا مع أصحابه في الهجرة ، فهم مهاجرون أنصاريون وهم : ذَكْوَان بن عبد قيس [بن خَلْدَةَ الزُرْقِيَّ^(١)] ، وعُقْبَةُ بن وَهَب بن كَلْدَةَ وَالْعَبَّاس [ابن عُبَادَةَ^(٢)] بن نَضْلَةَ وزياد^(٣) بن لييد [بن ثعلبة الخزرجي البياضي^(٤)] .

تَنْبِيْهَاتٌ

الأول : ذكر ابن إسحاق وابن سعد أن أول من هاجر من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أبو سَلَمَةَ عبد الله بن عبد الأسد . وروى ابن أبي شيبَةَ والبُخَارِيُّ عن البراء بن عازب رضى الله عنه أنه قال : أول من قَدِمَ علينا المدينة من المهاجرين مُضْعَب بن عُمَيْر . قال الحافظ : « فَيُجْمَع بينهما بحمل الأوليَّة في أحدها على صفة خاصة . فقد جَزَم ابن عُقْبَةَ بِأن أول من قَدِم من المهاجرين مطلقاً أبو سَلَمَةَ بن عبد الأسد ، وكان رجع من الحبشة إلى مكة ، فأوْذِيَ بمكة ، فبلغه ما وقع للثلاثي عشر من الأنصار في العقبة الأولى ، فتوجه إلى المدينة في أثناء السنة ، فَيُجْمَع بين ذلك وبين ما وقع في حديث البراء بِأن أبا سَلَمَةَ خرج لا لقصد الإقامة بالمدينة بل فراراً من المشركين ، بخلاف مُضْعَب بن عُمَيْر فكان على نية الإقامة بالمدينة » .

الثاني : جزم أبو عَمْرٍو بِأن ليلي بنت أبي حَثَمَةَ بن غانم أول طعينة دخلت المدينة من المهاجرات ، وقال موسى بن عُقْبَةَ بل أم سَلَمَةَ فالله أعلم .

الثالث : ذكر ابن إسحق في مهاجرات بني [غَنَم بن] دُودَانَ بن أسيد : بنات جَحْش

(١) زيادة من ابن هشام وابن الأثير .

(٢) في الأصول : إياد بن لييد والتصويب من الإصابة وأسد الغابة .

وذكر فيهن أم حبيبة - بالهاء - وقال السهيلي^(١) : أم حبيب - بغير هاء - وقال أبو عمر : هو قول الأكثر ، قال الحافظ^(٢) : كذا قال . قُلْتُ لَأَنَّ قِصَّتَهَا فِي الْإِسْتِحَاضَةِ رَوَاهَا الزُّهْرِيُّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا . وَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ وَابْنُ أَبِي ذئبٍ كُلُّهُمْ عَنْ الزُّهْرِيِّ : أُمُّ حَبِيبَةَ بِالْهَاءِ وَقَالَ مَعْمَرٌ عَنْهُ : أُمُّ حَبِيبٍ بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَقَالَ يَحْيَى بْنُ أَبِي كَثِيرٍ عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ عَنْ أُمِّ حَبِيبَةَ بِالْهَاءِ . وَقَالَ ابْنُ عِيْنَةَ عَنْ الزُّهْرِيِّ : أُمُّ حَبِيبَةَ أَوْ حَبِيبَ عَلَى الشُّكِّ . فَظَهَرَ مِنْ هَذَا أَنَّ أَكْثَرَ الرُّوَاةِ قَالُوا أُمُّ حَبِيبَةَ بِالْهَاءِ خِلَافاً لِمَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو . قَالَ فِي الْعِيُونِ : « وَأَمَّا ابْنُ عَسَاكَرٍ فَعِنْدَهُ أُمُّ حَبِيبَةَ وَاسْمُهَا حَمْنَةُ فَهِيَ أَى بَنَاتِ جَحْشٍ ثَنَتَانِ عَلَى هَذَا » . انْتَهَى . قُلْتُ : كَانَ مُسْتَنَدُ الْحَافِظِ ابْنَ عَسَاكَرٍ فِي ذَلِكَ مَا رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ عَنْ عِمْرَانَ بْنِ طَلْحَةَ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ عَنْ أُمِّهِ حَمْنَةَ بِنْتِ جَحْشٍ قَالَتْ : كُنْتُ أُسْتَحَاضُ فَذَكَرَ الْحَدِيثُ . فَلَمَّا رَأَى الْحَافِظُ ابْنَ عَسَاكَرٍ حَدِيثَ الْإِسْتِحَاضَةِ تَارَةً يُرْوَى عَنْ حَمْنَةَ بِنْتِ جَحْشٍ وَتَارَةً يُرْوَى عَنْ أُمِّ حَبِيبَةَ ظَنَّ أَنَّ اسْمَ / أُمِّ حَبِيبَةَ حَمْنَةُ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ فَإِنَّ حَمْنَةَ غَيْرُ أُمِّ حَبِيبَةَ وَكُلُّهُمَا اسْتُحِضِضَا . وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ إِسْحَاقَ وَابْنُ سَعْدٍ وَغَيْرُهُمَا بَنَاتِ جَحْشٍ وَسَمُوهُنَّ وَذَكَرُوا أَزْوَاجَهُنَّ ، وَلِهَذَا مَزِيدُ بَيَانٍ فِي كِتَابِي : « عَيْنُ الْإِصَابَةِ فِي مَعْرِفَةِ الصَّحَابَةِ » ، أَعَانَ اللَّهُ عَلَى إِكْمَالِهِ .

الرابع : ذكر ابن إسحاق من نساء بني جحش : جُدَامَةُ بِنْتُ جَنْدَلٍ : قال السهيلي :

(١) لفظ السهيلي (ج ١ ص ٢٨٥) : أُمُّ حَبِيبَ بِنْتُ جَحْشٍ الَّتِي كَانَتْ تَسْتَحَاضُ وَكَانَتْ تَحْتَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ ، وَحَمْنَةُ بِنْتُ جَحْشٍ الَّتِي كَانَتْ تَحْتَ مَصْعَبِ بْنِ عَمْرِو وَكَانَتْ تَسْتَحَاضُ أَيْضًا وَقَدْ رَوَى أَنَّ زَيْنَبَ اسْتَحِضَتْ أَيْضًا وَوَقَعَ فِي الْمَوْطَأِ أَنَّ زَيْنَبَ بِنْتُ جَحْشٍ الَّتِي كَانَتْ تَحْتَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ وَكَانَتْ تَسْتَحَاضُ ، وَلَمْ تَكُ قَطُّ زَيْنَبَ عِنْدَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ عَوْفٍ وَلَا قَالَ أَحَدٌ .. وَإِنَّمَا كَانَتْ تَحْتَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَخْبَاهَا أُمُّ حَبِيبَةَ وَيُقَالُ فِيهَا أُمُّ حَبِيبَةَ غَيْرَ أَنَّ شَيْخَنَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ ابْنَ نَجَاحٍ أَخْبَرَنِي أَنَّ أُمَّ حَبِيبَةَ كَانَتْ اسْمَهَا زَيْنَبُ فَهِيَ زَيْنَابُ غَلِبَتْ عَلَى إِحْدَاهُمَا الْكُنْيَةُ فَعُلِيَ هَذَا لَا يَكُونُ فِي حَدِيثِ الْمَوْطَأِ وَهُمْ وَلَا غَلَطَ

(٢) أَى ابْنِ حَجَرٍ وَقَدْ قَالَ فِي الْإِصَابَةِ (ج ٨ ص ٢٢٢ رَقْم ١٢٠٣) : أُمُّ حَبِيبَةَ بِزِيَادَةِ هَاءٍ فِي آخِرِهَا بِنْتُ جَحْشٍ أُخْتُ زَيْنَبَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَانَتْ تَحْتَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ فَاسْتَحِضَتْ فَأَخْرَجَ مُسْلِمٌ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ أُمَّ حَبِيبَةَ بِنْتُ جَحْشٍ خَتَنَةُ رَسُولِ اللَّهِ اسْتَحِضَتْ سَبْعَ سِنِينَ فَاسْتَفْتَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ الْحَدِيثُ . وَرَوَاهُ مَعْمَرٌ عَنْ الزُّهْرِيِّ فَقَالَ أُمُّ حَبِيبَ بِغَيْرِ هَاءٍ . وَقَالَ يَحْيَى بْنُ أَبِي كَثِيرٍ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ أُمِّ حَبِيبَةَ . وَقَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ عَنْ الزُّهْرِيِّ إِنَّ أُمَّ حَبِيبَ ، أَوْ أُمَّ حَبِيبَةَ عَلَى الشُّكِّ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ الزُّهْرِيِّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ أُمِّ حَبِيبَةَ بِنْتُ جَحْشٍ أَنَّهَا اسْتَحِضَتْ فَسَأَلَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَمَرَهَا بِالْفَسْلِ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ فَإِنَّمَا كَانَتْ تَخْرُجُ مِنَ الْمَرْكَنِ وَقَدْ عَلَتْ حِمْرَةَ الدَّمِ عَلَى الْمَاءِ فَفَصَلَ . وَجَاءَ فِي النَّهَايَةِ ج ٢ ص ١٠١ : فِي حَدِيثِ حَمْنَةَ كَانَتْ تَجْلِسُ فِي مَرْكَنِ أَخْبَاهَا وَهِيَ مُسْتَحَاضَةٌ : الْمَرْكَنُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْإِجَانَةُ الَّتِي يَفْسَلُ فِيهَا الثِّيَابُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَهِيَ الَّتِي تَخْصُ الْأَلَاتُ .

« وَأَحْسَبُهَا جُذَامَةَ بِنْت وَهْبٍ وَأَمَّا جُذَامَةُ بِنْت جَنْدَلٌ ^(١) فَلَا تُعْرَفُ فِي آلِ جَحْشِ الْأَسْدِيِّينَ وَلَا فِي غَيْرِهِمْ وَلَعَلَّهُ وَهْمٌ وَقَعَ فِي الْكِتَابِ وَأَنَّهَا بِنْت وَهْبِ بْنِ مِخْصَنَ بِنْتِ أَخِي عُكَّاشَةَ بْنِ مِخْصَنَ ^(٢) . قَالَ فِي الزَّهَرِ : وَهَذَا غَيْرُ لَأَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ جَرِيرٍ ذَكَرَ جُذَامَةَ فِي الْمُهَاجِرَاتِ ، قَالَ : وَالْمُحَدِّثُونَ قَالُوا فِيهَا : جُذَامَةُ بِنْت وَهْبٍ ، وَالْمُخْتَارُ أَنَّهَا بِنْتُ جَنْدَلِ الْأَسَدِيَّةِ أُخْتُ عُكَّاشَةَ بْنِ مِخْصَنَ الْمَشْهُورِ ، وَتَكُونُ أُخْتَهُ مِنْ أُمِّهِ .

وَفِي كِتَابِ الصَّحَابَةِ لِابْنِ حِبَّانَ : جُذَامَةُ بِنْتُ جَنْدَلٍ مِنْ بَنِي غَنَمٍ مِنَ الْمُهَاجِرَاتِ ، وَجُذَامَةُ بِنْتُ وَهْبٍ مِنْ بَنِي هَلَالٍ . وَفِي الطَّبَقَاتِ لِابْنِ سَعْدٍ : جُذَامَةُ بِنْتُ جَنْدَلِ الْأَسَدِيَّةِ أَسْلَمَتْ قَدِيمًا وَبَايَعَتْ وَهَاجَرَتْ إِلَى الْمَدِينَةِ . وَيزِيدُ ذَلِكَ وَضُوحًا مَا ذَكَرَهُ أَبُو الْحَسَنِ الْخَزَرَجِيُّ فِي كِتَابِ تَقْرِيبِ الْمَدَارِكِ فِي الْكَلَامِ عَلَى مُوَطَّأِ مَالِكٍ : أَنَّ جُذَامَةَ بِنْتُ وَهْبٍ أَسْلَمَتْ عَامَ الْفَتْحِ ، وَدَالَ جُذَامَةَ رَوَى إِعْجَامُهَا وَإِهْمَالُهَا ^(٣) وَصُحِّحَ .

الخامس : فِي بَيَانِ غَرِيبٍ مَا سَبَقَ :

« اللَّحَاقُ » : بِفَتْحِ اللَّامِ مَصْدَرُ لَحِقَهِ وَلَحِقَ بِهِ ^(٤) . « أَرْسَالًا » : بِفَتْحِ الهمزة أَيْ أَفْوَاجًا وَفَرَقًا . « التَّنْعِيمُ » : عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ مَحَلٌّ بَيْنَ مَكَّةَ وَسَرِفٍ ^(٥) عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ

(١) قَالَ ابْنُ حَجَرٍ فِي الْإِصَابَةِ (ج ٨ ص ٣٧) فِي تَرْجُمَةِ جُذَامَةَ بِنْتُ جَنْدَلٍ أَنَّ ابْنَ إِسْحَقَ ذَكَرَهَا فِيمَنْ هَاجَرَ مِنْ نِسَاءِ بَنِي غَنَمٍ بَنُ دُودَانَ بْنِ أَسَدِ بْنِ خَزِيمَةَ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ . وَذَكَرَ الطَّبْرِيُّ فِي الذَّيْلِ أَنَّهَا هِيَ بِنْتُ وَهْبٍ فَإِنَّ الْمُحَدِّثِينَ قَالُوا هِيَ بِنْتُ وَهْبٍ . وَقَالَ ابْنُ سَعْدٍ أَسْلَمَتْ قَدِيمًا بِمَكَّةَ وَبَايَعَتْ وَهَاجَرَتْ إِلَى الْمَدِينَةِ وَكَانَتْ تَحْتَ أُنَيْسِ بْنِ قَتَادَةَ الْأَنْصَارِيِّ الدَّوْسِيِّ وَهُوَ بَدْرِي اسْتَشْهَدَ بِأَحَدٍ ، وَتَبِعَهُ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ . وَقِيلَ الَّتِي كَانَتْ تَحْتَ أُنَيْسِ بْنِ قَتَادَةَ خَنَسَاءُ بِنْتُ خَدَامٍ وَلَا مَانِعَ أَنْ تَكُونَ جَمِيعًا زَوْجَتَيْهِ . هَذَا وَلَمْ يَزِدْ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ (ج ٥ ص ٤١٤) عَلَى ذِكْرِ رِوَايَةِ ابْنِ إِسْحَقَ أَنَّ جُذَامَةَ بِنْتُ جَنْدَلٍ مِنْ نِسَاءِ بَنِي غَنَمٍ بَنُ دُودَانَ بْنِ أَسَدِ بْنِ خَزِيمَةَ كَانَتْ فِيمَنْ هَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ .

(٢) فِي الْإِصَابَةِ (ج ٨ ص ٣٧) جَاءَ فِي بَعْضِ طُرُقِ الْحَدِيثِ الَّذِي رَوَتْهُ جُذَامَةُ بِنْتُ وَهْبٍ الْأَسَدِيَّةُ أَنَّهَا أُخْتُ عَكَّاشَةَ ابْنِ وَهْبٍ مَعَ أَنَّ الْمُسَمَّى بِعَكَّاشَةَ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ (ج ٤ ص ٢) وَفِي جَوَامِعِ السَّيْرِ لِابْنِ حَزَمٍ هُوَ عَكَّاشَةُ بْنُ مِخْصَنَ

(٣) جَاءَ فِي تَعْلِيلِ السَّهْبِيلِ عَلَى اسْمِ جُذَامَةَ أَنَّهَا هِيَ الْمَذْكُورَةُ فِي حَدِيثِ الرِّضَاعِ فِي الْمُوَطَّأِ وَقَالَ فِيهَا خَلْفُ بْنُ هِشَامٍ الْبَزَارِ جُذَامَةَ بِالذَّالِ الْمَنْقُوطَةِ ، هَكَذَا ذَكَرَ مُسْلِمٌ بَيْنَ الْحِجَاجِ ، وَالْمَعْرُوفُ جُذَامَةُ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَقَدْ يُقَالُ فِيهَا جُذَامَةُ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ . وَالْجُذَامَةُ قَصَبُ الزَّرْعِ . وَعَنْ أَبِي عَمْرِو الزَّاهِدِ قَالَ : الْجُذَامَةُ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ طَرَفُ السَّعْفَةِ وَبِهِ سَمِيَتْ الْمَرْأَةُ .

(٤) مِنْ لَحِقِ الثَّمَنِ أَوْ الْيَمِينِ فَلَنَا يَلْحَقُ لَحَقًا وَلِخَافِ مَنْ بَابِ فَرَحٍ لَزِمَهُ ، وَلَحِقَ بِهِ أَدْرَكَهُ .

(٥) فِي مَعْجَمِ الْبِكْرِيِّ (ج ١ ص ٣٢١) : التَّنْعِيمُ عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ مِنْ نَعْمَتِهِ تَنْعِيمًا وَهُوَ بَيْنَ مَرٍّ وَسُرْفٍ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَكَّةَ فَرَسَخَانٍ وَمِنْ التَّنْعِيمِ يَحْرَمُ مَنْ أَرَادَ الْعُمْرَةَ وَهُوَ الَّذِي أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ أَبِي بَكْرٍ أَنْ يَعْمرَ مِنْهُ عَائِشَةَ وَإِنَّمَا سُمِّيَ التَّنْعِيمُ لِأَنَّ الْجَبَلَ الَّذِي عَنْ يَمِينِهِ يُقَالُ لَهُ نَعِيمٌ وَالَّذِي عَنْ يَسَارِهِ يُقَالُ لَهُ نَاعِمٌ وَالْوَادِي نَعْمَانٌ .

مكة . « مَنَعَة » : بفتححتين أى فى قوم يمنعونه ويحمونه جمع مانع ككاتب^(١) وكتبته وتقدم مبسوطاً غير مرة . « السَّيْحَة » : بكسر الموحدة وتُسَكَّن الأرض المألحة . « بين لابَتَيْن » : تثنية لابة بالموحدة وهى الحرَّة^(٢) وتأتى . « الحرَّتَان » : تثنية حرَّة^(٣) وهى أرض ذات أحجار سود نخرة كأنَّها أُحرقت بالنار . « السَّرَاة » : بفتح السين المهملة أعظم جبال بلاد العرب . « الظعينة » : بفتح الظاء المعجمة المُشَالَة^(٤) : المرأة وأصله الهودج الذى تكون فيه المرأة^(٥) . « عَدَا » : بالعين المهملة من العُدوان^(٦) . « فَابْطَأَ » : بهززة مفتوحة فى أوله وأخرى فى آخره . « أُصِيبَ مِنْكُمْ » بالبناء للمفعول . « أَوْعَبُوا »^(٧) : قال ابن السكيت : أَوْعَبَ بنو فلان جلاءً لم يبق بدارهم منهم أحد . « تَنَكَّبَ قَوْسَه »^(٨) : ألقاها على مَنْكِبِهِ . « انْتَضَى فى يده أَشْهُمًا » أى سَلَّها من كِنَانَتِهِ وتركها مُعَدَّة فى يده وكذلك انْتَضَى سَيْفَه ونَضَاه سَلَّه . « اختصر العَنْزَة » العَنْزَة بالتحريك أطول من العصا وأقصر من الرُّمَح وفيه زُجٌّ كزُجِّ الرُّمَح ، واختصرها حملها مضمومة إلى مناصرتها . « المعاطس » جمع مَعْطَس بزنة مجلس وهو الأنف . « وإرغامها » : إلصاقها بالرَّغَام وهو التراب كنى بذلك عن الإهانة والذل .

(١) فى المصباح : هو فى منعة بفتح النون أى فى عز من قومه فلا يقدر عليه من يريده . قال الزمخشري : وهى مصدر مثل الأنفة والعظمة أو جمع مانع وهم العشيرة والجماعة ويجوز أن تكون مقصورة من المناعة وقد تسكن فى الشعر لا فى غيره خلافاً لمن أجازه مطلقاً .

(٢) فى التاج : اللابة واللوبة الحرة والجمع لوب ولاب ولايات وهى الحرار وأما سيبويه فجعل اللوب جمع لابة كقارة وقور وساحة وسوح وفى الحديث . حرم النبى صلى الله عليه وسلم ما بين لابتى المدينة وهما حرتان تكتنفانها . قال الأصمى وغيره اللوبة هى الأرض التى قد ألبستها حجارة سود وجمعها لابات ما بين الثلاث إلى العشر فإذا كثرت فهى اللاب واللوب .

(٣) فى النهاية (ج ١ ص ٢١٥) تجمع حرة على حر وحرار وحررات وحررين وأحرين وهو من الجمع النادرة .

(٤) يقال شلت به شولا من باب قال رفعته ، يتعدى بالحرف على الأفصح ويتعدى بنفسه لغة ويستعمل الثلاثى مطاوعاً فيقال شلته فشال . وشال الميزان يشول إذا خفت إحدى كفتيه وشالت نعماتهم طاشوا خوفاً فهربوا .

(٥) فى المصباح : يقال للمرأة ظمينة فعيلة بمعنى مفعولة لأن زوجها يظعن بها أى يرتحل بها . ويقال الظمينة الهودج وسواء كان فيه امرأة أم لا والجمع ظعائن وظعن بضمين . ويقال الظمينة فى الأصل وصف للمرأة فى هودجها ثم سميت بهذا الاسم وإن كانت فى بيتها لأنها تصير مظلومة .

(٦) من عدا على الشيء يمدو عداً وعدواناً وعدواناً سرقة ، وعدا عليه وثب

(٧) فى التاج : ومن المجاز أوعب القوم إذا حشدوا وأوعب بنو فلان إذا جاءوا أجمعين .

(٨) ومنه الحديث فى النهاية (ج ٤ ص ١٧٤) : كان إذا خطب بالمصلى تنكب على قوس أو عصا أى اتكأ عليها ،

وأصله من تنكب القوس وانتكبا إذا علقها فى منكبيه .

« التَّنَاضِبُ » : بمثناة فوقية مفتوحة فنون فالف فصاد معجمة مضمومة هو اسم موضع ويُروى بكسر الصاد جمع تَنْضُب وهو شجر واحدته تنضبة^(١) . « الأَصَاة »^(٢) : بفتح الهمزة والصاد المعجمة بوزن حَصَاة وَمَنَاة الغدير يجتمع من ماء المطر يُمد ويُقَصِّر . « غِفَار » بكسر الغين المعجمة وبالفاء وبالراء^(٣) . « سَرَف » بفتح السين والراء المهملتين وبالفاء موضع بين مكة والمدينة^(٤) « تَسَوَّرَ الحائط » تَسَلَّقَهُ . « المَرَوَة » : الحجر الصلب . « فَعَثَر » بفتح المثلثة صَدَمَ رِجْلَهُ شَيْء . « ذُو طَوَى » بتثنية الطاء بمكة قال النوى يُصْرَف ولا يُصْرَف^(٥) .

(١) في معجم البكري (ج ١ ص ٣٢٠) سميت التناضب لأنها تنبت التنضب . وفي التاج التنضب بفتح التاء وضم الصاد شجر حجازي شوكة كشوك العوسج ودخان التنضب أبيض مثل لون الغبار .

(٢) في النهاية (ج ١ ص ٣٤) الأصاة بوزن الحصة الغدير وجمعها أضي وآضاء كأكم وآكام . ولكن البكري في المعجم (ج ١ ص ١٦٤) ذكر أن جمعها إضاء وقال بأنها موضع بالمدينة . بينما ذهب ياقوت في معجم البلدان (ج ١ ص ٢٨٠) إلى أنها موضع قريب من مكة فوق سرف قرب التناضب . وهذا مما يتفق مع قصة هجرة عمر .

(٣) نسي المؤلف أن يقول بأن غفار قبيلة من كنانة

(٤) في معجم البكري (ج ٣ ص ٧٣٥) سرف بفتح أوله وكسر ثانيه بعده فاء على ستة أميال من مكة من طريق مرو قيل سبعة وتسمة واثناعشر .

(٥) في معجم البكري (ج ٣ ص ٨٩٦) . طوى بضم أوله وكسره مقصور اسم واد في أصل الطور بالشام وهو المذكور في التنزيل . وقال محمد بن يزيد : طوى اسم واد يصرف لأن إحدى العلتين قد انخرمت عنه وبالتنووين قرأ الكوفيون وابن عامر . وذو طوى بفتح أوله مقصور منون على وزن فعل واد بمكة .

الباب الثاني

في سبب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم بنفسه الكريمة / وكفائية
الله تعالى رسوله مكرّ المشركين حين أرادوا ما أرادوا

٤٠٧ و

روى ابن إسحق وعبد الرزاق والإمام أحمد وابن جرير وابن المنذر والطبراني عن ابن عباس ، وعبد الرزاق وعبد بن حميد عن قتادة ، والبيهقي عن ابن إسحق أن قريشاً لما رأَت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد كانت له شيعة وأصحاب من غيرهم بلكدهم ، ورأوا خروج أصحابه من المهاجرين إليهم ، عرّفوا أنهم قد نزلوا داراً وأصابوا جواراً ومنعة ، فحذروا خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعرّفوا أنه قد أجمع لحربهم ، فاجتمعوا له في دار الندوة - وهي دار قصي بن كلاب التي كانت قريش لا تقضي أمراً إلا فيها - يتشاورون فيها ما يصنعون في أمر النبي صلى الله عليه وسلم حين خافوه . فاجتمعوا لذلك واتعدوا ، وكان ذلك اليوم يُسمّى يوم الرّحمة فاعترضهم إبليس [لعنه الله ^(١)] في هيئة شيخ جليل عليه بتُّ له ، فوقف على باب الدار ، فلما رآوه واقفاً على بابها قالوا : مَنْ الشَّيْخُ ؟ قال : شيخٌ من أهل نجد سَمِعَ بالذي اتَّعَلَّيْتُمْ له فحَضَرَ معكم لِيَسْمَعَ ما تقولون وعسى ألا تَعْدُمُوا ^(٢) منه رأياً ولا نُصْحاً . قالوا : أَجَلْ فَأَدْخُلْ ، فدَخَلَ معهم ، وقد اجتمع فيها أشرف قريش : [من بنى عبد شمس ^(٣)] : عتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة وأبو سفيان ابن حرب - وأسلم بعد ذلك - [ومن بنى نوفل بن عبد مناف ^(٤)] : طعيمة بن عدي ، وجُبَيْر بن مطعم - وأسلم بعد ذلك - [والحرث بن عامر بن نوفل . ومن بنى عبد الدار

(١) زيادة من ابن هشام .

(٢) في طبعة التجارية لسيرة ابن هشام (القاهرة سنة ١٩٣٧ م ج ٢ ص ٩٣) : وعسى ألا يعدمكم منه رأياً ونصحاً . ومن الجائز قراءة الفعل ثلاثياً في المصباح عدته عدماً من باب تعب فقدته والاسم العدم وزان فقل ، ويتعدى إلى ثان بالهمزة فيقال لا أعدمت الله فضله وقال أبو حاتم عدمت الشيء وأعدمتي فقدني وأعدمته فعدم مثل أفقدته ففقد ببناء الرباعي للفاعل والثلاثي للمفعول .

(٣) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ٩٣) .

ابن قُصَيٍّ^(١) : [النَّضْرُ بْنُ الْحَرِثِ بْنِ كَلْدَةَ [ومن بنى أَسَدَ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى^(١)] : أَبُو الْبَخْتَرِيِّ
ابن هشام ، وزَيْنَةُ بْنُ الْأَسود - وَأَسْلَمَ بعد ذلك - وَحَكِيمُ بْنُ حِزَامٍ - وَأَسْلَمَ بعد ذلك ،
[ومن بنى مَخْزُوم^(١)] : أَبُو جَهْلُ بْنُ هِشَامٍ ، [ومن بنى سَهْم^(١)] : نُبَيْهٌ وَمُنْبَهٌ ابْنَا
الْحَجَّاجِ ، [ومن بنى جُمَح^(١)] : أُمَيَّةُ بْنُ خَلْفٍ ، ومن كان معهم ، وَغَيْرُهُمْ مِمَّنْ لَا يُعَدُّ
من قريش .

فَقَالَ بعضهم لبعض : إِنْ هَذَا الرَّجُلُ قَدْ كَانَ مِنْ أَمْرِهِ مَا قَدْ رَأَيْتُمْ ، وَإِنَّا وَاللَّهِ مَا نَأْمَنُهُ
عَلَى الْوُثُوبِ عَلَيْنَا بِمَنْ قَدْ اتَّبَعَهُ مِنْ غَيْرِنَا فَاجْمَعُوا فِيهِ رَأْيًا . قَالَ : فَتَشَاوَرُوا ثُمَّ قَالَ قَائِلٌ
مِنْهُمْ - نَقَلَ السَّهَيْلِيُّ عَنْ ابْنِ سَلَامٍ أَنَّهُ أَبُو الْبَخْتَرِيُّ بْنُ هِشَامٍ - احْبِسُوهُ فِي الْحَدِيدِ وَأَغْلِقُوا
عَلَيْهِ بَابًا ، ثُمَّ تَرَبَّصُوا بِهِ مَا أَصَابَ أَشْبَاهَهُ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ كَانُوا قَبْلَهُ : زُهَيْرًا وَالنَّابِغَةَ
وَمَنْ مَضَى مِنْهُمْ مِنْ هَذَا الْمَرَّةِ حَتَّى يُصِيبَهُ مَا أَصَابَهُمْ . فَقَالَ الشَّيْخُ النَّجْدِيُّ^(٢) - لَعَنَهُ اللَّهُ -
لَا وَاللَّهِ مَا هَذَا لَكُمْ بَرَأًى ، وَاللَّهُ لَوْ حَبَسْتُمُوهُ كَمَا تَقُولُونَ لَيَخْرُجَنَّ أَمْرُهُ مِنْ وَرَاءِ الْبَابِ الَّذِي
أَغْلَقْتُمْ دُونَهُ إِلَى أَصْحَابِهِ ، فَلَا وَشَكُّوا أَنْ يَثْبُتُوا عَلَيْكُمْ فَيَنْتَزِعُوهُ مِنْ أَيْدِيكُمْ ، ثُمَّ يَكَاثِرُوكُمْ
بِهِ حَتَّى يَغْلِبُوكُمْ عَلَى أَمْرِكُمْ ، مَا هَذَا لَكُمْ بَرَأًى فَانظُرُوا فِي غَيْرِهِ .

فَتَشَاوَرُوا ثُمَّ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ - ذَكَرَ السَّهَيْلِيُّ أَنَّهُ أَبُو الْأَسودِ رَبِيعَةُ بْنُ عَمْرٍو أَحَدُ بَنِي
عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ - نُخْرِجُهُ مِنْ بَيْنِ أَظْهَرِنَا . فَتَنَفَّيْهِ مِنْ بِلَادِنَا ، فَإِذَا خَرَجَ عَنَا فَوَاللَّهِ مَا نُبَالِي
أَيْنَ ذَهَبَ وَلَا حَيْثُ وَقَعَ ، إِذَا غَابَ عَنَا وَفَرَعْنَا مِنْهُ فَأَصْلَحْنَا أَمْرَنَا وَأُلْفَتْنَا [كَمَا كَانَتْ^(٣)]
فَقَالَ الشَّيْخُ النَّجْدِيُّ : لَا وَاللَّهِ ، مَا هَذَا لَكُمْ بَرَأًى ، أَلَمْ تَرَوْا حُسْنَ حَدِيثِهِ وَحِلَاوَةَ مَنْطِقِهِ
وَعَلْبَتَهُ عَلَى قُلُوبِ الرِّجَالِ بِمَا يَأْتِي بِهِ ؟ وَاللَّهُ لَوْ فَعَلْتُمْ ذَلِكَ مَا أَمِنْتُمْ أَنْ يَحُلَّ عَلَى حَيٍّ مِنْ
الْغَرْبِ فَيَغْلِبَ عَلَيْهِمْ بِذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِ وَحَدِيثِهِ حَتَّى يَتَابِعُوهُ عَلَيْهِ ، ثُمَّ يَسِيرَ بِهِمْ إِلَيْكُمْ حَتَّى
يَطْبَأَكُمْ بِهِمْ [فِي بِلَادِكُمْ^(٣)] ، فَيَأْخُذَ أَمْرَكُمْ مِنْ أَيْدِيكُمْ ، ثُمَّ يَفْعَلْ بِكُمْ مَا أَرَادَ ، دَبَّرُوا

(١) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ٩٣) .

(٢) في الروض الأنف (ج ١ ص ٢٩١) : وَإِنَّمَا قَالَ إِبْلِيسُ لِمِ ابْنِ أَهْلِ نَجْدٍ ، فِيمَا ذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ السَّيْرِ ،
لَأَنَّهُمْ قَالُوا لَا يَدْخُلْنَ مَعَكُمْ فِي الْمَشَاوِرَةِ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ تَهَامَةٍ لِأَنَّ هَوَاهِمَ مَعَ مُحَمَّدٍ .

(٣) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ٩٤) .

فيه رأياً غير هذا . فقال أبو جهل بن هشام : والله إن لي فيه لرأياً ما أراكم وقعتم عليه بعد .

٤٠٧ ظ قالوا : وما هو يا أبا الحكم ؟ قال : أرى / أن تأخذوا من كل قبيلة فتى شاباً جلدأً نسباً وسيطاً ، ثم نعطي كل فتى منهم سيفاً صارماً ، ثم يعمدوا إليه بأجمعهم فيضربوه بها ضربة رجل واحد ، فيقتلوه فنستريح منه ، فإنهم إن فعلوا ذلك تفرق دمه في القبائل جميعاً ، فلم يتدبر بنو عبد مناف على حرب قومهم جميعاً ، فرضوا منا بالعقل فعملناه لهم^(١) . فقال الشيخ النجدي أخزاه الله : القول ما قال الرجل ، هذا الرأي لا أرى غيره

وذكر ابن الكلبي في الجمهرة^(٢) أن إبليس لما حمد رأى أبي جهل قال :

الرأى رأيان : رأى ليس يعرفه هاد ورأى كنضل السيف معروف
يكون أوله عسز ومكرمة يوماً وآخره جد^(٣) وتشريف

وتفرق القوم على ذلك وهم مجمعون له . فأتى جبريل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : لا تبت هذه الليلة على فراشك الذي كنت تبيت عليه ، وأخبره بمكر القوم وإذن الله تعالى له بالخروج . فلما كانت العتمة من الليل اجتمعوا على بابه يرصدونه متى ينام فيثبون عليه ، فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم مكانهم قال لعل بن أبي طالب : « نم على فراشي وتسح ببردى هذا الحضرمي الأخضر فتم فيه فإنه لن يخلص إليك شيء شكره منهم » ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينام في برده ذلك إذا نام .

فلما اجتمعوا قال أبو جهل بن هشام : إن محمداً يزعم أنكم إن تابعتوه على أمره

(١) روى السهوي في وفاء الوفا (ج ١ ص ١٦٨) أن أبا جهل قال : قد رأيت الصلح من رأيكم أن يعطى خمس رجال من خمس قبائل سيفاً سيفاً فيضربونه ضربة رجل فيتفرق دمه في هذه البطون فلا يقدر لكم بنو هاشم على شيء . وعلق الزرقاني في شرحه على المواهب (ج ١ ص ١٢٢) على ذلك بقوله : فلعلهم استبعدوا عليه قوله من كل قبيلة إذ لا يمكن عشرون مثلاً ، أن يضربوا شخصاً ضربة واحدة فقال لهم خمسة رجال .

(٢) يشير المؤلف إلى كتاب جمهرة الأنساب لهشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة ٢٠٦ هـ وكان عالماً بالأخبار والنسب والأوائل والجاهلية والأشعار والأسماء وتستغرق عناوين مؤلفاته في الفهرست لابن النديم ما يقرب من صيفيتين (١٤٢ ، ١٤٣) وكان المستشرق الإيطالي جورجيو ليثي ديلافيدا قد وعد بتحقيق كتاب جمهرة الأنساب لابن الكلبي ونشره ولكن لم يتهيا له ذلك .

(٣) في ت . حد .

كنتم ملوك العرب والعجم ثم بُعِثْتُمْ من بعد موتكم ، فجعلت لكم جنان كجنان الأردن وإن أنتم لم تفعلوا كان فيكم ذبح ، ثم بُعِثْتُمْ من بعد موتكم فجعلت لكم نار تُسْرَقُونَ فيها .

فخرج عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذ حفنة من تراب في يده ثم قال : « نعم أنا أقول ذلك وأنت أحدكم » . وأخذ الله عز وجل على أبصارهم عنه فلا يروونه . فجعل يذري ذلك التراب على رؤوسهم وهو يتلو هذه الآيات : (يَسْ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ » إلى قوله تعالى : (فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ^(١)) . فلم يَبْقَ منهم رجل إلا وقد وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم على رأسه تراباً ، ثم انصرف إلى حيث أراد أن يذهب ^(٢) .

فأتاهم آتٍ مِمَّنْ لم يكن معهم فقال : « ما تنتظرون ههنا ؟ » قالوا : « محمداً » . قال : « خَيَّبَكُمُ اللَّهُ ، قد والله خرج عليكم محمد ثم ما ترك منكم رجلاً إلا وقد وضع على رأسه تراباً وأنطلق لحاجته ، أَفَمَا تَرَوْنَ ما بكم ؟ » قال : « فوضع كل رجل منهم يده على رأسه فإذا عليه تراب » ، ثم جعلوا يتطلعون فَيَرَوْنَ عَلِيّاً على الفراش مُتَسَجِّجاً ببرد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فيقولون : والله إن هذا لمحمد نائماً عليه بُرْدُهُ . فلم يزالوا كذلك حتى أصبحوا . فقام عليٌّ رضى الله عنه من الفراش . فقالوا : « والله لقد صدقنا الذي كان حَدَّثَنَا » . وذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى غار ثور .

وروى الحاكم عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : « شَرَى عَلِيٌّ نَفْسَهُ وَلَبِيسَ ثَوْبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ نَامَ مَكَانَهُ » . وكان المشركون يرجون رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعلوا يرمون عليّاً وَيَرَوْنَهُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وجعل عليٌّ يتوضأ فإذا هو عليٌّ ، فقالوا : إِنَّكَ لِلَّهِم ، إِنَّكَ لَتَتَضَوَّرُ ^(٣) وكان صاحبك لا يَتَضَوَّرُ وقد استنكرناه منك .

(١) سورة يس الآيات ١ : ٩ .

(٢) في الروض الأنف (ج ١ ص ٢٩٢) : وفي قراءة الآيات الأول من سورة يس من الفقه التذكرة بقراءة الخائفين لما اقتداء به عليه السلام فقد روى الحارث بن أبي أسامة في مسنده عن النبي صلى الله عليه وسلم في ذكر فضل يس أنها : إن قرأها خائف أمن أو جائع شبع أو عار كسى أو عاطش سق حتى ذكر خلافا كثيرة .

(٣) في النهاية (ج ٣ ص ٢٨) : يتضوّر يتلوى ويتقلب .

٤٠٨ و روى الحاكم عن علي بن الحسين رضى الله عنهما / قال : **إِنَّ أَوَّلَ مَنْ شَرَى نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ عَلِيٌّ** ، وقال فى ذلك شِعْراً :

وَقَيْتُ بِنَفْسِي خَيْرَ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى وَمَنْ طَافَ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ وَبِالْحِجْرِ
رَسُولٌ إِلَيْهِ خَافَ أَنْ يَمْكُرُوا بِهِ فَنَجَّاهُ ذُو الطَّوْلِ الْإِلَهِ مِنَ الْمَكْرِ^(١)
وَبَاتَ رَسُولُ اللَّهِ فِي الْغَارِ آمِناً مُوقِئٌ وَفِي حِفْظِ الْإِلَهِ وَفِي سِتْرِ
وَيْتٍ أُرَاعِيهِمْ وَمَا يَتَهَمُونَنِي وَقَدْ وَطَّنتُ نَفْسِي عَلَى الْقَتْلِ وَالْأَسْرِ

قال ابن إسحق : وكان مما أنزل الله عز وجل من القرآن فى ذلك اليوم وما كانوا أجمعوا له : (وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ) بالوثاق^(٢) والحَبَسِ والِإِثْخَانِ بِالْجَرْحِ (أَوْ يَقْتُلُوكَ) بسيوفهم (أَوْ يُخْرِجُوكَ) - من مكة - (وَيَمْكُرُونَ) - يحتالون فى أمرِكَ - (وَيَمْكُرُ اللَّهُ) - يجازيهم جزاء مَكْرِهِمْ فَسَمَّى الْجَزَاءَ مَكْراً لَّأَنَّهُ فى مَقَابِلَتِهِ ، والمعنى أَنَّهُم احتالوا فى إِبْطَالِ أَمْرِ مُحَمَّدٍ صلى الله عليه وسلم وَاللَّهُ تعالى مَنَعَهُ مِنْهُمْ وَأَظْهَرَهُ وَقَوَّاهُ وَنَصَرَهُ فَضَاعَ فِعْلُهُمْ وَظَهَرَ فِعْلُ اللَّهِ عز وجل - (وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ^(٣)) - لَّأَنَّ مَكْرَهُ حَقٌّ ، وإِتْيَانِ هَذَا مِمَّا يَحْسُنُ لِلْمَزَاوِجَةِ وَلَا يَجُوزُ إِطْلَاقُهُ ابْتِدَاءً لِمَا فِيهِ مِنْ إِيهَامِ الذَّمِّ ، وهذه السُّورَةُ مَدْنِيَّةٌ ، وهذه الواقعة كانت بمكة قبل أَن يهاجروا إِلَى الْمَدِينَةِ . وقد ذَكَرَ اللَّهُ تعالى النَّبِيَّ مُحَمَّدًا صلى الله عليه وسلم نِعْمَتَهُ عَلَيْهِ .

(١) أورد القسطلانى البيت الأول والثانى وزاد عليهما الزرقانى فى شرحه على المواهب (ج ١ ص ٣٢٢) بقوله : وبعدهما فى الشامية - أى كتاب سبل الهدى والرشاد للمؤلف - وغيرها ، ثم أورد البيهقي الثالث والرابع .

(٢) الوثاق بفتح الواو اسم من الإيثاق والوثاق بكسر الواو ما يشد به .

(٣) سورة الأنفال آية ٣٠ . وقال القرطبي (ج ٧ ص ٣٩٧) فى تفسير قوله تعالى : « وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ » : المكر من الله هو جزاؤهم بالعذاب على مكرهم من حيث لا يشعرون . وقال الزمخشري (الكشف ج ١ ص ٣٠٢) : أى مكره أنفذ من مكر غيره وأبلغ تأثيراً لأنه لا ينزل إلا ما هو حق وعدل ولا يصيب إلا بما هو مستوجب . وفى النهاية (ج ٤ ص ١٠٣) فى حديث الدعاء ؛ اللهم امكروا لى ولا تمكروا لى . مكر الله إيقاع بلائه بأعدائه دون أوليائه وقيل هو استدراج العبد بالطاعات فيتهم أنها مقبولة وهى مردودة ، والمعنى : ألحق مكرَكَ بأعدائِكَ وأصل المكر الخداع . وفى التاج : قال الليث : المكر من الله تعالى جزاء سَمَى باسم مكر المجازى . وقال الراغب : مكر الله إيهامه العبد وتمكينه من أغراض الدنيا . وفى الفروق اللغوية لأبى هلال العسكري (طبعة القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ص ٢١٥) أن الكيد والمكر متغايران والشاهد أن الكيد يتعدى بنفسه والمكر يتعدى بحرف فيقال كاده يكيدُه ومكره ولا يقال مكره ، والذى يتعدى بنفسه أقوى . ونقل الزبيدي فى التاج عن البصائر أن المكر ضربان : محمود : وهو ما يتحرى به أمر جميل وعلى ذلك قوله تعالى : وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ ، ومذموم : وهو ما يتحرى به فعل ذميم نحو قوله تعالى : « وَلَا يَحْقِيقُ الْمَكْرَ الْبِئْسَ إِلَّا بَأْهُلُهُ » .

قال ابن إسحق : وأنزل الله تعالى في ذلك (فَذَكِّرْ) - أى دُم على تذكير المشركين ولا ترجع عنهم لقولهم لك كاهن مجنون (فَمَا أَنْتَ بِكَاهِنٍ) - جزماً - (وَلَا مَجْنُونٍ) معطوف عليه - (أَمْ) - بل - (يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَتَرَبَّصُ بِهِ رَيْبَ الْمُنُونِ) - أى حوادث الدهر فيهلك كغيره من الشعراء - (قُلْ) - لهم - (تَرَبَّصُوا) - هلاكي - (فَإِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُتَرَبِّصِينَ ^(١)) - هلاككم ، فعذبوا بالسيف يوم بدر ، والتربص الانتظار .

تَنْبِيهَات

الأول : روى ابن جرير وابن المنذر عن عُبيد بن عُمَيْر ، وابن جرير من طريق آخر عن المطلب بن أبي وداعة قال : لما ائتمروا بالنبي صلى الله عليه وسلم ليُثْبِتُوهُ أو يقتلوه أو يُخْرِجُوهُ قال عمه أبو طالب : هل تدري ما ائتمروا بك ؟ قال : يريدون أن يسجنوني أو يقتلوني أو يُخْرِجُونِي . قال : مَنْ حَدَّثَكَ بهذا ؟ قال : رَبِّي . قال : نعم الرب ربك إلى آخره . قال في البداية : ذَكَرُ أَبِي طَالِبٍ فِيهِ غَرِيبٌ بَلْ مُنْكَرٌ لِأَنَّ الْقِصَّةَ قَبْلَ الْهَجْرَةِ وَذَلِكَ بَعْدَ مَوْتِ أَبِي طَالِبٍ بِثَلَاثَ سِنِينَ .

الثاني : قال السهيلي : إنما قال لهم إبليس إنه من أهل نجد لأنهم قالوا : لا يَدْخُلَنَّ معكم في المشاورة أَحَدٌ من أهل نِهَامَةٍ لِأَنَّ هَوَاهِمَ مع النبي صلى الله عليه وسلم ، فلذلك تَمَثَّلَ لهم في صورة شيخ نجدى وقد تقدم في بنيان قريش الكعبة أنه تمثل في صورة شيخ نجدى حين حَكَّمُوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في أمر الركن مَنْ يرفعه ، فصاح الشيخ النجدى : يا مَعْشَرَ قَرِيشَ ، أَقَدَ رَضِيتُمْ أَنْ يَكِلِيَهُ هَذَا / الْغُلَامَ دُونَ أَشْرَافِكُمْ وَذَوَى أَسْنَانِكُمْ ، فَإِنْ صَحَّ ٤٠٨ ظ هذا الخبر فلمعنى آخر تمثل نجدياً وذلك أَنَّ نَجْدًا يَطْلُعُ مِنْهَا قَرْنُ الشَّيْطَانِ كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ قِيلَ لَهُ : وَفِي نَجْدِنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ : هُنَالِكَ الزَّلَازِلُ وَالْفِتَنُ وَمِنْهَا يَطْلُعُ قَرْنُ الشَّيْطَانِ [فلم يبارك عليها كما بَارَكَ عَلَى الْيَمَنِ وَالشَّامِ وَغَيْرِهَا ^(٢)] .

الثالث : المانع لهم من التَّقَحُّمِ تِلْكَ اللَّيْلَةِ عَلَى عَلِيٍّ وَهُمْ يَظُنُّونَهُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَّهُمْ لَمْ يَزَالُوا قِيَامًا حَتَّى أَصْبَحُوا أَنَّ بَعْضَ أَهْلِ السَّيْرِ ذَكَرُوا السَّبَبَ الْمَانِعَ مِنْ ذَلِكَ

(١) سورة الطور آية ٢٩ و ٣١ .

(٢) زيادة من السهيلي الذي نقل عنه المؤلف .

مع قُصر الجدار وأنهم إنما جاءوا لِقَتْلِهِ ، [فذُكِرَ في الحَبَرِ] ^(١) أنهم همُّوا بالولوج عليه فصاحت امرأة من الدار ، فقال بعضهم لبعض : والله إنها للِسُبة في العَرَب أن يُتَحَدَّثَ عَنَّا أَنَّا تَسَوَّرْنَا الحِيطَانِ على بِنَاتِ العَمِّ وَهَتَكْنَا سِتْرَ حُرْمَتِنَا [فهذا هو الذي أقامهم بالباب حتى أصبحوا ينتظرون خروجه ثم طمست أبصارهم عنه حين خرج] ^(٢) وقال بعضهم : « الحكمة في كون الموضوع على رأسهم تراباً دون غيره الإشارة لهم بأنهم الأرذلون الأصغرون الذين أُرْغِمُوا وألصِقوا بالرغام وهو التراب ، وأنه سيلصقهم بالتراب بعد هذا » .

الرابع : روى ابن مَنَدَه وغيره عن مارية خادِم النبي صلى الله عليه وسلم أنها طأطأت لرسول الله صلى الله عليه وسلم حتى صَعِدَ حائِطاً ليلة قَرَّ من المشركين ، وما سبق في القصة من أنه طلع على المشركين من الباب أقوى سَنَدًا منه ، وحديث مارية فيه مجاهيل .

الخامس : في قراءته صلى الله عليه وسلم الآيات من سورة يس من الفقه التذكرة بقراءة الخائفين لها اقتداءً به صلى الله عليه وسلم ، وورد في بعض الآثار : ما قرأها خائف إلا آمِن .

السادس : في بيان غريب ما سبق : « مَنَعَة » : سبق بيانها ، « شيخ جليل » : يقال جَلَّ الرجل وجَلَّتْ المرأة إذا أَسَنَّا . « عليه بَتٌ » : البَت ^(٢) بفتح الموحدة وتشديد المنة الفوقية : الكساء الغليظ المُرَبَّع وقيل الطيلسان من خَزَر . « أَجَلٌ » : بفتح الهزلة والجيم وإسكان اللام مُخَفَّفَةٌ بمعنى نَعَم ^(٣) . « أَجْمِعُوا فيه رأياً » بفتح الهزلة وكسر الميم : يقال أجمعت الأمر وعلى الأمر إذا عزمتم عليه . « أَوْشَكُوا » : بفتح الهزلة والشين المعجمة أى أسرعوا . « أَظْهَرْنَا » : بَيَّنَّا . « أَلْفَتْنَا » بضم الهزلة ^(٤) . « أَنْ يَحُلَّ » : بفتح أوله وضمّ الحاء

(١) زيادة من السهيل الذي نقل عنه المؤلف .

(٢) في التاج البت هو كساء غليظ مهلهل مربع ، أخضر وقيل هو من وبر وصوف قاله في المحكم ، ومثله في كفاية المتحفظ وفي التهذيب البت ضرب من العلياسة يسمى الساج مربع غليظ أخضر وجسمه أبت وبتات وبتوت . وفي الصحاح البت الذي يعملهُ أو يبيعه ومنه عثمان بن سليمان البتي المحدث كان يبيع البتوت .

(٣) في الصحاح : أجل هو جواب مثل نعم قال الأخفش إلا أنه أحسن من نعم في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام فإذا قال : أنت سوف تذهب ؟ قلت : أجل ، وكان أحسن من نعم . وإذا قال : أنتذهب ؟ قلت نعم وكان أحسن من أجل .

(٤) الألفة المودة والالتئام .

المهملة أى يَنْزِل. « جَلِدًا » : بفتح الجيم وكسر اللام أى قويا^(١). « وَسِطًا »^(٢) : بفتح الواو وكسر السين والطاء المهملتين أى حسيباً فى قومه . « صَارِمًا » : قاطعاً . « نَعِيد » بكسر الميم فى المستقبل وفتحها فى الماضى^(٣) . « الْعَقْل » كعَقْل الإنسان الدِّيَّة^(٤) . « عَتَمَةُ اللَّيْلِ » : بفتح العين والمثناة الفوقية وقت صلاة العِشاء ، وقيل ثلث الليل الأول من الليل بعد غيبوبة الشَّفَق ، وَعَتَمَةُ اللَّيْلِ ظلامه . « الْحَضَرَمِي » : منسوب إلى حَضَرَمَوْت . « تَابَعْتُمُوهُ » : بمثناة فوقية وموحدة من الْمُتَابَعَةِ . « بُعِثْتُمْ » بالبناء للرفع . « الْجِنَان » جمع جَنَّة : البُسْتَان . « الْأَرْدُنُّ » : بهززة مضمومة فراء ساكنة فдал مهمة فنون مُشَدَّدَةُ الكورة المعروفة من أرض الشام بقرب بيت المقدس . « حُفْنَةٌ » : بفتح الحاء المهمة وسكون الفاء هى ملء الكف والشئ المحصول حُفْنَةٌ بالضم ويجوز الفتح ، والمرَّة بالفتح ليس غير . « صَدَقْنَا » : بفتح الدال الْمُخَفَّفَةِ أى حَدَّثْنَا حديث صِدْق .

(١) فى القاموس المحيط هو جلد (بفتح الجيم وسكون اللام) وجليد والجمع أجلاد وجلداه على وزن فقهاء وجليد على وزن قفل . ولم أعر على ضبط المؤلف جلد فى المعجمات .

(٢) لم نعر على هذا الضبط للمؤلف فيما رجعنا إليه . فى التاج : وهو وسيط فيهم أى أوسطهم نسباً وأرفعهم محلاً . قال العرجى . كَأَنى لم أكن فيهم وسيطاً . ولم تلك نسبى فى آل عمرو . وقال الليث . فلان وسيط الدار والحسب فى قومه .

(٣) لا يوجد فى المعجمات ما يؤيد دعوى المؤلف أن نعد بكسر الميم فى المستقبل وفتحها فى الماضى . فعند الشئ يعمده عمداً من باب ضرب أقامه بهاد ودعمه ودعم فلانا ضربه بهاد . ويقال عمد الشئ وللشئ وإليه قصده يعمده ويعمد له ويعمد إليه . وعمد من باب فرح وغضب . وعمد به لزمه وعمد الإنسان إذا جهده المرض . وعمد الثرى بلله المطر فتقبض وتراكب بمضه على بعض .

(٤) العقل هو الدية ، جاء فى النهاية (ج ٣ ص ١١٧) : أصله أن القاتل كان إذا قتل قتيلاً جمع الدية من الإبل فملقها بفناء أولياء المقتول أى شدها فى عقلها (جمع عقال) ليسلمها إليهم ويقبضوها منه فسميت الدية عقلاً بالمصدر . والعاقلة هى العسبة والأقارب من قبل الأب الذين يعطون دية قاتل الخطأ وأصلها اسم فاعلة من العقل .

الباب الثالث

في قَدْر إقامة النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَكَّةَ بَعْدَ الْبُعْثَةِ

وَرُؤْيَاهُ الْأَرْضَ الَّتِي يَهَاجِرُ إِلَيْهَا

روى البخارى وغيره عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال : مكث رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة ثلاث عشرة سنة / ، والرواية عن ابن عباس^(١) في ذلك مختلفة ، وسيأتى تحريرها في الوفاة النبوية إن شاء الله تعالى وعن أبي موسى الأشعري^(٢) رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ أَنَّنِي أَهَاجِرُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى أَرْضٍ بِهَا نَخْلٌ فَذَهَبَ وَهَلَى^(٣) » إِلَى أَنَّهَا الْيَمَامَةُ أَوْ هَجَرَ فَإِذَا هِيَ الْمَدِينَةُ يَثْرِبُ » ، رواه الشيخان وعن ضَهَبِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أُرَيْتُ دَارَ هَجْرَتِكُمْ سَبْخَةً بَيْنَ ظَهْرَانِي حَرَّتَيْنِ فَإِذَا أَنْ تَكُونُ هَجْرًا أَوْ يَثْرِبُ » ، رواه الترمذى والحاكم والطبرانى .

وروى الإمام أحمد والترمذى والنسائى وابن ماجه عن عبد الله بن عدى بن الحمراء^(٤) رضى الله عنه ، والإمام أحمد والنسائى عن أبي هريرة ، قال الحافظ^(٥) : وَذِكْرُهُ وَهُمْ وَإِنَّمَا هُوَ

(١) لفظ الحديث في البخارى في باب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم (ج ٥ ص ١٥٣) : عن ابن عباس قال : بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم لأربعين سنة فكث ثلاث عشرة سنة يوحى إليه ثم أمر بالهجرة فهاجر عشر سنين ومات وهو ابن ثلاث وستين .

(٢ ، ٣) الحديث في البخارى (ج ٥ ص ١٥١) وفي النهاية (ج ٤ ص ٢٣٤) : ونقل إلى الشيء بالفتح يهل بالكسر وهلا بالسكون إذا ذهب وهمه إليه ، ومنه حديث عائشة : وهل ابن عمر أتى ذهب وهمه : أما الوهل بالتحريك فهو الفرع وقد وهل يوهل فهو واهل ، والوهلة المرة من الفرع فلقيته أول وهلة أى لقيته أول فرعة فرعها بقاء إنسان .

(٤) هو عبد الله بن عدى بن الحمراء القرشى الزهرى من أنفسهم ، وقيل أنه ثقفى حليف لهم ، يكنى أبا عمرو وله صحبة وهو من أهل الحجاز كان ينزل بين قديد وعسفان انظر أسد الغابة (ج ٣ ص ٢٢٥) .

(٥) قال الحافظ أى ابن حجر ، وذكره وهم أى إسناده إلى أبي هريرة وهم . وجاء في الإصابة (ج ٤ ص ١٠٥) في ترجمة ابن حجر لابن الحمراء : ويقال إنه عقبى وقال البخارى له صحبة وهو بن مسلمة الفتح ، روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في فضل مكة قلت (أى ابن حجر) انفرد برواية حديثه الزهرى واختلف عليه فيه فقال الأكثر عنه عن أبي سلمة عن عبد الله بن عدى بن الحمراء ، وقال معمر فيه عن الزهرى عن أبي سلمة عن أبي هريرة ومرة أرسله . . . والمحموط الأول . وفي خلاصة الخزرجى (ص ١٧٥) أنه صحابي روى عنه أبو سلمة ومحمد بن جبير بن مطعم .

عبد الله بن عَدِي ، والحاكم وابن جميع عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقَفَ على الحَزْوَرَةِ^(١) فقال : « والله إنك لَخَيْرُ أَرْضِ الله ، وَأَحَبُّ أَرْضٍ إِلَى وَلَوْلَا أَنْ أَهْلَكَ أَخْرَجُونِي مِنْكَ مَا خَرَجْتَ مِنْكَ » .

تَنْبِيهَاتٌ

الأول : قال ابن التين^(٢) : أَرَى النبي صلى الله عليه وسلم أولاً دار هجرته بصفة تجمع المدينة وَغَيْرَهَا ، ثُمَّ أَرَى الصفة المختصة بالمدينة فَتَعَيَّنَتْ . الثاني : حديث أبي هريرة مرفوعاً : « اللهم إنك أخرجتني من أَحَبِّ البقاع إِلَيَّ فَأَسْكِنْنِي فِي أَحَبِّ البقاع إِلَيْكَ » ، رواه الحاكم ، وقال الذهبي إنه موضوع ، وقال ابن عبد البر : لا يختلف أهل العلم أنه مُنْكَرٌ موضوع . الثالث : في بيان غريب ما سبق : « وَهَلَى^(٣) » : بفتح أوله وثانيه أى ظَنَى ، يقال وَهَلَ يَهْلُ وَهْلاً بالسكون إذا ظَنَّ شيئاً فتبين الأمر خلافه . « الْيَمَامَةُ^(٤) » : مدينة على يومين من الطائف وأربعة من مكة . « هَجَرَ » : بفتح أوله وثانيه وهى هنا مدينة باليمن ، وهى قاعدة البحرين^(٥) وهى من مساكن عبد القيس ، وقد سبقوا غيرهم من

(١) قال البكرى في معجم ما استعجم (ج ٢ ص ٤٤٤) : الحزورة موضع بمكة يلى البيت وفيه دفن عبد الرحمن ابن عثمان بن عبيد الله ابن أخي طلحة بن عبيد الله وكان قتل مع ابن الزبير ، فلما زيد في المسجد الحرام دخل قبره في المسجد . وروى الزهرى قال : أخبرني أبو سلمة بن عبد الرحمن أن عبد الله بن عدى بن حمراء أخبره أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وهو واقف بالحزورة في سوق مكة : الحديث . وهذا من الأحاديث الصحاح التي خرجها الدارقطنى وذكر أن البخارى ومسلم أغفلا تخزيجه في كتابيهما على ما شرطاه . وهذا الحديث من أقوى ما يحتاج به الشافعى في تفصيل مكة على المدينة . وقال الدارقطنى : والمحدثون يقولون الحزورة بالتشديد وهو تصحيف إنما هو الحزورة بالتخفيف .

(٢) دو أبو محمد عبد الواحد بن التين الصفاقسى الإمام المحدث الرواية المفسر الفقيه له شرح على البخارى سماه : الخبر النصيح في شرح البخارى الصحيح اعتمده ابن حجر في شرح البخارى ، توفي سنة ٦١١ هـ بصفاقس ، انظر ترجمته في شجرة النور الزكية في طبقات المالكية لمحمد بن مخلوف (القاهرة سنة ١٣٤٩ هـ ج ١ ص ١٦٨ رقم ٥٢٨) . هذا وكثيراً ما يشير إلى ابن التين كل من ابن خلدون في المقدمة والسيوطى في الإتقان والزرقانى في شرحه على المواهب .

(٣) هذا الضبط من المؤلف لكلمة وهلى بفتح الهاء يتناقض مع ما ذكره فيما بعد وهو بتسكينها . وقد أشرنا في حاشية سابقة إلى ضبط ابن الأثير لها في النهاية وهو أن الوهل بالفتح الفزع والوهل بتسكين الهاء الوهم ، والظن .

(٤) اليمامة في معجم البلدان لياقوت (ج ٨ ص ٥١٦) معدودة من نجد بينها وبين البحرين عشرة أيام . وفي كتاب البلدان لابن الفقيه (طبعة ليدن سنة ١٨٨٥ م ص ٢٨) إن أول ديار ربيعة باليمامة واليمامة لبني حنينة و البحرين لعبد القيس والجزيرة لبني تغلب و عيون اليمامة كثيرة .

(٥) يخلط المؤلف هنا بين هجر اليمن وهجر البحرين في معجم البلدان لياقوت (ج ٨ ص ٤٤٦) : هجر قسبة بلاد البحرين بينها وبين سرين سبعة أيام ، وهجر بلد باليمن بينه وبين عثر يوم وليلة من جهة اليمن . وذكر الهمدان المعروف بابن الحانك والمتوفى سنة ٣٣٤ هـ في كتابه صفة جزيرة العرب (طبعة القاهرة سنة ١٩٥٣ م ص ٨٦) : أن الهجر بلغة جمير القرية ومنها هجر البحرين وهجر نجران . وقال في ص ١٣٦ : إن مدينة البحرين العظمى هى هجر وهى سوق بني مجازب من عبد القيس .

القرى إلى الإسلام^(١) ، يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ ، قال الجوهري مُذَكَّرٌ مَصْرُوفٌ^(٢) . « أَرْضٌ سَبِيحَةٌ » :
بفتح السين المهملة وكسر الموحدة وتُسَكَّنُ وتُفْتَحُ ، أى مالحة . « ظَهَرَائِي حَرَّتَيْنِ » :
أى بينهما والحَرَّتَانِ تشنية حَرَّةٌ وهى أرض ذات حجارة سود . « الْحَزْوَرَةُ » : بحاء مفتوحة
فزاي ساكنة فواو فراء ، سوق كانت بمكة أُدْخِلَتْ فى المسجد .

(١) مما يدل على سبق عبد القيس إلى الإسلام ما ورد فى كتب السيرة وفى صحيح البخارى (ج ١ ص ٣٦) مستنداً إلى ابن عباس عن قدوم وفدهم إلى النبى صلى الله عليه وسلم وقولهم له : يا رسول الله إنا لا نستطيع أن نأتيك إلا فى شهر الحرام وبيننا وبينك هذا الحى من كفار مضر فرنا بأمر فصل نخبر به من وراءنا وتدخل به الجنة .
(٢) فى الصحاح : هجر اسم بلد معروف ولكن الفيروز ابادى أشار إلى أنه يمنع أيضاً من الصرف . فقد قال :
هجر محرّكة بالهمزة مذكّر مصروف وقد يؤنث ويمنع (أى يمنع من الصرف) .

الباب الرابع

في هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه الكريمة
وما وقع في ذلك من الآيات

قال الله تعالى : (وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا^(١)) . روى الإمام أحمد والترمذي والحاكم والضياء وصحَّحوه عن ابن عباس قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة فأُمِرَ بالهجرة من مكة وأنزل عليه (وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ) الهجرة إلى المدينة (وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا) / : كتاب الله عز وجل ، وفرائضه وحدوده . وروى الحاكم وصحَّحه عن قتادة في الآية قال : (أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ) [يعنى المدينة^(٢)] « وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ » يعنى مكة . وروى الزبير بن بكار عن زيد بن أسلم في الآية قال : جعل الله تعالى مُدْخَلَ صِدْقٍ المدينة ومُخْرَجَ صِدْقٍ مكة ، وسلطاناً نصيراً الأنصار .

قال ابن سعد : « إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما خرج من بيته أتى بيت أبي بكر

(١) سورة الإسراء آية ٨٠ . وقال الواحدى في سبب نزولها (ص ٢٢٠) في روايته عن الحسن أنه قال إن كفار قريش لما أرادوا أن يوثقوا النبي صلى الله عليه وسلم ويخرجوه من مكة أراد الله تعالى بقاء أهل مكة وأمر نبيه أن يخرج مهاجراً إلى المدينة . وما فسره به القرطبي (ج ١٠ ص ٣١٣) : علمه ما يدعو به في صلاته وغيرها من إخراجها من بين المشركين وإدخاله موضع الأمن فأخرجه من مكة وصيره إلى المدينة . وهذا المعنى رواه الترمذي عن ابن عباس وقال هذا حديث حسن صحيح . وقال الضحاك هو خروجه من مكة ودخوله مكة يوم الفتح آمناً . وروى ابن كثير في تفسيره (ج ٣ ص ٥٩) ما قاله قتادة فيها وهو أن نبي الله صلى الله عليه وسلم علم أن لا طاعة له بهذا الأمر إلا بسلطان فسأل سلطاناً نصيراً لكتاب الله ولحدود الله ولفرائض الله ولإقامة دين الله . وقال الزمخشري في الكشاف (ج ١ ص ٤٦١) : قرئ " مدخل وخرج بالضم والفتح بمعنى المصدر . . . وقيل نزلت حين أمر بالهجرة يريد إدخال المدينة والإخراج من مكة وقيل إدخاله مكة ظاهراً عليها بالفتح وإخراجه منها آمناً من المشركين وقيل إدخاله الغار وإخراجه منه سالماً وقيل إدخاله فيما حمّله من عظيم الأمر وهو النبوة وإخراجه منه مؤدياً لما كلفه من غير تفريط ، وقيل الطاعة ، وقيل هو عام في كل ما يدخل فيه ويلابسه من أمر ومكان . وسلطاناً أى حجة تنصرنى على من خالفنى أو ملكاً عزراً قوياً ناصراً للإسلام على الكفرة .

(٢) زيادة من تفسير ابن كثير (ج ٣ ص ٥٩) .

بمكة فكان فيه إلى الليل ، ثم خرج هو وأبو بكر فمضيا إلى غار ثور فدخلاه^(١) . وروى موسى بن عُقبة وابن إسحق والإمام أحمد والبخاري وابن حبان عن عائشة رضى الله عنها ، وابن إسحق والطبراني عن أختها أسماء رضى الله عنها أن أبا بكر رضى الله عنه استأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخروج قبيل المدينة^(٢) ، فقال [له] رسول الله صلى الله عليه وسلم : « على رِسْلِكَ فَإِنِ أَرَجُو أَنْ يُؤْذَنَ لِي » . فقال أبو بكر : وهل ترجو ذلك بآبي وأمي أنت ؟ قال : « نعم » . فحبس أبو بكر نفسه على رسول الله صلى الله عليه وسلم لِيَصْحَبَهُ وَعَلَفَ راحلتين كانتا عنده وَرَقَ السَّمَرِ^(٣) ، وهو الخَبَطُ^(٤) أربعة أشهر .

[قال ابن شهاب أخبرني عُرْوَةُ بن الزبير أَنَّ عائشة رضى الله عنها قالت^(٥) :] « لم يمر علينا يوم إلا يأتينا فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم طَرَفَى النّهار بُكْرَةً وَعَشِيَّةً » . قالت : « فبينما نحن [يوماً] جلوسٌ في بيت أبي بكر في نَحْرٍ^(٦) الظهيرة قال قائل لأبي بكر : هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم مُتَقَنِّعًا^(٧) في ساعة لم يكن يأتينا فيها » . فقال أبو بكر : « فِدَاءُ لِي أَبِي وَأُمِّي ، وَاللّهِ مَا جَاءَ بِهِ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ إِلَّا أَمْرٌ » . قالت : « فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستأذن فأذن له فدخل ، فَتَأَخَّرَ له أبو بكر عن سريره فجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم » . فقال أبو بكر : « يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا جَاءَ بِكَ إِلَّا أَمْرٌ حَدَثَ » . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأبي بكر : « أَخْرِجْ مَنْ عِنْدَكَ » . فقال أبو بكر : لا عَيْنَ عَلَيْكَ إِنَّمَا هُمَا ابْنَتَايَ ، وَفِي لَفْظِ أَهْلُكَ . قال : « إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَذِنَ لِي فِي الْخُرُوجِ وَالْهَجْرَةِ » . فقال أبو بكر :

(١) أضاف ابن سعد : وضربت العنكبوت على بابه بعشاش بعضها على بعض ، وطلبت قریش رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد الطلب حتى انتهوا إلى باب الغار ، فقال بعضهم : إن عليه العنكبوت قبل ميلاد محمد فانصرفوا ، انظر طبقات ابن سعد (طبعة القاهرة سنة ١٣٥٨ هـ ج ١ ص ٢١٣) .

(٢) لفظ البخاري (ج ٥ ص ١٥٦) : وتجهز أبو بكر قبل المدينة .

(٣) في النهاية (ج ٢ ص ١٨١) : السمر هو ضرب من شجر الطلح الواحدة سمرة ومنه الحديث : يا أصحاب السمرة وهي الشجرة التي كانت عندها بيعة الرضوان عام الحديبية .

(٤) في النهاية (ج ١ ص ٢٨٠) : الخبط ضرب الشجر بالعصا ليتناثر ورقها واسم الورق الساقط خبط بالتحريك فعل بمعنى مفعول وهو من علف الإبل .

(٥) زيادة في إسناده الحديث من صحيح البخاري (ج ٥ ص ١٥٤) .

(٦) في النهاية (ج ٤ ص ١٣١) : في حديث الهجرة : نحر الظهيرة هو حين تبلغ الشمس منهاها من الارتفاع كأنها وصلت إلى النحر وهو الصدر .

(٧) متقنماً أي مغطياً رأسه ، وتقنع مطاوع قنع . وفي النهاية مقنع بالخديد أي المتغطى بالسلاح .

« الصَّحْبَةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ ». قال : « نعم ». قالت عائشة : « فوالله ما شعرت قط قبل ذلك اليوم أن أحداً يبكي من الفرح حتى رأيت أبا بكر يبكي يومئذٍ » .

قال أبو بكر : « يا رسول الله خُذْ إِحْدَى راحِلَتَيَّ هَاتَيْنِ » . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « بالثَّمن ، لا أركب بغيراً ليس هو لى » . قال : فهو لك . قال : « لا ولكن بالثمن الذى ابْتَعْتَهَا بِهِ » . قال « أَخَذْتُهَا بِكَذِّى وَكَذَا » . قال : « أَخَذْتُهَا بِذَلِكَ » . قال : هى لك . وعند البخارى فى غزوة الرجيع أنها الجَدْعَاءُ^(١) ، وأفاد الواقدي أن الثمن ثمانمائة . واستأجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر رجلاً من بنى الدَّيْل [وهو من بنى عَبْدِ ابن عَدِي^(٢)] هادياً خَرِيْتاً - والخَرِيْت الماهر بالهداية - [قد غَمَسَ حِلْفاً فى آل العاص ابن وائل السُّهْمِي^(٣)] وهو على دين كُفَّار قريش - وأسلم بعد ذلك - فَأَمِنَاهُ فدفعا إليه راحلتيهما وواعداه غارَ ثور بعلث ثلاث [ليال^(٤)] براحتيهما [صبح ثلاث^(٥)] .

قالت عائشة : فَجَهَّزْنَاهُمَا أَحَثَّ الْجِهَازُ^(٦) وصنعنا لهما سُفْرَةً فى جِراب . وأفاد الواقدي أنه كان فى السفرة شاة مطبوخة . قالت عائشة : فَشَقَّتْ أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ قِطْعَةً مِنْ نِطَاقِهَا - وفى لفظ قطعت نِطَاقَهَا فطعتين فَأَوَكَّتْ^(٧) بقطعة منه الجِراب وشَدَّتْ فم القِرْبَةِ بالباقي فَسُمِّيَتْ ذات النِّطَاقِ وفى لفظ النُّطَاقَيْنِ . وعند البلاذرى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) لفظ البخارى (ج ٥ ص ٢٣٤) فى باب غزوة الرجيع عن عائشة رضى الله عنها . قال أبو بكر : يا رسول الله عندي ناقتان قد كنت أعدتهما لخروج . فأعطى للنبي صلى الله عليه وسلم إحداهما وهى الجدعاء . وفى شرح المواهب (ج ١ ص ٣٢٧) : وأفاد الواقدي أن الثمن ثمانمائة درهم وأن الذى أخذهما النبي صلى الله عليه وسلم هى القصواء وكانت من نعم بنى قشير وعاشت بعده عليه السلام قليلا وماتت فى خلافة أبي بكر . وكانت مرسله ترعى بالبقيع . وذكر ابن إسحق أنها الجدعاء وكانت من إبل بنى الحريش وكذا فى رواية ابن حبان عن هشام عن أبيه عن عائشة أنها الجدعاء ذكره فى فتح البارى .

(٢) زيادة من صحيح البخارى (ج ٥ ص ١٥٧) .

(٣) فى الأصول : أحب الجِهاز وهو موافق لما فى ابن سعد (ج ١ ص ٢١٤) وآثرنا إثبات رواية البخارى وفى شرح المواهب (ج ١ ص ٣٢٧) : فَجَهَّزْنَاهُمَا أَحَثَّ بِمَهْمَلَةٍ وَمِثْلَةٍ أَسْرَعَ وفى رواية بموحدة والأولى أصح ، الجِهاز قال الحافظ بفتح الجيم وتكسر ومنهم من أنكره وهو ما يحتاج إليه فى السفر . وقال فى النور بكسر الجيم أصح من فتحها بل لحن من فتح . والذى فى الصحاح : وأما جهاز العروس والسفر فيفتح ويكسر .

(٤) لفظ ابن سعد (ج ١ ص ٢١٤) : فَأَوَكَّتْ بِهِ الْجِرَابِ وقطعت أخرى فصيرته عصاً لغم القرية . وفى النهاية (ج ٤ ص ٢٢٩) (أوكوا الأسقية أى شدوا رموسها بالكواك لثلا يدخلها حيوان أو يسقط فيها شيء يقال أوكيت السقاء أوكيه إيكاه فهو موكى . والمصام رباط وجمعه عصم .

قال : « إن لها نطاقين في الجنة » فسميت ذات النطاقين ^(١) .

قال ابن إسحق : « وأعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم علياً بخروجه وأمره أن يتخلف بعده [بمكة] حتى يؤدي عنه الودائع التي كانت عنده للناس / وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بمكة أحد عنده شيء يخشى عليه إلا وضعه عنده لما يعلم من صدقه وأمانته » . قالت عائشة : « ولحق رسول الله صلى الله عليه وسلم بغار في جبل ثور » . وفي حديث عمر عند البيهقي أنهما خرجا ليلاً . وذكر ابن إسحق والواقدي أنهما خرجا من خوخة في ظهر بيت أبي بكر . وروى أبو نعيم عن عائشة بنت قدامة ^(٢) أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لقد خرجت من الخوخة متنكراً فكان أول من لقيني أبو جهل فأعنى الله عز وجل بصره عني وعن أبي بكر حتى مضينا » . قالت أسماء : « وخرج أبو بكر بماله خمسة آلاف درهم » . قال البلاذري : « وكان مال أبي بكر يوم أسلم أربعين ألف درهم ، فخرج إلى المدينة للهجرة وماله خمسة آلاف أو أربعة ، فبعث ابنه عبد الله فحملها إلى الغار » . قالت : « فدخل عينا جدي أبو قحافة وقد ذهب بصره فقال : « والله إني لأراه قد فجّعكم بماله مع نفسه » . قالت : « قلت : كلاً يا أبت إنه قد ترك لنا خيراً كثيراً » . قالت : « فأخذت أحجاراً فوضعتها في كوة في البيت ، كان أبي يضع ماله فيها ، ثم وضعت عليها ثوباً ، ثم أخذت بيده فقلت : يا أبت ضع يدك على هذا المال . قالت : فوضع يده عليه . فقال : لا بأس إن كان ترك لكم هذا فقد أحسن ، وفي هذا بلاغ لكم . ولا والله ما ترك لنا شيئاً ولكني أردت أن أسكن الشيخ [بذلك] ^(٣) » .

وفي حديث عند البيهقي أن أبا بكر رضي الله عنه لما خرج هو ورسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الغار ، جعل أبو بكر يمشي مرة أمام النبي صلى الله عليه وسلم ، ومرة خلفه

(١) بالثنائية هي رواية الكشيبي ورواية غيره النطاق بالإنفراد قال ابن حجر : النطاق ما يشد به الوسط وقيل هو إزار فيه تكة وقيل ثوب تلبسه المرأة ثم تشد وسطها بهبل ثم ترسل الأمل على الأسفل قاله أبو عبيد الهروي قال : وسميت ذات النطاقين لأنها كانت تجعل نطاقاً على نطاق . وقيل كان لها نطاقان تلبس أحدهما وتحمل في الآخر الزاد قال ابن حجر : والمخطوط في البخاري أنها شقت نطاقها نصفين فشدت بأحدهما الزاد واقتصرت على الآخر ثم قيل لها ذات النطاق وذات النطاقين بالثنائية والإنفراد بهذين الاعتبارين - عن الزرقاني في شرح المواهب ج ١ ص ٣٢٨ .

(٢) هي عائشة بنت قدامة بن مظعون القرشية الجمحية كانت هي وأمها راتلة بنت سفيان الخزاعية من المبايعات ، انظر أسد الغابة ج ٥ ص ٥٠٥ والإصابة ج ٨ ص ١٤٢ رقم ٧٠٨ .

(٣) زيادة من ابن هشام ج ٢ ص ١٠٢ .

ومرة عن يمينه ومرة عن شماله ، فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك ، فقال : « يا رسول الله أَذْكَرُ الرَّصَدِ^(١) فَأَكُونُ أَمَامَكَ وَأَذْكَرُ الطَّلَبِ فَأَكُونُ خَلْفَكَ ، ومرة عن يمينك ومرة عن يسارك لَأَمْنٌ عَلَيْكَ ، فلما انتهينا إلى فم الغار قال أبو بكر : والذي بعثك بالحق لا تَدْخُلُهُ حَتَّى أَدْخُلَهُ قَبْلَكَ ، فَإِنْ كَانَ فِيهِ شَيْءٌ نَزَلَ بِي قَبْلَكَ » . فدخله فجعل يلمس بيده ، فجعل كلما دَخَلَ جُحْرًا قَامَ إِلَى ثَوْبِهِ فَشَقَّهُ ثُمَّ أَلْقَمَهُ الْجُحْرَ حَتَّى فَعَلَ ذَلِكَ بِثَوْبِهِ أَجْمَعَ : فَبَقِيَ جُحْرٌ « فَوَضَعَ عَقْبِيهِ عَلَيْهِ ، ثُمَّ دَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَجَعَلَتِ الْحَيَّاتُ يَلْسَعْنَ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَجَعَلَتْ دُمُوعُهُ تَنْحَدِرُ .

وروى ابن أبي شيبة وابن المنذر عن أبي بكر أنهما لما انتهيا إلى الغار إذا جُحْرٌ فَأَلْقَمَهُ أَبُو بَكْرٍ رَجْلِيهِ . قال : « يا رسول الله إِنْ كَانَ لَدَغَةٌ أَوْ لَسَعَةٌ كَانَتْ بِي » . وروى ابن مَرْثُومٍ عَنْ جُنْدَبِ بْنِ سُفْيَانَ^(٢) قال : « لما انطلق أبو بكر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الغار قال أبو بكر : يا رسول الله لا تدخل الغار حتى أَسْتَبْرِئَهُ . فدخل أبو بكر الغار فَأَصَابَ يَدَهُ شَيْءٌ فَجَعَلَ يَمْسَحُ الدَّمَ عَنْ إصْبَعِهِ وَيَقُولُ

هَلْ أَنْتَ إِلَّا إِضْبَعٌ دَمِيَّتٌ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ مَالَقِيَّتٌ^(٣)

وفي حديث أنس عند أبي نُعَيْمٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لما أَصْبَحَ قَالَ لِأَبِي بَكْرٍ « أَيْنَ ثَوْبُكَ ؟ » فَأَخْبَرَهُ بِالَّذِي صَنَعَ فَرَفَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدَيْهِ فَقَالَ : « اللَّهُمَّ اجْعَلْ أَبَا بَكْرٍ مَعِيَ فِي دَرَجَتِي فِي الْجَنَّةِ » . فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ : « قَدْ اسْتَجَابَ اللَّهُ تَعَالَى لَكَ » . وروى ابن سعد وأبو نُعَيْمٍ والبيهقي وابن عساكر عن أبي مُضْعَبِ الْمَكِّيِّ قَالَ : « أَدْرَكْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ ، وَزَيْدَ بْنَ أَرْقَمَ ، وَالْمُعِيزَةَ بْنَ شُعْبَةَ يَتَحَدَّثُونَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى

(١) الرصد - محركة - القوم يرصدون كالحرس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث ، وربما قالوا أرصاد .

(٢) هو جندب بن عبد الله بن سفيان البجلي أبو عبد الله ، وقد ينسب إلى جده فيقال جندب بن سفيان ، سكن الكوفة ثم البصرة قدسها مع مصعب بن الزبير ، وروى عنه أهل المصرين ، وروى عنه من أهل الشام شهر بن حوشب فقال حدثني جندب بن سفيان . قال ابن السكن : وأهل البصرة يقولون جندب بن عبد الله ، وأهل الكوفة يقولون جندب ابن سفيان ، غير شريك وحده ويقال له جندب الخير وأنكره ابن الكلبي . وقال البغوي يقال له جندب الخير وجندب الفاروق . . . وقال ابن حبان هو جندب بن عبد الله بن سفيان . . . انظر الإصابة ج ١ ص ٢٦٠ رقم ١٢٢٠ .

(٣) ذكر الواقدي وابن هشام أن هذا البيت للوليد بن المغيرة الصحابي لما رجع في صلح اخديبية إلى المدينة وعثر بجرتها فانقطعت إصبه . انظر الزرقاني على المواهب ج ١ ص ٣٣٦ .

الله عليه وسلم ليلة الغار أمر شجرة - وفي رواية عند قاسم بن ثابت^(١) : أنبت الله شجرة الرأفة^(٢) ، فنبتت في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فسترته ، وبعث الله العنكبوت فنسجت ما بينهما فستر وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأمر الله حمامتين وحشيتين فوقفتا في فم الغار ، وأقبل فتیان قريش من كل بطن بعصيتهم وهراويهم^(٣) وسيوفهم ، حتى إذا كانوا من النبي صلى الله عليه وسلم على أربعين ذراعاً ، جعل بعضهم ينظر في الغار فلم يرَ إلا حمامتين وحشيتين بفم الغار ، فرجع إلى أصحابه ، فقالوا له : مالك ؟ قال : رأيت حمامتين وحشيتين فعرفت أنه ليس فيه أحد ، فسمع النبي صلى الله عليه وسلم ما قال : فعرف أن الله قد درأ عنه بهما فبارك عليهما النبي صلى الله عليه وسلم وفرض جزاءهن وانحدرتا في الحرم فأفرخ ذلك الزوج كل شيء في الحرم^(٤) . وروى الإمام أحمد بسند حسن عن ابن عباس رضي الله عنهما ، أن المشركين قصوا أثر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما بلغوا الجبل اختلط عليهم ، فصعدوا الجبل فمروا بالغار فرأوا على بابه نسيج العنكبوت ، فمكث فيه ثلاثة أيام .

(١) هو قاسم بن ثابت بن حزم العوفي السرقسطي يكنى أبا محمد رحل مع أبيه فسمع بمصر من أحمد بن شعيب النسائي وسمع بمكة وعنى بجمع الحديث واللغة هو وأبوه وأدخلا الأندلس علماً كثيراً . وألف قاسم كتاباً في شرح الحديث سماه كتاب الدلائل بلغ فيه الغاية من الإتقان ومات قبل إكماله فأكله أبوه ثابت بعده . وكان قاسم عالماً بالحديث والفقه متقدماً في معرفة الثريب والنحو والشعر وكان ورعاً ناسكاً وأبى أن يلي القضاء ، توفي في سرقسطة سنة ٣٠٢ هـ . أنظر تاريخ العلماء والرواة بالأندلس لابن الفرضي (ج ١ ص ٤٠٢ : ٤٠٣ رقم ١٠٦٢) . هذا وقد ترجم له الزرقاني في شرحه على المواهب (ج ١ ص ٣٣١) ترجمة مختصرة قال فيها بأنه توفي ٣٦٠ هـ . والأصوب ما ذكره ابن الفرضي حيث قال إنه ولد سنة ٢٥٥ هـ . أما عن كتاب الدلائل لقاسم بن ثابت فقد أشار إليه الزرقاني بأن مؤلفه شرح فيه ما أغفله أبو عبيد القاسم ابن سلام وابن قتيبة من غريب الحديث .

(٢) في القاموس المحيط : أروا المكان كثر به الرأف وقال الزبيدي في التاج : الرأفة شجرة ترتفع على ساق ثم يرتفع لها ورق مدور وقيل إنها شجرة جبلية لها زهرة بيضاء كأنها قطن أو نوع من شجر الطلح ، وجمع الرأفة الرأف . وقال السهيلي (ج ٢ ص ٤) إن قاسم بن ثابت ذكر في الدلائل فيما شرح من غريب الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما دخل الغار وأبو بكر معه أنبت الله على بابه الرأفة وهي شجرة معروفة فحجبت عن الغار أعين الكفار وقال أبو حنيفة (يقصد السهيلي أبا حنيفة الدينوري وكان عشاقاً) : الرأفة من أغلاث الشجر وتكون مثل قامة الإنسان ولها عيطان وزهر أبيض تحشى به الخاد فيكون كالريش لخفته ولينه .

(٣) في الصحاح المراهقة الصاغة والجمع المراهوي بفتح الواو . وفي شرح الزرقاني على المواهب (ج ١ ص ٣٣٢) : قال البرهان كان ينبغي أن يكتب بالألف وينطق بها فيقال : هراوهم أو أنه يقال : هراوى وهراوى - بفتح الواو وكسرها - كصحارى وصحارى - بفتح الراء وكسرها .

(٤) في الزرقاني على المواهب أن حمام الحرم من نسل تينك الحمامتين جزاء وفاقاً لما حصل بها الحماية جوزياً بالنسل وحمايته في الحرم فلا يتعرض له ، وفي المثل : آمن من حمام الحرم .

وروى الحافظ أبو بكر أحمد بن سعيد القاضى شيخ النسائى فى مسند الصديق عن الحسن البصرى قال : « جاءت قريش يطلبون النبى صلى الله عليه وسلم ، وكانوا إذا رأوا على باب الغار نَسَجَ العنكبوت^(١) » قالوا : لم يدخله أحد . وكان النبى صلى الله عليه وسلم قائما يصلى وأبو بكر يرتقب . فقال أبو بكر : يا رسول الله هؤلاء قومك يطلبونك ، أما والله ما على نفسى أبكى ولكن مخافة أن أرى فيك ما أكره . فقال له النبى صلى الله عليه وسلم : « لا تخف إن الله معنا » وروى الإمام أحمد والشيخان عن أبي بكر الصديق رضى الله عنه قال : « قلت للنبى صلى الله عليه وسلم ونحن فى الغار . لو أن أحدهم نظرَ إلى قدمه لأبصرنا تحت قدميه^(٢) » فقال : « ما ظَنُّكَ باثنتين الله ثالثهما » . وروى أبو نعيم فى الحلية عن عطاء بن ميسرة قال : « نَسَجَتِ العنكبوت مَرَّتَيْنِ مَرَّةً على داود حين كان طالوت يطلبه ومرة على النبى صلى الله عليه وسلم فى الغار » .

وذكر البلاذرى فى تاريخه وأبو سعيد فى الشرف أن المشركين استأجروا رجلاً يقال له علقمة بن كُرْز بن هلال الخزاعى - وأسلم عام الفتح - فقفا لهم الأثر حتى انتهى إلى غار ثور^(٣) وهو بأسفل مكة فقال : ههنا انقطع أثره ولا أدرى أخذ يمينا أم شمالاً أم صعد الجبل . فلما انتهوا إلى فم الغار قال أمية بن خلف : ما أَرَبُكُمْ فى الغار ؟ إن عليه لعنكبوتاً كان قبل ميلاد محمد . ثم جاء فبال .

وروى البيهقى عن عروة أن المشركين لما فقدوا رسول الله صلى الله عليه وسلم رَكِبُوا فى كل وجه يطلبونه وبعثوا إلى أهل المياه يأمرؤنهم به ويجعلون لهم الجُعل العظيم وأنوا على ثور الجبل الذى فيه الغار الذى فيه النبى صلى الله عليه وسلم حتى طلَعوا فوقه ، وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر أصواتهم ، فأشفق أبو بكر وبكى وأقبل عليه الهم والحزن والخوف ، فعند ذلك يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (لَا تَحْزَنَ إِنَّ

(١) من بليغ الأبيات التى قيلت فى هذا الصدد :

والعنكبوت أجادت حوك حلتها فسا تحال خلال النسج من خلل

(٢) العبارة هنا بها تكرار ، وهى كما أوردها ابن الأثير فى أسد الغابة (ج ٣ ص ٢٠٩) : لو أن أحدهم نظر إلى تحت قدميه لأبصرنا .

(٣) فى معجم البكرى ج ١ ص ٣٤٨ : هو ثور أطحل وهو جبل مكة الذى فيه غار النبى صلى الله عليه وسلم . وروى الحربى من طريق التيمى عن أبيه عن علي قال : حرم النبى صلى الله عليه وسلم ما بين غير إلى ثور .

الله مَعَنَا^(١) ، ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت السكينة من الله تعالى . وروى ابن أبي حاتم وأبو الشيخ وابن مردويه والبيهقي وابن عساكر عن ابن عباس في قوله تعالى : ٤١١ و (فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ)^(١) ، قال : على أبي بكر لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم تنزل السكينة معه^(١)

وروى أبو نعيم عن أسماء بنت أبي بكر رضى الله عنهما أن أبا بكر رأى رجلاً مواجهاً الغار فقال : « يا رسول الله إنه يرانا » . « قال كلا إن الملائكة تستره الآن بأجنحتها » . فلم ينشب أن فعّد يبول مستقبلنا ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يا أبا بكر لو كان يراك ما فعل هذا » .

ويرحم الله الشرف البوصيرى^(٢) حيث قال :

وَبَحَّ قَوْمٌ جَفَوْا نَبِيًّا بِأَرْضِ أَلْفَتُهُ ضِبابُهَا وَالطَّبَاءُ
وَسَلَوَهُ وَحَنَّ جَذْعٌ إِلَيْهِ وَقَلَوَهُ وَرَدَّهُ الْغُرَبَاءُ
أَخْرَجُوهُ مِنْهَا وَأَوَّاهُ غَارٌ وَحَمَنَهُ حَمَامَةٌ وَرَقَاءُ
وَكَفَّتُهُ بِنَسْجِهَا عَنْكَبُوتٌ مَا كَفَّتُهُ الْحَمَامَةُ الْحَصْدَاءُ^(٣)

(١) هذا من الآية الأربعين من سورة التوبة وتامها : « إلا تنصروه فقد نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم » وأخرج البخارى في تفسيرها (ج ٦ ص ١٢٦) حديثاً رواه أنس عن أبي بكر أنه قال : كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في الغار فرأيت آثار المشركين قلت : يا رسول الله لو أن أحدهم رفع قدمه وأنا قال : « ما ظنك باثنين الله ثالثهما » وروى في تفسير : « فأنزل الله سكينته عليه » أى على أبي بكر بتأمين النبي صلى الله عليه وسلم له فسكن جأشه وذهب روعه (تفسير القرطبي ج ٨ ص ١٤٨) .

(٢) في الأصول : الأبوصيرى وأثبتنا الاسم الذى اشتهر به صاحب البردة . وعلق الزرقانى في شرحه على المواهب (ج ١ ص ٣٣٠) على هذه النسبة لبلدة بوصير قائلا : لو سلم أن القرية بلفظ الكنية فإنما يقال فى النسبة « صيرى » بحذف الجزء الأول كما يقال بكرى فى النسبة إلى أبي بكر إذ لا ينسب إلى الاسمين معاً المضاف والمضاف إليه لأن إعراب أولهما بحسب العوامل والثاني مخفوض بالإضافة . غير أن هذا لا يصح لأن بو أو أبو أساسية فى الكلمة . قال محمد رمزى فى القاموس الجفرانى للبلاد المصرية ق ٢ ج ٢ ص ٦٩ القاهرة سنة ١٩٥٨ . وبناء على ذلك يجب أن يلاحظ أن كلمة أبو التى فى أول اسم بوصير هى جزء من الاسم لا يجوز أن تتغير بما يدخل عليها من عوامل الإعراب كما يفعل بعض الكتاب الذين لا يعرفون أصل هذا الاسم .

(٣) يقال شجرة حصاء أى كثيرة الورق فكأنه استعاره للحمامة لكثرة ريشها .

وحيث قال :

أَقْسَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمُنَشَقِّ أَنْ لَهُ من قَلْبِهِ نِسْبَةً مَبْرُورَةَ الْقَسَمِ
وما حَوَى الْغَارَ مِنْ خَيْرٍ وَمَنْ كَرَّمَ وكلُّ طَرْفٍ مِنَ الْكُفَّارِ عَنْهُ عَمٍ
فَالصَّدِّقُ فِي الْغَارِ وَالصَّدِّيقُ لَمْ يَرِدَا وهم يقولون ما بِالْغَارِ مِنْ أَرِمٍ^(١)
ظَنُّوا الْحَمَامَ وَظَنُّوا الْعَنْكَبُوتَ عَلَى خير الْبَرِيَّةِ لَمْ تَنْسَجْ وَلَمْ تَحْمِ
وَقَايَةُ اللَّهِ أَغْنَتْ عَنْ مُضَاعَفَةِ من الدُّرُوعِ وَعَنْ عَالٍ مِنَ الْأُطْمِ

لطيفة : سئل بعضهم عن الحكمة في اختفائه صلى الله عليه وسلم في غار ثَوْرٍ دون غيره فأجيب بأنه صلى الله عليه وسلم كان يحب الفألَ الحَسَنَ ، وقد قيل إن الأرض مستقرة على قرن الثَّوْرِ فناسب استقراره صلى الله عليه وسلم في غار ثَوْرٍ تفاؤلاً بالطُمَأْنِينَةِ والاستقرار فيما يقصده هو ورفيقه .

وروى ابن عَدِيٍّ وابن عَسَاكِرٍ عَنْ أَنَسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِحَسَّانَ : « هل قلت في أبي بكر شيئاً ؟ » قال : نعم . قال : « قُلْ وَأَنَا أَسْمَعُ » ، فقال :

وَالثَّانِيَّ اثْنَيْنِ فِي الْغَارِ الْمُتَنِيفِ وَقَدْ طَافَ الْعَدُوُّ بِهِ إِذْ صَعَدَ الْجَبَلَا^(٢)
وَكَانَ حَبَّ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ عَلِمُوا مِنَ الْبَرِيَّةِ لَمْ يَعْلِدْ بِهِ رَجُلَا^(٣)

فَضَحِكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ / ثُمَّ قَالَ : « صَدَقْتَ يَا حَسَّانَ ٤١١ ظ هو كما قلت .

قالت عائشة رضي الله عنها : « فَكَمْنَا فِي الْغَارِ ثَلَاثَ لَيَالٍ وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ يَبِيتُ عِنْدَهُمَا ، وَهُوَ غَلَامٌ ثَقِفُ لَقْنٍ^(٤) ، فَيُدْلِجُ مِنْ عِنْدَهُمَا بِسَحَرٍ فَيَصْبِحُ مَعَ قَرِيشٍ

(١) الأرم والإرم ككتف وعنب حجارة أو نحوها تنصب في المغارة ليهتدى بها .

(٢) وقبله :

إذا تذكرت شجراً من أخى ثقة فاذا ذكر أخاك أبا بكر بما فعلا

التال الثاني الحمد شيعته وأول الناس طراً صدق الرسلا

(٣) ويَعْدُهُ : خير البرية أنقأها وأرأفها بعد النبي وأوفأها بما حملا - أنظر ديوان حسان (القاهرة سنة ١٩٢٩

ص ٢٩٩ : ٣٠٠) .

(٤) في النهاية (ج ١ ص ١٣١) في حديث الهجرة وهو غلام لقن ثقف أى ذو فطنة وذكاء ، ورجل ثقف وثقف

وثقف - بكسر القاف وضمها وتسكينها - والمراد أنه ثابت المعرفة بما يحتاج إليه . وعند الزرقاني لقن أى سريع الفهم .

[بمكة كبائت] ^(١) ، فلا يَسْمَعُ بِأَمْرِ يُكَادَانِ بِهِ ^(٢) إلا وعاه حتى يأتِيهما بخَبَرِ ذلك حين يختلط الظلام . وعند ابن إسحق أن أسماء بنت أبي بكر كانت تأتِيهما إذا أُمست بما يُضْلِحُهُما من الطعام . وكان عامر بن فُهَيْرَةَ يَرْعَى غَنَمًا لِأَبِي بَكْرٍ فِي رُعْيَانٍ ^(٣) أهل مكة فإذا أُمسى يُرِيحُهُما عليهما حين تذهب ساعة من العشاء ، فَيَبِيتَانِ فِي رِسْلٍ [وهو لَبَنٍ مِّنْحَتُهُمَا ^(٤)] وَرَضِيْفُهُمَا ^(٥) [حتى يَنْعَقَ بِهَا عامر بن فُهَيْرَةَ بِغَلَسٍ ^(٦)] ، يفعل ذلك في كل ليلة من تلك الليالي الثلاث .

فلما مضت الثلاث وسَكَنَ عنهما الناس أتاها صاحبهما الذي استأجراه فَركِبَا وانطلق معهما عامر بن فُهَيْرَةَ والدليل الدليلي . وأردف أبو بكر عامر بن فُهَيْرَةَ مولاه ليخدمهما في الطريق - وعند البخاري ^(٧) في غزوة الرَّجِيع كان عامر بن فُهَيْرَةَ غلاماً لعبد الله بن الطفيل بن سَخْبَرَةَ ^(٨) أخو عائشة لأُمِّهَا ^(٩) - وأخذ بهما الدليل طريق الساحل أسفل من عُسْفَانَ ^(١٠) ثم أجاز بهما حتى عادا من الطريق على أُمِجٍ ^(١١) .

وروى أبو نُعَيْمٍ من طريق إبراهيم بن سعد عن محمد بن إسحق قال : « بلغني أن

(١) زيادة من صحيح البخاري (ج ٥ ص ١٥٧) .

(٢) هذه رواية الكشميني ورواية غيره : يكتادانه أى يطلب لهما فيه الفوائل .

(٣) في الصحاح الراعي جمعه رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان ورعاء مثل جائع وجياع .

(٤) زيادة من البخاري ، والمنحة من لبن أى غم فيها لبن . والرسل كما في الصحاح اللبن وقد أرسل القوم أى صار اللبن

في مواشيم .

(٥) في النهاية (ج ٢ ص ٨٥) في حديث الهجرة : فَيَبِيتَانِ فِي رِسْلِهِمَا وَرَضِيْفُهُمَا . الرضيف (بالضاد المعجمة بزنة رغيغ وهى مصحفة بالصاد المهملة في طبعة النيرية للبخاري) هو اللبن المرصوف وهو الذى طرح فيه الحجارة المحمأة ليذهب وخبه .

(٦) صحيح البخاري ج ٥ ص ٢٣٤ .

(٧) السخبرة في اللغة ضرب من الثبت يشبه الإذخر كما جاء في الاشتقاق لابن دريد طبعة القاهرة سنة ١٩٥٨ م

ص ٥٦٤ .

(٨) أمهما أم رومان بنت عير بن عامر من بني كنانة .

(٩) عسفان كما في معجم البلدان لياقوت (ج ٦ ص ١٧٤) منبلة من مناهل الطريق بين الجحفة ومكة وهى على مرحلتين

من مكة وقيل على ستة وثلاثين ميلاً منها وهى حد تهامة .

(١٠) أُمِجَ بلد من أعراس المدينة كما في معجم ياقوت (ج ١ ص ٣٣٠) ، وفي معجم البكري (ج ١ ص ١٩٠)

قرية جامعة بها سوق وهى كثيرة المزارع والنخل وهى على ساية وساية ، واد عظيم وأهل أُمِجَ خزاعة . ومن أبيات لجعفر ابن الزبير بن العوام :

أم كيف أنسى مسيرنا حرمًا يوم حللنا بالنخل من أُمِجَ

رسول الله صلى الله عليه وسلم لما خَرَجَ مُهَاجِرًا قَالَ : « الحمد لله الذى خلقنى ولم أَكْ شَيْئًا ، اللهم أَعِنِّى عَلَى هَوْلِ الدُّنْيَا وَبَوَاقِ الدَّهْرِ وَمَصَائِبِ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامِ ، اللهم اصْحَبْنِي فِي سَفَرِي وَاخْلُفْنِي فِي أَهْلِي وَبَارِكْ لِي فِيمَا رَزَقْتَنِي ، وَلَكَ فَذَلَّلْنِي ، وَعَلَى صَالِحِ خَلْقِي فَقَوِّمْنِي ، وَإِلَى رَبِّي فَحَبِّبْنِي ، وَإِلَى النَّاسِ فَلَا تَكِلْنِي ، أَنْتَ رَبُّ الْمُسْتَضْعِفِينَ وَأَنْتَ رَبِّي ، أَعُوذُ بِوَجْهِكَ الْكَرِيمِ الَّذِي أَشْرَقَتْ لَهُ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ فَكَشَفَتْ بِهِ الظُّلُمَاتِ وَصَلَحَ عَلَيْهِ أَمْرُ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ ، أَنْ يَحِلَّ بِي غَضَبُكَ أَوْ يَنْزِلَ عَلَيَّ سَخَطُكَ ، أَعُوذُ بِكَ مِنْ زَوَالِ نِعْمَتِكَ وَفُجَاءَةِ نِقْمَتِكَ وَتَحَوُّلِ عَاقِبَتِكَ وَجَمِيعِ سَخَطِكَ ، لَكَ الْعُتْبَى خَيْرُ مَا اسْتَطَعْتُ ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِكَ . »

وروى الإمام أحمد والشيخان ويعقوب بن سفيان^(١) عن البراء بن عازب رضى الله عنه أن أباه قال لأبي بكر رضى الله عنه : كيف صَنَعْتُمَا لَيْلَةَ سَرَيْتَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ قَالَ : خَرَجْنَا فَأَذَلَجْنَا فَأَخْيَيْنَا يَوْمَنَا وَلَيْلَتَنَا حَتَّى أَظْهَرْنَا وَقَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ فَضَرَبْتُ بِبَصْرِي هَلْ أَرَى ظِلًّا نَأْوِي إِلَيْهِ فَإِذَا أَنَا بِصَخْرَةٍ فَأَهْوَيْتُ إِلَيْهَا فَإِذَا بَقِيَّةُ ظِلِّهَا فَسَوَّيْتُهُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَرَشْتُ لَهُ فَرَوَةَ ثُمَّ قُلْتُ : اضْطَجِعْ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَأَنَا أَنْفُضُ لَكَ مَا حَوْلَكَ ، ثُمَّ خَرَجْتُ [هَلْ أَرَى أَحَدًا مِنَ الطَّلَبِ^(٢)] فَإِذَا بَرَاعٌ مُقْبِلٌ بِغَنَمِهِ يَرِيدُ مِنَ الصَّخْرَةِ مَا أَرَدْنَا : فَلَقِيْتُهُ فَقُلْتُ لَهُ : لِمَنْ أَنْتَ يَا غَلَامُ ؟ فَقَالَ : لِرَجُلٍ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ ، فَسَمَّاهُ فَعَرَفْتُهُ فَقُلْتُ : هَلْ فِي غَنَمِكَ مِنْ لَبَنٍ ؟ قَالَ : نَعَمْ . قُلْتُ : هَلْ أَنْتَ حَالِبٌ لِي ؟ قَالَ : نَعَمْ . فَأَمَرْتُهُ فَاعْتَقَلَ شَاةً مِنْهَا . فَقُلْتُ : انْفُضِ الضَّرْعَ مِنَ التَّرَابِ وَالْقَدَى ، فَحَلَبَ لِي فِي قَعْبٍ مَعَهُ كُتُبَةٌ^(٣) مِنْ لَبَنٍ وَمَعَهُ إِدَاوَةٌ أَرْتَوِي فِيهَا لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(١) هو الإمام الحجة أبو يوسف يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسي الفسوي صاحب التاريخ الكبير والشيخية روى عنه الترمذي والنسائي وابن خزيمة وأبو عوانة وابن أبي حاتم وآخرون وبقى في الرحلة ثلاثين سنة . قال أبو زرعة الدمشقي قدم علينا من نبلأ الرجال يعقوب بن سفيان يعجز أهل العراق أن يروا مثله ، توفي سنة ٢٧٧هـ ، انظر تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ١٤٥ و ١٤٦ وخلاصة الخزرجي ص ٣٧٥ . وإسناد هذا الحديث الذى رواه يعقوب يختلف عما أورده ابن الأثير في أسد الغابة (ج ٣ ص ٢١٠) ومن رواه محمد أبو سعيد عن إسرائيل عن أبي إسحق عن البراء بن عازب قال اشترى أبو بكر من عازب رجلا بثلاثة عشر درهما فقال أبو بكر لعازب مر البراء فليحمله إلى منزلي فقال لا حتى يتحدثنا كيف صنعت حيث خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنت معه .

(٢) زيادة من أسد الغابة .

(٣) الكتبه كما في النهاية (ج ٤ ص ٩) : بضم الكاف وتسكين المثلة كل قليل جمعه من طعام أو لبن أو غير ذلك والجمع كتب .

وسلم يشرب منها ويتوضأ ، على فمها خرقة ، فَأَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
وَكَرِهْتُ أَنْ أَوْقِظَهُ مِنْ نَوْمِهِ ، فَوَقَفْتُ حَتَّى اسْتَيْقِظَ ، فَصَبَبْتُ عَلَى اللَّبَنِ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى بَرَدَ
٤١٢ وَ أَسْفَلُهُ ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ اشرب من هذا اللبن . فَشَرِبَ حَتَّى رَضِيَتْ . / ثُمَّ قَالَ :
أَلَمْ يَأْنِ الرَّحِيلُ ؟ « قُلْتُ : بَلَى . قَالَ فَارْتَحِلْنَا بَعْدَ مَا زَالَتِ الشَّمْسُ .

قِصَّةُ أُمِّ مَعْبَدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

روى الطبراني والحاكم وصححه ، وأبو نعيم وأبو بكر الشافعي عن حُبَيْشِ بْنِ خَالِدٍ
الْأَشْعَرِ^(١) الْخَزَاعِي الْقُدَيْدِي^(٢) ، أَخَى أُمِّ مَعْبَدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، وَأَبُو بَكْرِ الشَّافِعِيُّ
عَنْ أَبِي سَلَيْطٍ^(٣) - بفتح السين المهملة وكسر اللام فمُثَنَّاةٌ تحتيةٌ فطاءٌ مهملة - واسمه
أُسَيْرَةُ - بضم أوله وفتح ثانيه وسكون المُثَنَّاةِ التحتية - ابن عمرو الأنصاري رضى الله
عنه ، وابن سعد والبيهقي عن أَبِي مَعْبَدٍ^(٤) ، وابن السكَن عن أُمِّ مَعْبَدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ،
والبَزَارِ^(٥) أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ مُهَاجِرًا إِلَى الْمَدِينَةِ هُوَ
وَأَبُو بَكْرٍ ، وَمَوْلَى أَبِي بَكْرٍ عَامِرُ بْنُ فُهَيْرَةَ وَدَلِيلُهُمُ اللَّيْثِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْأَرْيَقِطِ^(٦) ،
مَرُّوا عَلَى خَيْمَةٍ^(٧) أُمِّ مَعْبَدَ الْخَزَاعِيَّةِ ، وَهِيَ لَا تَعْرِفُهُ ، وَكَانَتْ بَرْزَةً جُلْدَةً تَحْتِي بِفِنَاءِ

(١) اختلف في نسبه إذ جاء في أسد الغابة (ج ١ ص ٣٧٦) : حبش بن خالد بن منقذ بن ربيعة بن أصرم .. وتيل
حبش بن خالد بن خليف بن منقذ بن ربيعة - لا يذكرون منقذاً - الخزاعي الكلابي أبو صخر وأبو خالد ، يقال له الأشعر .
وقال ابن الكلبي حبش هو الأشعر وزاد في نسبه . . وهو أخو أم معبد وصاحب حديثها .
(٢) نسبه إلى قديد موضع قرب مكة وهو على لفظ التصغير وفي معجم البكري (ج ٣ ص ١٠٥٤) أن هذه القرية
سميت قديداً لتعدد السيول بها وهي لخزاعة .

(٣) أبو سليط الأنصاري مدني اسمه أسيرة بن عمرو بن قيس بن مالك . . الخزرجي النجاري .
(٤) أبو معبد الخزاعي زوج أم معبد اختلف في اسمه . قال محمد بن إسماعيل اسمه : حبش وأنه سمع حديثه من أم معبد
في صفة النبي صلى الله عليه وسلم . وروى عن أبي معبد زوجها وعن حبش بن خالد أخيها ، كلهم يرويه بمعنى واحد .
قيل توفي أبو معبد في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يسكن قديداً .

(٥) في الأصول : والبزار عن ثم بياض بقدر ثلاث كلمات لم نستطع تكملته .
(٦) في إحدى النسخ الخطية من سيرة ابن هشام هو عبد الله بن أرقد بالدال بدل الطاء ، وفي رواية الأُموي أريقط
بالتصغير وقيل رقيط كما في الزرقاني على المواهب (ج ١ ص ٣٣٩) وهو من الدليل وقيل الدئل كما في فتح الباري . وكان
الأريقط على دين كفار قريش ولم يعرف له إسلام فيما بعد كما جزم به عبد الفتي المقدسي وتبعه النووي وقال ابن حجر في
الإصابة لم أر من ذكره في الصحابة إلا الذهبي في التجريد وقال السهيلي (ج ١ ص ٨) : عبد الله بن أريقط لم يكن إذ ذاك
مسليماً ولا وجدنا من طريق صحيح أنه أسلم بعد ذلك .

(٧) في رواية : خيمتي .

القُبَّة ثم تَسْقَى وتُطْعِم فَسَأَلُوها لَحْمًا وَتَمَرًا لِيَشْتَرُوهُ مِنْهَا ، فلم يُصِيبُوا عِنْدَهَا شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ ، وَإِذَا الْقَوْمُ مُرْمِلُونَ مُسْتَبْتُونَ . فقالت : والله لو كان عِنْدنا شَيْءٌ ما أَعَوَزْنَاكُمْ . فنظر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى شاةٍ في كِسْرِ الحَيْمَةِ - وفي لفظ في كِفَاء البيت - فقال : « ما هذه الشاة يا أمَّ مَعْبَد ؟ » قالت : شاة خَلَفَهَا الجَهْدُ عَنِ الغَنَمِ . قال : « هل بها من لبن ؟ » قالت : هي أَجْهَدُ مِنْ ذَلِكَ . قال : « أَتَأْذِنِينَ لِي أَنْ أَحْلُبُهَا ؟ » قالت : بَلَى أَنْتَ وَأُمِّي [نعم]^(١) . إِنْ رَأَيْتَ بِهَا حَلَبًا فَاحْلُبِيهَا فَوَالله ما ضَرَبَهَا فحل قط فشانك بها . فدَعَا بِهَا رسول الله صلى الله عليه وسلم فَمَسَحَ بِيَدِهِ ضَرْعَهَا وَظَهَرَهَا وَسَمَّى الله عز وجل ودعا لها في شاتها فَتَفَاجَّتْ عَلَيْهِ وَدَرَّتْ [وَاجْتَرَّتْ^(٢)] ، ودعا بِإِناءٍ يُرْبِضُ^(٣) الرَّهْطَ فَحَلَبَ فِيهِ ثَجًّا حَتَّى عَلاَهُ البَهاءُ - وفي لفظ الثَّمال^(٤) - ثم سقاها حتى رويت ثم سقى أَصْحابَهُ حَتَّى رَوَوْا ، ثم شَرِبَ صلى الله عليه وسلم آخِرَهُمْ ، وقال : « ساقى الْقَوْمَ آخِرُهُمْ شُرْبًا^(٥) » . ثم حَلَبَ فِيهِ ثَانِيَةً بَعْدَ بَدءٍ^(٦) حَتَّى مَلَأَ الْإِناءَ ثُمَّ غادره عِنْدَهَا . فبايعها وارتحلوا عنها .

وروى ابن سعد وأبو نعيم عن أمِّ مَعْبَد قالت : « بقيت الشاة التي لمس رسول الله صلى الله عليه وسلم ضَرْعَهَا عِنْدنا حَتَّى كانَ زَمَانُ الرَّمَادَةِ وَهِيَ سَنَةٌ ثَمَانِي عَشْرَةٌ مِنَ الهِجْرَةِ زَمَانُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، وَكُنَّا نَحْلُبُهَا صَبُوحًا وَغَبُوقًا ، وما في الأَرْضِ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ » . وقال هشام بن حُبَيْش : « أَنَا رَأَيْتُ الشاةَ وَإِنَّا لَتَأْذُمُ أُمَّ مَعْبَدَ وَجَمِيعَ صِرْمَتِهَا » ، أَى أَهْلَ ذَلِكَ الْماءِ .

فَقُلَّ ما لَبِثَتْ أَنْ جاءَ زَوْجُها أَبُو مَعْبَدٍ يَسوقُ أَغْنَرًا حِيالًا^(٧) عِجَافًا [يَتَسَاوَرُ كُنَّ

(١) زيادة من أسد الغابة (ج ١ ص ٣٧٧) .

(٢) زيادة من أسد الغابة والسهيل (ج ٢ ص ٨) والنهاية (ج ٣ ص ١٨٤) .

(٣) يربض الرهط أى يرويه ويثقلهم حتى يناموا ويمتدوا على الأرض من ربض بالمكان يربض إذا لصق بالمكان وأقام ملازمًا له . انظر النهاية ج ٢ ص ٥٩ .

(٤) في النهاية (ج ١ ص ١٣٤) في حديث أمِّ مَعْبَد : فحلب فيه ثَجًّا حَتَّى عَلاَهُ الثَّمال ، الثمال هو بالضم الرغبة واحدة الثمالة .

(٥) أخرجه الترمذى وابن ماجه ، انظر الجامع الصغير (ج ٢ ص ٣٠) .

(٦) في السهيل (ج ٢ ص ٨) : ثم حلب فيه مرة أخرى علا بعد نهل .

(٧) ٢ : كل أنثى لا تحبل فهي حائل يقال امرأة حائل وناقاة حائل والجمع حول وحيال . وفي النهاية (ج ١ ص

٢٧٢) : والشاء عازب حيال أى غير حوامل ، حالت تحول حِيالا ، وهى شاء حِيال وإبل حِيال ، والواحدة حائل وجمعها حول أيضا بالضم .

هزلاً مخهن قليل^(١)]

فلما رأى اللبّن عَجِبَ فقال : من أين لك هذا اللبّن يا أم معبد والشاة عازب ولا حلوب في البيت ؟ قالت : « لا والله إلا أنه مرَّ بنا رجل مُبَارَك من حاله كذا وكذا » . قال : « صِفِيهِ لِي يا أم مَعْبَد » . قالت : « رَأَيْتُ رجلاً ظاهِرَ الوَضَاءَةِ أَبْلَجَ الوجْهِ حَسَنَ الخُلُقِ ، لم تَعِبْهُ ثُجْلَةٌ ولم تُزِرْ به صَعْلَةٌ ، وَسِيمٌ قَسِيمٌ ، في عَيْنَيْهِ دَعَجٌ وفي أَشْفَاهِهِ وَطْفٌ وفي صوته صَحْلٌ - أو قالت صَهْلٌ - وفي عنقه سَطَعٌ ، وفي لَحْيَيْهِ كَثَاثَةٌ ، لَزَجٌ أَقْرَنٌ ، إن صَمَتَ فعليه الوَقَارُ ، وإن تكلم سَمًا وَعَلَاهُ البَهَاءُ ، أَجْمَلُ الناسِ وَأَبْهَاهُ من بعيدٍ وأَحْسَنُهُ وَأَحْلَاهُ من قَرِيبٍ ، حُلُوُ المنطقِ فَضْلٌ لا نَزْرٌ ولا هَذَرٌ ، كَانَ منطقُهُ خَرَزَاتٍ نَظْمٌ يَتَحَدَّرُنَ ، رَبْعَةٌ لا تَشْنُوهُ من طُولٍ ، ولا تَقْتَحِمُهُ / عَيْنٌ من قِصَرٍ ، غُضْنٌ بين غُضْنَيْنِ ، فهو أَنْصَرُ الثلاثةِ مَنْظَرًا وَأَحْسَنُهُمْ قَدْرًا ، له رُفَقَاءُ يحضون به ، إذا قال استمعوا لقوله وإذا أَمَرَ تبادروا إلى أمره ، مَخْفُودٌ^(٢) مُحْشودٌ لا عَابِسٌ ولا مُفَنَّدٌ » . فقال أَبُو مَعْبَدٍ : « هذا والله صاحب قريش الذي ذُكِرَ لنا من أمره بِمَكَّةَ ما ذُكِرَ ولقد هممت أن أَصْحِبَهُ وَلَا أَفْعَلَنَّ إن وجدت إلى ذلك سَبِيلًا » .

٤١٢ ظ

قالت أسماء رضى الله عنها : « لما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر أتانا نفرٌ من قريش فيهم أبو جَهْلٌ بن هشام فخرجت إليهم فقالوا : أين أبوك يا بنت أبي بكر ؟ » فقلت « والله لا أدري أين أبي » . فرفع أبو جهل يده ، وكان فاحشاً خبيثاً ، فَلَطَمَ خَدِّي لَطْمَةً خَرَجَ^(٣) منها قُرْطِي ، ثم انصرفوا ، فمكثنا ثلاثة أيام ما ندرى أين توجه رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أتى رجل من الجِنَّ من أسفل مكة يتغنّى بأبيات من شعر غناء العرب وتبعه الناس يسمعون صوته وما يَرَوْنَهُ حتى خرج من أعلا مكة وهو يقول :

(١) زيادة من أسد الغابة (١ ص ٣٧٧) وتساوك أى سار سيرا ضعيفا وتساوكت الماشية أى هزلت حتى تمايلت في مشيها من الضعف . وفي حديث أم معبد في النهاية (٢ ص ١٩٤) فجاء زوجها يسوق أعزاً عجافاً تساوك هزلاً وفي رواية ما تساوك هزلاً يقال تساوكت الإبل إذا اضطربت أعناقها من الهزال أراد أنها تمايل من ضعفها ويقال أيضاً جاءت الإبل ما تساوك هزلاً ما تحرك رموسها . ونخهن قليل أى الودك الذى فى العظم .

(٢) المخفود الذى يخدمه أصحابه ويعظمونه ويسرعون فى طاعته ، عن النهاية (١ ص ٢٣٩) .

(٣) فى رواية خرم وفى أخرى طرح منها .

جَزَى اللَّهُ رَبَّ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ (١)
 هُما نَزَلَا بِالْبَرِّ (٣) وَارْتَحَلَا بِهِ
 فَيَا لِقُصَى مَا زَوَى (٤) اللَّهُ عَنْكُمْ
 لِيَهْنِ بَنَى كَعْبٍ مَقَامَ (٧) فَتَاتِهِمْ
 سَلُّوا أُخْتَكُمْ عَنْ شَاتِهَا وَإِنَائِهَا
 دَعَاها بِشَاةٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّبَبَتْ
 فغَادَرَهَا رَهْنًا لِدَيْهِ لِحَالِبٍ

رَفِيقَيْنِ قَالَا (٢) خَيْمَتِي أُمِّ مَعْبِدٍ
 فَأَفْلَحَ مِنْ أَمْسَى رَفِيقَ مُحَمَّدٍ
 بِهِ مِنْ فَعَالٍ (٥) لَا تُجَارَى (٦) وَسُودِدِ
 وَمَقْعَدُهَا لِلْمُؤْمِنِينَ بِمَرْصَدٍ (٨)
 فَإِنَّكُمْ إِنْ تَسْأَلُوا الشَّاةَ (٩) تَشْهَدُ
 لَهُ بِصَرِيحٍ ضَرَّةُ الشَّاةِ (١٠) مُزِيدٍ
 يُرَدِّدُهَا (١١) فِي مَصْدَرٍ ثُمَّ مَوْرِدٍ

فلما سمع ذلك حَسَنَ بن ثابت الأنصاري رضى الله عنه قال يجابو الهاتف :

لَقَدْ خَابَ قَوْمٌ غَابَ عَنْهُمْ نَبِيُّهُمْ
 تَرَحَّلَ عَنْ قَوْمٍ فَضَلَّتْ عُقُولُهُمْ
 هَذَاهُمْ بِهِ بَعْدَ الضَّلَالَةِ رَبُّهُمْ
 وَهَلْ يَسْتَوِي ضَلَالُ قَوْمٍ تَسْفَهُوا
 لَقَدْ نَزَلَتْ مِنْهُ عَلَى أَهْلِ يَثْرِبٍ
 نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا يَرَى النَّاسُ حَوْلَهُ

وَقُدِّسَ مِنْ يَسْرِى إِلَيْهِ وَيَغْتَدِي (١٢)
 وَحَلَّ عَلَى قَوْمٍ بَنُورٍ مُجَدِّدٍ
 وَأَرْشَدَهُمْ مِنْ يَتَّبِعِ الْحَقَّ يُرْشِدِ
 عَمَى وَهْدَاةً يَهْتَدُونَ بِمُهْتَدٍ (١٣)
 رِكَابُ هُدًى حَلَّتْ عَلَيْهِمْ بِأَسْعَدِ
 وَيَتْلُو كِتَابَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَسْجِدِ

(١) في رواية أبي سليط : جزى الله خيرا والجزاء بكفه .

(٢) قالا أى نزلا وقت القيلولة ، وفي رواية حلا .

(٣) في الأصول : بالهدى وأثبتنا رواية ابن سعد وابن الأثير والنويرى وفي الخشني :

هما نزلاها بالهدى فاهتدت به فقد فاز من أمسى رفيق محمد

وفي شرح المواهب هما رحلا بالحق وانزلا به . وفي رواية هما نزلا بالهدى واغتدوا به .

(٤) زوى أى جمع وقبض .

(٥) في شرح المواهب قال البرهان وتبعه الشامي مؤلف هذا الكتاب : الظاهر بفتح الفاء وخفة العين وهو الكرم .

(٦) وفي رواية لا تجازى بالزاي بدلا من الراء . كما أن عجز هذا البيت في الديوان : به من فغار لا يبارى وسودد .

(٧) في توم : مكان وفي ط والديوان والخشني مقام .

(٨) أى مقعدها بمكان ترقب المؤمنين فيه لتواسيهم .

(٩) في الأصول : ه إن تسألوا الناس وأثبتنا رواية ديوان حسان والخشني وابن الأثير في أسد الغابة (ج ١ ص ٣٧٧)

(١٠) الصريح اللبن الخالص لم يخلط ، والضررة : أصل الضرع .

(١١) في نهاية الأرب للنويرى (ج ١٦ ص ٣٣٧) . تدر بها بدلا من يرددها .

(١٢) في الأصول زال بدلا من غاب وأثبتنا رواية الديوان .

(١٣) في الخشني وهاد به نال الهدى كل مهتد .

وإن قال في يومٍ مَقَالَةٍ غَائِبٍ فتصديقها في اليوم أو في ضَحَى الغَدِ
لِيَهْنِ أَبَا بَكْرٍ سَعَادَةً جَدِيدَةً بِصُحْبَتِهِ مِنْ يُسْعِدِ اللَّهُ يَسْعَدِ

وروى البيهقي بسند حسن والحافظ ابن كثير عن أبي بكر رضي الله عنه أنه قال :
« خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة ، فانتبهينا إلى حَيٍّ من أحياء العرب
فنظر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بيت مُنتَجِياً فقصده إليه ، فلما نزلنا لم يكن فيه
إلا امرأة فقالت : يا عَبْدِي الله إنما أنا امرأة وليس معي أحد فعليكما بعضيم الحَيِّ إن
أردتم القِرَى . قال : فلم نُجِبْها ، وذلك عند المساء ، فجاء ابنُ لها بِأَعْنُزٍ له يسوقها .
فقال له : يا بني انطلق بهذه العنزة والشفرة إلى هذين الرجلين فقل لهما : تقول لكم أمي :
اذبحا هذه وأطعمانا . فلما جاء قال له النبي صلى الله عليه وسلم : « انْطَلِقْ بالشفرة وجئني
بالقدح » . قال : إنها عازب وليس لها لبن . قال : « انْطَلِقْ » . فانطلق فجاء بقدح فمسح
النبي صلى الله عليه وسلم ضَرْعَهَا ثم حَلَبَ مِلْءَ الْقَدَحِ ثم قال : انْطَلِقْ به إلى أُمِّكَ . فَشَرِبَتْ
ثم رَوِيَتْ ثم جاء به . فقال : انطلق بهذه وجئني بأخرى ففعل بها كذلك . ثم سقى أبا
بكر ، ثم جاء بأخرى ففعل بها كذلك ثم شرب النبي صلى الله عليه وسلم .

« فلبثنا ليلتين ثم انطلقنا ، وكانت تسميه المبارك ، وكثرت غَنَمُها حتى جَلَبَتْ
حَلَباً^(١) إلى المدينة فمر أبو بكر رضي الله عنه فرآه ابنها فعرفه ، فقال : يا أُمُّه إن هذا
الرجل الذي كان مع المبارك ، فقامت إليه فقالت : يا عبد الله مَنْ الرجل الذي كان معك ؟
قال : وماتَدْرِينَ ؟ قالت : لا . قال : هو نَبِيُّ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم . قالت : فَأَدْخِلْنِي
عليه . قال : فَأَدْخَلَهَا فَأَطْعَمَهَا وَأَعْطَاهَا . وفي رواية فَأَهْدَتْ إليه شَيْئاً من أَقِطٍ^(٢) ومتاع
الأعراب ، فكساها وأعطاهَا » ، قال - ولا أعلمه إلا قال : « أسلمت » .

قال البيهقي في الدلائل : « وهذه القصة وإن كانت تنقص عما رَوَيْنَا في قصة أم معبد
وتزيد في بعضها ، فهي قريبة منها ويشبه أن تكونا واحدة ، وقد ذكر ابن إسحق في قصة

(١) هكذا في الأصول .

(٢) الأقط كما قال الأزهري في المصباح يتخذ من اللبن المخيض يطبخ ثم يترك حتى يمسك ، وهو بفتح الهززة وكسر
القاف وقد تسكن القاف للتخفيف مع فتح الهززة وكسرها نقله الصغاني عن الفراء ، ومصل اللبن بمصه مصلا من باب
نصر وضعه في وعاء خوص ، أو نحوه حتى يقطر ماؤه .

أم معبد شيئاً يدل على أنها وهذه القصة واحدة . ثم روى البيهقي من طريق يونس بن بكير^(١) عن ابن اسحق قال : « فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بخيمة أم معبد وهي التي تَمَرَّدَ بها الجِنَّ بأَعْلَا مكة . واسم أم معبد عاتكة بنت [خالد]^(٢) . بن خليف بن مُنْقِذ بن ربيعة بن أَصْرَم [الخَزَاعِيَة]^(٣) ، فَأَرَادَ الْقِرَى فقالت : والله ما عندنا طعام ولا لنا منحة ولا لنا شاة إلا حائل ، فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم ببعض غَنَمِهَا فمَسَحَ ضَرْعَهَا بيده فدعا الله تعالى فَحَلَبَ فِي الْمُسِّ^(٤) حتى رَغَى^(٥) ، وقال : « اشربي يا أم معبد » . قالت : اشرب أنت به أحق . فَرَدَّهَ عَلَيْهَا فَشَرِبَتْ . ثم دعا بحائل أخرى ففعل بها مثل ذلك ، فسقى دَلِيلَه ثم دعا بحائل ففعل بها مثل ذلك فسقى عامر بن فُهَيْرَةَ ، ثم استراح^(٥)

وطلبت قريش رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بلغوا أم معبد فسألوها عنه فقالوا : « أَرَأَيْتِ مُحَمَّدًا مِنْ حَلِيَّتِهِ كَذَا وكَذَا ؟ » فوصفوه لها ، فقالت : « ما أدري ما تقولون فقد ضَافَنِي حَالِبُ الْحَائِلِ ؟ » قالت قريش : « فذلك الذي أردنا » . قاله البيهقي : فَيُحْتَمَلُ أَوَّلًا أَنَّهُ رَأَى الَّتِي فِي كِسْرِ الْخِيْمَةِ ، كما رَوَيْنَا فِي حَدِيثِ أم معبد ، ثم رجع ابنها بِأَعْتَزَ كما رويناه ثم لما أتى زوجها وصفته له ، والله أعلم .

قِصَّةُ سُرَاقَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

روى الإمام أحمد ويعقوب بن سفيان والشيخان عن سُرَاقَةَ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، والإمام أحمد والشيخان ويعقوب عن أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ سُرَاقَةُ بْنُ جُعْشُمٍ : جَاءَنَا

(١) هو يونس بن بكير بن واصل أبو بكر الشيباني الكوفي ، العالم المؤرخ صاحب المغازي حدث عن الأعشى وهشام بن عروة وعمرو بن ذر . وابن إسحق وكهس بن الحسن وخلق ، وروى عنه ابنه عبد الله وأبو كريب ويحيى ابن معين وأبو سعيد الأشج وآخرين . وثقه يحيى بن معين وقال أبو داود ليس بحجة وثق يونس بن بكير سنة ١٩٩ هـ . انظر تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٢٩٩ . وفي خلاصة الخزرجي ص ٣٧٩ : أن النسائي ضمه وأن أبا داود قال بأنه يأخذ كلام ابن إسحق فيوصله بالأحاديث .

(٢) زيادة من أسد الغابة (ج ٥ ص ٤٧٩) وذكر ابن الأثير في نسبها أنها عاتكة بنت خالد بن منقذ بن ربيعة وقيل عاتكة بنت خالد بن خليف بن منقذ بن ربيعة ابن أَصْرَم .

(٣) العس : القدح الكبير وجمعه عساس وأعساس قاله في النهاية (ج ٣ ص ٩٥) .

(٤) في المصباح : رَغَى اللَّبَنَ بِالتَّشْدِيدِ تَرْغِيَةً عُلْتُ رَغْوَتَهُ .

(٥) في الأصول : ثم يروح ، ولعل ما أثبتناه هو الصواب .

رُسُلُ كُفَّارِ قُرَيْشٍ يَجْعَلُونَ فِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبَى بَكْرٍ دِيَّةَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ نَاقَةٍ مِنَ الْإِبِلِ لِمَنْ قَتَلَهُ أَوْ أَسْرَهُ ، فَبَيْنَا أَنَا جَالِسٌ فِي مَجْلَسٍ مِنْ مَجَالِسِ قَوْمِ بَنِي مُدَلِجٍ ^(١) أَقْبَلَ رَجُلٌ مِنْهُمْ حَتَّى قَامَ عَلَيْنَا [وَنَحْنُ جُلُوسٌ] ^(٢) فَقَالَ : يَا سُرَاقَةَ إِنِّي قَدْ رَأَيْتُ أَنْفًا أَسْوَدَةً ^(٣) بِالسَّاحِلِ - وَفِي لَفْظٍ : رَكْبَةٌ ^(٤) ثَلَاثَةٌ - أَرَاهَا مُحَمَّداً وَأَصْحَابَهُ .

قَالَ سُرَاقَةُ : فَعَرَفْتُ أَنَّهُمْ هُمْ ، فَأَوْمَأَتٌ إِلَيْهِ بِعَيْنِي أَنْ اسْكُتْ ، فَسَكَتَ ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ : لِيْهِمْ لِيَسُوا بِهِمْ وَلَكِنَّكَ رَأَيْتَ فَلَاناً / وَفَلَاناً انْطَلَقُوا يَبْتَغُونَ ضَالَّةً لَهُمْ . ثُمَّ لَبِثْتُ فِي الْمَجْلَسِ ثُمَّ قُمْتُ فَدَخَلْتُ بَيْتِي فَأَمَرْتُ جَارِيَتِي أَنْ تَخْرُجَ بِفَرَسِي وَهِيَ مِنْ وَرَاءِ أَكْمَةِ فَتَحْبِسَهَا عَلَيَّ ، وَأَخَذْتُ رُمْحِي فَخَرَجْتُ بِهِ مِنْ ظَهْرِ الْبَيْتِ فَحَطَّطْتُ ^(٥) بِزُجَّةٍ ^(٦) الْأَرْضَ وَخَفَضْتُ عَلَيْهِ حَتَّى أَتَيْتُ فَرَسِي فَرَكِبْتُهَا ، فَرَفَعْتُهَا تُقَرِّبُ بِي حَتَّى رَأَيْتُ أَسْوَدَ بَيْتَهُمَا ، فَلَمَّا دَنَوْتُ مِنْهُمْ عَشَرَتْنِي بِي فَرَسِي فَخَرَزْتُ عَنْهَا فَقُمْتُ فَأَهْوَيْتُ بِيَدِي إِلَى كِنَانَتِي فَاسْتَخَرَجْتُ مِنْهَا الْأَزْلَامَ فَاسْتَقْسَمْتُ ^(٧) بِهَا أَضْرَهُمْ ، أَمْ لَا أَضْرَهُمْ ، فَخَرَجَ الَّذِي أَكْرَهَ : أَنِّي لَا أَضْرَهُمْ ، وَكُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَرُدَّهُ فَآخِذَ الْمِائَةَ نَاقَةً ، فَارَكِبْتُ فَرَسِي وَعَصَبْتُ الْأَزْلَامَ فَرَفَعْتُهَا تُقَرِّبُ بِي حَتَّى إِذَا سَمِعْتُ قِرَاءَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ لَا يَلْتَفِتُ وَأَبُو بَكْرٍ يُكْثِرُ اللَّاتِفَاتِ سَاخَتْ يَدَا فَرَسِي فِي الْأَرْضِ حَتَّى بَلَغَتْ الرُّكْبَتَيْنِ فَخَرَزْتُ عَنْهَا ، ثُمَّ زَجَرْتُهَا

٤١٣ ظ

(١) نسب سُرَاقَةَ كَمَا سَاقَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ (ج ٢ ص ٢٦٤) هُوَ : سُرَاقَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مَالِكِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ تَيْمِ بْنِ مَدْلَجِ بْنِ مَرَّةَ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ الْكَنَانِيُّ الْمَدْلَجِيُّ . يَكْنَى أَبَا سَفْيَانَ . هَذَا وَقَدْ تَوَفَّى سُرَاقَةُ فِي سَنَةِ ٥٢٤ هـ .

(٢) زِيَادَةُ مِنْ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ .

(٣) أَسْوَدَةٌ هِيَ أَشْخَاصُ جَمْعِ سَوَادٍ كَأَزْمَنَةِ جَمْعِ زَمَانٍ .

(٤) فِي الصَّحَاحِ الرُّكْبُ أَصْحَابُ الرُّكْبِ الْإِبِلُ فِي السَّفَرِ دُونَ الدَّوَابِّ وَهُمْ الْعِشْرَةُ فَمَا فَوْقَهَا وَالْجَمْعُ أَرْكَبٌ وَالرُّكْبَةُ بِالتَّحْرِيكِ أَقْلٌ مِنَ الرُّكْبِ .

(٥) كَذَا رَوَايَةُ الْكَشْمُهَيْنِيِّ ، وَرَوَايَةٌ غَيْرُهُ فَخَطَّطْتُ بِأَنَاءِ الْمَعْجَمَةِ .

(٦) الزُّجُ الْخَدِيدَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ الرَّمْحِ وَالْجَمْعُ زُجْجَةٌ وَزَجَاجٌ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الصَّحَاحِ .

(٧) فِي النِّهَايَةِ (ج ٣ ص ٢٥٤) الْإِسْتِقْسَامُ طَلَبُ الْقِسْمِ الَّذِي قَسَمَ لَهُ وَقَدَّرَ مَا لَمْ يَقْبَلْ وَلَمْ يَقْدِرْ وَهُوَ اسْتِفْعَالٌ مِنْهُ وَكَانُوا (فِي الْجَاهِلِيَّةِ) إِذَا أَرَادَ أَحَدُهُمْ سَفَرًا أَوْ تَزْوِيجًا أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ مِنَ الْمَهَامِ ضَرْبَ الْأَزْلَامِ وَهِيَ الْقِدَاحُ (جَمْعُ قَدَحٍ) وَكَانَ عَلَى بَعْضِهَا مَكْتُوبٌ أَمْرُنِي رَبِّي وَعَلَى الْآخَرِ نَهَانِي رَبِّي وَعَلَى الْآخَرِ غَفْلٌ فَإِنْ خَرَجَ ، أَمْرُنِي رَبِّي لِشَأْنِهِ ، وَإِنْ خَرَجَ نَهَانِي أَسْلَكَ وَإِنْ خَرَجَ الْغَفْلُ عَادَ فَأَحَالَهَا إِلَى أَنْ يَخْرُجَ الْأَمْرُ أَوْ النَّهْيُ .

فَنَهَضَتْ فَلَمْ تَكَدْ تُخْرِجُ يَدَيْهَا فَلَمَّا اسْتَوَتْ قَائِمَةً إِذَا لِأَثَرٍ يَدَيْهَا عُثَانٌ^(١) سَاطِعٌ فِي السَّمَاءِ مِثْلُ الدُّخَانِ فَاسْتَقْسَمْتُ بِالْأَزْلَامِ فَخَرَجَ الَّذِي أَكْرَهَ - أَلَا أَضْرَهُمْ - قَالَ : فَعَرَفْتُ حِينَ رَأَيْتُ ذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ مُنِعَ مِنِّي وَأَنَّهُ ظَاهِرٌ ، فَنَادَيْتُهُمْ بِالْأَنْوَاعِ : أَنْظِرُونِي فَوَاللَّهِ لَا آذَيْتُكُمْ وَلَا يَأْتِيكُمْ مِنِّي شَيْءٌ تَكْرَهُونَهُ . قَالَ : فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبِي بَكْرٍ : « قُلْ لَهُ وَمَا تَبْتَغِي مِنَّا ؟ » فَقُلْتُ : إِنْ قَوْمُكَ قَدْ جَعَلُوا فِيكَمَا الدِّيَّةَ وَأَخْبَرْتَهُمَا أَخْبَارَ مَا يَرِيدُ النَّاسُ بِهِمْ وَعَرَضْتُ عَلَيْهِمُ الزَّادَ وَالْمَتَاعَ فَلَمْ يَرْزَأْنِي شَيْئًا وَلَمْ يَسْأَلَانِي إِلَّا أَنْ قَالَ : « أَخْفِ عَنَّا »^(٢) فَسَأَلْتُهُ أَنْ يَكْتُبَ لِي كِتَابَ مَوَادِعَةٍ^(٣) آمَنُ بِهِ ، قَالَ : « اكْتُبْ لَهُ يَا أَبَا بَكْرٍ » - وَفِي رِوَايَةٍ : فَأَمَرَ عَامِرُ بْنُ فُهَيْرَةَ فَكُتِبَ فِي رَقْعَةٍ مِنْ أَدِيمٍ ، ثُمَّ مَضَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

[ثُمَّ رَجَعْتُ]^(٤) فَسَكَتُ فَلَمْ أَذْكَرْ شَيْئًا مِمَّا كَانَ حَتَّى إِذَا كَانَ فَتَحَ مَكَّةَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَرَّغَ مِنْ حُنَيْنٍ وَالطَّائِفِ خَرَجْتُ لِأَلْقَائِهِ وَمَعِيَ الْكِتَابُ الَّذِي كُتِبَ لِي [فَلَقِيْتُهُ بِالْجِعْرَانَةِ]^(٥) . قَالَ : « فَبَيْنَا أَنَا عَامِدٌ لَهُ دَخَلَتْ بَيْنَ ظَهْرِي كَتِيبَةٌ مِنْ كِتَابِ الْأَنْصَارِ ، فَطَفِقُوا يَقْرَعُونَنِي بِالرَّمَاكِ وَيَقُولُونَ : إِلَيْكَ إِلَيْكَ حَتَّى إِذَا دَنَوْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ عَلَى نَاقَتِهِ ، وَاللَّهُ لَكَأَنِّي أَنْظَرُ إِلَى سَاقِهِ فِي غَرْزِهِ^(٦) كَأَنَّهَا جُمَارَةٌ » . قَالَ : فَرَفَعْتُ يَدِي بِالْكِتَابِ . ثُمَّ قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ هَذَا كِتَابُكَ لِي وَأَنَا سُرَاقَةٌ بَنِي مَالِكٍ قَالَ : فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « يَوْمُ وَفَاءٍ وَبِرٌّ أُذْنُهُ » ، فَدَنَوْتُ مِنْهُ فَاسْلَمْتُ ، ثُمَّ تَذَكَّرْتُ شَيْئًا أَسْأَلُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهُ فَمَا أَذْكَرُهُ ، إِلَّا أَنِّي قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ الضَّالَّةُ مِنَ الْإِبِلِ تَغْشَى حِيَاضِي وَقَدْ مَلَأْتُهَا لِإِبِلِي

(١) فِي الْأَصُولِ : غُبَارٌ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مَحْصِيحِ الْبُخَارِيِّ (ج ٥ ص ١٥٨) . وَفِي حَدِيثِ الْمُهْجَرَةِ وَسُرَاقَةٍ فِي النِّهَايَةِ (ج ٣ ص ٦٩) : وَخَرَجْتُ قَوَائِمُ دَابَّتْ وَلَهَا عُثَانٌ أَيْ دُخَانٌ وَجَمْعُهُ عَوَائِنٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَفِي حَدِيثِ مُسَيْلِمَةَ لَمَّا أَرَادَ الْإِعْرَاسَ بِسَجَاحٍ قَالَ عُثْنُو لَهَا أَيْ بَخَرُوا لَهَا الْبُخُورَ .

(٢) فِي الْأَصُولِ خَفَفْتُ عَنَّا وَأَثْبَتْنَا رِوَايَةَ الْبُخَارِيِّ .

(٣) رِوَايَةُ ابْنِ إِسْحَاقَ كَمَا أَوْرَدَهَا ابْنُ هِشَامٍ : تَكْتُبُ لِي كِتَابًا يَكُونُ آيَةً بَيْنِي وَبَيْنَكَ .

(٤) زِيَادَةُ مِنْ ابْنِ هِشَامٍ ج ٢ ص ١٠٣ وَ ١٠٤ . وَالْجِعْرَانَةُ بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ أَوْ بِتَشْدِيدِهَا كَمَا فِي مَعْجَمِ الْبَكْرِیِّ

(ج ٢ ص ٣٨٤) هِيَ مَاءٌ بَيْنَ الطَّائِفِ وَمَكَّةَ وَهِيَ إِلَى مَكَّةَ أَدْنَى .

(٥) فِي النِّهَايَةِ (ج ٣ ص ١٥٨) كَانَ إِذَا وَضَعَ رِجْلَهُ فِي الْغُرْزِ يَرِيدُ السَّفَرَ يَقُولُ : بِسْمِ اللَّهِ . الْغُرْزُ رِكَابُ كَوْرِ

الْجَمَلِ : إِذَا كَانَ مِنْ جِلْدٍ أَوْ خَشَبٍ ، وَقِيلَ هُوَ الْكَوْرُ مَطْلَقًا مِثْلَ الرِّكَابِ لِلسَّرَجِ .

(٦) الْجُمَارَةُ قَلْبُ النَّخْلَةِ وَشَحْمَتُهَا شَبَّهَ سَاقَهُ بِبَيَاضِهَا . قَالَهُ فِي النِّهَايَةِ (ج ١ ص ١٧٥) .

هل لي من أجر [في أن أسقيها^(١)] ؟ قال : « نعم في كل ذات كَبِدٍ حَرَّى أَجر^(٢) » قال :
ثم رجعت إلى قومي فسُقْتُ إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقتي .

وقال أبو بكر رضي الله عنه : « وَتَبِعْنَا سُرَاقَةَ بْنَ مَالِكٍ وَنَحْنُ فِي جَلْدٍ مِنَ الْأَرْضِ
فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ هَذَا الطَّلَبُ قَدْ لَحِقَنَا . قال : « لا تحزن إن الله معنا » . فلما دَنَا
رَبَّنَا وَكَانَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ قَدْرُ رُمْحٍ أَوْ رُمَحَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ قُلْتُ : هَذَا الطَّلَبُ قَدْ لَحِقَنَا وَبِكَيْت .
[قال صلى الله عليه وسلم : « ما يبكيك ؟^(٣) »] قلت : « أَمَا وَاللَّهِ مَا عَلَى نَفْسِي أَبْكِي وَلَكِنِّي
أَبْكِي عَلَيْكَ » . فدعا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : « اللَّهُمَّ اكْفِنَاهُ بِمَا شِئْتَ » .
قال : فَسَاحَتْ بِهِ فَرَسُهُ فِي الْأَرْضِ إِلَى بَطْنِهَا فَوُثِبَ عَنْهَا ، ثُمَّ قَالَ : يَا مُحَمَّدُ قَدْ عَلِمْتُ
أَنَّ هَذَا عَمَلُكَ فَادْعُ اللَّهَ أَنْ يُنَجِّبَنِي مِمَّا أَنَا فِيهِ ، فَوَاللَّهِ لَا أَعْمِيَنَّ عَلَى مَنْ وَرَائِي مِنَ الطَّلَبِ
وهذه كنانتي فَخُذْ مِنْهَا سَهْمًا فَإِنَّكَ سَتَمُرُّ عَلَى إِبِلِي وَغَنَمِي بِمَكَانٍ كَذَا وَكَذَا فَخُذْ
مِنْهَا حَاجَتَكَ ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا حاجة لنا في إِبِلِكَ وَغَنَمِكَ » ،
ودعا له رسول الله صلى الله عليه وسلم . فانطلق راجعاً إلى أصحابه لَا يَلْقَى أَحَدًا إِلَّا قَالَ :
٤١٤ و قد كُفِّيتُمْ ما ههنا ، وَلَا يَلْقَى أَحَدًا / إِلَّا رَدَّه ، وَوَفَى لَنَا .

وعند ابن سعد أن سُرَاقَةَ لما رجع قال لقريش : قد عرفتم بصري بالطريق وقد استبرأت
لكم فلم أَرِ شَيْئًا^(٤) ، فرجعوا . وقال ابن سعد والبلاذري : عارضهم سُرَاقَةُ بِقُدَيْدٍ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ .
وروى ابن عساكر عن ابن إسحق قال : قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه - فيما
يذكرون والله أعلم في دخوله الغار مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفي مسيرهم وفي طلب
سُرَاقَةَ لِإِيَّاهُمْ^(٥) :

(١) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ١٠٤) .

(٢) أخرجه البخاري في كتاب الأدب باب رحمة الناس بالبهائم (ج ٨ ص ١٦) بلفظ : في كل ذات كبد
رطبة أجر .

(٣) زيادة من الرياض النضرة في مناقب العشرة للمحب الطبري (ج ١ ص ٧٢ طبعة القاهرة سنة ١٣٢٧ هـ) . وشرح المواهب
(ج ١ ص ٣٤٧) .

(٤) لفظ ابن سعد في الطبقات (ج ١ ص ٢١٩) . « ورجع (سُرَاقَةُ) فوجد الناس يلتمسون رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال : ارجعوا فقد استبرأت لكم ما ههنا وقد عرفتم بصري بالأثر » . وفي شرح المواهب ما يقرب من نقل
المؤلف .

(٥) أورد السهيلي هذه القصيدة (ج ٢ ص ٦ ، ٧) وقدم لها بقوله : وفي السير من رواية يونس شعر لأبي بكر
رضي الله عنه في قصة الغار .

قال النَّبِيُّ ﷺ ولم يَجْزَعْ يَدِيَّ وَقَرْنِي
 لَا تَخْشَ شَيْئًا فَإِنَّ اللَّهَ ثَالِثُنَا
 وَإِنَّمَا كَيْدُ مَنْ تَخْشَى بِوَادِرِهِ
 وَاللَّهُ مُهْلِكُهُمْ طَرًّا بِمَا كَسَبُوا
 وَأَنْتَ مُرْتَجِلٌ عَنْهُمْ وَتَارِكُهُمْ
 وَهَاجِرٌ رَضَمَهُمْ^(١) حَتَّى يَكُونَ لَنَا
 حَتَّى إِذَا قُلْتُ اللَّيْلُ وَارْتَنَا جَوَانِبُهُ
 سَارَ الْأَرَيْقُطُ يَهْدِينَا وَأَيْنُقَهُ^(٢)
 يَغْسِفُنَ^(٣) عُرْضَ^(٤) الثَّنَايَا^(٥) بَعْدَ أَطْوَلِهَا
 حَتَّى إِذَا قُلْتُ قَدْ أَنْجَدَنَ^(٦) عَارِضَهَا^(٧)
 [يُرْدِي بِهِ مُشْرِفَ الْأَقْطَارِ مُعْتَزِمٌ
 فَقَالَ كُرُّوا فَقُلْنَا إِنَّ كَرَّتْنَا
 أَنْ يَخْصِفَ الْأَرْضَ بِالْأَحْوَى^(٨) وَفَارِسَهُ^(٩)

ونحن في شِدَّةٍ من ظُلْمَةِ الْغَمَارِ
 وَقَدْ تَوَكَّلَ لِي مِنْهُ بِإِظْهَارِ
 كَيْدِ الشَّيَاطِينِ كَادَتُهُ لِكُفَّارِ
 وَجَاعِلُ الْمُنتَهَى مِنْهَا إِلَى النَّارِ
 إِمَّا غَدُوًّا وَإِمَّا مُدْلِجٌ سَارِي
 قَوْمٌ عَلَيْهِمْ ذُوو عِزٍّ وَأَنْصَارِ
 وَسُدٌّ مِنْ دُونِ مَنْ تَخْشَى بِأَسْنَارِ
 يَنْعَبُنَ^(١٠) بِالْقَوْمِ نَعْبًا تَحْتَ أَكْوَارِ^(١١)
 وَكُلَّ سَهْبٍ^(١٢) رِقَاقِ الثُّرْبِ مَوَارِ^(١٣)
 مِنْ مُدْلِجٍ فَارِسٍ فِي مَنْصِبٍ وَارِي
 كَالسَّيْدِ^(١٤) ذِي اللَّبْدَةِ الْمُسْتَأْسِدِ الضَّارِي^(١٥)
 مِنْ دُونِهَا لَكَ نَصْرُ الْخَالِقِ الْبَارِي
 فَانْظُرْ إِلَى أَرْبَعٍ فِي الْأَرْضِ غَوَارِ

(١) الرض : الحجارة البيض ، والصخور المتركة .

(٢) في النهاية (ج ٤ ص ١٨٢) في حديث أبي هريرة : فوجد أينقه : الأينق جمع قلة لناقة وأصله أنوق فقلب وأبدل واوه ياء وقيل هو على حذف العين وزيادة الياء عوضا عنها ، فوزنه على الأول أعفل لأنه قدم العين وعلى الثاني أيفل لأنه حذف العين .

(٣) من تعب البعير ينعب نعبا ونعبانا من باب منع ، إذا أسرع في سيره .

(٤) أكوار جمع كور والكور الجماعة الكثيرة من الإبل .

(٥) من صف الطريق أى سار فيه على غير هدى .

(٦) عرض الجبل أى سفحه .

(٧) الثنايا جمع ثنية والثنية الطريق في الجبل .

(٨) السهب يفتح السين المهملة وضمها والسهب من الأرض ما بعد منها واستوى في سهولة وهي أجواف الأرض يقال قطعوا سبها من الأرض .

(٩) موار صيغة مبالغة من مار يمور مورا تحرك وتدافع ومار التراب ثار ومنه الريح المواردة المثيرة للتراب .

(١٠) أنجد ارتفع أو أتى نجدا والنجدا ما ارتفع من الأرض وصلب .

(١١) العارض ما اعترض في الأفق فسد .

(١٢) السيد الذئب

(١٣) هذا البيت زيادة من السهيلي .

(١٤) الأحوى من حوى النبات يحوى حوى وحوة خالط سواده خضرة أو خالط حمرة سواده فهو أحوى .

فَهَيْلٌ^(١) لما رأى أَرْسَاغَ مُهْرَتِهِ قد سِخَنَ^(٢) في الأرض لم تُخْفَرِ بِمِخْفَارٍ
فقال هل لَكُمْ أَنْ تُطْلِقُوا فَرَسِي وتأخذوا مَوْثِقًا في نُضْحِ أَسْرَارِ
وَأَصْرِفَ الْحَيَّ عَنْكُمْ إِنْ لَقِيتُهُمْ وَأَنْ أُعَوَّرَ^(٣) منهم عَيْنَ عَوَارِ
فَأَذْعُ الذي هو عنكم كَفَّ عَوْرَتَنَا يُطْلِقُ جَوَادِي وَأَنْتُمْ خَيْرُ أَبْرَارِ
فَقَالَ قَوْلًا رَسُولُ اللَّهِ مُبْتَهَلًا يَارَبِّ إِنْ كَانَ مِنْهُ غَيْرُ إِخْفَارِ^(٤)
فَنَجَّهِ سَالِمًا مِنْ شَرِّ دَعْوَتِنَا وَمُهْرَهُ مُطْلَقًا مِنْ كَلَمِ^(٥) آثَارِ
فَظَاهَرَهُ اللَّهُ إِذْ يَدْعُو حَوَافِرَهُ وَقَازَ فَارِسُهُ مِنْ هَوْلِ أَخْطَارِ

وَرَوَى البخارى عن عُرْوَةَ والحاكم عنه عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
لَقِيَ الزبير في رَكْبٍ من المسلمين كانوا تُجَارًا قافلين من الشام فَكَسَا الزبير رسول
الله صلى الله عليه وسلم ثياباً بَيْضاً^(٦) . وروى البيهقي عن موسى بن عُقْبَةَ أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم لما دنا من المدينة هو وأبو بكر وقدم طلحة بن عُبَيْدِ اللَّهِ من الشام
خرج عامداً إلى مكة لما ذُكِرَ له رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر ، خرج إما مُتَلَقِّياً
لهما وإما عامداً عُمَرَةَ بِمَكَّةَ ومعه ثياب أهدها لأبي بكر من ثياب الشام ، فلما لَقِيَهُ أعطاه
الثياب ، فلبس رسول الله صلى الله عليه وسلم منها وأبو بكر^(٧) .

٤١٤ هـ وروى / أبو نُعَيْمٍ عن أنس بن مالك عن ...^(٨) الأَوْسَى الأَسْلَمَى عن أبيه قال :

- (١) هيل أى أخيف من هاله الأمر أفزعه .
- (٢) من ساخ أى غاض في الأرض ، ساخت أرساغ مهرته تسوخ وتسبخ .
- (٣) عوره أى صيره أعور وعور فلانا عن الأمر رده وصرفه عنه والموار القذى في العين والموار الضعيف الجبان السريع الفرار ، أو من لا يصر له بالطريق .
- (٤) الإخفار : البدر ونقص المهد .
- (٥) الكلم : الجرح كلمه يكلمه كلما من باب ضرب جرحه .
- (٦) الحديث أخرجه البخارى (ج ٥ ص ١٥٩) عن عروة بن الزبير مرسل وفيه ثياب بياض وأورده ابن الأثير في النهاية في حديث آخر ثياباً بَيْضاً .
- (٧) رواية الحاكم عن عروة عن أبيه تذكر أيضاً أن طلحة بن عبيد الله لقيهما وكساهما . قال الحافظ ابن حجر : ويحتمل أن كلا من طلحة والزبير أهدى لهما ، والذي في السير هو طلحة ، والأولى الجمع وعند أبي شيبة ما يؤيده وإلا فما في الصحيح أصح . هذا ما ذكره كل من السهوي في وفاة الوفا (ج ١ ص ١٧٤) والديار بكرى في تاريخ الخميس (ج ١ ص ٣٣٥) .
- (٨) نرجح وجود اسم في هذا الإسناد أغفله النساخ وربما كان أبا تميم الأسلمى ، قيل هو جد بريدة بن سفيان ابن فروة كان غلامه مسعود الذى ورد ذكره في آخر هذا الحديث . انظر أسد الغابة (ج ٤ ص ١٧٨) .

« لما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر مروا بإبل لنا بالجحفة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لِمَنْ هَذِهِ الْإِبِلُ ؟ » فقالوا : لِرَجُلٍ مِنْ أَسْلَمَ^(١) فالتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أبي بكر فقال : « سلمنا إن شاء الله » . فأتاه أبي وحمله على فحل من إبله وبعث معه غُلامه مسعود » . وروى أبو يعلى والطبراني والحاكم والبيهقي وأبو نعيم عن قيس بن الثعمان قال : « لما انطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر مُسْتَخْفَيْنِ مَرُّوا بِعَبْدٍ يَزْعَى غَنَمًا فَاسْتَسْقِيَاهُ اللَّبَنَ فَقَالَ : مَا عِنْدِي شَاةٌ تُحَلَبُ ، غَيْرَ أَنْ ههنا عَنَاقًا^(٢) حَمَلَتْ أَوَّلَ الشَّتَاءِ وَقَدْ أَخْذَجَتْ^(٣) وَمَا بَقِيَ لَهَا مِنْ لَبَنٍ فَقَالَ : « اذْغُ بِهَا » ، فَدَعَا بِهَا ، فَاعْتَقَلَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَسَحَ ضَرْعَهَا حَتَّى أَنْزَلَتْ . وَدَعَا أَبُو بَكْرٍ بِمِجَنٍّ^(٤) ، فَحَلَبَ وَسَقَى أَبَا بَكْرٍ ، ثُمَّ حَلَبَ فَسَقَى الرَّاعِيَ ، ثُمَّ حَلَبَ فَشَرِبَ ، فَقَالَ الرَّاعِيَ : مَنْ أَنْتَ ؟ فَوَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ مِثْلَكَ قَطْ . قَالَ : « أَوْتَرَاكَ تَكْتُمُ عَلَيَّ حَتَّى أُخْبِرَكَ ؟ » قَالَ : نَعَمْ . قَالَ : « فَإِنِّي مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ » . قَالَ : أَنْتَ الَّذِي تَزْعُمُ قَرِيشَ أَنْكَ صَائِي ؟ قَالَ : « لَهُمْ لِيَقُولُوا ذَلِكَ » . قَالَ : فَأَشْهَدُ أَنَّكَ نَبِيُّ اللَّهِ وَأَشْهَدُ أَنَّ مَا جِئْتَ بِهِ حَقٌّ ، وَأَنَّهُ لَا يَفْعَلُ مَا فَعَلْتَ إِلَّا نَبِيٌّ » .

وروى البيهقي عن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لأبي بكر مدخله المدينة : « أَلِهْ عَنِّي النَّاسَ فَإِنَّهُ لَا يَنْبَغِي لِنَبِيِّ أَنْ يَكْذِبَ » . فكان أبو بكر إذا سُئِلَ : مَنْ أَنْتَ ؟ قال : باغٍ ، وإذا قيل : من الذى معك ؟ قال : هادٍ يَهْدِينِي . وروى البخارى عن أنس رضى الله عنه قال : « أَقْبَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ مُرْدِفٌ

(١) هذا الحديث مماثل لما أخرجه البيهقي عن بريدة بن الحصيب وزاد فيه : لما جعلت قريش مائة من الإبل لمن يرد النبي صلى الله عليه وسلم حملتي الطمع فركبت في سبعين من بنى سهم . . الحديث أورده الزرقاني في شرحه على المواهب ج ١ ص ٣٤٩ : ٣٥٠ .

(٢) في المصباح : العناق الأنثى من ولد المعز قبل استكمالها الحول .

(٣) في الأصول : أخرجت وصوابها أخذجت كما أوردها ابن كثير في البداية والنهاية (٣ ص ١٩٤) . وفي الاشتقاق لابن دريد (ص ١٦٣) : خدجت الناقة وأخذجت إذا ألفت ولدها ناقص الخلق ومنه الحديث : كل صلاة لا يقرأ فيها بأَم الكتاب فهي خداج . وفرق الأصمعي بين خدجت وأخذجت ، فقال : خدجت الناقة إذا ألفت ولدها قبل تمام أيامه وإن كان تام الخلق ، وأخذجت إذا ألقته ناقصا وإن كان تام الأيام فالولد من ذلك خديج والناقة خادج والولد من هذا خنجد والناقة مخدج .

(٤) المجن هو الذى يوارى المقاتل ويستتره ولا أظن أنه يصلح وعاء للبن ولعله المحلب أى الإناء الذى يحلب فيه .

أبا بكر ، وأبو بكر شَيْخ ، والنبي صلى الله عليه وسلم شابٌ لا يُعْرَف ، فيلقى الرجل أبا بكر فيقول : : مَنْ هذا بين يديك ؟ فيقول : هذا الذي يهْدِي السبيل فَيَحْسَبُ^(١) الحاسب إنما يعنى الطريق وإنما يعنى سبيل الخير « وروى الزبير بن بَكَار في الْمُؤَفَّقِيَّاتِ ، وأبو نُعَيْم عن طريق شهر بن حَوْشَب^(٢) عن ابن عباس عن سعد بن عبادَةَ قاله : « لما بايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بيعة العقبة ، خرجت إلى حضرموت لبعض الحاجة فقضيت حاجتي ثم رجعت حتى إذا كنت ببعض الأرض نمت ففزعت من الليل فإذا بصائح يقول : أبا عمرو تَأْوِيَنِي^(٣) السُّهُودُ وراح النومُ وانقطع الهُجُودُ

ثم صاح آخر : « يا خَرَعَب ، ذَهَبَ بِكَ اللَّعِبُ ، إِنْ أَعْجَبَ الْعَجَبَ بَيْنَ مَكَّةَ وَيَثْرِبَ ». قال : وما ذاك يا شَاهِب ؟ قال : « نَبِيُّ السَّلام ، بُعِثَ بِخَيْرِ الْكَلَام ، إلى جميع الْأَنَام ، فَأُخْرِجَ مِنَ الْبَلَدِ الْحَرَام ، إلى نخيلٍ وآطام » ثم طلع الْفَجْرُ فذهبت أَتَفَكَّرُ فإذا عَظَايَةُ^(٤) وثعبان مِثْنَان ، فما علمت أَنَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم هاجر إِلَّا بهذا الْحَدِيثِ » .

ولما / شارف رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة لقيه أبو عبد الله بُرَيْدَةَ بن الْحُصَيْبِ^(٥) ٤١٥ و
الْأَسْلَمِيَّ في سبعين من قومه من بنى سَهْم ، فقال نبي الله صلى الله عليه وسلم : « من أنت ؟ » قال : بُرَيْدَةَ : فقال لأبي بكر : « برد أَمْرُنَا وَصَلِّحْ » . ثم قال : « مِمَّنْ ؟ » قال : من أَسْلَمَ . فقال لأبي بكر : « سَلِمْنَا » . ثم قال : « مِنْ بَنِي مَنْ ؟ » قال : من بنى سهم . قال : خَرَجَ سَهْمُكَ [يا أبا بكر] . فقال بُرَيْدَةَ للنبي صلى الله عليه وسلم : من أنت ؟ قال : « أنا

(١) في المصباح حسب المال حسبنا من باب قتل أحصيته عدداً والمصدر أيضاً حسبة بالكسر وحسبانا بالضم وحسبت زيدا قائماً أحسبه من باب تعب حسبنا بالكسر بمعنى ظننت .

(٢) هو شهر بن حوشب مولى أسماء بنت يزيد بن السكن أبو سعيد الشامي أرسل عن تميم الداري وسلمان وروى عن مولاته وابن عباس وعائشة وأم سلمة وجابر وطائفة وروى عنه قتادة وثابت والحكم . وثقه ابن معين ولكن ضعفه النسائي . وقال الذهبي إن روايته عن بلال وتمام الداري ظاهرة الانقطاع . وقال ابن سعد توفي سنة ١١٢ هـ . انظر ميزان الاعتدال للذهبي (ج ٢ ص ٢٨٣ : ٢٨٥ رقم ٣٧٥٦) وخلاصة الخزرجي ص ١٤٣ .

(٣) تَأْوِيَنِي أى عادني .

(٤) العظاءة سام أبرص والعظاية لغة تميم وجمع الأولى عظام والثانية عظاميات نقلا عن المصباح .

(٥) في الأصول : أبو بردة الأسلمي والتصويب من أسد الغابة (ج ١ ص ١٧٥) والإصابة (ج ١ ص ١٥١) يكنى أبا عبد الله ونسبه كما ساقه ابن الأثير . بريدة بن الحصيب - على صورة التصغير بحاء مهمله - ابن عبد الله بن الحارث ابن سعد .. الأسلمي وأخبار بريدة كثيرة ومناقبه مشهورة وذكر قصة إسلامه هو وقومه الديار بكري في تاريخ الخميس (ج ١ ص ٣٣٥) والزرقاتي في شرحه على المواهب (ج ١ ص ٣٤٩ : ٣٥٠) .

محمد بن عبد الله رسول الله . فقال بُرَيْدَةُ : أشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله .
فأسلم بُرَيْدَةُ وأسلم من كان معه جميعاً . قال بُرَيْدَةُ : الحمد لله الذي أسلم بنو سَهْم طائعين
غير مُكْرَهِينَ^(١)] ، فلما أصبح قال بُرَيْدَةُ للنبي صلى الله عليه وسلم وسلم : « يا رسول الله
لا تدخل المدينة إلا ومعك لواء » . فحلَّ عمامته ثم شدَّها في رُفْع ثم مشى بين يديه حتى
دخلوا المدينة .

تَنْبِيْهَاتٌ

الأول : قال الحافظ : كان بين ابتداء هجرة الصحابة وبين العقبة الأولى والثانية
وبين هجرته صلى الله عليه وسلم شهران وبعض شهر على التحرير .

الثاني : قول عائشة رضى الله عنها : « ما كنت أرى أحداً يبكي من الفرح حتى رأيتُ
أبا بكر يبكي من الفرح » . قال في الروض^(٢) : « قالت ذلك لصِغَرِ سِنِّها وأنها لم تكن
عَلِمَتْ بذلك » وقد تطرقت الشعراء لهذا المعنى فأخذته استحساناً له فقال الطائي يصف
السحاب :

دُهمٌ إذا وَكَّفتُ^(٣) في روضةٍ طَفِقتُ عيونُ أزهارها تَبْكِي من الفرحِ
وذكر لأبي الطيب وزاد على هذا المعنى :
فلا تُنْكِرَنَّ لَهَا صَرْعَةً فَمِنْ فَرَحِ النَّفْسِ ما يَقْتُلُ
[وقال بعض المُخَلِّثِينَ :

وَرَدَ الْكِتَابُ مِنَ الْحَبِيبِ بَأَنَّهُ سَيَزُورُنِي فَاسْتَعْبَرْتُ أَجْفَانِي
غَلَبَ السُّرُورُ عَلَيَّ حَتَّى أَنَّهُ مِنْ فَرَطٍ مَا قَدْ سَرَّنِي أَبْكَانِي
يَا عَيْنَ صَارَ الدَّمْعُ عِنْدَكَ عَادَةً تَبْكِينَ فِي فَرَحٍ وَفِي أَحْزَانٍ^(٤)

(١) ساقطة من الأصول والتكلمة من المصادر المذكورة في الحاشية السابقة .

(٢) في النسخة المطبوعة من الروض الأنف ج ٢ ص ٣

(٣) وكف الماء وغيره يكف وكفا وكيفا وكفانا سال وقطر قليلا قليلا .

(٤) إضافة من السهيلي ج ٢ ص ٦٣ .

قال في الزهر : « وفيه من عدم التثبُّت ما ترى ، أيجوز أن يُحتَجَّ على عائشة بِقَوْل مُحَدِّث ؟ إنما كان يُحتَجُّ عليها لو كانت العَرَبُ قائلته ، أما إذا لم تَقُلْهُ العَرَبُ فلا حُجَّةَ عليها^(١) والله أعلم . قلتُ : السهيلي لم يَحْتَجَّ بذلك على عائشة رضى الله عنها ، وإنما ذكره استطراداً للفائدة .

الثالث : نُقِلَ في الروض عن بعض شيوخ أهل المغرب أنه سئل عن امتناعه من أخذ الراحلة مع أن أبا بكر أنفق عليه ماله ، فقال : أَحَبُّ أَلَّا تكون هجرته إلا من مال نفسه^(٢) .

الرابع : كانت هجرته صلى الله عليه وسلم في شهر ربيع الأول سنة ثلاث عشرة من النبوة وذلك يوم الاثنين . روى الإمام أحمد عن ابن عباس أنه قال : « وُلِدَ نَبِيُّكُمْ صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين وخرج من مكة يوم الاثنين ودخل المدينة يوم الاثنين وتوفي يوم الاثنين » . قال الحاكم : « تواترت الأخبار أن خروجه كان يوم الاثنين ودخوله المدينة كان يوم الاثنين ، إلا أن محمد بن موسى الخوارزمي قال : إنه خرج من مكة يوم الخميس » . قال الحافظ : « يُجْمَعُ بينهما بأن خروجه من مكة كان يوم الخميس وخروجه من الغار كان ليلة الاثنين لأنه أقام فيه ثلاث ليالٍ : هي ليلة الجمعة وليلة السبت وليلة الأحد وخرج في أثناء ليلة الاثنين » .

الخامس : ذكر بعض أهل السَّيَر أن أبا بكر لما رأى المشركين وهو في الغار ، ذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال : « لو جاء ونا من ههنا خرجنا من ههنا » . فنظر أبو بكر إلى الغار وقد انفرج من الجانب الآخر ، وإذا البحر قد اتصل به وسَفِينَةٌ مشدودة إلى جانبه » . قال الحافظ ابن كثير^(٣) : وهذا ليس بِمُنْكَرٍ من حيث القُدْرَةُ العظيمة ولكن

(١) يشير المؤلف إلى قول الطائي يصف السحاب .

(٢) لفظ السهيلي (ج ٢ ص ٣) : سئل بعض أهل العلم لم لم يقبلها لإلزامين وقد أنفق أبو بكر عليه من ماله ما هو أكثر من هذا ؟ فقيل : وقد قال عليه السلام : ليس من أحد (وفي رواية) ما أحد آمن علينا في أهل ومال من ابن أبي قحافة (أى ما أحد أجود بماله وذات يده) . وقد دفع إليه حين بنى بعائشة اثنتى عشرة أوقية ونشأ . فلم يَأْب ذلك ، فقال المسئول : إنما ذلك لتكون هجرته إلى الله بنفسه وماله رغبة منه عليه السلام في استكمال فضل الهجرة وأن تكون الهجرة والجهاد على أتم أحوالهما . وهو قول حسن حدثني به بعض أصحابنا عن الفقيه الزاهد أبي الحسن بن اللوان رحمه الله .

(٣) في البداية والنهاية ج ٣ ص ١٨٣ .

لم يرد ذلك بإسناد قوى ولا ضعيف ، ولسنا نثبت شيئاً من تِلْقَاءِ أَنْفُسِنَا ولكن ما صَحَّ
أَوْ حَسُنَ [سَنَدُهُ ^(١)] قلنا به [والله أعلم ^(٢)] .

السادس : السَّرُّ في اتخاذ رافضة العجم اللَّبْدُ الْمُقَصَّصَةُ على رموسهم التعظيم للحَيَّاتِ
لِلدَّغِغِهنَّ أبا بكر ليلة الغار .

السابع : روى الإمام أحمد / والحاكم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لَقَدْ لَبِثْتُ ٤١٥ ظ
مع صاحبي - يعنى أبا بكر - ليلة الغار بضعة عَشَرَ يوماً مالنا طعام إلا الْبَرِيرَ ^(٣) » . قال
الحاكم « معناه مكثنا مُخْتَفِينَ من المشركين في الغار وفي الطريق بضعة عَشَرَ يوماً » .

قال الحافظ : « لم يقع في رواية أحمد ذِكْرُ الغار ، وهي زيادة في الخبر من بعض
رواته ، ولا يَصِحُّ حملُه على حالة الهجرة لِمَا في الصحيح من أن عامر بن فُهَيْرَةَ كان يَرُوح
عليهما في الغار باللبن ، وَلِمَا وقع لهما في الطريق من لقاء الراعي ومن النزول بخيمة أم
معبد وغير ذلك ، ويظهر أنها قصة أخرى » .

الثامن : قال السهيلي ^(٣) : « انْتَبِهْ أَيُّهَا الْعَبْدُ الْمَأْمُورُ بِتَدَبُّرِ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى لِقَوْلِهِ :
(إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا ^(٤)) الْآيَةَ ، كيف كان معهما بالمعنى وباللفظ ؟
أما المعنى فكان معهما بالنصر والإرفاد ، والهداية والإرشاد . وأما اللفظ فإن اسم الله تبارك
وتعالى كان يُذَكَّرُ إِذَا ذُكِرَ رَسُولُهُ وَإِذَا دُعِيَ فَقِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَوْ فَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ . ثم كان
لصاحبه كذلك ، يُقَالُ : يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ ، وَفَعَلَ خَلِيفَةُ رَسُولِ اللَّهِ ، فكان يُذَكَّرُ معهما
بالرسالة والخلافة ثم ارتفع ذلك فلم يكن لأحد من الخلفاء ولا يكون » .

التاسع : قال الْمُهَلَّبُ بن أَبِي صُفْرَةَ رحمه الله : « إِنَّمَا شَرِبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
من لبن الغنم لأنه حينئذ كان في زمن المُكَارَمَةِ ولا يعارضه : « لَا يَحْلُبْنَ أَحَدٌ شَاةً إِلَّا بِإِذْنِهِ ^(٥) »

(١) زيادة من البداية والنهاية .

(٢) في القاموس البربر كأمير هو ثمر الأراك وفي النهاية (ج ١ ص ٧٣) هو ثمر الأراك إذا اسود وبلغ ، وقيل هو
اسم له في كل حال .

(٣) الروض الأنف ج ٢ ص ٥ .

(٤) من الآية ٤٠ من سورة التوبة .

(٥) أى : إلا بإذن صاحبها . وفي كنوز الحقائق للمناوى (ص ١٩٣) أن الشيخين أخرجاه بلفظ : « لا يحلبن

أحد ماشية أحد » .

لأن ذلك وقع في زمن التشاح ، أو الثاني محمول على التسور ، والأول لم يقع فيه ذلك ، بل قدّم أبو بكر سؤال الراعى : هل أنت حالب ؟ فقال : نعم ، كأنه سأله : هل أذن صاحب الغنم فى حلبها لمن يرد عليه ؟ فقال : نعم ، أو جرى على العادة المألوفة للعرب فى إباحة ذلك والإذن فى الحلب للمار وابن السبيل ، فكان كل راع مأذوناً له فى ذلك .

وقال الداودى : « إنما شرب من ذلك على أنه ابن سبيل ، وله شرب ذلك إذا احتاج ولا سيما النبى صلى الله عليه وسلم ، وأبعد من قال إنما استجازه لأنه مال حربى لأن القتال لم يكن فرض بعد ولا أبيحت الغنائم » . وقال الحافظ : « قول أبي بكر : أفى غنمك لبن ؟ الظاهر أن مراده بهذا الاستفهام : أمعك إذن فى الحلب لمن يمر بك على سبيل الضيافة ؟ ويحتمل أن أبا بكر لما عرف مالك الغنم عرف رضاه بذلك لصداقته له أو إذنه العام بذلك » .

العاشر : ذكر أبو نعيم هنا قصة إسلام ابن مسعود ، لما وقع فى بعض طرقه ، قال : « كنت غلاماً يافعاً أرمى غنماً لعقبة بن أبي معيط بمكة فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر ، وقد قرأ من المشركين ، فقالا : يا غلام هل معك من لبن ؟ » فذكر الحديث (١) ، ويأتى بتمامه فى المعجزات . قال فى البداية والفتح : « قوله فى هذا السياق : « وقد قرأ من المشركين » ، ليس المراد به وقت الهجرة ، وإنما ذلك فى بعض الأحوال قبل الهجرة ، لأن ابن مسعود كان ممن أسلم قديماً وهاجر إلى الحبشة كما تقدم ذلك ، وقصته ثابتة فى الصحاح (٢) .

الحادى عشر : ذكر فى « العيون » قصة سراقاة قبل قصة أم معبد والتزم فى أولها أنه

(١) تمام الحديث فى قصة إسلام عبد الله بن مسعود كما أورده ابن الأثير فى أسد الغابة (ج ٣ ص ٢٥٦) : فقلت نعم ولكنى مؤمن فقال : اتنى بشاة لم ينز عليها الفحل فأتيته بعناق ، وجذعة فاعتقلها رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل يمسح الضرع ويدعو حتى أنزلت فأتاه أبو بكر بمصحاة (أى إناء كما فى الصحاح وفى الأصل : صحوة ولا يستقيم بها المعنى) فاحلب فيها ثم قال لأبي بكر اشرب ، فشرب أبو بكر ، ثم شرب النبى صلى الله عليه وسلم بعده ، ثم قال للضرع : أقصص فقص فعاد كما كان ، ثم أتيت فقلت : يا رسول الله علمنى من هذا الكلام أو من هذا القرآن فمسح رأسى وقال إنك غلام معلم - وفى رواية : غليم معلم أى ملهم للصواب والخير كما فى النهاية (ج ٣ ص ١٢٤) - قال : فلقد أخذت منه سبعين سورة ما نازعنى فيها بشر ، وهو أول من جهر بالقرآن فى مكة .

(٢) أخرج البخارى فى صحيحه (ج ٥ ص ١٠٣ : ١٠٤) أربعة أحاديث فى مناقب عبد الله بن مسعود .

يُرْتَّب الوقائع . وذكر في «الإشارة» قصتها قبل قصة سراقه ، وتبعته في ذلك وهو الصحيح الذي صرح به جماعة .

الثاني عشر : ذكر رزين^(١) أن قريشاً أقامت أياماً لا يدرون أين أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فسمعوا صوتاً على أبي قُبَيْس وهو يقول :

فَإِنْ يُسَلِّمِ السَّعْدَانِ يُضْبِحُ مُحَمَّدٌ بِمَكَّةَ لَا يَخْشَى خِلَافَ الْمُخَالِفِ
كما سمعوا أيضاً البيتين السابقين في إسلام سعد بن معاذ وسعد بن عباد :

إِفْيَا سَعْدَ سَعْدِ الْأَوْسِ كُنْ أَنْتَ نَاصِراً وَيَا سَعْدَ سَعْدِ الْخَزْرَجِيِّينَ الْغَطَارِفِ
أَجِيبَا إِلَى دَاغِي الْهُسْدَى وَتَمَنِّيَا عَلَى اللَّهِ فِي الْفِرْدَوْسِ مُنِيَّةَ عَارِفِ^(٢)

قال السيد / : والأقرب ما تقدم من إنشاد هذه الأبيات قبل ذلك لأنَّ السَّعْدَيْنِ كانا قد أسلما قبل ذلك .

الثالث عشر : في بيان غريب ما سبق : « قَبْلَ المَدِينَةِ » ، بكسر القاف وفتح الموحدة أى جهتها . « عَلَى رِسْلِكَ » بكسر أوله أى على مَهْلِكَ والرُّسْل السير الرقيق . « بِأَبْيِ أَنْتَ » : أَنْتَ مُبْتَدَأٌ وَخَبَرُهُ : بِأَبْيِ أَيْ مُفِيداً بِأَبْيِ ، وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ أَنْتَ تَأْكِيداً لِلْفَاعِلِ يَرْجُو وَبِأَبْيِ قَسَمَ . « حَبَسَ نَفْسَهُ » : مَنَعَهَا مِنَ الْهَجَرَةِ . « السَّمُرُ » : بسين مهملة مفتوحة وَضَمَّ الميم وهو الْخَبَطُ^(٣) بفتح المعجمة والموحدة وبالطاء المهملة ، هذا الْمُدْرَجُ في تفسير الزهرى . ويقال السَّمُرَةُ اسم شجرة أم غيلان ، وقيل ورق الطَّلَح ، وَالْخَبَطُ ما يُخَبَطُ بالعصا فيسقط

(١) هو رزين بن أنس السلمى . قال ابن حجر في الإصابة (ج ٢ ص ٢٠٦) : إن له حجة كما ذكر ابن حبان وابن السكن .

(٢) زيادة من السهيل (ج ١ ص ٢٧٢) .

(٣) يخلط المؤلف هنا بين السمر والخبط وسبق لنا في حاشية سابقة أن أوضحنا الفرق بينهما نقلاً عن ابن الأثير في النهاية . فالسمر ضرب من شجر الطلح الواحدة سمرة . والخبط بالتحريك اسم الورق الساقط من ضرب الشجر بالعصا وهو فعل بمعنى مفعول وهو من علف الإبل . وفي الاشتقاق لابن دريد (ص ٨٠) : سمرة مشتق من السمر وهو ضرب من العضاء والعضاء كل شجر له شوك . والخبط (ص ٢٤٠) حشيش ينقع في الماء وتعلفه الإبل . وفي التاج السمر بضم الميم شجر معروف صفار الورق قصار الشوك وله برمة صفراء يأكلها الناس وليس في العضاء شيء أجود خشباً من السمر وأحدثها سمرة . كما زاد الزبيدي في مادة خبط : والخبط محرّكة ورق الشجر ينفض بالخباط أى العصي ثم يجفف ويطحن ويخلط بدقيق أو غيره ويوخف (أى صب فيه الماء وضرب ليختلط) فتوجره الإبل ، قال أبو حنيفة (الدينورى) سمى به لأنه يخبط بالعصا حتى ينتثر . غير أن المؤلف في شرحه التالى أوضح ما ذهبنا إليه .

من ورق الشجر « نَحَرَ الظهيرة » : أى أول الزوال وهو أشد ما يكون من حرارة النهار ،
والغالب في الحرّ القيلولة . « مُتَقَنَعًا » : أى مُتَطَيِّلِسًا وسيأتى الكلام على ذلك إن شاء الله تعالى
في أبواب لباسه صلى الله عليه وسلم . « فِدَى » : بكسر الفاء والقَصْر وفى رواية فِدَاءً بِالْمَدِّ .
« الصحابة » : بالنَّصْب أى أريد أو أسألك المصاحبة ويجوز الرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف
« أَمِنَاهُ » : بكسر الميم . « أَحَثَّ » : بحاء مهملة فمثلة أفعل تفضيل من الحَثُّ وهو الإسراع
وفى رواية أَحَبَّ بالموحدة والأول أَصَحَّ . « الْجَهَّاز » : بفتح الجيم أفصح من كسرهما ،
وهو ما يحتاج إليه المسافر . « ذات النطاق » : وفى رواية ذات النطاقين - بكسر النون -
وهو ما يُشَدُّ به الوسط ، وقيل هو ثوب تلبسه المرأة ، ثم تشد وسطها بحبل ، ثم ترسل
الأعلى على الأسفل . والمحفوظ فى هذا الحديث أن أساء شَقَّتْ نِطاقها نصفين فَشَدَّتْ
بأحدهما الزاد واقتصر على الآخر ، ثم قيل لها ذات النطاق وذات النطاقين ، فالتثنية
والإفراد بهذين الاعتبارين . وعند ابن سعد أنها شَقَّتْ نِطاقها فَأَوَكَّتْ بقطعة منه الجِرَابَ
وَشَدَّتْ فَمِ الْقُرْبَةِ بِالْبَاقِ^(١) فسميت ذات النطاقين . « الْخَوْخَةُ » : بخاءين معجمتين
مفتوحتين بينهما واو ساكنة : باب صغير . « ثور » : بالمثلثة . « الرِّصْد » : بفتحيتين
جمع راصد كخادم . وخَدَمَ . « استبرأه » : يقال : استبرأتُ الشَّيْءَ طلبتُ آخره لقطع الشبهة
عنى . « أَلْقَمَهُ الْجُحْرُ » : الجحر بجيم فحاء مهملة : أى أدخله فيه . « الْعَقِب » : ببعين
مهملة مفتوحة فقفاف مكسورة فموحدة : مُؤَخَّرُ الرَّجُلِ . « لَدَغُهُ » : بالبدال المهملة والغين
المعجمة : عَضُّهُ . « الرِّاءة » : وهى شجرة معروفة قال أبو حنيفة الدينورى هى من أغلاث
الشَّجَرِ - بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وتُعْجَم - وتكون مثل قامة الإنسان ولها خيطان
وزهر أبيض تُخْشَى به المخاد فيكون كالرَّيش [لخفته ولينه لأنه كالقطن]^(٢) . قال فى
النور : وغالب ظنى أن هذه الشجرة التى وصف أبو حنيفة أنها العشر^(٣) [كذا رأيته]^(٤) .

(١) لفظ ابن سعد (الطبقات ١ ص ٢١٤) : فأوكت به الجراب وقطعت أخرى فصيرته عصماً لقم القربة .

(٢) زيادة من الروض الأنف الذى نقل عنه المؤلف فى ج ٢ ص ٤ .

(٣) فى الأصول : العشار وأثبتنا رسم الكلمة كما أورده الزبيدى فى تاج العروس مادة روأ . والنص الذى نقله المؤلف
نقله الزبيدى أيضاً .

(٤) زيادة من التاج .

بأَرْض بركة الحاج^(١) خارج القاهرة [وهى تنفتق عن مثل قطن يشبه الريش فى الخفة ورأيت من يجعله فى اللحف فى القاهرة^(٢)] . « فتيان » : جمع كثرة لِفَتَى وهو الشابُّ الحَدَث « الهَرَاوَى » بفتح الهاء جمع هِرَاوَة^(٣) بكسرهما . « ذَرَأَ » : بمعجمة فمهملة فمهمزة أى دفع . أثر : مُحرَّكة والأثر بقية الشيء أو الخبر^(٤) ، وخرَجَ فى أثره بعده^(٥) . « الأَرَب » بالفتح الحاجة . « يَنْشَبُ » يَلْبَثُ^(٦) . « حُوَّ » بالحاء المهملة والواو : جمع^(٧) . « الغار » نَقْبٌ فى الجَبَل . « الطَّرَف » : بفتح الطاء [المهملة] وسكون الراء^(٨) . « فالصُّدُقُ »^(٩) : أى ذوالصُّدُق وهو النبي صلى الله عليه وسلم . « لم يَرَمَا » بفتح أوله وكسر ثانيه أى لم يَبْرَحَا . « من أَرَمَ » أى أَحَد . « ظَنُّوا » : حَسِبُوا . « الحَمَام » : اسم جنس جمعى وَاحِدُهُ حَمَامَةٌ يقع على الذَّكَرِ والأنثى . « البرية » : بتخفيف الراء الخَلْق . « النَّسَج » : بالجيم الحياكة . « الحَوْم » : الطَّوْف . « الوقاية » : بكسر الواو الحِفْظ . أَغْنَتْ : أَجْزَأَتْ . « الدروع المُصَاعِفَة » :

(١) بركة الحاج هى قرية فى الشمال الشرقى للقاهرة بنحو خمس ساعات وفى غربى التربة الإسماعيلية بنحو ستة كيلومترات وفى جنوب الخانقاه كذلك وفى شرق قرية المرج بنحو ثلاثة كيلومترات ويقال لها بركة الجب كما ذكرها المقرئى فى خطه فقال : بركة الجب هى بظاهر القاهرة . وسميت بركة الحاج لنزول الحجاج بها عند مسيرهم من القاهرة إلى الحج فى كل سنة ونزولهم عند العود بها ومنها يدخلون إلى القاهرة . وقد أفاض على مبارك فى تاريخ هذه القرية فى الخطط التوفيقية (ج ٩ ص ١٦ : ٢٢) حيث نقل ماكتبه المقرئى عنها وكذلك صاحب كتاب درر الفرائد المنظمة فى أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة هذا ويرجع ازدهارها إلى أنها كانت قبل شق ترعة السويس بداية الطريق البرى للحجاج القادمين من الديار المصرية .

(٢) تكله النص الذى أورده المؤلف ونقله الزبيدى فى التاج وقد عقب عليه قائلا : قلت ليس هو العشر كما زعم بل شجر يشبهه . . وما ذكره شيخنا هو الصحيح فإن الراء غير العشر وقد رأيت كليهما باليمن ومن ثمر كل منهما تحشى المخاد والوسائد إلا أن العشر ثمره يبدو صغيراً ثم يكبر حتى يكون كالبادنجانة ثم ينفث عن شبه قطن وثمر الراء ليس كذلك والعشر لا يوجد بأرض مصر . . فهو من خواص أرض الحجاز وما يليها ، ومن ثمر الراء تحشى رحال الإبل وغيرها فى الحجاز .

(٣) المراوة العصا الضخمة والجمع هراوى بفتح الواو مثال المطايا ، قاله فى الصحاح .

(٤) الخبر أهم من الأثر فى مصطلح الحديث فالأثر الحديث مرفوعاً أو موقوفاً .

(٥) « خرج فى أثره بعده » وردت فى القاموس المحيط ولفظه : ويقال خرج فى إثره (بكسر فسكون) وأثره (محركة) بعده وقال الزبيدى فى التاج : والثانى أفصح . ووقع فى شروح الفصح بدله عقبه . والأثر محرك هو ما يؤثر الرجل بقدمه فى الأرض وكذا كل شئ مؤثر أثرأ ، يقال : جئتكم على أثر فلان كأنك جئتته تظاً أثره .

(٦) نشب ينشب من باب تعب : ما نشب أن قال كذا أى مالبث .

(٧) فى الأصول : « حوى » وفى النهاية (ج ١ ص ٢٧٣) الحو جمع أحوى .

(٨) الطرف النظر وفى التنزيل : « قال الذى عنده علم من الكتاب أنا آتيتك به قبل أن يرتد إليك طرفك » (سورة النمل آية ٤٠) والطرف بمعنى العين يطلق على الواحد وغيره وقد يثنى ويجمع .

(٩) فى بردة البوصيرى : فالصدق فى الغار والصدق لم يَرَمَا . . وهم يقولون ما بالغار من أرم .

٤١٦ ظ المنسوجة حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ / تُلْبَسُ لِلْحِفْظِ مِنَ الْعَدُوِّ . « الْأُطْمُ » بضمطين الحصون^(١) « المُنِيفُ » : العَالِي . « حَبُّ » رسول الله صلى الله عليه وسلم أَى مَحْبُوبُهُ . « نَوَاجِذُهُ » : بفتح النون وكسر الجيم وَضَمَّ الدال المعجمة جمع ناجذ وهو السِّنُّ من الْأَضْرَاسِ وَيَأْتِي الكلام على ذلك فى باب ضَحِكِهِ وَتَبَسُّمِهِ . « كَمِنَا » : بفتح الكاف والميم ويجوز كَسْرُهَا^(٢) أَى اختفيا فيه . « ثَقِفَ » : بشاء مُثَلَّثَةً مَفْتُوحَةً فَقَافَ مكسورة ويجوز إِسْكَانَهَا وَضَمُّهَا ففَاء أَى فَطِنَ يُذَكِّرُ حاجته بسرعة . « لَقِفَ » : بفتح اللام وكسر القاف ويجوز سكونها أَى سريع الفهم « يَدْلِجُ »^(٣) بتشديد الدال المهملة بعدها جيم أَى يخرج بِسَخَرٍ . « يُكَادَّانُ » : وفى رواية يُكْتَادَّانُ أَى يُطَلَّبُ لهما فيه المكروه وهو الكَيْدُ . « مِنْحَةٌ »^(٤) : بكسر الميم وسكون النون فحاء مهملة . « رِسْلٌ » بكسر الراء بعدها مهملة ساكنة : اللَّبَنُ^(٥) . « الرُّضِيفُ » : براء فضاء معجمة ففاء وزن رَغِيفُ اللَّبَنِ المرصوف الذى رُضِفَتْ فيه الْحِجَارَةُ الْمُحْمَاةُ بالشمس أَو النار لينعقد وتزول رَخَاوَتُهُ^(٦) ، وهو بالرفع ويجوز الْجَرُّ . « يَنْعَقُ » : بكسر العين المهملة أَى يصيح بَغَنَمِهِ ، وَالنَّعَقُ هو صوت الراعى إِذَا زَجَرَ الْغَنَمَ^(٧) ، وفى رواية :

(١) : فى القاموس المحيط : الأُطْمُ بضمه وبضمتين القصر وكل حصن مبنى بحجارة وكل بيت مربع مسطح والجمع أطام . . وفى هذا ما يدل على أنه مفرد غير أن الجوهري فى الصحاح قال بأن الواحدة أطمه مثل أكمة .

(٢) : فى القاموس المحيط كن له من باب نصر وكن له من باب سمع كونا أَى استخفى . وهى بمعنى الاستخفاء لم ترد فى المعجم الوسيط على أنها من باب سمع .

(٣) : يجوز فيها تسكين الدال ولا وجه للفرقة بين الإدلاج بتسكين الدال والإدلاج بتشديدها على اعتبار أن الأول هو السير فى أول الليل والثانى السير فى آخره كما زعم صاحب القاموس وقد رد عليه الزبيدى فى التاج منكرأ هذه التفرقة حيث ساق حججا كثيرة منها حديث النبى صلى الله عليه وسلم : « عليكم بالدلجة فإن الأرض تطوى بالليل » فلم يفرق فيه بين أول الليل وآخره .

(٤) : فى الحديث : ويرعى عليها منحة من لبن أَى غنم فيها لبن ، قاله فى النهاية (ج ٤ ص ١١٠) .

(٥) : فى الأصول : اللبن الطرى ولم نعر على الطراوة كنمت من نعوت اللبن . انظر كفاية المتحفظ لابن الأجدادى (ص ٦١ و ٦٢ طبع حلب سنة ١٣٤٣ هـ) وكتاب النعم والبهائم والوحش لأبى محمد عبد الله بن مسلم الذى حقق نصه الأب بويج ونشره فى المجلد الثالث من مجلة الكلية الشرقية ببيروت سنة ١٩٠٨ م ص ٢٨ : ٣٤ . وفى النهاية (ج ٢ ص ٨٠) الرسل هو اللبن ومن معانى الرسل الرفق والتؤدة يقال أفل كذا على رسلك أَى اتدد ولا تعجل . وفى الصحاح أرسل القوم أَى صار لهم اللبن من مواشيهم .

(٦) : لفظ ابن الأثير فى النهاية : ليذهب وخمه . والرضف الحجارة المحماة على النار واحنتها رصفة .

(٧) : ينعق ، بفتح العين أيضاً فى القاموس المحيط نعق بغنمه كنع وضرب نعقا ونعيقا ونعاقا ونعقانا صاح بها وزجرها .

يَنْعَقُ بهما بالتثنية أى يُسْمِعُهُمَا صَوْتَهُ إِذَا زَجَرَ غَنَمَهُ . « الدَّيْلُ »^(١) : بكسر الدال المهملة وسكون التحتية . « الْخَرِيْتُ »^(٢) : بكسر الخاء المعجمة وتشديد الراء فمثناة تحتية ساكنة فمثناة فوقية ، وهو الماهر بهداية الطريق . « الْعُتْبَى » : بضم العين المهملة الرُّضَا^(٣) . « بَوَائِقُ الدَّهْرِ » : غوائله وشروبه واحدها بائقة وهى الداهية^(٤) . « قَائِمُ الظَّهِيرَةِ » : أى نصف النهار، سُمِّيَ قائماً لَأَنَ الظِّلَّ لَا يَظْهَرُ حِينَئِذٍ فَكَأَنَّهُ وَقَفَ . « رُفِعَتْ لَنَا صَخْرَةٌ » : أى ظهرت . « الْفَرَوَةُ » معروفة ويقال فيها فَرَوَ بحذف الهاء وهو الأشهر فى اللغة ولا يتجه أَن يكون المرادُ بها الْفَرَوَةُ من الحشيش لقوله : كانت معى^(٥) . « وَأَنَا أَنْفُضُ لَكَ مَا حَوْلَكَ »^(٦) أَنْفُضُ بفتح الهمزة وسكون النون وضمّ الفاء بعدها ضاد معجمة ، أى أَتَحَسَّسُهُ وَأَتَعَرَّفُ ما فيه مِنْ تَخَافُهُ قاله فى التقريب وفى النهاية أى أحرصك وأطوف هل أرى طلباً . « لِرَجُلٍ مِنَ الْمَدِينَةِ أَوْ مَكَّةَ » : شك فى ذلك أحمد بن يزيد ، ورواه مسلم من طريق الحسن ابن محمد بن أعين^(٧) عن زهير^(٨) فقال فيه : « لرجل من أهل المدينة » ، ولم يشك .

(١) فى العرب بنو الديل والدول والدتل فالدول من حنيقة والدتل من بنى بكر بن كنانة منهم أبو الأسود الدئلي . واشتقاق اسم الديل كما ذكره ابن دريد فى كتابه الاشتقاق (ص ٣٢٥) هو من دال يديل وهذا إما من قولهم اندال الشيء إذا تعلق وتحرك ومن الديلة وهو تعاور القوم الشيء .

(٢) الخريت الحاذق واشتقاقه من خرت الإبرة أى أنه من حذاقته يدخل فى خرت الإبرة أى يدخل فى ثقبها قاله ابن دريد فى الاشتقاق (ص ١٠٩) .

(٣) العتبى الرضا يقال : يعاتب من ترجى عنده العتبى أى يرجى عنده الرجوع عن الذنب والإساءة ، عن المعجم الوسيط .

(٤) كما فى الحديث : لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه أى غوائله وشروبه عن النهاية .

(٥) فى الصحاح : الفرو هو الذى يلبس والجمع الفراء والفرو قطة نبات مجتمعة يابسة ووردت بالمعنى الأول فى حديث الهجرة .

(٦) لفظ ابن الأثير فى النهاية (ج ٤ ص ١٦٥) : أى أحرصك وأطوف هل أرى طلباً ، يقال نفضت المكان واستنفضته وتنفضت إذا نظرت جميع ما فيه والنفضة بفتح الفاء وسكونها والتنفيضة قوم يبعثون متجسسين هل يرون عدواً أو خوفاً .

(٧) هو الحسن بن محمد بن أعين مولى بنى مروان أبو علي الخراساني روى عن عمه موسى وفضيل بن غزوان وروى عنه سلمة بن شبيب وأحمد بن سليمان الراوى وثقه ابن حبان وقال أبو عروبة توفى سنة ٢١٠ هـ . انظر خلاصة الخزرجي ص ٦٨ .

(٨) هو زهير بن معاوية بن حديج أبو خيشمة الكوفي محدث الجزيرة روى عن الأسود بن قيس وأبي إسحق وحמיד الطويل وطبقتهم وروى عنه الحسن بن موسى الأشيب وأبو نعيم وأبو جعفر النخيلي وآخرون . وقال الإمام أحمد : زهير من معادن العلم . توفى سنة ١٧٣ هـ انظر تذكرة الحفاظ للذهبي ج ١ ص ٢١٤ : ٢١٥ .

ووقع في رواية ابن جُرَيْج^(١) : « فَسَمِيَ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ » ، ولم يَشْكُ . قال الحافظ : « والمراد بالمدينة مكة ، ولم يُرِدْ المدينة النبوية لأنها حينئذ لم تكن تسمى المدينة ، وإنما كان يُقَالُ لها يَثْرِب . وأيضاً لم تَجِرِ العادة للرعاة أَنْ يُبْعِدُوا فِي الرعى هذه المسافة البعيدة . ووقع في رواية إسرائيل^(٢) فقال : « لِرَجُلٍ مِنْ قَرِيشٍ سَمَاهُ فَعَرَفْتُهُ » ، وهذا يؤيد ما قررته لأن قريشاً لم يكونوا يسكنون المدينة النبوية » « أَمَّا غَنَمُكَ لَبَنٌ ؟ » بفتح اللام والموحدة ، وحكى القاضي أَنَّ فِي رِوَايَةٍ لَبْنٌ ، بضم اللام وتشديد الموحدة جمع « لَابِنٍ » أى ذات لَبَن . « الْعَنَاقُ » : بفتح العين المهملة : الأُنثى من المعز : « فَأَخَذْتُ قَدْحًا فَحَلَبْتُ » : وفي رواية : « أَمَرْتُ الرَّاعِيَ فَحَلَبَ » ، وَيُجْمَعُ بَأَنَّهُ يَجُوزُ فِي قَوْلِهِ « فَحَلَبْتُ » : مراده أَمَرْتُ بِالْحَلَبِ . « كُثْبَةٌ » : بضم الكاف وسكون المثناة وفتح الموحدة أى قَدْرٌ قَدَح ، وقيل : حَلْبَةٌ خفيفة . « بَرَدٌ أَسْفَلُهُ » : بفتح الراء على المشهور وقال الجوهري بضمها^(٣) .

شرح قِصَّةُ أُمِّ مَعْبِدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

« الخزاعية » : بضم الخاء المعجمة فزأى فعين مهملة . « بَرَزَةٌ » : يقال امرأة بَرَزَةٌ إذا كانت كهلة لا تَحْتَجِبُ احتجاب الشوابِّ وهى مع ذلك عفيفة عاقلة تجلس للناس

(١) هو الإمام الحافظ فقيه الحرم عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج الرومى الأموى مولاهم المحكى الفقيه صاحب التصانيف حدث عن أبيه ومجاهد وعطاء بن أبي رباح وميمون بن مهران ونافع والزهرى وخلق كثير ، ولد سنة ثيف وسبعين وأدرك صفار الصحابة وروى عنه السفينان (الثورى وابن عيينة) ومسلم بن خالد وابن علية وروح ووكيع وعبد الرزاق وغيرهم . وقال الإمام أحمد : كان من أوعية العلم توفى سنة ١٥٠ هـ انظر تذكرة الحفاظ ج ١ ص ١٦٠ : ١٦٢ .

(٢) هو إسرائيل بن يونس بن أبي إسحق السبيعي الإمام الحافظ أبو يوسف الكوفى روى عنه ابن مهدي وأبو نعيم والفرىابى وعلى بن الجعد وخلق كثير كان حافظاً حجة صالحاً خاشعاً من أوعية العلم احتج به الشيخان توفى سنة ١٦٢ هـ تذكرة الحفاظ ج ١ ص ١٩٩ : ٢٠٠ .

(٣) أوضح ذلك الفيوى فى المصباح بقوله : برد الشيء يبرد برودة مثل سهل سهولة إذا سكنت حرارته ، وهذا ما نقله المؤلف عن الصحاح للجوهري . وأما برد يبرد برداً من باب قتل فيستعمل لازماً ومتعدياً يقال برد الماء وبردته وهذه العبارة تكون من كل ثلاثى يكون لازماً ومتعدياً .

وَتُحَدِّثُهُمْ / ، من البروز وهو الظهور^(١) . « جَلْدَةٌ^(٢) » : إما قوية وإما عَاسِيَّة^(٣) . « الْفَنَاءُ^(٤) » ٤١٧ و
سِعة أمام البيت ، وقيل ما امتدَّ من جوانبه . « تَسْقَى » : تُنَوِّلُهُم السَّقَى ليشربوا منه .
« مُرْمَلُونَ » : بضم الميم وسكون الراء ، نَفَدَ زَادُهُمْ وَأَصْلُهُ مِنَ الرَّمْلِ كَانَهُمْ لَصِقُوا بِالرَّمْلِ
كما قيل للفقيير التَّربُّ بفتح التاء وكَسَرَ الراء^(٥) . « مُسْنِتُونَ » : بكسر النون والمثناة
الفوقية ، أى أَجْدَبُوا أى أَصَابَتْهُمْ سَنَةٌ^(٦) وهى القَحْطُ يقال أَسْنَتَ فهو مُسْنِتٌ إذا أَجْدَبَ .
« أَعْوَزْنَا كَمْ » : أَحْوَجْنَا كُمْ . « كَسَرَ الْخَيْمَةَ » : بفتح الكاف وكَسَرَهَا وسكون المهملة ،
أى جانبها ، ولكل بيت كِسْرَانِ عن يمين وشمال . « كِفَاءُ الْبَيْتِ » : قال فى القاموس :
الْكِفَاءُ كَكِتَابِ سُتْرَةٍ من أعلى البيت إلى أسفلهِ من مُوَحَّرِهِ أو الشُّقَّةِ فى مُوَحَّرِ الْخِيَاءِ أو كِسَاءِ
يُلْقَى عَلَى الْخِيَاءِ حَتَّى يَبْلُغَ الْأَرْضَ وقد أَكْفَأْتُ الْبَيْتَ^(٧) . « الْجُهْدُ » : بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ : الطَّاقَةُ ،
وقيل بِالْفَتْحِ المشقة وبالضم الطاقة والمراد هنا الْهُزَالُ^(٨) . « ضَرَبَهَا فَعَلٌ » : أَلْقَاهَا .
« شَأْنُكَ » : مَنْصُوبٌ ، أى أَصْلَحَ شَأْنُكَ ، أو نحو هذا ، فهو مفعول بِفِعْلِ مُقَدَّرٍ . « فَفَاجَتْ » :
بالمَدِّ وتشديد الجيم فتحت ما بين رِجْلَيْهَا لِلْحَلْبِ^(٩) . « يُرِيضُ » : بضم المثناة التحتيّة فراء

- (١) فى التاج : قال أبو عبيدة امرأة برزة جليلة تبرز للقوم يجلسون إليها وهى مع ذلك غفيفة موثوق برأها وعفافها وقيل
البرزة من النساء التى ليست بالمتزايلة التى تزايلك بوجهها تستره عنك وتكذب إلى الأرض والمخرمقة التى لاتتكلم إن كذمت .
(٢) فى شرح السيرة للحشنى : جلدة أى جزلة وصفها بالجزالة (ج ١ ص ١٣٠) .
(٣) فى القاموس المحيط : عسا الشيخ يعسو عسوا وعسوا وعسا وعسى عسى ، كبر . وفى النهاية (ج ٣ ص
٩٦) : عسا بالسین المهملة أى كبر وأسن . وعلى ذلك فعاسية أو مسنة .
(٤) قبل كلمة الفناء نسي المؤلف أن يشرح كلمة « تحتبى بفناء قبها » . وفى النهاية (ج ١ ص ١٩٩) : الاحتباء
هو أن يضم الإنسان رجله إلى بطنه بثوب يجمعهما به مع ظهره ويشده عليهما وقد يكون الاحتباء باليدين عوض الثوب ،
ويقول الحشنى : الاحتباء أن يبسط الرجل أصابع يديه ويجعلها على ركبتيه إذا قعد ، وقد يحتبى بمائل سيفه .
(٥) يرى الجوهري فى الصحاح أن مرملين مأخوذ من الرمل - محرّكة - والرمل القليل من المطر ويقال أرمل القوم
إذا نفذ زادهم وعام أرمل أى قليل المطر وسنة وملاء ، عن ابن السكيت .
(٦) فى النهاية (ج ٢ ص ١٨٨) . السنة الجذب يقال أخذتهم السنة إذا أجدهوا وأقسطوا وهى من الاسماء الغالبة
نحو الغلبة فى الفرس والمال فى الإبل وقد خصصوها بقلب لامها تاء فى أسنوا إذا أجدهوا . ويقال سنة سنهاء ، أى لا نبات
بها ولا مطر وهى لفظة مهلية من السنة كما يقال ليلة ليلاء ويوم أيوم .
(٧) فى شرح الزبيدي لعبارة القاموس قال : أَكْفَأْتُ الْبَيْتَ إِكْفَاءً وَهُوَ مَكْفَأٌ إِذَا عَمِلَتْ لَهُ كِفَاءٌ . وجمع كِفَاءٍ
أَكْفَفَةٌ كَحِمَارٍ وَأَحْمَرَةٍ .
(٨) فى المصباح الجهد بالضم فى الحجاز وبالفتح فى غيرهم الرسع والطاقة وقيل المضموم الطاقة والمفتوح المشقة .
والجهد بالفتح لا غير : النهاية والغاية وهو مصدر من جهد فى الأمر جهداً من باب نفع إذا طلب حتى يبلغ غايته فى الطلب .
وجهد الأمر والمرض جهداً أيضاً إذا بلغ منه المشقة .
(٩) التفاج المبالغة فى تفرّيج ما بين الرجلين وهو من الفج الطريق ، قاله فى النهاية (ج ٣ ص ١٨٤) .

ساكنة فَمَوْحَدَةٌ مكسورة فضاء معجمة . قال في النهاية^(١) : أى يُرويه ويثقلهم حتى يناموا ويمتدوا على الأرض ، من رَبَضَ في المكان يَرِبُضُ إذا لَصِقَ به وأقام ملازماً له ، يقال أَرَبَضَ : الشمس إذا اشتدَّ حرُّها حتى تَرِبُضَ الوحش في كِنَاسِها ، أى تجعلها تَرِبُضُ فيه ويُرَوَّى^(٢) بمشاة تحتية بعد الرأ : [يَرِبُضُ الرَّهْطَ] أى يُرويه من أَرَاضَ الحَوْضَ إذا صَبَّ فيه من الماء ما يُؤَارَى أَرَضَهُ . والرَّوْضُ نحو من نصف قِرْبَةٍ^(٣) . « الرَّهْطَ » : يسكون الهاء وفتحها [ما] دون العشرة من الرجال ليس فيهم امرأة أو منها إلى الأربعين^(٤) . « ثَجَّأَ » : أى لبناً سائلاً كثيراً^(٥) . « عَلَاهُ البهاء » : أى علا الإناء بهاء اللبن وهو بريق^(٦) رَغَوْتِهِ ، وفي رواية : الثُّمَالُ بضم المثناة الرَّغْوَةُ^(٧) . « العَلَلُ »^(٨) : بفتح العين المهملة ولا ميم الأولى مفتوحة الشُّرْبُ الثاني . « النَّهْلُ » بفتح النون والهاء وتُسَكَّنُ وباللام الشُّرْبُ الأول . « غَادَرُهُ » : بالغين المعجمة تَرَكَهُ^(٩) . « الصَّبُوحُ »^(١٠) : بفتح المهملة وبالموحدة ما يُشْرَبُ بالغداة فما دون القائلة . « والغُبُوقُ »^(١١) : بفتح الغين المعجمة الشرب بالعشي . « الحِيَالُ » :

(١) ج ٢ ص ٥٨ و ٥٩ .

(٢) في النهاية ج ٢ ص ١١١ حيث علق ابن الأثير على الخلاف بين يربض ويربض بقوله : والرواية المشهورة بالبهاء (الموحدة) ولكنه أورد الرواية الأخرى في حديث أم معبد : فشربوا حتى أراضوا أى شربوا عللاً بعد نهل مأخوذ من الروضة وهو الموضع الذي يستنقع فيه الماء ، وقيل معنى أراضوا صبوا اللبن على اللبن . وربضت الغنم وغيرها من الدواب تربض ربضاً وربوضاً ، من باب ضرب ، أى طوت قوائمها ولصقت بالأرض . وأربضت الشمس اشتد حرها حتى تربض الدواب من شدته وأربض الراعي الغنم جعلها تربض .

(٣) في الأصول : نحو من ضمن قربة والتصويب من النهاية .

(٤) في المصباح : الرهط ما دون عشرة من الرجال ليس فيهم امرأة وسكون الهاء أفصح من فتحها . ورهط الرجل قومه وقبيلته .

(٥) في النهاية (ج ٢ ص ١٢٥) : أفضل الحج العج والثج « الثج سيلان دماء الهدى والأصاحي يقال ثجه ثجاً . (من باب نصر) .

(٦) في الأصول : « ويبض » وآثرنا عبارة النهاية وفي الخشنى : البهاء هنا بريق الرهوة ولمعائها .

(٧) في النهاية (ج ١ ص ١٣٤) في حديث أم معبد : فحلب فيه ثجاً حتى علاه الثمال . الثمال هو بالضم الرغوة واحدة شمالة .

(٨) في الصحاح العلل سقى بعد سق والنهل الشرب الأول وخالف الخشنى ما ورد في المعاجم فزعم أن النهل هو الشرب الثاني (شرح السيرة ج ١ ص ١٣١) .

(٩) أضاف الخشنى وفيه سمي الغدير لأن السيل غادره أى تركه .

(١٠) وفي المصباح : اصطبج أى شرب صبوحاً .

(١١) غبقه يقبقه غبقاً من باب ضرب سقاء غبقوقاً والغبقة المرة منه .

جَمَعَ حائل وهى التى لم تَحْمِلْ . « عَجَافًا ^(١) » : بكسر العين المهملة جمع عَجَفَاء وهى المهزولة من الغنم [وغيرها ^(٢)] . « الشَّاء » جمع شاة ^(٣) . « عازب » : بعين مهملة فزأى فموحدة أى بعيدة المرعى لا تأوى إلى المنزل فى الليل . « لا حلوب ^(٤) فى البيت » : أى لا شاة تُحَلَب . « الوَضَاء » : بفتح الواو وبالصّاد المعجمة والهمزة : الحُسْن والبَهْجَة ^(٥) . « أَبْلَج ^(٦) الوجه » : بالموحدة وبجيم أى مُشْرِقُهُ مُسْفِرُهُ ، ومنه تَبَلَّج الصبح وانْبَلَج . فأما الأَبْلَج فهو الذى قد وَضَحَ ما بين حاجبيه فلم يَقْتَرِنَا ، والاسم الْبَلَج بفتح اللام ، ولم تُرِدْ هذا أم معبد لأنها قد وصفتها [فى حديثها] بِالْقِرَن ^(٧) . « الْأَشْفَار » : جمع شُفْر بضم الشين المعجمة وقد تُفْتَح وهو طرف جَفْنِ الْعَيْنِ الذى يَنْبُتُ عليه الشَّعْر ، والمراد هنا الشَّعْر الذابت ^(٨) . « الْوَطْف ^(٩) » : بفتح الواو والطاء المهملة وبالفاء . الطول ، فمعنى الكلام أن فى شعر أَجْفَانِهِ طولاً ، قال فى الإملاء : يُرَوَى الْعَطْف ^(١٠) وَالْعَطْف بالغين المعجمة والعين المهملة ، فمعناه بالمعجمة مثل معنى الْوَطْف ، وأما بالمهملة فلا معنى لها ^(١١) ، وقد فَسَّرَهُ بعضهم فقال :

(١) فى الصحاح : العجف بالتحريك الهزال والأعجف المهزول . والأثني عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لأن أفعل وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبنى الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة . وفعلول إذا كان بمعنى فاعل لا تدخله الهاء ..

(٢) زيادة من النهاية لأن الكلمة تطلق أيضا على غير الغنم .

(٣) الشاة الواحدة من الضأن والمعز وغيرها يقال للذكر والأثني والجمع شاء « وشياه » .

(٤) زاد الخشنى : وقد تكون الحلوب واحدا وقد يكون جمعا .

(٥) فى شرح السيرة للخشنى (ج ١ ص ١٣١) : الوضاء حسن الوجه ونظافته ومنه اشتقاق الوضوء . والزبيدى فى

التاج أكد هذا الاشتقاق بقوله : وأصل الوضوء من الوضاء وهى الحسن .

(٦) فى الأصول .. مبلج الوجه وأثبتنا لفظ ابن الأثير فى النهاية .

(٧) فى المصباح : بلج الصبح بلوجاً من باب قعد أسفر وأثار ، ومنه قيل بلج الحق إذا وضح وظهر ، وبلج بلجاً

من باب تعب لفة . واسم الفاعل من الثانية أبلج وحجة بلجاء وابتلج الصبح بمعنى بلج ، وأبلج بالألف كذلك . وفى الأساس

(ج ١ ص ٦٠) يقال (بهجاء) للرجل الطلق الوجه ذى الكرم والمعروف وهو أبلج وإن كان أقرن .

(٨) فى المصباح شفر العين حرف الجفن الذى يثبت عليه الهدب . قال ابن قتيبة : والعامية تجعل أشفار العين الشعر

وهو غلط وإنما الأشفار حروف العين التى يثبت عليها الشعر ، والشعر الهدب والجمع أشفار مثل قفل وأقفال .

(٩) والفعل : وطف يوظف وطفاً - من باب فرح - كثر شعر حاجبيه وأهدابه مع استرخاء وطول . فهو أوظف

وهى وطفاء .

(١٠) فى القاموس المحيط العطف محركة طوال الأشفار وتثنيها أو كثرة شعر الحاجب غير أن ابن دويد فى الاشتقاق (ص

٢٦٩) يفسر العطف بقلعة هدب العين .

(١١) عبارة المؤلف هنا « ابتداء من كلامه على العطف بالعين المهملة نقله عن الخشنى فى شرح السيرة (ج ١ ص ١٣٢)

غير أن الفيروز أبأدى فى القاموس يقول بأن العطف بالعين المهملة ومحركة : طول الأشفار .

هو أن تطول أَشْنُوز العَيْنِ حتى تنعطف^(١). «الدَّعَج» : بفتح الدال والعين المهملتين وبالجيم والدَّعْجَة بإسكان العين : السواد في العَيْن يريد - والله أعلم - أن سواد عينه شديد السواد^(٢). «الصَّحْل»^(٣) : بفتح الصاد والحاء المهملتين وباللام وهو كالبُحَّة وألا يكون حَادَّ الصوت^(٤)، يقال منه صَحِلَ الرَّجُلُ بالكسر يَصْحَلُ بالفتح صَحْلًا بفتحَتَيْنِ إذا صار أَبَحَّ فهو صَحِلٌ وَأَصْحَلٌ. «ولا يَشْنُوهُ» : بالشين المعجمة والنون وقبل هاء الضمير همزة مضمومة : أى لا يبغضه / لِفَرْطِ طوله - وَيُرْوَى لا يُتَشَنَّى من طول ، أبدل الهمزة ياءً ، يقال شَنَنَتْهُ أَشْنُوهُ [شَنَاءً^(٥)] وشَنَانًا^(٦). «ولا تَقْتَحِمُهُ عَيْنٌ من قِصَرٍ» ، أى لا تتجاوز به إلى غيره احتقاراً^(٧) له ، وكل شئٍ أَزْدَرَيْتَهُ فقد أَقْتَحَمْتَهُ «لم تَعْبَهُ تُجْلَةً» : التُّجْلَة : بضم التاء المثلثة ثم جيم ساكنة ثم لام مفتوحة هي عِظَمُ البطن^(٨) وسعته ، وَيُرْوَى بالحاء المهملة والنون أى نحولٌ ودِقَّةٌ. «لم تُزْرِ به» : أى لم تُقْصِر^(٩). «صَعْلَةٌ» : بفتح الصاد وإسكان العين المهملتين ، والصَّعْلَةُ صِغَرُ الرَّأْسِ وهي أيضاً الدَّقَّةُ والنحول في البدن^(١٠). وفي رواية لم تُزْرِ به صُفْلَةٌ بالقاف أى دِقَّةٌ ونحول^(١١) وقيل أرادت أنه لم يكن مُنْتَفِخَ الخاصرة

٤١٧ ظ

- (١) لم يشرح المؤلف كلمة نَحْلَة في حديث أم معبد حيث جاء فيه لم تبعه نَحْلَة . أى دقة وهزال وقد نحل جسمه نحولاً والنحل الاسم وقال ابن قتيبة لم أسمع بالنحل في غير هذا الموضع . انظر النهاية (ج ٤ ص ١٣١) .
- (٢) الدعج والدعجة السواد في العين يريد أن سواد عينيه كان شديد السواد وقيل الدعج شدة سواد العين في شدة بياضها . وفي المصباح الدعج سعة مع سواد والرجل أدعج والمرأة دعباء والجمع دعج مثل أحمر وحمر .
- (٣) في شرح السيرة الصحل محركة البحر بجاهين مهملتين (والأخيرة مصحفة بالجيم في كتاب الخشنى) يريد أنه ليس بمجاد الصوت .
- (٤) في القاموس المحيط صحل صوتته كفرح فهو أصحل وصحل بيع أو احتد في بحج . وأورد الفيروز آبادي من معاني الصحل محركة خشونة في الصدر وانشقاق في الصوت من غير أن يستقيم . وليس هذا مراداً في الحديث .
- (٥) زيادة من النهاية التي نقل عنها المؤلف .
- (٦) شنته أَشْنُوهُ من باب تعب شَأْ (تكتب أيضاً شَنْغاً) شَتَانًا أبغضته وفي المصباح : شَتَانًا بالتحريك والتسكين وقرئ بها قوله تعالى : شَتَانُ قَوْمٍ ، وهما شاذان فالعربك شاذ في المعنى لأن فلان إنما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخلفان والتسكين شاذ في اللفظ لأنه لم يحمى فيه من المصادر عليه .
- (٧) هذا لفظ ابن الأثير في النهاية وفي ت و م . إصفاراً والمعنى واحد .
- (٨) زاد الخشنى . يقال بطن أُنْجِل إذا كان عظيماً .
- (٩) في المصباح الإزراء التهاون بالشئ .
- (١٠) والفعل من باب تعب : صعل يصعل صعلًا كان دقيق الرأس والعنق فهو أصعل وهي صعلاء والجمع صعل - بضم الصاد وتسكين العين - ويقال للنام صعل - أيضاً - .
- (١١) الصفلة الضمور .

[جِدًّا^(١)] [ولا نَاحِلًا] [جِدًّا^(١)] ، وَيُرَوَّى بالسَّينِ عَلَى الإِبْدَالِ مِنَ الصَّادِ . قَالَ أَبُو ذَرٍّ [الْخُشْنَى] : الصُّقْلَةُ جِلْدَةُ الْخَاصِرَةِ [تريد أنه ناعم الجسم ضامر الخَاصِرَةِ وهو من الأوصاف الحسنة^(٢)] . « الْهَاتِف » : الصَّائِح^(٣) . « أَبُو قُبَيْس » : بضم القاف وفتح الموحدة فمثناة تحتية ساكنة : جَبَلٌ بِمَكَّةَ معروف سُمِّيَ بِاسْمِ رَجُلٍ مِنْ مَذْحِجٍ حَدَادٌ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ بَنَى فِيهِ^(٤) . وَكَانَ أَبُو قُبَيْسٍ الْجَبَلُ هَذَا يُسَمَّى الْأَمِينُ لِأَنَّ الرُّكْنَ [أَى الْحَجَرِ الْأَسْوَدَ] كَانَ مُسْتَوْدَعًا فِيهِ . « قَالَا » : مِنَ الْقِيْلُولَةِ وَهِيَ نِصْفُ النَّهَارِ^(٥) . « الْهَدْيُ^(٦) » : بفتح الهاء وإسكان الدال المهملة والهدى الطريق ، ولا يصح ضمها للوزن^(٧) ، ويعنى بالطريق الطريق الموصلة إلى الجنة « قُصَى » : بضم القاف وفتح الصاد المهملة وتشديد التحتية : تقدم الكلام عليه في النسب . « مَا زَوَى » : بفتح الزاى والواو : أَى جَمَعَ وَقَبَضَ « مِنْ فَعَال^(٨) » : الظاهر أنه بفتح الفاء وتخفيف العين وهو الْكَرَمُ ، ويجوز أن يكون بكسر

(١) زيادة من النهاية (ج ٢ ص ٢٦٩) .

(٢) زيادة من كتاب شرح السيرة للخشني الذي نقل عنه المؤلف . هذا وقد أغفل المؤلف شرح بقية الغريب في حديث أم معبد ونجمه فيما يلى نقلا عن الخشني وابن الأثير .

في عنقه سلع أى إشراف وطول يقال عتق سلعاء إذا أشرفت وطالت . في لحيته كشاة : الكشاة دقة نبات شعر الخمية مع استدارة فيها . أَرَجَ أَقْرَنَ : الزجج دقة شعر الحاجبين مع طولهما والقرن أن يتصل ما بينهما بالشعر . علاه البهاء : البهاء حسن الظاهر فصل لا نزر ولا هذر : الفصل الكلام البين والنزر الكلام القليل والهذر الكلام الكثير ، أرادت أن كلامه ليس بقليل فينسب إلى العلى ولا بكثير فينسب إلى التزيد . لا بأس من طول : أى ليس يبعد من الطول . وقال ابن قتيبة : أحسبه ولا بائن من طول يريد أن طوله ليس بمفرط . أنضر الثلاثة : أى أنعم الثلاثة من النضرة وهو النعم محفود محشود لا عابس ولا مفند : المحفود الذى يخدمه أصحابه ويعظمونه ويسرعون في طاعته ، يقال حفدت وأحفدت فأنا حافد ومحفود ، وحفد وحفدة جمع حافد كخدم وكفرة . ومحشود إذا كان الناس يخفون لخدمته لأنه مطاع فيهم قاله الجوهري في الصحاح . ولا معتد أى غير ظالم .

(٣) في الخشني : قول القائل من الجن في شعره .

(٤) أبو قبيس . كما في معجم البلدان لياقوت (ج ١ ص ٩٤ : ٩٥) هو اسم الجبل المشرف على مكة وجهه إلى قميقان ومكة بينهما أبو قبيس من شرقها وقميقان من غربها . هذا وقد نقل المؤلف عبارة القاموس وزاد عليها شارحه بما نقله عن السهيلي في الروض عن سبب تسميته أبا قبيس وهو اسم رجل من جرهم هرب فيه من عمرو بن مضامن وانقطع خبره فسمى الجبل باسمه .

(٥) أى نزلا في خيمتى أم معبد عند القائلة إلا أنه عدى الفعل بغير حرف جر .

(٦) الهدى بفتح الهاء وسكون الدال المهملة ما يهدى إلى الحرم من النعم بيد أن معناها هنا الهداية والسيرة والطريقة .

(٧) ضبطت خطأ : الهدى في كل من شرح السيرة للخشني (ج ١ ص ١٢٩ وبهذا الشرح تصحيقات وأخطاء كثيرة)

وشرح ديوان حسان (القاهرة سنة ١٩٢٩ م ص ٨٦) .

(٨) روى عجز البيت الذى وردت فيه كلمة فعال : به من فخار لا يبارى وسؤدد .

الفاء جمعاً . « لا يُجَارَى » : بالراء وفي رواية : يُجَازَى بالزاي . « السُّودَد » : بضم السين وإسكان الواو ، يقال سَادَ قَوْمَهُ سيادةً وسُودَدَا وهو مصدر . « الصريح » : بالصاد والحاء المهملتين وهو اللَّبَنُ الخالص الذي لم يُمَذَّق^(١) . « الضَّرَّة » : بفتح الصاد المعجمة وتشديد الراء والمثناة الفوقية أصل الضَّرْع . « مُزِيد » : بضم الميم وإسكان الزاي فموحدة مكسورة فдал مهملة أى علاه الزَّيْدُ^(٢) . « غادرها » : بالغين المعجمة والڤال المهملة : تركها . « في مَصْدَرٍ ثم مَوْرِدٍ » : أى يحلبها مرةً ثم أخرى .

شرح شعر حَسَّان بن ثابت رضى الله عنه

« قُدُس » : بضم القاف وكسر الڤال المهملة المشددة وبالسین المهملة مبنى للمفعول أى طَهَّرَ . « يَرشُد » : بضم الشين المعجمة ويفتحها كَنَصَرَ يَنْصُرُ وفِرَحَ يَفْرَحُ ، والمصدر رُشْدًا ورَشْدًا ورشادًا^(٣) أى يَهْدَى . « بِأَسْعَد » : بضم العين ، جمع سَعَدَ جمع قِلَّةَ . « سَعَادَةٌ » : بالرفع فاعل يَهْنَأُ ، وأبو بكر مفعوله . « جَدَّة » : بفتح الجيم وهو خطه . « مَنْ يُسْعِدِ الله يُسْعِدِ » : يجوز أن يكون مبنياً للفاعل وللـمفعول أيضاً . « عَظُمَ الْحَيَّ^(٤) » : بضم أوله وسكون ثانيه أى أكثره . « الْقِرَى » : بكسر القاف^(٥) . « مُتَنَحِّيًا » : مُنْفَرِدًا . « الشُّفْرَةُ^(٦) » : بفتح الشين المعجمة وسكون الفاء وفتح الراء : المُدْيَةُ وهى السَّكِينُ العريض

(١) الصريح هنا اللبن الخالص قاله الحنفى ، ويمذق من مذقت اللبن بالماء مذاقا من باب قتل مزجته وغلطته فهو مذيق قاله فى المصباح .

(٢) الزيد محركة من الماء والبحر واللبن وغيرها الرغبة وفى المثل : قد صرح المحض عن الزيد ، يضرب للامر إذا انكشف وتبين ، عن المعجم الوسيط ، ومزيد أى علاه الزيد وهو نعت للصريح .

(٣) .أورد أبو البقاء الكفوى فى كتابه الكلليات (بولاق سنة ١٢٨١ هـ ص ١٩٦) فروقا طريفة فى معانى مصدر فعل رشد فالرشد (بضم الراء) هو الاستقامة على طريق الحق مع تصلب فيه (وهذا هو تعريف الفيروزابادى) وغالب استعماله للاستقامة بطريق العقل ويستعمل للاستقامة فى الشرعيات أيضا ويستعمل استعمال الهداية . وقيل الرشد أخص من الرشد محركة فإن الرشد (بضم الراء) يقال فى الأمور الدنيوية والأخروية والرشد محركة فى الأمور الأخروية لاغير ، والإرشاد أعم من التوفيق لأن الله أرشد الكافرين بالكتاب والرسول ولم يوفقهم .

(٤) ابتداء من هذه الفقرة إلى نهايتها لا يتعلق بشرح الغريب فى أبيات حسان بن ثابت .

(٥) من قرى الضيف يقره قرى وقراء أضافه وأكرمه . وهناك فى هذه المادة لفظة أخرى وردت فى حديث أم معبد أغفل المؤلف شرحها جاء فى النهاية (ج ٣ ص ٢٥٠ : ٢٥١) أن أم معبد أرسلت إليه بشاة وشفرة فقال : اردد الشفرة وهات لى قرواً ، يعنى قدحا من خشب .

(٦) الشفرة ما عرض وحدد من الحديد كحد السيف والسكين وغيرها .

والجمع شِفَار مثل كَلْبَة و كِلَاب وشَفَرَات مثل سَجْدَة وَسَجْدَات . « الْجَلَب » : بفتح الجيم واللام ما يُجْلَبُ من بلدٍ إلى بلد . « الْأَقْطُ »^(١) : كَكَتِفَ وَيُسَكِّنُ مُثَلَّثَ الهمزة : شَيْءٌ يُتَّخَذُ من اللبنِ المَخِيضِ ، قال ابن الأعرابي : من ألبان الغنم خاصة .

شَرَحُ قِصَّةِ سُرَاقَةِ بن مالك رَضِيَ الله عنه

« مُدْلِجٌ »^(٢) : بضم الميم . « أَسْوَدَةٌ » : جمع سَوَاد وهو الشخص^(٣) . « رَكْبَةٌ » : بفتح الراء والكاف أَقَلٌّ من الرُّكْب وهو عشرة فما فوقها وهم أصحاب الإبل ، والأُرْكُوبُ أَكْثَر من الرُّكْب والرُّكْبَانُ^(٤) الجماعة منهم . « أَرَاهَا » : بضم الهمزة أَى أَظْنُهَا . الأَكْمَة : بفتح الهمزة والكاف والميم : الرَّابِيَة . « فَخَطَطْتُ بِهِ » بالخاء المعجمة وفي رواية بالخاء المهملة أَى [أَمْسَكَتُ بِأَعْلَاهُ وَجَعَلْتُ^(٥)] أَسْفَلُهُ [فِي الْأَرْضِ^(٦)] . الزُّجُ : بضم الزاى بعدها جيم : الْحَدِيدَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ الرُّمَح . « خَفَضْتُ عَلَيْهِ » : أَى أَمْسَكُهُ بِيَدِهِ وَجَرَّ رَمَحَهُ لَثَلَا يَظْهَرُ بِرِيقِهِ لِمَنْ بَعْدَ مِنْهُ ، لِأَنَّهُ كَرِهَ أَنْ يَتَّبِعَهُ مِنْهُمْ أَحَدٌ فَيَشْرَكَهُ فِي الْجَعَالَةِ . « دَفَعْتُهَا » : بِتَخْفِيفِ الْفَاءِ يَقَالُ : دَفَعَ الْفَرَسَ فِي السَّيْرِ إِذَا بَالِغٌ وَدَفَعَهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . « تُقَرَّبُ بِي » : التَّقْرِيبُ السَّيْرِ / دُونَ الْعَدُوِّ وَفَوْقَ الْعَادَةِ^(٧) وَقَبْلُ أَنْ تَرْفَعَ الْفَرَسُ يَدَيْهَا مَعَ وَتَضَعُهَا مَعَ^(٨) .

٤١٨ و

(١) الأقط كما في النهاية (ج ١ ص ٣٦) هو لبن مخفف يابس مستحجر يطبخ به .

(٢) مدليج من الدلبة فلة من الدليج وهو السير ليلا وقد سميت العرب مدليجا وهو أبو بطن منهم ، عن الاشتقاق لابن دريد (ص ١٩٥) .

(٣) في القاموس المحيط : الركب ركبان الإبل اسم جمع وهم العشرة فصاعدا وقد يكون لليل وجمع ركب أركب وركوب والركبة محركة أقل والأركوب بالضم أكثر من الركب والركاب ككتاب الإبل واحداً راحلة وجمع ركاب ركب ككتيب وركابات وركائب والركاب من السرج كالفرز من الرحل .

(٤) بياض بقدر نحو ثلاث كلمات والتكلمة من السيرة الحلبية (طبعة القاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ج ٢ ص ٤٢) .

(٥) زيادة من السيرة الحلبية .

(٦) هكذا في الأصول .

(٨) شرح ابن الأثير في النهاية كلمة يقرب في حديث الهجرة : « أتيت فرسى فركبتها فرفعتها تقرب بي » فقال : قرب الفرس يقرب تقريباً إذا عدا عدوا دون الإسراع وله تقريبان أدنى وأعلى . ولكن المؤلف شرح التقريب بأنه نوع من عدو الفرس قبل أن ترفع يديها مَعَ وَتَضَعُهَا مَعَ . وهذا مخالف لما ورد في دواوين اللغة في ترتيب عدو الفرس فالتقريب هو نفسه رفع الفرس ليديها مَعَ وَتَضَعُهَا مَعَ . انظر كتاب فقه اللغة للثعالبي (طبع بيروت سنة ١٨٨٥ م ص ١٨٧) وتهذيب التبريزي لكتاب الألفاظ لابن السكيت (بيروت سنة ١٨٩٥ م ص ١٨٥) ففي الأول التقريب أن يرفع الفرس يديه ويضعهما مَعَ وفي الثاني : إذا رفع يديه ووضعهما مَعَ فذلك التقريب . وإذا أردنا أن نحدد هذا النوع من عدو الفرس كما جاء في عبارة « تقرب بي » في الحديث فهو أكثر من الخيب ودون الإحجاج . والخيب هو أن تراوح الفرس بين يديها قاله ابن السكيت وأن يستقيم تهديها في جريها فتراوح بين يديها وتقبض رجلها قاله الثعالبي . والإحجاج أن تأخذ في العدو قبل أن تضطرم في عدوها .

« أَهْوَيْتُ » بيدى : بَسَطْتُهَا لِلأَخْذِ . « الْكِئَانَةُ » : بكسر الكاف الخريطة^(١) المستطيلة التى يجعل فيها السهام . « الْأَزْلَامُ » : واحدها زلم بفتحتين وبفتحة فَضْمَةٌ وهو الْقِدْحُ واحدُ الْقِدَاحِ بكسر القاف وهو عيدان السهام قبل أَنْ تُرَاشَ وَيُرَكَّبَ فيها النُّصَالُ ، فإذا فُعِلَ ذلك فهى سِهَامٌ . وكان أهل الجاهلية يَسْتَقْسِمُونَ بها مكتوبٌ عليها الأمر والنهى أى : إِفْعَلْ : لا تَفْعَلْ ، فما خَرَجَ منها عَمِلُوا به . والاستقسام بها هو الضَّرْبُ بها لإخراج ما قَسَمَ الله لهم من أمر وغيره بِزَعْمِهِمْ . قال الحافظ أبو العباس تَقِيُّ الدين الحرَّانِي^(٢) : « إن القرعة التى مع الطريقة^(٣) التى فيها اب ج د من الْأَزْلَامِ ، ونقل ذلك عن أبي جعفر النَّحَّاسِ . « سَاخَتْ » : بسين مهملة فألف فحاء معجمة أى غاصت . « ارْتَطَمَتْ به » : أى سَاخَتْ قَوَائِمُهَا فى الأرض^(٤) . « عُثَانٌ » : بضم العين المهملة والطاء المثناة المخففة شبه الدُّحَانِ^(٥) . « أَنْ سَيَظْهَرُ » : مرفوع ، و « أَنْ » قبله مُخَفَّفَةٌ من الثقيلة وتقديره : سيظهر . « فلم يَزِرْ آتَى » : براء فزأى لم يُنْقِصَانِي مما معنى شيئاً . « أَخَفِ عَنَّا » : بفتح الهمزة^(٦) : « قَدِيدٌ »^(٧) . بضم القاف وفتح الدال المهملة ثم مشاة تحتية ساكنة فдал مهملة أخرى ، موضع بين مكة والمدينة . « بِمِجَنَ » : بكسر الميم وفتح الجيم وتشديد النون : الثُّرْسُ سُمِّيَ مِجَنًّا لَأَنَّهُ يُوَارَى حَامِلَهُ أى يستره .

(١) الخريطة وعاء من جلد أو نحوه يشد على ما فيه .

(٢) هو أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله .. ابن تيمية الحراني الحنبلي (٦٦١ - ٧٢٨ هـ) وهو أشهر من أن يعرف به في هذه الحاشية .

(٣) لم يشر المؤلف إلى المرجع الذى نقل عنه من مؤلفات ابن تيمية وما أكثرها ، حتى ييسر لنا مراجعة هذا الاقتباس

(٤) فى القاموس المحيط : رطمه من باب نصر أوحله فى الأمر وارتطم عليه الأمر لم يقدر على الخروج منه .

(٥) فى النهاية (ج ٣ ص ٦٩) : فى حديث الهجرة وسراقة : وخرجت قوائم دابته ولها عثان أو دحان وجمعه عوائن

على غير قياس . ومنه أن مسيلة لما أراد الإعراس بسجاح قال : عثنوا لها أى بخروا البخور .

(٦) فى النهاية (ج ٢ ص ٣٠٨ : ٣٠٩) . أخف عنا أى استر الخبر لمن سألك عنا .

(٧) قديد موضع فيه ماء بالحجاز بين مكة والمدينة قاله الحشنى (ج ١ ص ١٤٤) وفى معجم البكرى (ج ٣ ص

١٠٥٤) سميت قديداً لتعدد السيول بها وفى التاج قال ابن سيده وقديد موضع وبعضهم لا يصرفه وذكر كل من ياقوت فى معجم البلدان (ج ٧ ص ٣٨) وابن دريد فى الاشتقاق (ص ٥١٩ و ٥٢٠) وجوها مختلفة لاشتقاقها .

الباب الخامس

فِي تَلَقَّى أَهْلَ الْمَدِينَةِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَزُولِهِ بِقُبَاءَ
وَتَأْسِيسِ مَسْجِدِ قُبَاءَ

روى البخارى عن عائشة ، وابن سعد عن عبد الرحمن بن عوف بن ساعدة^(١) عن جماعة من الصحابة أن المسلمين بالمدينة لما سمعوا بِمَخْرَجِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَكَّةَ وَتَوَكَّفُوا^(٢) قَدُومَهُ كانوا يخرجون إذا صَلُّوا الصُّبْحَ إِلَى [ظاهر^(٣)] الْحَرَّةِ ينتظرونه حتى تغلبهم الشمس على الظلال^(٤) ، ويؤذنبهم حرُّ الظهيرة . فإذا لم يجدوا ظِلًّا دخلوا ، وذلك في أَيَّامِ حَارَّةٍ حتى كان اليوم الذى قَدِمَ فيه رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حين دخلوا البيوت فَأَوْفَى^(٥) رجل من اليهود على أَطْمٍ من آطامهم لأمر ينظر إليه ، فَبَصُرَ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابِهِ مُبَيَّضِينَ^(٦) ، يادوح^(٧) بهم السَّرَابُ^(٨) ، فلم يَمْلِكِ الْيَهُودَى نَفْسَهُ فصرخ^(٩) بأعلى صوته : « يَا بَنَى قَيْلَةَ^(١٠) » ، وفى لفظ يا مَعْشَرَ الْعَرَبِ ، « هذا جدُّكم » ، وفى لفظ : هذا صاحبكم الذى تنتظرون ، « قد جاء » . فنار المسلمون إلى السلاح ، فَتَلَقَّوْا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بظَهْرِ الْحَرَّةِ وذلك يوم الاثنين لشهر ربيع الأول ، فخرجوا إلى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وهو فى ظِلِّ نَخْلَةٍ ومعه أَبُو بَكْرٍ فى مثل سِنِّهِ .

(١) ولد عبد الرحمن قبل الهجرة وأبوه عوف بن ساعدة الأوسى شهد فيما قيل المعقات الثلاث .

(٢) توكفوا قدومه استعصمروه وانتظروه قاله الحشى .

(٣) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ١٠٩)

(٤) عند الحشى : الطراب جمع ظرب بفتح الظاء المعجمة وكسر الراء وهو الجبل الصغير .

(٥) أوفى أى طلع

(٦) أى عليهم الثياب البيض التى كساها إياهم الزبير وطلحة .

(٧) فى مواهب القسطلانى : يزول بهم أى يرفعههم ويظهرهم وقال ابن حجر : أى يزول بسبب عروضهم له .

(٨) السراب المرقى نصف النهار فى شدة الحر كأنه ماء قاله الزرقانى .

(٩) فى الأصول « قال » والإصوب صرخ كما فى سيرة ابن هشام .

(١٠) قيلة الجدة الكبرى للأنصار والدة الأوس والخزرج وهى بنت كاهل بن عذرة ، عن شرح المواهب (ج ١ ص ٣٥٠) .

وقام أبو بكر للناس ، وجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم صامِتًا ، فطَفِقَ مَنْ جَاءَ مِنَ
الْأَنْصَارِ مَنْ لَمْ يَرِ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم يُحْيِي أَبَا بَكْرٍ حَتَّى أَصَابَتْ الشَّمْسُ رَسُولَ
اللَّهِ صلى الله عليه وسلم فَأَقْبَلَ أَبُو بَكْرٍ حَتَّى ظَلَّلَ عَلَيْهِ بَرْدَانَهُ فَعَرَفَ النَّاسُ رَسُولَ اللَّهِ عِنْدَ
ذَلِكَ .

وفي رواية : « فلما رَأَوْا أَبَا بَكْرٍ يَنْحَازُ لَهُ عَنِ الظِّلِّ عَرَفُوا رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم
فَعَدَلَ بِهِمْ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم ذَاتَ الْيَمِينِ حَتَّى نَزَلَ بِهِمْ عُلُوًّا^(١) الْمَدِينَةِ بِقُبَاءَ فِي
٤١٨ ظ بني عمرو بن عوف على كلثوم بن الهدم^(٢) بكسر الهاء وسكون / الدال المهملة ، قيل :
وكان يومئذ مشركًا ، وبه جَزَمَ [محمد بن الحسن^(٣)] بن زبالة « ، وقيل : « إِنَّمَا نَزَلَ
عَلَى سَعْدِ بْنِ خَيْثَمَةَ^(٤) » . قال رَزِين^(٥) : « وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ » وقال الحاكم إنه الْأَرْجَحُ ،
[قال] : « وَقَدْ قَالَهُ ابْنُ شَهَابٍ وَهُوَ أَعْرَفُ بِذَلِكَ مِنْ غَيْرِهِ » وقال الدمياطي^(٦) : « إِنَّهُ
أَثْبَتَ » . وقال بعضهم « إِنْ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم نَزَلَ عَلَى كُلثوم بن الهدم وكان
يُخْرِجُ لِلنَّاسِ مِنْ مَنْزِلِهِ فَيَجْلِسُ لِلنَّاسِ فِي بَيْتِ سَعْدِ بْنِ خَيْثَمَةَ لِأَنَّهُ كَانَ عَزَبًا لَا أَهْلَ لَهُ

(١) في وفاء الوفا للسهودي (ج ١ ص ١٧٥) علو المدينة وقباء معدودة من العالية وكان حكمته التفاؤل له ولدينه
بالعلو . ونقل ذلك الديار بكرى في تاريخ الخميس (ج ١ ص ٣٣٦) .

(٢) كتب خطأ في أسد الغابة (ج ٤ ص ٢٥١) : كلثوم بن هرم أى هرم بالراء وورد دون ضبط كلمة هدم
في سيرة ابن هشام (طبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م ج ٢ ص ١١٠) ولكن ضبطه ابن حجر في الإصابة (ج ٥
ص ٣١١) فقال : بكسر الهاء وسكون الدال كما ورد بهذا الضبط في تاريخ الطبري (ج ٢ ص ٢٥٦) وفي جوامع
السيرة لابن حزم (ص ٨٩ و ٩٣) . وجاء في الاشتقاق لابن دريد ص ٤٣٩ : ومنهم كلثوم بن الهدم وهو الذي نزل
به النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة ثم تحول بعد إلى بيت أبي أيوب . والهدم الكساء الخلق والجمع أهدام والهدم أيضا
ما سقط من حائط إذا هدمته والمصدر الهدم وما يسقط منه هدم وذكر الطبري وابن قتيبة أن كلثوم بن الهدم أول من مات
من الصحابة بالمدينة ثم مات بعده أسعد بن زرارة .

(٣) تكله اسمه من شرح المواهب (ج ١ ص ٣٥٠) وتاج العروس وميزان الاعتدال للذهبي (ج ٣ ص ٥١٤)
وخلاصة الخزرجي (ص ٢٨٣) وهو محمد بن الحسن بن زبالة الخزرجي المدني روى عن أسامة بن زيد بن أسلم ومالك
وابن وهب وخلاتق وروى عنه أبو خيثمة والزيبر بن بكار وجماعة كذبه أبو داود وقال النسائي متروك وقال الدارقطني وغيره
منكر الحديث .

(٤) هو سعد بن خيثمة بن الحارث بن مالك بن النحاط الأوسي وهو عقبى بدرى نقيب كان نقيباً لبني عمرو بن عوف
قتل يوم بدر شهيداً انظر أسد الغابة (ج ٢ ص ٢٧٥ : ٢٧٦) .

(٥) هو رزين بن أنس السلمى وزاد ابن حجر في الإصابة (ج ٢ ص ٢٠٦) ابن عامر وقال ابن حبان وابن
السكن له صحبة .

(٦) سبقت ترجمته .

هناك [وكان مَنْزَلَ الْعُزَابِ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ فَمِنْ هُنَاكَ يُقَالُ ^(١) :] نَزَلَ عَلَى سَعْدِ بْنِ خَيْثَمَةَ . وَنَزَلَ أَبُو بَكْرٍ عَلَى خُبَيْبِ بْنِ إِسَافٍ ^(٢) أَحَدِ بَنِي الْحَارِثِ بِالسُّنَحِ - بِسَيْنٍ مَهْمَلَةٌ مَضْمُومَةٌ فَنُونٌ سَاكِنَةٌ فَحَاءٌ مَهْمَلَةٌ ^(٣) . وَيُقَالُ عَلَى خَارِجَةَ بْنِ زَيْدٍ [بَنِ أَبِي زَهِيرٍ أَخِي بَنِي الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ ^(٤)] .

وَرَوَى الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ ^(٥) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَارِثَةَ ^(٦) قَالَ : « نَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى كَلْثُومِ بْنِ الْهَدْمِ ، فَصَاحَ كَلْثُومٌ بِغِلَامٍ لَهُ فَقَالَ : يَا نُجَيْجَ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَنْجَحْتَ » ^(٧) يَا أَبَا بَكْرٍ » وَأَقَامَ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِمَكَّةَ بَعْدَ مَخْرَجِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيَّامًا - قَالَ بَعْضُهُمْ ثَلَاثَةً - حَتَّى أَدَّى لِلنَّاسِ وَدَائِعَهُمْ الَّتِي كَانَتْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَلَفَهُ لِيَرُدَّهَا ، ثُمَّ خَرَجَ فَلَحِقَ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقُبَاءَ فَنَزَلَ عَلَى كَلْثُومِ بْنِ الْهَدْمِ .

وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ فِيمَا رَوَاهُ ابْنُ إِسْحَاقَ وَرَزِينَ : « [كُنْتُ نَزَلْتُ بِقُبَاءَ ^(٨)] وَكَانَتْ امْرَأَةً مُسْلِمَةً لَا زَوْجَ لَهَا ، فَرَأَيْتُ إِنْسَانًا يَأْتِيهَا مِنْ جَوْفِ اللَّيْلِ فَيَضْرِبُ عَلَيْهَا بِأَبْهَآ ، فَتَخْرُجُ إِلَيْهِ فَيُعْطِيهَا شَيْئًا مَعَهُ فَتَأْخُذْهُ فَاسْتَرْبَتْ شَأْنَهُ ، فَقُلْتُ لَهَا : يَا أُمَّةَ اللَّهِ ، مَنْ هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي يَضْرِبُ

(١) زيادة من سيرة ابن هشام (ج ٢ ص ١١٠) .

(٢) هو خبيب بن إساف - وقيل يساف - ابن عتبة بن عمرو بن خديج الخزرجي شهد بدرًا وما بعدها وتوفي في خلافة عمر ، وكان قد تأخر إسلامه إلى قبيل غزوة بدر وروى عنه أنه قال : أتيت النبي صلى الله عليه وسلم أنا ورجل من قومي وقلنا إنا نلستحى أن يشهد قومنا مشهدًا لا نشهده . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أو أسلمتما ؟ قلنا لا . فقال إنا لا نستعين بالمشركين على المشركين ، قال : فأسلمنا وشهدنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم . انظر الإصابة (ج ٢ ص ١٠٣) وأسد الغابة (ج ٢ ص ١٠٩ ، ١١٠) .

(٣) السنج ضبطه البكري في معجمه (ج ٣ ص ٧٦٠) بضم أوله وثانيه وضبطه الزبيدي في التاج بسكون النون وضمها . وفي وفاة الوفا للسهمودي (ج ٢ ص ٣٢٥) : السنج أطم بلجشم وزيد ابني الحارث سميت الناحية به وكان بالسنج منزل أبي بكر الصديق .

(٤) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ١١٠) .

(٥) هو أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام (١٧٢ - ٢٥٦ هـ) كُنَّ شَاعِرًا أَخْبَارِيًّا عَلَامَةً بِالْأَنْسَابِ أورد ابن النديم في الفهرست (ص ١٦٠ : ١٦٢) ثبثًا مطولًا بمؤلفاته مع ترجمته منها نسب قريش والموقفيات في الأخبار وكتاب الأوس والخزرج وأخبار عدد كبير من الشعراء . ترجم له ابن خلكان (ج ١ ص ١٨٩) .

(٦) هو عبد الله بن حارثة بن النعمان الأنصاري يعد في المدنيين ترجم له ابن الأثير في أسد الغابة (ج ٣ ص ١٤٠) .

(٧) في النهاية (ج ٤ ص ١٢٦) : يقال نجح فلان وأنجح إذا أصاب طلبته ونجحت طلبته وأنجحت الله .

(٨) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ١١١) .

عليك بابك كل ليلة فتخرجين إليه فيعطيك شيئاً لا أدرى ما هو ، وأنت امرأة مسلمة لا زوج لك ؟ قالت : هذا سهل بن حنيف ، قد عرف أتي امرأة لا أحد لي ، فإذا أمسى عدّا على أوثان قومه فكسرها ثم جاءني بها . فقال : احتطبي بها ، فكان عليّ يائثر^(١) ذلك من أمر سهل بن حنيف [حين هلك عنده بالعراق^(٢)] .

وكان لكلثوم بن الهدم مريد ، والمريد الموضع الذي يُبسط فيه التمر ليحفظ ، فأخذه منه رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسسه وبناه مسجداً . وفي الصحيح عن عروة : « فلبث في بني عمرو بن عوف وأسس المسجد الذي أسس على التقوى » . وفي رواية عبد الرزاق عنه قال : « الذين بنى فيهم المسجد الذي أسس على التقوى » هم بنو عمرو بن عوف وكذا عند ابن عائد [ولفظه : « ومكث في بني عمرو بن عوف ثلاث ليالٍ واتخذ مكانه مسجداً فكان يصلي فيه ثم بناه بنو عمرو بن عوف فهو الذي أسس على التقوى^(٣) »] .

وروى يونس بن بكير في زيادات المغازي عن المسعودي عن الحكم بن عتيبة - بضم العين المهملة وفتح الفوقية وسكون التحتية وبالموحدة - قال : لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم فنزل بقباء قال عمار بن ياسر : « ما لرسول الله صلى الله عليه وسلم بُد من أن يجعل له مكاناً يستظل به إذا استيقظ ويصلي فيه » . فجمع حجارة فبنى مسجداً بقاء فهو أول من بنى مسجداً - روى الحافظ والسيد^(٤) - يعنى لعامة المسلمين أو للنبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة ، وهو في التحقيق أول مسجد صلى فيه بأصحابه جماعة ظاهراً ، وإن كان قد

(١) في المصباح : أثرت الحديث أثراً من باب قتل نقلته والأثر بفتحين اسم منه وحديث مأثور أى منقول . وفي التاج قال الزبيدي : في المحكم أثر الحديث عن القوم يائثره أى من حد ضرب ويائثره من حد نصر أنبأهم بما سبقوا فيه من الأثر وقيل حدث به عنهم في آثارهم .. وفي حديث علي في دعائه على الخوارج : ولا بق منكم أثر أى مخبر يروى الحديث . وفي قول أبي سفيان في حديث قيصر : لولا أن تأثروا على الكذب أى تروون وتحكون .

(٢) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ١١١) ونسب سهل بن حنيف كما ساقه ابن الأثير في أسد الغابة (ج ٢ ص ٣٦٤) وابن حزم في جوامع السيرة (ص ١٢٦) هو : سهل بن حنيف بن واهب بن العكيم بن ثعلبة بن مجدعة بن الحارث ابن عمرو بن خنس أو خنساء .. ابن الأوس . وشهد مع النبي صلى الله عليه وسلم المشاهد كلها ، وشهد مع علي صفين ومات سهل بالكوفة سنة ٣٨ هـ .

(٣) إضافة من السهمودي

(٤) يقصد المؤلف بالسيد : علي بن عبد الله بن أحمد بن علي نور الدين أبو الحسن السهمودي : نزيل الحرمين وصاحب كتاب وفاء الوفا ويعرف جده بالشريف السهمودي ترجم له السخاوي في الضوء اللامع (ج ٥ ص ٢٤٥ : ٢٤٨) وقال : « ولا زالت كتبه ترد على بالسلام وطيب الكلام » فالسهمودي توفي سنة ٩١١ هـ والسخاوي توفي سنة ٩٠٢ هـ .

بُنِيَ غَيْرُهُ مِنَ الْمَسَاجِدِ ، فَقَدْ رَوَى ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ عَنْ جَابِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : لَقَدْ لَبِثْنَا بِالْمَدِينَةِ قَبْلَ أَنْ يَقْدَمَ عَلَيْنَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَتَتَيْنِ نَعْمُرُ الْمَسَاجِدَ وَنَقِيمُ الصَّلَاةَ ، وَلِذَا قِيلَ : كَانَ الْمُتَقَدِّمُونَ فِي الْهَجْرَةِ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْأَنْصَارِ بِقُبَاءٍ قَدْ بَنَوْا مَسْجِدًا يُصَلُّونَ فِيهِ ، يَعْنِي هَذَا الْمَسْجِدَ ، فَلَمَّا هَاجَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَوَرَدَ قُبَاءَ صَلَّى بِهِمْ فِيهِ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدَسِ ، وَلَمْ يُحْدِثْ فِيهِ شَيْئًا أَيْ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ لِأَنَّ ابْنَ شَبَّةَ^(١) - بِالْشَيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَالْمُوَحَّدَةِ الْمُشَدَّدَةِ الْمَفْتُوحَتَيْنِ - رَوَى ذَلِكَ ، ثُمَّ رَوَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَنَى مَسْجِدَ قُبَاءَ ، وَقَدَّمَ الْقِبْلَةَ إِلَى مَوْضِعِهَا الْيَوْمَ وَقَالَ / : ٤١٩ و « جَبْرِيلُ يَوْمَ بِي الْبَيْتِ^(٢) » .

وَرَوَى الطَّبْرَانِيُّ عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : « لَمَّا سَأَلَ أَهْلُ قُبَاءَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَبْنِيَ لَهُمْ مَسْجِدًا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لِيَقُمْ بَعْضُكُمْ فِيرَكِبَ النَّاقَةَ ، [فَقَامَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَكَرَبَهَا فَحَرَّكَهَا فَلَمْ تَنْبِعْ فَرَجَعَ فَقَعَدَ فَقَامَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَكَرَبَهَا فَلَمْ تَنْبِعْ فَرَجَعَ فَقَعَدَ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَصْحَابِهِ : « لِيَقُمْ بَعْضُكُمْ فِيرَكِبَ النَّاقَةَ^(٣) »] ، فَقَامَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَلَمَّا وَضَعَ رِجْلَهُ فِي عَرَزِ الرِّكَابِ وَثَبَتْ بِهِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَرْخِ زِمَامَهَا وَابْتِنُوا عَلَى مَدَارِهَا [فَإِنَّهَا مَأْمُورَةٌ^(٤)] . وَرَوَى الطَّبْرَانِيُّ بِسَنَدٍ رَجَالُهُ ثِقَاتٌ عَنْ الشُّمُوسِ بِفَتْحِ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ - بِنْتُ النِّعْمَانِ^(٥) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : « نَظَرْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ

(١) فِي الْأَصُولِ : ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ وَلَا يَتَّفَقُ هَذَا مَعَ الضَّبْطِ التَّالِي الَّذِي أَوْرَدَهُ الْمُؤَلِّفُ . فَاَلْمَقْصُودُ عَمْرُ بْنُ شَبَّةَ أَبُو زَيْدِ الْبَصْرِيُّ الْبَصْرِيُّ الْحَافِظُ الْأَخْبَارِيُّ الثَّقِيُّ كَانَ حُجَّةً فِي الْأَخْبَارِ وَالْأَنْسَابِ وَالْقِرَاءَاتِ وَالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ أَوْرَدَ ابْنُ النَّدِيمِ فِي الْفَهْرَسْتِ ثَبَاتًا بِمَوْلَفَاتِهِ مِنْهَا مَا يَتَعَلَّقُ بِالْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ وَالْمَدِينَةِ وَمَكَّةَ وَأَشْعَارَ الشَّرَاةِ وَغَيْرِهَا (انْظُرْ ص ١٦٣ : ١٦٤) تَوَفَّى سَنَةَ ٢٦٢ هـ بِسَرْمَنِ رَأَى مِنْ تَسْمِينِ سَنَةِ انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي ابْنِ خُلِكَانَ (ج ١ ص ٣٧٨ : ٣٧٩) وَمَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ لِيَاقُوتَ (ج ١٦ ص ٦٠ : ٦٢) وَغَايَةُ النَّهَايَةِ لِابْنِ الْجَزَرِيِّ (ج ١ ص ٥٩٢ : ٥٩٣) وَبَغِيَّةُ الْوَهَاةِ لِلْسَّيْوَتِيِّ (ص ٣٦١) وَشَذَرَاتُ الذَّهَبِ (ج ٢ ص ١٤٦) .

(٢) زَادَ السَّهْمُودِيُّ (ج ١ ص ١٧٩) الَّذِي نَقَلَ عَنْهُ الْمُؤَلِّفُ : وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي الْمَرَادِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : « لِمَسْجِدِ أُسَسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ » (التَّوْبَةِ آيَةُ ١٠٨) فَالْجُمْهُورُ عَلَى أَنَّ الْمَرَادَ بِهِ مَسْجِدَ قُبَاءَ وَلَا يَتَنَاهَى قَوْلَ الْمُصْطَلِيِّ : « لِمَسْجِدِ الْمَدِينَةِ هُوَ مَسْجِدُكُمْ هَذَا » . إِذْ كُلٌّ مِنْهُمَا أُسَسَ عَلَى التَّقْوَى .

(٣) زِيَادَةُ مِنْ وَفَاءِ الْوَفَا (ج ١ ص ١٧٩) الَّذِي نَقَلَ عَنْهُ الْمُؤَلِّفُ .

(٤) كَانَتْ مِنَ الْمَبَايِعَاتِ وَنَسَبَهَا كَمَا سَاقَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي أَسَدِ الْغَايَةِ (ج ٤ ص ٤٨٨) هُوَ : الشُّمُوسُ بِنْتُ النِّعْمَانِ ابْنِ حَامِرِ بْنِ مَجْمَعِ الْأَنْصَارِيِّ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ إِنَّهَا حَضَرَتْ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ أُسِسَ مَسْجِدُ قُبَاءَ .

قَدِيمَ وَنَزَلَ وَأَسَّسَ هَذَا الْمَسْجِدَ : مَسْجِدَ قُبَاءَ ، فَرَأَيْتُهُ يَأْخُذُ الْحَجَرَ أَوِ الصَّخْرَةَ حَتَّى يَهْضِرَهُ^(١) الْحَجَرُ ، وَأَنْظَرَ إِلَى بِيَاضِ التُّرَابِ عَلَى بَطْنِهِ أَوْ سُرَّتِهِ فَيَأْتِي الرَّجُلَ مِنْ أَصْحَابِهِ وَيَقُولُ : يَارَسُولَ اللَّهِ بَأْنِي أَنْتَ وَأُمِّي اعْطِنِي أَكْفِكَ ، فَيَقُولُ : « لَا خُذْ مِثْلَهُ » ، حَتَّى أَسَّسَهُ ، وَيَقُولُ : « إِنْ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ هُوَ يَوْمَ الْكَعْبَةِ » قَالَتْ : فَكَانَ يُقَالُ : إِنَّهُ أَقْوَمُ مَسْجِدٍ قَبْلَهُ^(٢) .

قال السيد^(٣) : « قَدْ صَحَّ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَسْتَقْبِلُ بَيْتَ الْمَقْدِسِ حَتَّى نُسِخَ ذَلِكَ وَجَاءَ نَقِبَاؤُهُمْ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ فَأَخْبَرَهُمْ وَكَانَتْ وَجُوهُهُمْ إِلَى الشَّامِ فَاسْتَدَارُوا إِلَى الْكَعْبَةِ ، فَيُحْتَمَلُ أَنَّ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَوْمَ [بِهِ] الْبَيْتِ لِيُسْتَدَلَّ بِهِ عَلَى جِهَةِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ لِتَقَابُلِ الْجِهَتَيْنِ وَيُعَلِّمَهُ بِمَا يُوَوِّلُ إِلَيْهِ الْأَمْرَ مِنْ اسْتِقْبَالِ الْكَعْبَةِ . أَوْ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ مُخَيَّرًا فِي ابْتِدَاءِ الْمَجْرَى فِي التَّوَجُّهِ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ أَوْ إِلَى الْكَعْبَةِ ، كَمَا قَالَ الرَّبِيعُ ، فَأَمَّ بِهِ جَبْرِيلُ الْبَيْتَ لِذَلِكَ ، وَاخْتِيَارُهُ الصَّلَاةَ لِبَيْتِ الْمَقْدِسِ أَوَّلًا لِاسْتِمَالَةِ الْيَهُودِ أَوْ أَنَّ اسْتِقْبَالَ الْكَعْبَةِ كَانَ مَشْرُوعًا فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ ثُمَّ نُسِخَ بِبَيْتِ الْمَقْدِسِ ثُمَّ نُسِخَ بِالْكَعْبَةِ كَمَا قَالَ الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْعَرَبِيِّ وَغَيْرُهُ مِنْ أَنَّ الْقِبْلَةَ نُسِخَتْ مَرَّتَيْنِ ، أَوْ أَنَّ ذَلِكَ تَأْسِيسٌ آخَرَ غَيْرَ التَّأْسِيسِ الْأَوَّلِ . وَيَدُلُّ عَلَى هَذَا مَا قَدَّمْنَاهُ مِنْ رَوَايَةِ ابْنِ شُبَّةَ » .

وروى ابن شُبَّةَ أَيضاً أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ رَوَاحَةَ كَانَ يَقُولُ وَهُمْ يَبْنُونَ فِي مَسْجِدِ قُبَاءَ : « أَفْلَحَ مَنْ يَعْمُرُ الْمَسَاجِدَ » ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « الْمَسَاجِدُ » ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ : « وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ قَائِمًا وَقَاعِدًا » ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « وَقَاعِدًا » ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ : « وَلَا يَبِيتُ اللَّيْلَ عَنْهُ رَاقِدًا » ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « رَاقِدًا » .

تنبيهات

الأول : اِخْتِلَافٌ فِي قَدْرِ إِقَامَتِهِ فِي بَنِي عَمْرٍو بْنِ عَوْفٍ ، فِي الصَّحِيحِ عَنْ

(١) هَضَرَ فَلَانَ الشَّيْءَ يَهْضِرُهُ هَضْرًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَهَضَرَ الْفَضْنَ عَطَفَهُ وَأَمَالَهُ فِي الْهَابَةِ (ج ٤ ص ٢٤٩) .
أَصْلُ الْمَضَرِّ أَنْ تَأْخُذَ بِرَأْسِ الْعُودِ فَتُثْنِي إِلَيْكَ وَتَمُطِّقُهُ . وَفِي حَدِيثِ بِنَاءِ مَسْجِدِ قُبَاءَ : فَهَضَرَ الْحَجَرَ إِلَى بَطْنِهِ أَضَافَهُ وَأَمَالَهُ
(٢) اسْتَشْكَلَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ مَا جَاءَ فِي هَذَا الْحَدِيثِ فَقَالَ : قَوْلُهُ يَوْمَ الْكَعْبَةِ فِيهِ نَظَرٌ فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا قَدَّمَ الْمَدِينَةَ وَأَسَّسَ مَسْجِدَ قُبَاءَ لَمْ تَكُنِ الْقِبْلَةُ إِلَى الْكَعْبَةِ إِنَّمَا كَانَتْ إِلَى الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ ثُمَّ حَوَّلَتْ إِلَى الْكَعْبَةِ بَعْدَ ذَلِكَ (أَسَدُ الْغَابَةِ ج ٥ ص ٤٨٨ : ٤٨٩) وَنَجَدَ فِيهَا أَوْرَدَهُ الْمُؤَلِّفُ نَقْلًا عَنِ السَّيِّدِ رَدًّا عَلَى ذَلِكَ .

(٣) النَّصُّ التَّالِي فِي وَفَاءِ الْوَفَا (ج ١ ص ١٨٠ : ١٨١)

[ابن شهاب عن عروة بن الزبير^(١)] أنه صلى الله عليه وسلم لبث فيهم بضعة عشرة ليلة . وفيه عن أنس أنه أقام فيهم أربع عشرة ليلة ، وقدمه في الإشارة ، وقيل خمس ليال قاله ابن إسحق . وقال ابن حبان : أقام بها الثلاثاء والأربعاء والخميس ، يعني وخرج يوم الجمعة فلم يعتد بيوم الخروج . وقال ابن عباس وابن عتبة : ثلاث ليال ، فكأنهما لم يعتدا بيومي الخروج / ولا الدخول . وعن قوم من بني عمرو بن عوف أنه أقام فيهم اثنين ٤١٩ ظ . وعشرين يوماً .

الثاني : المعتد أنه صلى الله عليه وسلم دخل قباء يوم الاثنين كما في الصحيح ، قال ابن عتبة للال ربيع الأول أي أول يوم منه ، وفي رواية جرير بن حازم عن ابن إسحق قديمها لليلتين خلتا من شهر ربيع الأول ، وفي رواية إبراهيم بن سعد عن ابن إسحق : قديمها لاثنى عشرة ليلة خلت من ربيع الأول ، وعند أبي سعيد في شرف المصطفى من طريق أبي بكر بن حزم قال : قديم المدينة لثلاث عشرة من ربيع الأول ، وهذا يجمع بينه وبين الذي قبله بالحمل على الاختلاف في رؤية الهلال^(٢) .

الثالث : قال الحافظ : الأكثر أنه قديم نهاراً ، ووقع في رواية مسلم ليلاً ويجمع بأن القدوم كان آخر الليل فدخل نهاراً .

الرابع : في بيان غريب ما سبق : «توكفوا» : انتظروا^(٣) . «الظهيرة» : بفتح الظاء المعجمة وكسر الهاء بعدها مثناة تحتية وهي نصف النهار . «أوفى» : طلع إلى مكان عال^(٤) .

(١) بياض بالأصول بقدر نحو ست كلمات والتكلمة من صحيح البخارى كتاب المناقب باب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه إلى المدينة (ج ٥ ص ١٥٩) وإسناد هذا الحديث المطول (من ص ١٥٤ إلى ص ١٦٠) : حدثنا يحيى ابن بكير عن الليث عن عقيل قال ابن شهاب أخبرني عروة بن الزبير أن عائشة رضى الله عنها قالت : ولكن قرب نهاية الحديث بنحو صحيفة ونصف اقتصر في الإسناد على ابن شهاب وعروة .

(٢) في مواهب القسطلاني وشرح الزرقاني طائفة من الروايات عن هذه التحديدات الزمنية انظر شرح المواهب ج ١ ص

٣٥١ و ٣٥٢

(٣) في الصحاح التوكف التوقع يقال ما زلت أتوكفه حتى لقيته ، وهو من وكف المطر يوكف وكفا إذا وقع قاله في النهاية (ج ٤ ص ٢٢٨) ، وتوكف الخبر إذا انتظر وكفه أى وقوعه .

(٤) في النهاية (ج ٤ ص ٢٢٣) في حديث كعب بن مالك : أوفى على سلع أى أشرف واطلع .

«الأطم» : بضم أوله وثانيه وهو الحصن ، ويقال بناء من حجارة كالقصر . «مُبَيِّضِينَ» : أى عليهم
الثياب البيض التى كساهم إياها الزُّبير أو طلحة . «يزول بهم» : أى يرفعهم ويظهرهم .
«السَّراب» : الذى يكون نصف النهار لاطئاً بالأرض كأنه ماء . «قَيْلَة» : بفتح القاف
وسكون التحتية : الجدة الكبرى للأنصار . «جَدُّكُمْ» : بفتح الجيم أى حَظُّكُمْ وصاحب
دوائكم الذى تتوقعونه . «طَفِقَ» : بكسر الفاء وفتحها أى جَعَلَ . «انحاز» ، بالحاء المهملة
والزاي : مال «جَوْفُ اللَّيْلِ» : وَسَطُهُ . «اشْتَرَبْتُ شَأْنَهُ» : أى شَكَّكْتُ فِيهِ . «يَأْثُرُ ذَلِكَ» :
أى يُحَدِّثُ بِهِ . «يَهْصِرُهُ» : يُمِيلُهُ . «يَوْمٌ» : بفتح المثناة التحتية بعدها همزة مضمومة
أى يقصد . «الغَرَزُ» : بغين معجمة مفتوحة فراء ساكنة فزاي : أى ركاب الإبل .

الباب السادس

في قدومه صَلَّى الله عليه وسلم باطنَ المدينة وما آلتَ إِلَيْهِ
وَفَرَحُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

روى الإمام أحمد والشيخان عن أبي بكر ، وسعيد بن منصور عن عبد الله بن الزبير
رضي الله عنهم والبيهقي عن موسى بن عُقْبَةَ^(١) ، وابن إسحق عن عويم بن ساعدة ، ويحيى
ابن الحسن عن عُمَارَةَ بن خزيمة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أراد أن يدخل المدينة
أرسل إلى بني النَجَّار ، وكانوا أخواله لأن أم عبد المطلب منهم كما تقدم في باب النسب .
فجاءوا متقلدين السيوف ، فقالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولأصحابه : « اركبوا
آمنين مُطَاعِينَ » . وكان اليوم يوم الجمعة فلما ارتفع النهار دعا رسول الله صلى الله عليه
وسلم برأجلته وحشده المسلمون ولبسوا السلاح ، وركب رسول الله صلى الله عليه وسلم ناقته
القَصْوَاءَ^(٢) والناس معه عن يمينه وعن شماله وخلفه منهم الماشي والراكب فاجتمعت بنو
عَمْرُو بن عَوْف فقالوا : يا رسول الله أَخْرَجْتَ مَلَأًا لَنَا أم تريد داراً خيراً من دارنا ؟
قال : « إني أُمِرْتُ بِقَرِيَةٍ تَأْكُلُ الْقُرَى فَخَلَّوْهَا - أي ناقته - فإني مأمورة » ، فخرج رسول
الله صلى الله عليه وسلم من قُبَاء يريد المدينة فَتَلَقَّاهُ النَّاسُ فخرجوا في الطرق وعلى الأباعر

(١) هو موسى بن عقبة بن أبي عياش مولى بني الزبير بن العوام من تلاميذ الزهري ممن ألفوا في المغازي هو ومعه
ابن وشد ومحمد بن إسحق والثلاثة من الموالى توجد قطعة من مغازيه نشرت في برلين سنة ١٩٠٤ م وعن كتابه مقتبسات
في روايات الواقدي وطبقات ابن سعد والإصابة لابن حجر وتاريخ الخميس للديار بكرى ، وكان يوثقه مالك بن أنس
إذ قال عليكم بمغازي موسى بن عقبة فإنه ثقة ويستنتج من المقتبسات الكثيرة التي أوردها ابن سعد أن كتاب موسى كان يحتوي
على قوائم بأسماء المهاجرين إلى الحبشة والمشاركين في بيعتي العقبة وغزوة بدر وروى أن مالكا قال عن هذه القوائم : من كان في
كتاب موسى قد شهد بدرًا فقد شهدا ومن لم يكن فيه فلم يشهدا . ترجم له الذهبي ترجمة موجزة وقال إنه توفي سنة ١٤١ هـ .
انظر خلاصة الخزرجي ص ٣٣٦ والإعلان بالتوبيخ للسخاوي والمغازي الأولى ومؤلفوها لمؤلفها (القاهرة
سنة ١٩٤٩ م ص ٦٩ : ٧٣) .

(٢) في الأصول القصوى : وفي النهاية (ج ٣ ص ٢٦٠) أنه خطب على ناقته القصواء والقصواء هي الناقة التي قطع
طرق أذنبا . هذا وقد تعددت أسماء هذه النوق في الأحاديث فمنها الغفباء والجدعاء والصلماء شرح معانيها ابن الأثير وجاء في
السيرة الحلبية (ج ٢ ص ٥٧) أن تلك النوق لم يكن بها شيء من ذلك بل إنها ألقاب لناقة واحدة .

٤٢٠ و صار الخدم والصبيان يقولون : «الله أكبر، جاءنا رسول الله جاء محمد» قال أنس / فيما رواه البيهقي : «إني لأسعى مع الغلمان إذ قالوا محمد جاء فننطلق فلا نرى شيئاً ، حتى أقبل وصاحبه أبو بكر فكنا في بعض جُدر المدينة وبعثنا رجلاً من أهل البادية ليؤذن بهما الأنصار فاستقبلهما زهاء خمسمائة من الأنصار ، حتى انتهوا إليهما فقالت الأنصار : انطلقا آمنين مطاعين . فأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم [وصاحبه^(١)] بين أظهرهم ، فخرج أهل المدينة حتى أن العواتق لفوق البيوت يتراءيتهن يقلن : أيهم هو ؟ أيهم هو ؟ فما رأينا منظراً شبيهاً به يومئذ .

روى الإمام أحمد وأبو داود عن أنس رضى الله عنه أنه قال : «لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة لِعِبَتِ الحبشة بحرابها فرحاً بقدمه» . وروى البيهقي ورزين عن عائشة رضى الله عنها قالت : «لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة جعل النساء والصبيان والولائد يقلن :

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا مِنْ ثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ
وَجَبَّ الشُّكْرُ عَلَيْنَا مَا دَعَا لِلَّهِ دَاعِ

زاد رزين :

«أَيُّهَا الْمَبْعُوثُ فِينَا جِئْتَ بِالْأَمْرِ الْمُطَاعِ

وروى البخارى عن البراء رضى الله عنه أنه قال : «مارأيتُ أهلَ المدينة فرحوا بشيء فرحهم برسول الله صلى الله عليه وسلم» . وروى ابن ماجه عن أنس رضى الله عنه أنه قال : «لما كان اليوم الذى دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أضاء منها كلُّ شيء» . وروى ابن أبي خيثمة رضى الله عنه قال : «شهدتُ يوم دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة فلم أرى يوماً أحسنَ منه ولا أضوأ» .

فلم يَمُرَّ رسولُ الله ﷺ صلى الله عليه وسلم بدار من دور الأنصار إلا قالوا : «هَلُمَّ يا رسول الله إلى العِزِّ والمنعة والثروة» . فيقول لهم خيراً ويدعو أو يقول : «إنها مأمورة خلُّوا سبيلها» ، فَمَرَّ ببني سالم فقام إليه عِثْبَانُ - بكسر العين المهملة - ابن مالك ، ونوفل بن عبد الله بن

(١) بياض بالأصول والتكلمة من البداية والنهاية لابن كثير (ج ٣ ص ١٩٧) .

مالك بن العجلان ، وهو آخذ بزمام راحلته ، فقال : « يا رسول الله أنزل فينا فإن فينا العَدَد والعشيرة والحَلَقَة ، ونحن أصحاب [الفضاء^(١)] والحدائق [والدَّرَك^(٢)] ، يا رسول الله قد كان الرجل من العرب يدخل هذه البُحْرة^(٣) خائفاً فيلجأ إلينا فنقول له : قَوْفْ^(٤) حيث شئت » . فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يتَبَسَّم ويقول : « خَلُّوا سبيلها فإنها مأمورة » ، فقام إليه عُبادة بن الصامت ، وعباس بن [عُبادة بن^(٥)] نَضْلَة بن [مالك ابن^(٦)] العجلان ، فجعلوا يقولان : « يا رسول الله أنزل فينا » ، فيقول النبي صلى الله عليه وسلم : « بَارَكَ الله عليكم إنها مأمورة » .

فلما أتى مسجد بنى سالم وهو المسجد الذى فى الوادى : وادى رانوناء^(٧) ، أدركته الجمعة هناك فَصَلَّاهَا فيه وكانت أول جُمُعَة صَلَّاهَا فى المدينة ، وقيل إنه كان يُصَلِّي الجُمُعَة بمسجد قُبَاء ، وعند ابن سعد أنه صلى معه الجمعة مائة نفس^(٨) ، ثم أخذ رسول الله صلى

(١) بياض بالأصل والتكلمة من وفاء الوفا للسهودى (ج ١ ص ١٨٣) . وفى الصحاح الدرك يسكن ويحرك التبعة ، يقال : ما لحقك من درك فلي خلاصه . وفى النهاية (ج ٢ ص ٢٠) : الدرك الحاق والوصول إلى الشيء أدركته إدراكا ودركا ، ومنه الحديث : لو قال إن شاء الله لم يحث وكان دركا لحاجته .

(٢) جاء فى الفائق للزمخشري (ج ١ ص ٦٤) : أن النبى صلى الله عليه وسلم شكى عبد الله بن أبى بن سلول إلى سعد بن عباد فقال : يا رسول الله اعف عنه فوالذى أنزل عليك الكتاب لقد جاء الله بالحق ، ولقد اصطلح أهل البحرة على أن يعصبوه بالعصابة فلما رد الله ذلك بالحق الذى أعطاك شرق بذلك أراد بالبحرة المدينة ، يقولون هذه بحرنا أى أرضنا وبلدنا ، وأصل البحرة فجوة فى الأرض تنبهر أى تنبسط وتتسع . هذا وقد رويت أيضا مصغرة : بحيرة .

(٣) فى الاشتقاق لابن دريد (ص ٤٥٦) : القولة التغلغل فى الشيء والدخول فيه .

(٤) تكلمة نسبة من أسد الغابة (ج ٣ ص ١٠٨ : ١٠٩) والإصابة (ج ٤ ص ٣٠) ، هذا وقد كان لعباس ابن عباد الفضل فى شد العقد لرسول الله صلى الله عليه وسلم فى بيعة العقبة .

(٥) فى معجم البلدان لياقوت (ج ٤ ص ٢١٤) أن النبى صلى الله عليه وسلم أدركته الجمعة فى بنى سالم وأنه صلاها فى المسجد الذى فى بطن الوادى : وادى رانوناء ، فكانت أول جمعة صلاها بالمدينة . ثم قال ياقوت : وهذا لم أجده فى غير كتاب ابن إسحق الذى لخصه ابن هشام . . ورانوناء بوزن عاشوراء . هذا ولم يرد ذكر لرانوناء فى معجم البكرى ولا فى الفصل الثامن الذى عقده السهودى فى الجزء الثانى من كتابه وفاء الوفا (ص ٢٣٩ : ٣٩٤) عن بقاع المدينة وأعراضها حيث رتب أسماءها ترتيبا أبجديا ولكنه فى ص ٢١٤ من الجزء الثانى أورد ما قاله المطرى بأن رانوناء ينتهى إلى مسجد الجمعة ببنى سالم ثم يصب فى بطحان أما ابن زباله فروى أنه صلى الله عليه وسلم صلى الجمعة ببنى سالم فى ذى صلب لرانوناء وحاول السهودى التوفيق بين الروایتين بقوله : ها وإن افترقا فى بعض الأماكن فينتهيان إلى مجتمع واحد ، ولذا قال ابن شبة : ثم يقرن ببنى صلب فيسمى برانوناء لمروها عليه .

(٦) لفظ ابن سعد : « فلما أتى مسجد بنى سالم جمع بمن كان معه من المسلمين وهم مائة (الطبقات ج ١ ص ٢٢٣)

٤٢٠ ظ فقد / قَدِمَتْ عَلَيْنَا والخزرج تريد أن تُمَلِّكَهُ عليها ، فلما رَدَّ اللهُ ذلك بالحق الذي أعطاك شَرِيقَ بذلك ولكن هذه داري ، ذكره [موسى بن] عُقْبَةَ وَرَزِينَ . قال السيد (٣) : « الذي في الصحيح ذَكَرُ سعد [بن عُبَادَةَ] لذلك في قصة عيادته صلى الله عليه وسلم له من مَرَضٍ بعد سُكْنَاهُ بالمدينة » . قُلْتُ وَيُحْتَمَلُ أَنْ سَعْدًا قَالَ ذَلِكَ مَرَّتَيْنِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

فَمَرَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِبَنِي سَاعِدَةَ فَقَالَ لَهُ : سعد بن عُبَادَةَ ، وَالْمُنْذِرُ بْنُ عَمْرٍو ، وَأَبُو دُجَانَةَ : « هَلُمَّ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِلَى الْعِزِّ وَالثَّرَةِ وَالْقُوَّةِ وَالْجَلَدِ » ، وَسَعْدُ يَقُولُ : « يَا رَسُولَ اللَّهِ لَيْسَ مِنْ قَوْمِي رَجُلٌ أَكْثَرَ عَدَاً^(١) وَلَا فَمٌ بِئِشٍ مَنِيَّ مَعَ الثَّرَةِ وَالْجَلَدِ وَالْعَدَدِ فَيَقُولُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « يَا أَبَا ثَابِتٍ خَلِّ سَبِيلَهَا فَإِنَّهَا مَأْمُورَةٌ » . فَمَضَى وَاعْتَرَضَهُ سَعْدُ بْنُ الرَّبِيعِ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ ، وَبَشِيرُ بْنُ سَعْدٍ ، فَقَالُوا : « يَا رَسُولَ اللَّهِ لَا تُجَاوِزْنَا فَإِنَّا أَهْلُ عَدَدٍ وَثَرَةٍ وَحَلَقَةٍ » ، قَالَ : « بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ ، خَلُّوا سَبِيلَهَا فَإِنَّهَا مَأْمُورَةٌ » ، وَاعْتَرَضَهُ زِيَادُ بْنُ لَبِيدٍ ، وَقُرَّةُ بْنُ عَمْرٍو ، مِنْ بَنِي بِيَاضَةَ ، فَقَالَا : « يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلُمَّ إِلَى الْمَوَاسَةِ وَالْعِزِّ وَالثَّرَةِ وَالْعَدَدِ وَالْقُوَّةِ ، نَحْنُ أَهْلُ الدَّرَكِ يَا رَسُولَ اللَّهِ » ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ : « خَلُّوا سَبِيلَهَا فَإِنَّهَا مَأْمُورَةٌ » . وَفِي حَدِيثِ الْبَرَاءِ قَالَ : « إِنِّي أَنْزَلَ عَلَى أَخْوَالِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ أَكْرِمَهُمْ بِذَلِكَ » . ثُمَّ مَرَّ بِبَنِي عَلِيٍّ بْنِ النَّجَّارِ وَهُمْ أَخْوَالُهُ فَقَامَ أَبُو سَلَيْطٍ

(١) زيادة من السهوى (ج ١ ص ١٨٢) . وقد شرح المؤلف كلمة حبلى فيما بعد عند إيراده لبيان غريب ما سبق على اعتبار أنها وردت في صلب تصنيفه غير أن عدم ورودها يدل على أنه نسي إثباتها فيما ينقله عن غيره ويستبعد أن يكون النسخ لجميع النسخ الخطية من كتاب المؤلف قد أغفلوها . هذا والحبلى لقب لقب به سالم بن غنم لعظم بطنه ومن ولده بنو الحبلى بطن من الأنصار والنسبة إلى حبلى حبلى وبضمتين حبلى وبضمة ففتحة كجهنى انظر القاموس المحيط .

(٢) في السهوى (ج ١ ص ١٨٣) : فلما رآه ابن أبي وهو عند مزاحم أى الأطم محتبياً قال : « اذهب إلى الذين دعوك .. » وقد شرح المؤلف فيما بعد : مزاحم ومحتبياً مما يدل على أنه أغفل لإثبات هذا النص في صلب كتابه سهواً . وفى معجم بقاء المدينة في وفاء الوفا (ج ٢ ص ٣٧٣) قال السهوى : مزاحم بالضم وكسر الحاء المهملة أطم كان بين ظهري بيوت بنى الحبلى ، وكان بزقاق ابن حيين سوق يقوم في الجاهلية وأول الإسلام يقال لموضعها مزاحم كما سبق في سوق المدينة .

(٣) السيد أى السهوى والعبارة التى نقلها المؤلف عنه في ج ١ ص ١٨٤ من وفاء الوفا

(٤) العذق بالفتح النخلة وبالكسر المرجون بما فيه الشارخ ويجمع على عذاق قاله في النهاية (ج ٣ ص ٧٧) .

وصِرْمَةُ بن أبي أَنَسٍ في قومهما فقالا : « يا رسول الله نحن أَخَوَالُكَ هَلُمَّ إِلَى الْعَدَدِ وَالْمَنْعَةِ والقُوَّةِ مع القَرَابَةِ ، لَا تُجَاوِزْنَا إِلَى غَيْرِنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ ، لَيْسَ أَحَدٌ مِنْ قَوْمِنَا أَوْلَى بِكَ مِنَّا لِقَرَابَتِنَا بِكَ » . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « خَلُّوا سَبِيلَهَا فَإِنَّهَا مَأْمُورَةٌ » .

فسار حتى إِذَا أَتَتْ دَارَ بَنِي عِدِيِّ بن النَّجَّارِ قَامَتْ إِلَيْهِ وَجُوهُهُمْ ، ثُمَّ مَضَى حَتَّى انْتَهَى إِلَى بَابِ الْمَسْجِدِ ، فَبَرَكَتْ [رَاحِلَتُهُ] عَلَى بَابِ مَسْجِدِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَذَكَرَ الْأَقْشَهْرِيُّ فِي رَوْضَتِهِ عَنْ ابْنِ نَافِعٍ صَاحِبِ مَالِكٍ فِي أَثْنَاءِ كَلَامِ نَقْلِهِ عَنْ مَالِكٍ أَنَّ « نَاقَتَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا أَتَتْ مَوْضِعَ مَسْجِدِهِ بَرَكَتْ وَهُوَ عَلَيْهَا وَأَخَذَهُ الَّذِي كَانَ يَأْخُذُهُ عِنْدَ الْوَحْيِ » . ثُمَّ وَثَبَتْ فَسَارَتْ غَيْرَ بَعِيدٍ ، وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاضِعٌ لَهَا زِمَامَهَا لَا يَثْنِيهَا بِهِ ، ثُمَّ التَفَتَتْ خَلْفَهَا فَرَجَعَتْ إِلَى مَبْرَكِهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ ، فَبَرَكَتْ فِيهِ ثُمَّ تَلَحَّلَتْ ^(١) وَأَرْزَمَتْ ^(٢) ، وَوَضَعَتْ جِرَانَهَا . وَجَعَلَ جَبَّارُ بن صَخْرٍ يَنْخَسِهَا رَجَاءً أَنْ تَقُومَ فَتَنْزِلَ فِي دَارِ بَنِي سَلَمَةَ فَلَمْ تَفْعَلْ ^(٣) . فَنَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهَا وَقَالَ : « هُنَا الْمَنْزِلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ » (وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ ^(٤)) وَجَاءَ أَبُو أَيُّوبَ فَكَلَّمُوهُ فِي النَّزُولِ عَلَيْهِمْ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَيُّ بَيْتٍ أَهَلُّنَا أَقْرَبُ ؟ » فَقَالَ أَبُو أَيُّوبَ : « أَنَا يَا نَبِيَّ اللَّهِ ، هَذِهِ دَارِي وَهَذَا بَابِي وَقَدْ حُطِّطْنَا رَحْلَكَ فِيهَا » . قَالَ : « فَانْطَلِقْ فَهَيِّئْ لَنَا مَقِيلًا » ، فَذَهَبَ فَهَيَّأَ لَهُمَا مَقِيلًا . وَرَوَى الطَّبْرَانِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بن الزُّبَيْرِ أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ عَرِيشٌ يَرُشُونَهُ وَيَعْمُرُونَهُ وَيَبْتَرِدُونَ فِيهِ حَتَّى نَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ رَاحِلَتِهِ فَأَوَى إِلَى الظِّلِّ فَنَزَلَ فِيهِ فَأَتَاهُ أَبُو أَيُّوبَ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْزِلِي أَقْرَبُ

(١) فِي طَوْتُ وَمُتَخَلَّفَتْ وَفِي صَ تَجَلَّجَلَتْ وَهِيَ تَصْحِيفٌ تَحْلَلَتْ بِجَاهِينِ مَهْمَلَتَيْنِ وَقَدْ وَرَدَتْ فِي رِوَايَةِ ابْنِ إِسْحَاقَ وَيُرَى السَّهْلَ (ج ٢ ص ١٢) أَنَّهَا مَقْلُوبَةٌ مِنْ تَلَحَّلَتْ فَيَكُونُ مَعْنَاهَا لَصَقَتْ بِمَوْضِعِهَا وَأَقَامَتْ وَذَلِكَ عَلَى الْمَعْنَى الَّتِي فَسَّرَهُ بِهِ ابْنُ قَتَيْبَةَ . وَالْحَلْحَلَةُ مَعْنَاهَا الْحَرَكَةُ فِي كُلِّ مِنَ الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ حَلَّلَ الْقَوْمَ أَيَّ أَزْعَجَهُمْ أَوْ أَزَالَهُمْ عَنْ مَوَاضِعِهِمْ وَهَذَا يَتَنَاقَى مَعَ اسْتِقْرَارِ النَّاقَةِ فِي مَكَانِهَا وَلِذَلِكَ فَالْأَوَّلُ إِثْبَاتُ كَلِمَةِ لَحْلَحَ بِتَقْدِيمِ اللَّامِ عَلَى الْحَاءِ لَا تَفْوَاقَ مَعْنَاهَا مَعَ سُكُونِ النَّاقَةِ جَاءَ فِي الْفَائِقِ (ج ٢ ص ٤٥٦) تَلَحَّلَ ضِدَّ تَحْلَلٍ أَيَّ إِذَا ثَبَتَ فِي مَكَانِهِ وَلَمْ يَبْرَحْ وَفِي النِّهَايَةِ (ج ٤ ص ٥٢) تَلَحَّلَتْ أَيَّ أَقَامَتْ وَلَزِمَتْ مَكَانَهَا .

(٢) أَرْزَمَتْ أَيَّ صَوَّتَتْ وَالْإِرْزَامُ الصَّوْتُ لَا يَفْتَحُ بِهِ الْفَتْحُ قَالَهُ فِي النِّهَايَةِ وَالْجُرَّانُ بَاطِنُ عُنُقِ الْبَعِيرِ .
(٣) قَالَ السَّهْرُودِيُّ (ج ١ ص ١٨٦) : لَمَّا وَجَدَ أَبُو أَيُّوبَ جَبَّارَ بنَ صَخْرٍ أَخَا بَنِي سَلِيمَةَ يَنْخَسِ النَّاقَةَ بِرَجْلِهِ قَالَ أَبُو أَيُّوبَ : يَا جَبَّارُ : عَنْ مَنْزِلِي تَنْخَسُهَا ؟ أَمَا وَالَّذِي بَعَثَهُ بِالْحَقِّ لَوْلَا الْإِسْلَامُ لَضَرَبْتُكَ بِالسَّيْفِ .
(٤) سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ آيَةُ ٢٩

المنازل إليه فانقل رَحْلَكَ . قال : « نعم » ، فذهب بِرَحْلِهِ إلى المنزل ، فَأَتَاهُ آخر فقال : يا رسول الله انزل عَلَيَّ ، فقال صلى الله عليه وسلم : « الْمَرْءُ مع رَحْلِهِ حيث كان » ، فَمَضَتْ مَثَلًا فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم في منزل أبي أيوب وقرَّ قرارُهُ واطمأنَّتْ دارُهُ ونزل معه زيد بن حارثة .

وذكر ابن سعد أن أسعد بن زُرَّارة أخذ بزمام النَّاقَةِ فكانت عنده . وعند عائذ وسعيد ابن منصور أن ناقته استناخت به أولاً فجاءه ناس فقالوا : المنزل يا رسول الله ، فقال : « دَهْوُهَا » ، فانبعثت حتى استناخت عند موضع المنبر من المسجد ثم تلحلت فنزل عنها فَأَتَاهُ أبو أيوب فقال : منزلي أقرب المنازل فائذن لي أن أنقل رَحْلَكَ . قال : « نعم » ، فنقل رَحْلَهُ وأناخ النَّاقَةَ في منزله .

وروى الحاكم وأبو سَعيد النيسابوري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما نزل على أبي أيوب خرج جوارٍ من بني النَّجَّارِ يَضْرِبُ بالدُفوفِ وَيَقْلُنَ :

نحن جوارٍ من بني النَّجَّارِ يا حَبَسَا مُحَمَّدٌ من جِارِ

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أَتُحِبُّنِي ؟ » قُلْنَ : نعم يا رسول الله . فقال : « وَأَنَا والله أَجِبُكُمْ » ، قالها ثلاثاً . وذكر ابن إسحق في الْمُبْتَدَأِ وابن هِشَامِ في التَّيْجَانِ أن بُنِيَتْ أبي أيوب الذي نزل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم مَقْدِمَةُ المدينة بِنَاهُ تُبَيْعِ الْأَوَّلِ واسمه تُبَّانٌ - بضم المُثَنَّاةِ الفوقية وتخفيف المُوَحَّدَةِ - أسعد^(١) ، وكان معه أربع مائة حَبْرٍ ، فتعاقدوا على ألا يخرجوا منها . فسألهم تُبَيْعٌ عن سِرِّ ذَلِكَ ، فقالوا : إنا نجد في كُتُبِنَا أن نَبِيَّاً اسمه محمد هذه دار هجرته ، فنحن نُقِيمُ لعلنا نلقاه . فَأَرَادَ تُبَيْعُ الإِقَامَةَ معهم ، ثم بنى لكل واحد من أولئك داراً واشترى له جارية وزَوَّجَهَا مِنْهُ وأعطاه مَالاً جزيلاً وكتب كتاباً فيه إسلامُهُ ومنه :

شَهِدْتُ عَلَى أَحْمَدَ أَنَّهُ رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ بِأَرَى النَّسَمَ

(١) في ط : تبان بن أسعد وفي القاموس أسعد تبان وقد ذكر السهيلي (ج ١ ص ٢٣) أن تبان أسعد اسمان جملا اسما واحداً وأن تبان من التبانة وهي الذكاء والفطنة وفي الصحاح تبان يتبن (من باب فرج) تبناً بالتحريك صار فطنا فهو تبان . ومنه تبان بالتشديد وفي الفائق (ج ١ ص ١٢٥) التبانة هي الفطنة والمراد التمعق والإنعاض في الجدل وأداء ذلك إلى التكلم بما ليس بحق .

فلو مُدَّ عُمرى إلى عُمره لَكُنْتُ وزيراً لسه وابنَ عمِّ
[وجَاهَدْتُ بالسيف أعداءه وَفَرَّجْتُ عن صَدْرِهِ كُلَّ هَمٍّ] (١)

وَحَتَمَهُ بِالذَّهَبِ ودفعه إلى كبيرهم وسأله أَنْ يدفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم إن
أَذْرَكَهُ وإلا فَمَنْ أَدْرَكَهُ من وَلَدِهِ أو وَلَدَ وَلَدِهِ ، وبني للنبي صلى الله عليه وسلم داراً يَنْزِلُهَا
إذا قَدِمَ المدينة ، فتداول الدَّارَ المَلَكُ إلى أَنْ صَارَتْ لِأَبِي أَيُّوبَ ، وهو من وَلَدِ ذَلِكَ الْعَالِمِ ،
وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ الَّذِينَ نَصَرُوهُ [كُلُّهُمْ] من أولاد أولئك العلماء . ويقال إن الكتاب الذى
فيه الشَّعْرُ كان عند أَبِي أَيُّوبَ حتى دفعه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو غريب (٢) .
فما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا فى بيته .

وروى الترمذى وَصَحَّحَهُ ، ويحيى بن الحَسَنِ العلوى عن عبد الله بن سلام رضى الله
عنه قال : قال : « لَمَّا قَدِمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة انْجَفَلَ النَّاسُ [إِلَيْهِ]
فَجِئْتُ لِأَنْظُرَ إِلَيْهِ ، فلما تَبَيَّنْتُ وَجْهَهُ عَلِمْتُ أَنْ وَجْهَهُ لَيْسَ بِوَجْهِ كَذَّابٍ ، فكان أَوَّلُ
شَيْءٍ سَمِعْتُهُ يَتَكَلَّمُ بِهِ أَنْ قَالَ : « يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَفْشُوا السَّلَامَ وَأَطْعِمُوا الطَّعَامَ [وَصَلُّوا
الْأَرْحَامَ] (٣) ، وَصَلُّوا وَالنَّاسُ نِيَامٌ تَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ [بِسَلَامٍ] (٤) . وروى ابنُ إِسْحَاقَ ومسلم
عن أَبِي أَيُّوبَ رضى الله عنه قال : « لَمَّا نَزَلَ عَلَى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى بَيْتِي
نَزَلَ فى السُّفْلِ وَأَنَا وَأُمُّ أَيُّوبَ فى الْعُلُوِّ ، فَقُلْتُ لَهُ : يَا نَبِيَّ اللَّهِ ، بِأَيِّ أَنْتَ وَأُمِّى ، إِنْى

(١) زيادة من السهيلي (ج ١ ص ٢٤) وزاد فى المعارف لابن قتيبة (ص ٢٨) بيتاً رابعاً : وأنزم طاعته كل
من على الأرض من عرب أو عجم .

(٢) الحديث الغريب هو ما انفرد به راو عن يجمع حديثه كأن ينفرد رجل فى الحديث عن الزهرى وشبهه وينقسم
إلى غريب متناً وإسناداً وإلى غريب إسناداً لا متناً ولا يوجد غريب متناً لا إسناداً ولعل الغرابة فى هذا الحديث ترجع إلى
إسناده دون متنه وقد ذكر السهيلي (ج ١ ص ٢٤) إيمان تبع بالنبي صلى الله عليه وسلم إذ قد روى عنه : لا تسبوا تبعاً
فإنه كان مؤمناً وبلغف : لأنه كان قد أسلم ، عند الإمام أحمد ، ورواه عبد الرزاق عن وهب بن منبه قال : نهى النبي صلى
الله عليه وسلم عن سب أسعد وهو تبع . غير أن عبد الرزاق روى حديثاً آخر عن أبي هريرة مرفوعاً : لا أدرى أتبع لعين
أم لا . وهذا فى نظر السهوى (ج ١ ص ١٣٤) محمول على أنه صلى الله عليه وسلم قاله قبل أن يعلم بحاله . وفى المعارف
لابن قتيبة أن أسعد أبا كرب الحميرى آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يبعث بسبعائة سنة وأضاف (ص ٢٨) أنه
كان أول من كسا البيت الأنطاع والبرد .

(٣) زيادة من صحيح الترمذى عن يحيى عن عبد الله بن سلام نقلاً عن السهوى (ج ١ ص ١٨٨) .

لَا كَرَهُ وَأَعْظَمُ أَنْ أَكُونَ فَوْقَكَ وَتَكُونَ تَحْتِي ، فَاظْهَرِ أَنَّكَ فَكُنْ فِي الْعُلُوِّ ، وَنَزَلَ نَحْنُ
فَنَكُونُ فِي السُّفْلِ ، فَقَالَ : « إِنَّ أَرْفَقَ بِنَا وَبِمَنْ يَغْشَانَا أَنْ نَكُونَ فِي سِفْلِ الْبَيْتِ » . قَالَ :
فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سُفْلِهِ وَكُنَّا فَوْقَهُ فِي الْمَسْكَنِ ، فَلَقَدْ انْكَسَرَ حُبٌّ^(١)
لَنَا فِيهِ مَاءٌ ، فَقُمْتُ أَنَا وَأُمُّ أَيُّوبَ بِقُطَيْفَةٍ لَنَا مَالْنَا لِخَافَ غَيْرُهَا نُنَشِّفُ بِهَا الْمَاءَ [نَخَوْفًا
أَنْ^(٢)] يَقْطُرَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْهُ شَيْءٌ فَيُؤْذِيهِ . وَذُكِرَ أَنَّ أَبَا أَيُّوبَ لَمْ
يَزَلْ يَتَضَرَّعُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى تَحَوَّلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْعُلُوِّ وَأَبُو
أَيُّوبَ فِي السُّفْلِ .

قَالَ أَبُو أَيُّوبَ : وَكُنَّا نَصْنَعُ لَهُ الْعِشَاءَ ثُمَّ نَبْعَثُ بِهِ إِلَيْهِ ، فَإِذَا رَدَّ عَلَيْنَا فَضْلُهُ تَيَمَّمْتُ
أَنَا وَأُمُّ أَيُّوبَ مَوْضِعَ يَدِهِ فَأَكَلْنَا مِنْهُ نَبْتَغِي بِذَلِكَ الْبَرَكَةَ ، حَتَّى بَعَثْنَا إِلَيْهِ لَيْلَةً بَعْشَاءَهُ
وَقَدْ جَعَلْنَا لَهُ فِيهِ بَصَلًا أَوْ ثَوْمًا ، فَرَدَّهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَلَمْ أَرْ لِيَدِهِ فِيهِ أَثَرًا .
قَالَ : فَجِئْتُهُ فَرِعًا فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ بَأْسِي أَنْتَ وَأُمِّي رَدَدْتَ عِشَاءَكَ ، وَلَمْ أَرْ فِيهِ مَوْضِعَ
يَدِكَ وَكُنْتُ إِذَا رَدَدْتَهُ عَلَيْنَا تَيَمَّمْتُ أَنَا وَأُمُّ أَيُّوبَ مَوْضِعَ يَدِكَ نَبْتَغِي بِذَلِكَ الْبَرَكَةَ . قَالَ :
« إِنِّي وَجَدْتُ فِيهِ رِيحَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ وَأَنَا رَجُلٌ أَتَانِجِي ، فَأَمَّا أَنْتُمْ فَكُلُوهُ » . قَالَ : فَأَكَلْنَاهُ
وَلَمْ نَضِعْ لَهُ تِلْكَ الشَّجَرَةَ بَعْدَ .

وَفِي كِتَابِ أَخْبَارِ الْمَدِينَةِ لِيُحْيَى بْنِ الْحَسَنِ^(٣) ، عَنْ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ :

(١) الحب بضم الحاء المهملة والباء الموحدة المشددة هو ما يجعل فيه الماء كالجرة والخاوية والجمع أحباب وحبية وحباب
والحب فارسي معرب قال أبو حاتم أصله خنب فعرب فقلبو الحاء حاء وحذفوا النون فقالوا حب : انظر المغرب للجواليقي
(ص ١٢٠) .

(٢) « بياض بالأصول والتكلة من ابن هشام (ج ٢ ص ١١٦) .

(٣) في السهوي (ج ١ ص ١٨٩) وفي كتاب يحيى عن زيد بن ثابت ، ولم يذكر لنا من هو يحيى هذا ؟ وفي ميزان
الاعتدال (ج ٤ ص ٣٦٨) : يحيى بن الحسين العلوي أتهمه الذهبي بوضع الأحاديث وقال إنه رافضي متأخر ، وذكر السخاوي في
الإعلان بالتوبيخ (ص ١٢٩ : ١٣٠) ثبتا بأسماء مؤرخي المدينة النبوية منهم الشريف يحيى بن الحسن الحسيني العلوي ،
وهو الذي يقصده المؤلف ولم يذكر لنا السخاوي شيئا عنه سوى اسمه كما أن المستشرق فرانز روزنتال في ترجمته الإنجليزية
لكتاب الإعلان الذي ذيل به كتابه علم التاريخ عند المسلمين (لندن سنة ١٩٥٢ م ص ٣٩٨) لم يذكر شيئا عنه في تعليقاته
كما صنع مع غيره مما يدل على أنه لم يقف على خبر له . وما يذكر في هذا الصدد أن السخاوي (المتوفى سنة ٩٠٢ هـ) لما
ذكر السهوي (المتوفى سنة ٩١١ هـ) بين مؤرخي المدينة قال عن كتابه في الإعلان بالتوبيخ (ص ١٣٠) إنه مفتقر
إلى تحرير ونظر . فإذا صح أن كتاب وفاء الوفا الذي صنف في أواخر القرن التاسع الهجري في حاجة إلى التحرير والنظر
فهو بلا شك أكثر احتياجا لذلك في أواخر القرن الرابع عشر الهجري .

« لما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم على أبي أيوب لم يدخل منزل رسول الله هدية وأول هدية دخلت بها عليه قَصْعَةٌ مشرودة خُبْزٌ بُرٌّ وَسَنَنٌ وَلَبَنٌ ، فَأَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَقُلْتُ : « يا رسول الله أرسلت بهذه القَصْعَةَ أُمِّي » ، فقال : « بَارَكَ اللَّهُ فِيهَا » ، ودعا أصحابه فَأَكَلُوا فلم أَرَمُ^(١) الباب حتى جاءته قصعة سعد بن عُبَادَةَ ، على رأس غُلامٍ مغطاة فأقف على باب أبي أيوب فأكشف غِطَاءَهَا لَأَنْظُرَ فَرَأَيْتُ ثَرِيداً عليه عُرَاقٌ^(٢) ، فَدَخَلَ بها على رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال زيد : « فلقد كُنَّا في بني مالك بن النَجَّارِ ما مِنْ لَيْلَةٍ إِلَّا على باب رسول الله صلى الله عليه وسلم منا الثلاثة والأربعة يحملون الطعام ويتناوبون بينهم حتى تَحَوَّلَ رسول الله صلى الله عليه وسلم [من بيت أبي أيوب وكان مُقَامُهُ فِيهِ سَبْعَةَ أَشْهُرٍ^(٣)] وما كانت تخطئه جَفَنَةٌ سعد بن عُبَادَةَ وجفنة أسعد بن زُرَّارة كل ليلة . وفيه أنه قيل لأُمِ أَيُوبَ : « أى الطعام كان أحب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنكم عرفتم ذلك لمُقَامِهِ عندكم ؟ قالت : ما رأيتهُ أمر بطعام فصُنِعَ له بعينه ، ولا رأيناه أُتِيَ بِطَعامٍ فَعَابَهُ . وقد أخبرني أبو أيوب أنه تَعَثَّى عنده ليلة من قَصْعَةٍ أرسل بها سعد بن عُبَادَةَ طَفِيشَلٌ^(٤) . فقال أبو أيوب : فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهل تلك القِدْرَ ما لم أَرَهُ ينهل غيرها ، فكنا نعملها له ، وكنا نعمل له الهريس وكانت تُعْجِبُهُ . وكان يحضر عَشَاءَهُ خَمْسَةَ إِلَى سِتَّةِ عَشَرَ كما يكون الطعام في الكثرة والقِلَّةِ . »

قال ابن إسحق : « وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم زَيْدَ بْنَ حَارِثَةَ وَأَبَا رَافِعَ إِلَى مَكَّةَ وَأَعْطَاهُمَا بِعِيرَيْنِ وخمسمائة درهم فقَدِمَا عليه بفاطمة وأُمِ كُلْثُومِ ابْنَتَيْهِ وسودة [بنت زمعة] زوجته وحمل زيد بن حارثة امرأته أُمُّ أَيْمَنَ مع ابنها أُسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ ، وخرج عبد الله بن أبي بكر بعيال أبي بكر فيهم عائشة وأختها أسماء زوج الزبير

(١) في النهاية (ج ٢ ص ١١٨ : ١١٩) قال للباس : لا يرم من منزلك غدا أنت وبنوك ، أى لا تروح ، يقال رام يريم إذا برح وزال من مكانه وأكثر ما يستعمل في النقي .

(٢) العرق بالسكون العظم إذا أخذ منه معظم اللحم وجمعه عراق وهو جمع نادر يقال عرقت العظم واعترقته وتمرقت وإذا أخذت منه اللحم بأسنانك - قاله في النهاية (ج ٣ ص ٧٧) .

(٣) زيادة من طبقات ابن سعد (ج ١ ص ٢٢٤) والبداية والنهاية (ج ٣ ص ٢٠٢) .

(٤) في القاموس المحيط الطفيشل بوزن سميدع نوع من المرق .

وَأُم رومان [أم عائشة ^(١)] فلما قَدِمُوا المدينة أُنْزِلُوا فِي بَيْت حارثة بن النعمان . وذكر
 رزين أَنَّ أَبَا بَكْرٍ أَرْسَلَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ أَرْيَقْتٍ مَعَ زَيْدٍ لِيَأْتِيَهُ بِأَهْلِهِ .

قال ابن إسحق : « وتلاحق المهاجرون إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يَبْقَ بِمَكَّةَ
 منهم أَحَدٌ إِلَّا مُفْتُونٌ أَوْ مُحْبُوسٌ . ولما اطمأنت برسول الله صلى الله عليه وسلم دَارُهُ ،
 وأظهر الله بها دينه ، وسرّه بما جمع إليه من المهاجرين والأنصار من أهل ولايته ، قال
 أبو قيس صِرْمَةَ بْنَ أَبِي أَنَسٍ ، أَخُو بَنِي عَدَى بْنِ النَّجَّارِ ، يذكر ما أكرمهم الله به من
 الإسلام وما خَصَّهم به من نزول رسول الله صلى الله عليه وسلم عليهم :

ثَوَى ^(٢) فِي قُرَيْشٍ بِضْعَ عَشْرَةِ حِجَّةٍ	يُذَكِّرُ لَوْ يَلْقَى صَدِيقًا مُوَاتِيًا ^(٣)
وَيَعْرِضُ فِي أَهْلِ الْمَوَاسِمِ نَفْسَهُ	فَلَمْ يَرَ مَنْ يُؤْوِي وَلَمْ يَرَ دَاعِيًا
فَلَمَّا أَتَانَا أَظْهَرَ اللَّهُ دِينَهُ	فَأَصْبَحَ مَسْرُورًا بِطَيْبَةِ رَاضِيًا
وَأَلْفَى صَدِيقًا وَاطْمَأْنَنَ بِهِ الثَّوَى ^(٤)	وَكَانَ لَنَا ^(٥) عَوْنًا مِنْ اللَّهِ بِأَدِيَا
يَقْصُ لَنَا مَا قَالَ نُوحٌ لِقَوْمِهِ	وَمَا قَالَ مُوسَى إِذْ أَجَابَ الْمُنَادِيَا
فَأَصْبَحَ لَا يَخْشَى مِنَ النَّاسِ وَاحِدًا	قَرِيبًا وَلَا يَخْشَى مِنَ النَّاسِ نَائِيًا ^(٦)
بَذَلْنَا لَهُ الْأَمْوَالَ مِنْ جِلٍّ ^(٧) مَا لَنَا	وَأَنْفُسَنَا عِنْدَ الْوَعَى وَالنَّاسِيَا ^(٨) /
وَنَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ لَا شَيْءَ غَيْرُهُ	وَنَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ أَفْضَلُ هَادِيَا ^(٩)

و ٤٢٢

(١) في الأصول : « فيهم عائشة وأختها أسماء وأمهما أم رومان » وقد أخطأ المؤلف هنا لأن أم رومان لم تكن أما
 لأسماء بنت أبي بكر فاسمها كانت أختاً لعائشة لأبيها وكانت أسن منها . وأم أسماء تدعى قيلة . وقيل قتيبة بنت عبد العزى بن أسد
 ابن جابر بن مالك فهي قرشية من بني عامر بن لؤى . وقد توفيت أم رومان في سنة ست من الهجرة وأورد ابن حجر في الإصابة
 (ج ٨ ص ٢٣٢ : ٢٣٤) بياناً مطولاً عن الخلاف في تاريخ وفاتها ، انظر ترجمة أسماء في أسد الغابة (ج ٥ ص ٢٩٣ :
 ٢٩٤) وفي الإصابة (ج ٧ ص ٧ : ٨) .

(٢) ثوى أقام .

(٣) مواتياً موافقاً .

(٤) الثوى البعد .

(٥) في رواية : وكان له عوناً ، والضمير في له يعود على الصديق .

(٦) في رواية : باغياً .

(٧) في رواية : من جل مالنا بالجم .

(٨) الوعى الحرب والتأسى التعاون وتقرأ أيضاً بتشديد السين .

(٩) عجز البيت في البداية لابن كثير (ج ٣ ص ٢٠٤) ؛ وأن كتاب الله أصبح هادياً ، هذا واختلاف الروايات

من ابن كثير والشرح من الخشني (ج ١ ص ١٣٧ : ١٣٨) .

نُعَادِي الَّذِي عَادَى مِنَ النَّاسِ كُلَّهُمْ
أَقُولُ إِذَا أَدْعُوكَ^(١) فِي كُلِّ بَيْعَةٍ^(٢)
أَقُولُ إِذَا جَاوَزْتَ أَرْضاً مَخُوفَةً
فَطَأَ مُعْرَضاً^(٣) إِنَّ الْحُتُوفَ كَثِيرَةٌ
فَوَاللَّهِ مَا يَذِرِي الْفَتَى كَيْفَ يَتَّقِي
وَلَا تَخْفِلُ النَّخْلُ الْمُعِيمَةُ^(٤) رَبِّهَا
جَمِيعاً وَإِنْ كَانَ الْحَبِيبَ الْمُصَافِيَا
تَبَارَكْتَ قَدْ أَكْثَرْتَ لَاسِمِكَ دَاعِيَا
حَنَانِيكَ^(٥) لَا تُنْظِرْ عَلَيَّ الْأَعَادِيَا
وَأَنَّكَ لَا تُبْقِي لِنَفْسِكَ بَاقِيَا
إِذَا هُوَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ اللَّهُ وَاقِيَا
إِذَا أَصْبَحْتَ رِيًّا^(٦) وَأَصْبَحَ ثَاوِيَا^(٧)

تنبيه : في بيان غريب ما سبق

« حَشَدَ » المسلمون بالبدال المهملة : اجتمعوا^(٨) . « مُتَقَلِّدِينَ » السيوف : جعلوا
سيورَها في أعناقهم إلى جنبهم الأيسر ، عادة العرب الآن لا كفعل الأتراك وغيرهم
بجعلها في أوساطهم . « مَلَالاً » : سَامَةً . « الدَّار » : هنا القبيلة وكل قبيلة اجتمعت
في مَحَلَّة سُمِّيَتْ تِلْكَ الْمَحَلَّة دَاراً ، وَسُمِّيَ ساكنوها بها مجازاً ، أَيْ أَهْلُ الدَّارِ
« تَأْكُلُ الْقُرَى » : يَأْتِي بَيَانُهُ فِي بَيَانِ أَسْمَاءِ الْمَدِينَةِ . « كَمِينًا » : بفتح الكاف

(١) في رواية : إِذَا صَلَّيْتُ .

(٢) بَيْعَةٌ أَيْ مَسْجِدٌ قَالَه الْخَشْنِي .

(٣) حَنَانِيكَ أَيْ تَحْنُنًا بَعْدَ تَحْنُنٍ وَالتَّحْنُنُ الرَّأْفَةُ وَالرَّحْمَةُ .

(٤) فَطَأَ مُعْرَضاً أَيْ مَتَسَعَا عِنْدَ الْخَشْنِيِّ وَلَكِنْ شَرَحَهَا فِي الصَّحَاحِ أَدَقَّ : يَقَالُ طَأَ مُعْرَضاً حَيْثُ شَتَّتَ أَيْ ضَعَّ رَجْلِيكَ
حَيْثُ شَتَّتَ وَلَا تَتَّقِ شَيْئاً وَقَدْ أَمَكَّنَكَ ذَلِكَ . وَأُورِدَ الزَّبِيدِيُّ هَذَا الشَّرْحَ فِي التَّاجِ وَمَا ذَكَرَهُ مِنَ الشَّوَاهِدِ بَيْتَ عَدِي بْنِ زَيْدٍ
سَرَهُ مَالَهُ وَكَثْرَةَ مَا يَمْلِكُ وَالْبَحْرُ مُعْرَضاً وَالسَّيْرُ . هَذَا وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ (ج ٢ ص ١٣٤ و ١٣٥) أَنَّ الْبَيْتَ الَّذِي
يَبْدَأُ صَدْرُهُ فَطَأَ مُعْرَضاً ، وَالْبَيْتَ الَّذِي يَلِيهِ هُمَا لِأَفَنُونَ التَّغْلَبِيِّ صَرِيمُ بْنُ مَعْشَرٍ . وَقَدْ أَوْرَدَهُمَا لَهُ ابْنُ قَتِيْبَةَ مَعَ بَيْتَيْنِ آخَرَيْنِ
فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءُ (طَبْعَةٌ لِيَدُنْ بِتَحْقِيقِ دِي غَوِي سَنَةِ ١٩٠٤ م ص ٢٤٩) غَيْرَ أَنَّ الزَّبِيدِيَّ فِي التَّاجِ ذَكَرَ أَنَّ ابْنَ دَرِيدٍ
أَنَشَدَ لِلْبَيْتِ الَّذِي أَوَّلُهُ فَطَأَ مُعْرَضاً .

(٥) النَّخْلُ الْمُعِيمَةُ كَمَا يَقُولُ الْخَشْنِيُّ هِيَ الْعَاطِشَةُ مِنَ الْعِيمَةِ وَهُوَ الْعَطَشُ وَأَكْثَرُ مَا يَقَالُ فِي اللَّبَنِ وَفِي الصَّحَاحِ الْعِيمَةُ
شَهْوَةُ اللَّبَنِ وَقَدْ عَامَ الرَّجُلُ يَعْجِمُ وَيَعَامُ عِيمَةً فَهُوَ عِيْجَانٌ وَامْرَأَةٌ عِيْجَى وَعِنْدَ ابْنِ السَّكَيْتِ الْعِيمُ إِفْرَاطُ الشَّهْوَةِ إِلَى اللَّبَنِ كَالْقَرْمِ إِلَى
الْحَمِّ .

(٦) قَالَ الْخَشْنِيُّ : رِيَا : مَعْنَاهُ سُرُوبٌ مِنَ الْمَاءِ (بِالسُّنَنِ) وَهُوَ خَطَأٌ وَالصَّوَابُ مَرْوِيَةٌ مِنَ الْمَاءِ . وَنَذَكَرَ هَذِهِ الْمُنَاسِبَةَ
أَنَّ طَبْعَةَ الْمُسْتَشْرِقِ بَرُونِلَةَ لَشَرْحِ الصِّيرَةِ لِلْخَشْنِيِّ (الْقَاهِرَةُ سَنَةِ ١٩١١ م) مَلِيشَةٌ بِالْأَخْطَاءِ وَالتَّصْحِيفَاتِ وَحَيْذَا لَوْ أُعِيدَ طَبْعُهُ
مَحَقَّقًا .

(٧) فِي رِوَايَةِ ثَاوِيَا مِنَ النَّوْيِ وَالتَّوْنِي عِنْدَ الْخَشْنِيِّ الْهَلَاكُ وَلَمْ تَرُدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْمَعْجَمَاتِ فَالتَّوْنِيُّ الْبَعْدُ .

(٨) حَشَدٌ يَسْتَعْمَلُ لِأَزْمَا وَمَتَعَدِيًّا فَحَشَدَ الْقَوْمَ حَشُودًا مِنْ بَابِ ضَرْبِ اجْتَمَعُوا وَحَشَدَ الْقَوْمَ حَشْدًا مِنْ بَابِ نَصَرَ

جَمْعُهُمْ .

وكسر^(١) الميم بعدها نون مُشدَّدة ، أَى اسْتَتَرْنَا . «زُهاء^(٢)» : بضم الزاى وبالمَد أَى قَدَر .
«العَوَاتِقُ» : جمع عاتق وهى الشابة أول ما تُدْرِك ، وقيل هى التى لم تَبِنْ^(٣) من والدتها ولم
تُزَوِّج وقد أذَرَكْتُ وشَبْتُ «الولائد» : جَمْع وليدة وهى الأنثى ، والوليد الطفل جَمْعُهُ
وُلْدَان . «الثَنِيَّاتُ» : جَمْع ثَنِيَّة وثَنِيَّةُ الْوَدَاع بفتح الواو . قال المَجْدُ اللغوى^(٤) : «هى
ثنية مشرفة على المدينة يطؤها من يريد مكة ، وقيل من يريد الشام [واختُلِفَ فى تسميتها
بذلك فقبيل لأنها موضع وداع المسافرين من المدينة إلى مكة ، وقيل لأن النبی صلى الله
عليه وسلم ودَّع بعض من خَلَفَهُ بالمدينة فى آخر خَرَجَاتِهِ ، وقيل فى بعض سراياه المبعوثه
عنه ، وقيل الْوَدَاع اسم وادٍ بمكة ، والصحيح أنه اسم جاهلى قديم سُمِّيَ به لتوديع
المسافرين^(٥)» ، [هكذا قال أهلُ السَّيَرِ والتَّارِيخِ^(٥)] وأصحاب المسالك إنهم من جهة مكة ،
وأهل المدينة [اليوم] يظنونها من جهة الشام ، وكأنهم اعتمدوا قول ابن قَيِّمَ الجوزية
فى هَدْيِهِ ، [فإنه قال^(٥)] : «من جهة الشام ثَنِيَّاتُ الْوَدَاع ولا يطؤها القادم من مكة
[البتة^(٥)]» . ووجه الجمع أن كلتا الثَنِيَّتَيْنِ تُسَمَّى بثنية الوداع . [انتهى كلام ،
المجد^(٥)] .

قُلْتُ : وقال ياقوت^(٦) فى الْمُشْتَرِكِ : «ثنية الوداع مشهورة قُرْبَ المدينة وسُمِّيتَ بذلك
لأن الناس كانوا يودعون المسافرين إلى مكة عندها^(٧)» . فاقتضى كلامه أنه يطؤها قاصِدُ

-
- (١) وبفتح الميم أيضا فى القاموس المحيط : كن له كنصر وسمع كوناً استغنى .
(٢) زُهاء فى العدد وزان غراب يقال هم زهاء ألف أى قدر ألف ويقال كم زهاؤهم ؟ أى كم قدرهم . قاله فى المصباح .
(٣) من بان يبين بيناً وبينونة والبين الفراق والوصل وهو من الأضداد ، قاله فى الصحاح .
(٤) هو محمد بن يعقوب بن همد بن إبراهيم . المجد الفيروزابادى الشيرازى اللغوى صاحب القاموس المحيط وغيره من
المؤلفات والتصانيف ولد سنة ٧٢٩ هـ وتوفى سنة ٨١٧ هـ . انظر السخاوى فى الضوء اللامع (ج ١٠ ص ٧٩ : ٨٦ رقم ٢٧٤)
والفيروزابادى عن المدينة النبوية كتاب أسماء : «الغائم المطابة فى معالم طابة» . ذكره السخاوى فى ثبت مؤلفاته فى ترجمته له
(ص ٨٢) ، وذكره السخاوى مرة أخرى عند ذكره لمن كتبوا فى تاريخ المدينة وذلك فى كتابه الإعلان بالتوبيخ لمن ذم
التاريخ ص ١٣٠ .
(٥) زيادة من وفاة الوفا للسهودى (ج ٢ ص ٢٧٧) الذى نقل عبارة المجد ونقلها من بعده مؤلف هذا الكتاب .
(٦) لياقوت الحموى المتوفى سنة ٦٢٦ هـ صاحب معجم البلدان ومعجم الأدباء كتاب اسمه المشترك وضماً والمفروق
صقما تناول فيه البلاد التى تتشابه فى أسمائها ولكن تختلف فى مواقعها طبعه وستنفرد فى جوتنجن سنة ١٨٤٦ م .
(٧) أورد ياقوت فحوى هذه العبارة فى معجم البلدان (ج ٣ ص ٢٥) : إذ قال : ثنية الوداع مشرفة على المدينة
يطؤها من يريد مكة ، ثم أورد بعد ذلك أقوالاً مختلفة فى سبب تسميتها .

مكة ، وتبعه على ذلك في التقريب وسبقهما إليه القاضي ، وأيد السيد كلام صاحب الهدى فقال : الروايات متظاهرة على أن هذه الثنية هي المعروفة بذلك ، اليوم : شامى المدينة بين مسجد الرأية الذى على ذباب^(١) ومشهد النفس الزكية ، يمر فيها المار بين صدين^(٢) مرتفعين قرب سلع^(٣) ، ومن تأمل كلام ابن شبة في المنازل [وغيرها]^(٤) لم يرتب في ذلك ، ويوضحه ما رواه ابن اسحق في غزوة الغابة^(٥) قلت : وسيأتى سياقه فيها .

ثم قال السيد^(٦) : « وكونها شامى المدينة لا يمنع كون هذه الأبيات أنشئت عند الهجرة لأنه صلى الله عليه وسلم ركب ناقته وأرخص لها زمامها وقال : «دعوها فإنها مأمورة» ، ومر بدور الأنصار كما سبق حتى مر ببنى ساعدة ، ودارهم شامى المدينة قرب ثنية الوداع ، فلم يدخل باطن المدينة إلا من تلك الناحية [حتى أتى منزله بها^(٧)] . وقد عرج النبي صلى الله عليه وسلم في رجوعه من بدر إلى ثنية الوداع ، كما ذكره ابن عتبة : [أنه صلى الله عليه وسلم سلك حين خرج إلى بدر حتى ثقب^(٨) بنى دينار ، ورجع حين رجع من ثنية الوداع^(٩)] . قلت : فتحصل من كلامه أن ثنية الوداع ليست من جهة مكة وإنما هي

(١) في معجم بقاع المدينة (ج ٢ ص ٣٠٨) من وفاء الوفا : ذباب كغراب وكتاب لغتان . قال البكري ذباب جبل بجبانة المدينة وسبق في المساجد بيان أنه الجبل الذى عليه مسجد الرأية ، وتقدم في الخندق ما يقتضى أن اسمه ذوباب أيضا .
(٢) في التاج : الصد بالفتح وبالضم الجبل والسين لغة فيه . قال أبو عمرو : يقال لكل جبل صد وصد - يفتح الصاد وضما - وسد وسد - بفتح السين وضما - والصد والصد ناحية الوادى والشعب وهما صدان والجمع أصداد وصدود ، وصداد - بفتح الصاد وتشديد الدال - الجبل ناحيته في مشعبته .

(٣) في معجم البكري (ج ٣ ص ٧٤٧) سلع بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده عين مهمله جبل متصل بالمدينة . وفي الأغاني (ج ١٥ ص ١٣٨) أنشدت حبابة جازية يزيد بن عبد الملك وكان شديد الكلف بها ونشأت بسلع : لعمرك إني لأحب سلعا لرؤيتها ومن يجنوب سلع . ثم تنفس الصعداء فقال لها : لم تنفسين والله لو أردته لنقلته إليك حجرا حجرا فقالت : وما أصنع به إنما أردت ساكنيه . هذه الرواية نسبها السهوى (ج ٢ ص ٣٢٤) إلى الأصمى .

(٤) زيادة من السهوى (ج ٢ ص ٢٧٦) .

(٥) في ابن هشام (ج ٣ ص ٣٢٣) : في غزوة ذي قرد كان سلمة بن عمرو بن الأكوع الأسلمى أول من نذر بالمشركين ففدا يريد الغابة متوشحا قوسه ونبله . . حتى إذا علا ثنية الوداع نظر إلى بعض خيولهم فأشرف في ناحية سلع ثم صرخ : واصباحاه ثم خرج يشتد في آثار القوم .

(٦) لفظ السهوى (ج ٢ ص ٢٧٦) : ولعل ذلك كان في قدمه من غزوة تبوك قلت وذلك لأن ثنية الوداع ليست من جهة طريق مكة على أنى أقول إن ذلك لا يمنع من كونه عند الهجرة قدم من قباء لأنه صلى الله عليه وسلم ركب ناقته .

(٧) زيادة من السهوى .

(٨) في معجم البلدان لياقوت (ج ٧ ص ٣٨٣) : مثقب (بدلا من ثقب) اسم الطريق التي بين مكة والمدينة .

(٩) زيادة من السهوى (ج ٢ ص ٢٧٦) .

شامى المدينة ، خَرَجَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم إلى جهتها في دخوله باطن المدينة ، ولا حُجَّةَ لمن قال إنها من جهة مكة إلا ما سَبَقَ من قول الولايد : « طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا مِنْ ثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ » ، وقد عَلِمْتَ ما فيه .

وروى البخارى عن السائب بن يزيد قال : « أَذْكَرُ أَنَّى خَرَجْتُ مَعَ الصَّبِيَّانِ نَتَلَقَّى النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم إلى ثنية الوداع مَقْدَمَهُ مِنْ تَبُوكَ » . قال / الحافظ في فتح الباري : ٢٢٤ ظ « أَنْكَرُ الدَّوْدِيُّ هَذَا ، وَتَبِعَهُ ابْنُ الْقَيْمِ وَقَالَ : ثَنِيَّةُ الْوَدَاعِ مِنْ جِهَةِ مَكَّةَ لَا مِنْ جِهَةِ تَبُوكَ بَلْ هِيَ فِي مَقَابِلِهَا كَالْمَشْرِقِ مِنَ الْمَغْرِبِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ ثَنِيَّةٌ أُخْرَى فِي تِلْكَ الْجِهَةِ » . قال ابن حجر : « وَلَا يَمْنَعُ كَوْنُهَا مِنْ جِهَةِ مَكَّةَ ^(١) أَنْ يَكُونَ الْخُرُوجُ إِلَى الشَّامِ مِنْ جِهَتِهَا . وَهَذَا أَوْضَحُ كَمَا فِي دُخُولِ مَكَّةَ مِنْ ثَنِيَّةٍ وَالْخُرُوجِ مِنْهَا مِنْ أُخْرَى ، وَيَنْتَهِيَنَّ كُلُّهُنَّ إِلَى طَرِيقٍ وَاحِدَةٍ » . قُلْتُ : وَقَدْ رَاجَعْتُ الْهَدْيَ فِي غَزْوَةِ تَبُوكَ فَرَأَيْتُهُ ذَكَرَ أَنَّ ثَنِيَّةَ الْوَدَاعِ شَامِيَّ الْمَدِينَةِ كَمَا نَقَلَهُ عَنْهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَالسَّيِّدُ لَا كَمَا نَقَلَهُ عَنْهُ الْحَافِظُ وَلَمْ يَذْكُرْ فِي الْهَدْيِ فِي الْكَلَامِ عَلَى الْمُهْجَةِ شَيْئاً مِنْ ذَلِكَ ^(٢) .

(١) في الأصول : الحجاز . وذكر الحجاز لا يفيد في تحقيق موقع ثنيات الوداع بالمدينة لأن المدينة تعد من الحجاز ولذلك أثروا إثبات عبارة السهوى .

(٢) حاول كثير من كتاب السير تحقيق موقع ثنيات الوداع التي وردت في كتب الحديث والسيرة النبوية وكثير النقاش حولها ابتداء من عهد القاضي عياض المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ومن أبرز من اشترك فيه ابن القيم وابن حجر ثم استأنف البحث فيه السهوى المتوفى سنة ٩١١ في كتابه وفاء الوفا والقسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣ هـ في المواهب اللدنية ومؤلف هذا الكتاب المتوفى سنة ٩٤٢ هـ والديار بكرى المتوفى سنة ٩٨٢ هـ وعلى بن إبراهيم الحلبي صاحب السيرة الحلبية المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ وأخيراً محمد بن عبد الباقي الزرقاني المتوفى سنة ١١٢٢ هـ . وذلك في شرحه لمواهب القسطلاني وتفتاوت كتابات هؤلاء في عرضها وإيرادها الروايات المختلفة الخاصة بثنيات الوداع ونقدها والموضوع يتصل بما يسمى حديثاً بالجغرافية التاريخية وأقدر من كتب فيه هو من أتاحت له فرصة الإقامة في المدينة والتجوال في ربوعها وبقاعها مثل السهوى . وقد أورد المؤلف جانباً مما كتبه في هذا الصدد غير أن أوفى تلخيص له نجده فيما كتبه الديار بكرى في تاريخ الخميس (ج ١ ص ٣٤٢) حيث قال : في خلاصة الوفا للسهوى : ثنية الوداع شامى المدينة خلف سوقها القديمة بين مسجد الراية ومشهد النفس الزكية قرب سلع . وقال عياض هي موضع بالمدينة بطريق مكة . وفي المواهب أنشئ هذا الشعر عند قدومه . رواه البيهقي في دلائل النبوة وأبو الحسن ابن مقرئ في كتاب الثمائل له عن ابن عائشة وذكره المحب الطبري في الرياض النضرة . وسميت ثنية الوداع لأن المسافرين من المدينة كان يشيع إليها ويودع عندها قديماً . وصحح القاضي عياض هذا واستدل عليه بقول نساء الأنصار حين قدم عليه السلام . طلع البدر علينا من ثنيات الوداع فدل على أنه اسم قديم . وفي صحيح البخارى وسنن أبي داود والترمذى عن السائب بن يزيد قال لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من تبوك خرج الناس يتلقونه من ثنية الوداع وهذا صريح بأنها من جهة الشام . وقال ابن القيم في الهدى النبوى : « هذا وهم من بعض الرواة فإن ثنية الوداع هي من جهة الشام لا يراها القادم من مكة ولا يمر بها إلا إذا توجه إلى الشام وإنما وقع ذلك عند قدومه من تبوك » . لكن قال زين الدين العراقي : يحتمل أن تكون الثنية التي من كل جهة يصل إليها المشيعون يسمونها ثنية الوداع . ثم أضاف الديار بكرى قائلا : يشبه أن يكون هذا هو الحق ويؤيده جمع الثنيات إذ لو كان المراد بها الموضع الذي هو من جهة الشام لم يجمع ، ولا مانع من تعدد وقوع هذا الشعر =

«أضواء» : أنور . «المنعة» : بفتح النون يقال فلان في منعة أى في عز من قومه فلا يقدر عليه من يريده . «الثروة» : بفتح الثاء المثلثة كثرة المال . «البحيرة» : يأتى الكلام عليها في باب أسماء المدينة . «قوقل» : بقاف مفتوحة فواو ساكنة فقف مكسورة أى سِر حيث شئت فإنك آمن . «رانوناء» : [وهو وادٍ في المدينة صلى فيه النبي الجمعة^(١)] . «على فترة من الرسل» : أى على انقطاع بعثهم ودروس أعلام دينهم . «ولو بشق تمر» : بكسر الشين المعجمة أى نصف تمر ، يريد لا يستقلون^(٢) من الصدقة شيئاً . «مزاجم» : [بضم الميم فزاي وكسر الحاء المهملة أُطْم كان بين ظهرائى بنى الحُبلى^(٣)] . «بنو الحُبلى» . [الحُبلى لقب سالم بن غنم بن عوف لُقّب به لعظم بطنه ومن ولده بنو الحُبلى بطن]

= مرة عند قدومه من مكة ومرة عند قدومه من تبوك فلا ينفى ما في صحيح البخارى وغيره ولا ما قاله ابن القيم عن جابر . إنه كان لا يدخل أحد المدينة إلا من ثنية الوداع ، فإن لم يعثر بها مات قبل أن يخرج فإذا وقف على الثنية قيل قد ودع فسميت ثنية الوداع حتى قدم عروة بن الورد (وهو شاعر جاهل أخباره في الأغاني ج ٣ ص ٨٣ : ٨٨ طبعة دار الكتب سنة ١٩٢٩ م) فلم يعثر ثم دخل فقال : يا معشر يهود ما لكم وللتعشير ؟ قالوا : لا يدخلها أحد من غير أهلها فلم يعثر بها إلا مات ولا يدخلها أحد من ثنية الوداع إلا قتله اهزال ، فلما ترك عروة التعشير تركه الناس ودخلوا من كل ناحية كذا في وفاء الوفا . وجاء في التاج : وعشر الحمار تعشيرا تابع الهيق عشرا ووالى بين عشر ترجيمات في نهيقه فهو معشر ، ونهيقه يقال له التعشير . قال عروة بن الورد : وإني وإن عثرت من خشية الردى نهاق حمار إني لحزوع ، وفي رواية لصدر هذا البيت : وإني إن عثرت في أرض مالك . ومعناه أنهم يزعمون أن الرجل إذا ورد أرض وباء وضع يده خلف أذنه فهيق عشر نهقات نهيق الحمار ، ثم دخلها آمن من الوفاء .

(١) بياض بالأصول والتكلمة من معجم البلدان لياقوت (ج ٤ ص ٢١٤) أوردناها مختصرة . وذكر ياقوت في مادة رانوناء أنه لم يجدها في غير كتاب ابن إسحق الذي لخصه ابن هشام ، مع أنه وردت روايات كثيرة عن وادى رانوناء ذكرها السهوى في وفاء الوفا (ج ٢ ص ٢١٢ : ٢٢٠) في الفصل الخامس الذي عقده بعنوان : بقية أودية المدينة ومجتمعها ومغايبها . فقال : ومن هذه الأودية وادى رانوناء ويقال رانون . قال ابن شبة وأما سيل رانون فإنه يأتي من قة جبل في يمان غير ومن حرس شرق الحرة ثم يصب على قرين صريحه ثم سد عبد الله بن عمرو وعمر بن عثمان ثم يتفرق في الصفاصاف فيصب في أرض إسماعيل ومحمد ابني الوليد بالقصبة ثم يستطن القصبة حتى يعترض قباء يمينا .. وفي رواية لابن زبالة عن عبد الله بن السائب قال : رانوناء تأتي من بين سد عبد الله بن عمرو وبين الحرة وتلتقى هي وواد آخر عند الجبل الذي يقال له مقمن أو مكن .. وبلي ذلك تحقيقات جغرافية لطيفة عن أودية المدينة ومسارها ومغايبها ومنها وادى رانوناء لا يتسع المقام لذكرها .

(٢) في النهاية (ج ٢ ص ٢٣٠) : اتقوا النار ولو بشق تمر أى نصف تمر أى لا تستقلوا من الصدقة شيئا . واستقل الشيء وتقاله إذا رآه قليلا .

(٣) بياض بالأصل بقدر عدة كلمات والتكلمة من السهوى (ج ٢ ص ٣٧٣) وأضاف السهوى قائلا : وكان بزقاق ابن حنين سوق يقوم في الجاهلية وأول الإسلام يقال لموضعها مزاحم كما سبق في سوق المدينة .

من الأنصار^(١)]. «مُخْتَبِياً»: أى جمع ظَهْرَه وساقيه بثَوْب أو غَيْرِه ، وقد يَحْتَبِي بيده والاسم الحَبْوَة بالكسر^(٢). «شَرِقٌ لذلك»: بشين معجمة مفتوحة فراء ففاف ، أى ضاق صَبْرُهُ كَمَنْ غَضَّ^(٣). «تَجَلَجَلْتُ» بجيمين: تَحَرَّكَتْ^(٤). «الْأَقْشَهْرِي»: [هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أمين الأَقْشَهْرِي عمل كتاباً سماه الروضة فيه أسماء من دُفِنَ بالبقيع^(٥)]. «أَرَزَمْتُ»^(٦): براء فزاي صَوَّتَتْ «الجِرَان»: بكسر الجيم: مُقَدَّمُ عُثْقِ البعير من مذبحة إلى مَنْحَرِهِ ، فإذا بَرَكَ البعير ومدَّ عُثْقَه على الأرض قيل أَلْقَى جِرَانَه بالأرض. «انجفل^(٧) الناس»: أسرعوا. «الحُبُّ»^(٨): بضم الحاء المهملة: الخابية ويقال لها الزير. «تَيَمَّمْتُ»: قصدت. «القطيفة»^(٩): دِثَارٌ له حَمْلٌ. طَفَيْشَلٌ: بفتح الطاء المهملة وفتح الفاء وسكون المثناة التحتية وفتح الشين المعجمة وباللام: نوع من المَرَق.

(١) يياض بالأصل بقدر عدة كلمات والتكلمة من القاموس المحيط وزاد الفيروز ابادى قائلا: «والنسبة إليها جبل بالقسم وبضمين وكجهي. وفي الاشتقاق لابن دريد (ص ٤٥٨ : ٤٥٩) ومنهم بنو الحبل: سمي بذلك لعظم بطنه ومن بنى الحبل عبد الله بن أبي بن سلول رأس المنافقين.

(٢) في القاموس المحيط: الحبوة بالفتح ويضم من احتبى بالثوب اشتمل أو جمع بين ظهره وساقيه بهامة ونحوها.

(٣) من غص بالماء ينص غصاً وغصصاً وقف في حلقه فلم يكده يسيقه فهو غاص وغصان.

(٤) لم نثر على تجلجلت بجيمين في كتب غريب الحديث. ولكنها وردت في النهاية (ج ٤ ص ٥٢) تلجلجت بجامين مهملتين أى أقامت ولزمت مكانها ولم تترح وهو ضد تحلجل. هذا وإذا كان المراد أن تكون الناقة قد تحركت فيمكن أن يقال تحلجلت بجامين مهملتين مع تقديم الحاء على اللام. وذكر هذا المعنى أيضا الزمخشري في الفائق (ج ٢ ص ٤٥٦) (٥) يياض بالأصول بقدر عدة كلمات والتكلمة من كتاب الإعلان بالتوبيخ للسخاوي (ص ١٣٠) وينسب صاحب البروضة إلى بلدة أقي شهر في شمال شرق الأناضول وتوفي الأَقْشَهْرِي سنة ٧٣١ هـ أو سنة ٧٣٧ هـ أو سنة ٧٣٩ هـ كما في الدرر الكائنة (ج ٣ ص ٣٠٩) ويقول فرانتز روزنتال في كتابه علم التاريخ عند المسلمين (ص ١١٢) إن الأَقْشَهْرِي قام بأبحاث أثرية في المدينة.

(٦) في النهاية (ج ٢ ص ٧٩): إن ناقته تلجلجت وأرزمت أى صوتت والإرزام الصوت لا يفتح به الفم. وفي القاموس المحيط الرزمة بحركة صوت الصبي والناقة وذلك إذا رعت ولدها تخرجه من حلقها وأرزم الرعد اشتد صوته أو صوت غير شديد وأرزمت الناقة حنت على ولدها.

(٧) في النهاية (ج ١ ص ١٦٨): لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة انجفل الناس قبله أى ذهبوا أسرع نحوهم يقال جفل وأجفل وانجفل. هذا وجفل يجفل جفولا من باب ضرب مضى أو أسرع.

(٨) الحب - كما أشرنا إلى ذلك في حاشية سابقة - فارسي معرب مخب ، وهو وعاء كالزهر والجرة والجمع أحباب وحية وحباب.

(٩) القطيفة كساء له خلل عن النهاية أو دثار ذو أهداب كأهداب الطنافس. وجمع قطيفة قطائف وقطف بضمين ، والحمل هذب القطيفة ونحوها مما ينسج وتفضل له فضول.

«ثَوَى» : أقام . «البُضْع»^(١) : بالكسر ويُفْتَح من الثلاث إلى التسع . «الحِجَّة» : بالكسر هنا : السَّنة . «مَوَاتِيأً»^(٢) : موافقاً . «أَلْفَى» : وَجَدَ^(٣) . «النَّوَى» : بلفظ نَوَى التَّمَر : البُعد . «بادياً» : ظاهراً . «نائباً» : بعيداً . «من جُلِّ مالِنَا»^(٤) : مُعْظَمِهِ «الْوَعَى» : بفتح الواو والغين المعجمة : الحرب^(٥) . «التَّاسَى» : التعاون . «البَيْعَة» : المَسْجِدُ^(٦) . «حَنَانِيكَ» : أى تَحَنُّناً بعد تَحَنُّنٍ والتَّحَنُّنُ الرَّأْفَةُ والرحمة . «فَطاً مُعْرِضاً» : بضم الميم وسكون العين المهملة وَكَسْرُ الرَّاءِ والضَّادُ المعجمة : أى مُتَّسِعاً^(٧) . «الْحَتُوفُ» جَمْعُ حَتَفٍ وهو الموت ، والْحَتُوفُ هنا أسباب المَوْتِ وأنواعه . «ولا تَحْفِلُ» : بحاء مهملة ففاء أى لا تُبَالِي ، يُقَالُ حَفَلْتُ بِكَذَا باليت^(٨) به «النَّخْلُ» بالخاء المعجمة اسم جنس جمعى واحده نَخْلَةٌ «المُعِيْمَةُ» بضم الميم وَكَسْرُ الْعَيْنِ المهملة وسكون التَّحْتِيَّةِ : أى العاطشة من الْعِيْمَةِ بفتح العين المهملة

(١) فى المصباح البضع فى العدد بالكسر وبعض العرب يفتح واستماله من الثلاثة إلى التسعة وعن ثعلب من الأربعة إلى التسعة يستوى فيه المذكر والمؤنث فيقال : بضع رجال وبضع نسوة . ويستعمل أيضا من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر لكن تثبت الهاء فى بضع مع المذكر وت حذف مع المؤنث كالتيف ولا يستعمل فيما زاد على العشرين وأجازه بعض المشايخ فيقول بضعة وعشرون رجلا وبضع وعشرون امرأة . وفى المعجم الوسيط لا يستعمل مع المائة والألف

(٢) فى النهاية (ج ١ ص ١٥) فى الحديث : خير النساء المواتية لزوجها : المواتاة حسن المطاوعة والموافقة وأصله الحمز فخفف وكثر حتى صار يقال بالواو الخالصة . وفى المصباح وآتيته على الأمر مواتاة .

(٣) فى النهاية (ج ٤ ص ٦٢) : لا ألفين أحدكم متكئا على أريكته أى لا أجد ولا ألقى ، يقال ألقى الشيء ألقه إلقاء إذا وجدته وصادفته ولقيته .

(٤) فى رواية من حل مالنا .

(٥) فى المصباح : الوغى ، مقصور : الجلبة والأصوات ومنه وغى الحرب وقال ابن جنى : الوغى بالمهملة الصوت والجلبة وبالمعجمة الحرب نفسها .

(٦) فى التاج البيعة بالكسر متعبد النصرى وقيل كنيسة اليهود والجمع بيع كعنب . وفى تفسير القرطبي للآية ٤٠ من سورة الحج (ج ١٢ ص ٧١) . البيع جمع بيعة وهى كنيسة النصرى وقال الطبرى قيل هى كنائس اليهود ، ثم أدخل عن مجاهد ما لا يقتضى ذلك . هذا ويتضح مما سبق أن البيعة ليست للمسجد .

(٧) أوردنا فى حاشية سابقة شرح الزبيدي فى التاج : يقال طأ معرضاً حيث شئت أى ضَعَّ رجلك حيث شئت ولا تتق شيئا .

(٨) من حفل الشيء والأمر وبه يحفله ويحفل به حفلا من باب ضرب غى وبالى . وفى النهاية (ج ١ ص ٩٥) : وبقى حثاله لا يبالهم الله بالة أى لا يرفع لهم قدرا وأصل بالة بالية مثل عافاه الله عافية فحذفوا الياء منها تخفيفا . يقال ما باليته وما باليت به أى لم أكرث به .

وهو العَطَش ، وأكثر ما يُقال في اللَّبَن . «رَبَّهَا» : صاحبها . «رِيًّا» :^(١) أى مرتوية من الماء
«ثاويًا»^(٢) : بالثلثة وآخره مُثَنَّاة تحتية ، ويُروى «ثاويًا»^(٣) « بالثناة الفوقية من التَّوَى
وهو الهلاك .

-
- (١) من روى من الماء ونحوه يروى ريا بالفتح والكسر وكذلك روى ، شرب وشبع فهو ريان والمرأة رها وزان
فضبان وغضبي والجمع في المذكر والمؤنث رواء وزان كتاب . وروى البعير الماء يرويه من باب رى حملة .
(٢) ثاويًا أى مقيا من ثوى بالمكان وفيه يشوى ثواء وثويا أقام واستقر .
(٣) من توى المال يتوى توى ذهب فلم يرج ، وتوى الإنسان هلك فهو تو ، والتوى الهلاك .

جُمَاعُ أَبْوَابٍ بَعْضُ فَنَائِلِ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ

الباب الأول

في بناء شأنها

عن عائشة رضى الله عنها^(١) / أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « مَكَّةُ بَلَدٌ عَظَمَهُ اللهُ ، وَعَظَّمَ حُرْمَتَهُ ، خَلَقَ مَكَّةَ وَحَفَّهَا بِالْمَلَائِكَةِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ شَيْئاً مِنَ الْأَرْضِ بِأَلْفِ عَامٍ ، وَوَصَّلَهَا بِالْمَدِينَةِ ، وَوَصَلَ الْمَدِينَةَ بِبَيْتِ الْمُقَدَّسِ ، ثُمَّ خَلَقَ الْأَرْضَ كُلَّهَا بَعْدَ أَلْفِ عَامٍ خَلْقاً وَاحِداً » . وعن عَلِيٍّ رضى الله عنه : قال : « كَانَتِ الْأَرْضُ مَاءً فَبَعَثَ اللهُ رِيحاً فَمَسَحَتْ الْأَرْضَ مَسْحاً فَظَهَرَتْ عَلَى الْأَرْضِ زَبْدَةٌ فَقَسَمَهَا أَرْبَعَ قِطَعٍ ، خَلَقَ مِنْ قِطْعَةٍ مَكَّةَ وَالثَّانِيَةَ الْمَدِينَةَ وَالثَّلَاثَةَ بَيْتَ الْمُقَدَّسِ وَالرَّابِعَةَ الْكُوفَةَ . رَوَاهُمَا الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَحْمَدَ [بْنِ مُحَمَّدٍ^(٢)] الْوَاسِطِيُّ [الْخَطِيبُ^(٣)] فِي كِتَابِهِ فَضَائِلَ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ بِسَنَدٍ لَا بَأْسَ بِهِ خِلَافاً لِقَوْلِ السَّيِّدِ إِنَّهُمَا وَاهِيَانِ ، فَإِنِّي لَمْ أَجِدْ فِي سَنَدِهِمَا مَنْ تُكَلِّمُ فِيهِ سِوَى ابْنِ لُهِيعَةَ وَهُوَ صَدُوقٌ اخْتَلَطَ [بِاخْتِرَةِ^(٤)] وَالتِّرْمِذِيُّ يُحَسِّنُ لَهُ .

وروى الطبراني عن ذِي مِخْبَرٍ ، وَهُوَ بِكَسْرِ الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الموحدة وقيل بَدَلُهَا ميم ، وَهُوَ ابْنُ أَخِي النُّجَاشِيِّ^(٥) رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : إِنْ اللهُ [عَزَّ وَجَلَّ] أَطَّلَعَ إِلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهِيَ بِطَحَاءٍ قَبْلَ أَنْ تَعْمَرَ ، لَيْسَ فِيهَا

(١) هذا الحديث من رواية ابن لُهيعة بسنده مرفوعاً .

(٢) زيادة من الإعلان بالتوبيخ للسخاوي (ص ١٢٤) حيث ذكر من كتب في تاريخ بيت المقدس وفضائله ومنهم الواسطي الذي أطلع - فيما يبدو - مؤلف هذا الكتاب شمس الدين الشامي على كتابه مما يدل على أن كتاب الواسطي كان لا يزال موجوداً في أوائل القرن العاشر الهجري . ولكننا لا نجد له ذكراً في الدراسات الحديثة عن الجغرافية التاريخية لفلسطين في العصور الوسطى وخاصة في كتاب فلسطين في عهد المسلمين للمستشرق جى لوستراخ (أكسفورد سنة ١٨٩٠ م) الذي بناء على مؤلفات الكتاب والجغرافيين العرب حتى أوائل القرن العاشر الهجري .

(٣) زيادة من الإعلان بالتوبيخ ص ١٢٤ .

(٤) زيادة يقتضيها السياق مستمدة من ترجمته في تذكرة الحفاظ (ج ١ ص ٢١٩ : ٢٢٠) وميزان الاعتدال (رقم ٤٥٣٠) .

(٥) في أسد الغابة (ج ٢ ص ١٤٤) : ذو مخبر ويقال ذو مخمر ، وكان الأوزاعي لا يرى إلا مخمر بميمين وهو ابن النجاشي ملك الحبشة معدود في أهل الشام وكان يخدم النبي صلى الله عليه وسلم روى عنه أبو حنيفة والمؤذن وجبير بن نفير والعباس بن عبد الرحمن وعمرو بن عبد الله الحضرمي . وكان ذو مخمر فيمن قدم من الحبشة إلى النبي وكانوا اثنين =

مَدْرَة ولا وَبَرَة ، فقال : « يا أَهْلَ يَثْرِبِ إني مُشْتَرِطٌ عليكم ثلاثاً ، وسَأَتُّقُ إليكم من كل الثَّمَرَاتِ : لا تعصى ولا تعلی [ولا تكبرى^(١)] ، فَإِنْ فَعَلْتِ شَيْئاً من ذلك تَرَكْتُكَ كَالْجَزُورِ لا يمنع من أكله » . وقيل : أَوَّلُ مَنْ عَمَرَ بها الدُّور والآطام ، وَزَرَعَ وَغَرَسَ ، العمالِيقُ بنو عِمْلَاقِ بن أَرْفَخْشَدَ بن سام بن نوح ، وَأَخَذُوا ما بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ وَعُمانَ والحِجازِ إلى الشام ومصر ، ومنهم الجبابرة والفراعنة .

وقال أبو المُنْذِرِ الشَّرْقِيُّ بن القطامي^(٢) : سَمِعْتُ حَدِيثَ تَأْسِيسِ المَدِينَةِ من سَليمان بن عبد الله بن حنظلة الغسيل ، وَسَمِعْتُ أَيْضاً بَعْضَ ذاك من رَجُلٍ من قريش عن أبي عُبَيْدَةَ ابن عبد الله بن عَمَّار بن ياسر ، فَجَمَعْتُ حَدِيثَهُما لكثرة اتفاقه وقلة اختلافه ، قال : « بَلَّغْنَا أَنَّهُ لَمَّا حَجَّ موسى صلوات الله عليه حَجَّ معه أَناسٌ من بني إِسرائيل ، فلما كان في انصرافهم أَتَوْا على المَدِينَةِ فَرَأَوْا مَوْضِعَهَا صِفَةً بَلَدٍ نَبِيٌّ يَجِدُون وَصْفَهُ في التوراة بِأَنَّهُ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ ، فاشتورت طائفة منهم على أَن يتخلفوا به ، فنزلوا في موضع سوق

= وسبعين رجلاً ولزم ذو نمحر الذي يخدمه وعده بعضهم في مواليه . وفي الإصابة (ج ٢ ص ١٧٨) : ذو نمحر الحبشي ابن أخى النجاشي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وخدمه ثم نزل الشام وله أحاديث أخرج منها أحمد وأبو داود وابن ماجه هذا وقد عقد الشيخ أحمد الحنفى القنائى الأزهرى في كتابه : « الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان » (بولاى سنة ١٣٢١ هـ) فصلا في تراجم الأحباش في الجاهلية والأحباش من الصحابة ترجم فيه لذى نمحر (ص ١٣١ : ١٣٣) حيث نقل عن السيوطى في كتابه رفع شأن الحبشان : قال : ذو نمحر هو بيمين بينهما خاء معجمة وقيل بباء موحدة بعد الخاء ابن أخى النجاشي أصحمة ملك الحبشة قدم على النبي مع من قدم عليه من الحبشة صحبة جعفر بن أبى طالب ولزم النبي ملازمة كلية حتى عده بعض العلماء من مواليه لكثرة ملازمته خدمة النبي صلى الله عليه وسلم . ثم أورد السيوطى ما رواه ذو نمحر من الأحاديث وقال بأنه نزل الشام ومات بها في حدود الستين بعد الهجرة . وفي البداية والنهاية لابن كثير (ج ٢ ص ٧٨) أن النجاشي أرسل ابن أخيه ذا نمحر ليجتمع النبي صلى الله عليه وسلم عوضاً عن عمه .

(١) زيادة من السهوى (ج ١ ص ٨٣) لتكلمة الثلاث التي اشترطت على أهل يثرب .

(٢) في الأصول : شرق بن قطامى دون أداة التعريف في الاسمين ولكننا أثبتنا الاسم كما أورده السهوى في مروج الذهب (ج ١ ص ٢١٣ بولاى سنة ١٢٨٣ هـ) وكنيته في الفهرست لابن النديم (ص ١٣٢ : ١٣٣) أبو المنى وليست أبا المنذر وقال ابن النديم إن اسمه الوليد بن الحصين وإنه أحد النساين الرواة للأخبار والأنساب والدواوين وترجم له الخطيب في تاريخ بغداد (ج ٩ ص ٢٧٨ : ٢٧٩) وقال بأن الشرق كان عالماً بالنسب وافر الأدب وأن أبا جعفر المنصور أقدمه بغداد وضم إليه المهدي ليأخذ من أدبه : والشرق لقب غلب عليه واسمه الوليد بن الحصين . والحصين والد الشرق هو المعروف بالقطامى . وقال إبراهيم الحربى : شرق بن قطامى كوفى قد تكلم فيه وكان صاحب سمر ، هذا ولم يذكر الخطيب تاريخ مولده أو وفاته وذكره السخاوى في الإعلان بالتوبيخ (ص ١٥٥) في عداد المؤرخين وفي السهوى وأسد رزين عن ابن المنذر الشرق (ج ١ ص ١١٠) ، والخطأ في تسمية الشرق ابن المنذر وتصويبها ليست بأبي المنذر فكنيته كما ذكر ابن النديم : أبو المنى .

بنى قَيْنُقَاعَ ، ثم تَأَلَّفَتْ إِلَيْهِمْ أَنَاسٌ مِنَ الْعَرَبِ فَرَجَعُوا إِلَى دِينِهِمْ ، فَكَانُوا أَوَّلَ مَنْ سَكَنَ مَوْضِعَ الْمَدِينَةِ . وَيُذَكَّرُ أَنَّ قَوْمًا مِنَ الْعِمَالِقَةِ سَكَنُوهُ قَبْلَهُمْ .

وروى أَبُو نُعَيْمٍ وَابْنُ عَسَاكِرَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : « بَلَغَنِي أَنَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَمَّا أَصَابَهُمْ مَا أَصَابَهُمْ مِنْ ظَهْوَرٍ بَخْتَنَصَّرَ عَلَيْهِمْ [وَفُرْقَتِهِمْ وَذِلَّتِهِمْ^(١)] تَفَرَّقُوا ، وَكَانُوا يَجِدُونَ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنُوعُوتًا فِي كِتَابِهِمْ ، وَأَنَّهُ يَظْهَرُ فِي بَعْضِ هَذِهِ الْقُرَى الْعَرَبِيَّةِ فِي قَرْيَةٍ ذَاتِ نَخْلٍ ، وَلَمَّا خَرَجُوا مِنْ أَرْضِ الشَّامِ كَانُوا يَعْجُرُونَ كُلَّ قَرْيَةٍ مِنْ تِلْكَ الْقُرَى الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ الشَّامِ وَالْيَمَنِ ، يَجِدُونَ نَعْتَهَا نَعْتًا يَثْرِبُ فَيَنْزِلُ بِهَا طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يَرْجُونَ أَنَّ يَلْقُوا مُحَمَّدًا فَيَتَّبِعُونَهُ حَتَّى نَزَلَ طَائِفَةٌ مِنْ بَنِي هُرُونَ مِنْ حِمْلِ التَّوْرَةِ إِلَى يَثْرِبَ ، فَمَاتَ أُولَئِكَ الْآبَاءُ وَهُمْ يُؤْمِنُونَ بِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُحِبُّونَ أَبْنَاءَهُمْ عَلَى اتِّبَاعِهِ ، فَأَدْرَكَهُ مِنْ أَدْرَكَهِ مِنْ أَبْنَائِهِمْ ، فَكَفَرُوا بِهِ وَهُمْ يَعْرِفُونَهُ لِحَسَدِهِمُ الْآنَصَارِ حَيْثُ سَبَقُوهُمْ إِلَيْهِ .

وروى الزبير بن بكار عن عثمان بن عبد الرحمن التيمي وغيره من أهل المدينة قال : « كَانَ بِالْمَدِينَةِ فِي سَالِفِ الزَّمَانِ قَوْمٌ يَقَالُ لَهُمْ : صَعْلٌ وَفَالِجٌ ، فَغَزَاهُمْ دَاوُدُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَأَخَذَ مِنْهُمْ مِائَةَ أَلْفِ عَدْرَاءَ ، قَالُوا : وَسَلَّطَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الدُّودَ فِي أَعْنَاقِهِمْ فَهَلَكُوا . وَلَمْ تَزَلِ الْيَهُودُ ظَاهِرِينَ عَلَى الْمَدِينَةِ حَتَّى كَانَ سَيْلُ الْعَرَمِ . قَالَ الْمُفَسِّرُونَ : كَانَتْ أَرْضُ سَبَأَ الْمَعْنِيَّةَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : « بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبُّ غَفُورٌ »^(٢) أَخْصَبَ بِلَادَ اللَّهِ لَمْ تَكُنْ سَبِيحَةً [وَقِيلَ^(٣)] لَمْ يَكُنْ فِيهَا بَعُوضٌ وَلَا ذَبَابٌ وَلَا بَرِغوثٌ وَلَا عَقْرَبٌ . وَلَا حَيَّةٌ ، وَيَمُرُّ الْغَرِيبُ بِوَادِيهِمْ وَفِي ثِيَابِهِ الْقَمَلُ فَيَمُوتُ ، وَتَخْرُجُ الْمَرْأَةُ وَعَلَى رَأْسِهَا مِكْتَلُهَا فَتَعْمَلُ بِمِغْزَلِهَا وَتَسِيرُ بَيْنَ ذَلِكَ الشَّجَرِ فَيَمْتَلِئُ مِمَّا يَتَساقَطُ مِنَ الثَّمَرِ ، [وَكَانَ طَوْلُ بِلَدِهِمْ^(٤)] أَكْثَرَ مِنْ شَهْرَيْنِ لِلرَّاكِبِ / الْمُجِدِّ وَكَذَلِكَ عَرَضُهَا ، وَأَهْلُهَا فِي غَايَةِ الْكَثْرَةِ مَعَ اجْتِمَاعِ الْكَلِمَةِ وَالْقُوَّةِ . وَكَانُوا ٤٢٣ ظ
كَمَا قَصَّ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ خَبَرِهِمْ بِقَوْلِهِ : (وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَى الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا

(١) زيادة من السهوى (ج ١ ص ١١٢)

(٢) من الآية الخامسة عشرة من سورة سبأ .

(٣) زيادة من الكشاف (ج ٢ ص ٢٠٣) .

(٤) زيادة من مروج الذهب للسمودي .

فَرَى ظَاهِرَةً^(١) أَى يُرَى بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ لِنَقَارِهَا [فَكَانُوا آمِنِينَ فِي بِلَادِهِمْ^(٢)] ، تَخْرُجُ الْمَرْأَةُ لَا تَتَزَوَّدُ شَيْئاً تَبِيتَ فِي قَرْيَةٍ وَتَقِيلُ فِي أُخْرَى حَتَّى تَأْتِيَ الشَّامَ . فَبَطَرُوا النِّعْمَةَ (فَقَالُوا رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا^(٣)) ، أَى بِمَفَاوِزَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الشَّامِ يَرْكَبُونَ فِيهَا الرُّوَاحِلَ ، فَعَجَّلَ اللَّهُ لَهُمُ الْإِجَابَةَ كَمَا قَالَ تَعَالَى : « فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ^(٤) » .

« وَكَانُوا يَقْتَتِلُونَ عَلَى مَاءِ وَادِيهِمْ فَأَمَرَتْ بَلْقِيسُ بَوَادِيَهُمْ فَسَدَّتْ بِالْعَرِمِ وَهُوَ الْمُسْنَاءُ^(٥) بِلُغَةِ حِمِيرٍ ، فَسَدَّتْ مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ بِالصَّخْرِ وَالْقَارِ ، وَجَعَلَتْ لَهُ أَبْوَاباً ثَلَاثَةً بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ ، وَبَنَتْ مِنْ دُونِهِ بَرَكَةً ضَخْمَةً ، وَجَعَلَتْ فِيهَا اثْنَيْ عَشَرَ مَخْرَجاً عَلَى عِدَّةِ أَنْهَارٍ يَفْتَحُونَهَا إِذَا احتاجوا إِلَى الْمَاءِ ، وَإِذَا اسْتَعْنَوْا سَدُّوْهَا ، فَإِذَا جَاءَ مَاءُ الْمَطَرِ اجْتَمَعَ إِلَيْهِ مَاءُ أَوْدِيَةِ الْيَمَنِ فَاحْتَبَسَ السَّيْلُ مِنْ وَرَاءِ السَّدِّ ، فَأَمَرَتْ بِالْأَبْوَابِ الْأَعْلَى فَفُتِحَ فَجَرَى مَائِهِ فِي الْبَرَكَةِ ، فَكَانُوا يَسْتَقِيمُونَ مِنَ الْبَابِ الْأَعْلَى ثُمَّ مِنَ الثَّانِي ثُمَّ مِنَ الثَّلَاثِ فَلَا يَنْفَدُ الْمَاءُ حَتَّى يَرْجِعَ الْمَاءُ مِنَ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ ، فَكَانَ السَّيْلُ يَأْتِيهِمْ مِنْ مَسِيرَةِ عَشْرَةِ أَيَّامٍ حَتَّى يَسْتَقِرَّ فِي وَادِيهِمْ فَيَجْتَمِعُ الْمَاءُ مِنْ تِلْكَ السِّيُولِ وَالْجِبَالِ فِي ذَلِكَ الْوَادِي . وَكَانَ السَّدُّ فَرَسَخاً فِي فَرَسَخٍ بَنَاهُ لَقِمَانُ الْأَكْبَرُ الْعَادِيَّ وَقِيلَ سِبْأُ بْنُ يَشْعُوبَ ، وَمَاتَ قَبْلَ إِكْمَالِهِ فَأَكْمَلَهُ مَلُوكُ حِمِيرٍ .

« وَكَانَ أَوْلَادُ حَمِيرَ بْنِ سِبْأَ وَأَوْلَادُ كَهْلَانَ بْنِ سِبْأَ سَادَةَ الْيَمَنِ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ وَكَانَ كَبِيرُهُمْ عَمْرُو مُزَيْقِيَاءَ^(٦) بْنِ عَامِرِ مَاءِ السَّمَاءِ ، وَكَانَتْ زَوْجَتُهُ عَمْرُو يُقَالُ لَهَا طَرِيفَةٌ ، مِنْ حَمِيرٍ وَكَانَتْ كَاهِنَةً ، فَوُلِدَتْ لَهُ ثَلَاثَةٌ عَشْرَ وَلَدٍ : ثَعْلَبَةُ أَبُو الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ ، وَحَارِثَةُ وَالِدُ خَزَاعَةَ ، وَجَفْنَةُ وَالِدُ غَسَّانَ - وَقِيلَ فِيهِمْ غَيْرُ ذَلِكَ - وَوَلَدَتْ لَهُ وَدَاعَةُ وَأَبَا حَارِثَةَ وَالْحَارِثَ وَعَوْفًا وَكَعْبًا وَمَالِكًا وَعَمْرَانًا هَؤُلَاءِ أَعْقَبُوا [كُلُّهُمْ] وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقُونَ لَمْ يُعْقِبُوا .

(١) سورة سبأ آية ١٨ .

(٢) زيادة من السهمودي (ج ١ ص ١١٧) .

(٣) سورة سبأ آية ١٩ .

(٤) سورة سبأ آية ١٩ .

(٥) في المصباح : المسناة حائط يبني في وجه الماء ويسمى السد .

(٦) سمي عمرو مزريقياً لأنه كان يمزق عنه كل يوم حلة لثلا يلبسها أحد بعده ، قال ابن دريد في الاشتقاق ص ٤٣٥ .

وقيل لأبيه عامر ماء السماء لجوده وقيامه عند الجذب مقام النيث . انظر وفاء الوفا (ج ١ ص ١١٧) .

وكان لعمر و مزيقياء من القصور والأموال ما لم يكن لأحد فرأى أخوه عمران وكان كاهناً^(١) أن قومه سيمزقون وتخرب بلادهم فذكره لعمر و . ثم أن طريفة الكاهنة سجت^(٢) له بما يدل على ذلك فقال : وما علامته^(٣) ؟ قالت : إذا رأيت جرداً يكثر في السد الحفر ، ويقلب منه بيديه الصخر [فاعلم أن قد وقع الأمر^(٤)] .

« فلما غضب الله تعالى عليهم وأذن في هلاكهم دخل عمرو بن عامر فرأى جرداً^(٥) تنقل أولادها من بطن الوادي إلى أعلى الجبل فقال : ما نقلت هذه أولادها من ههنا إلا وقد حصر أهل هذه البلاد عذاب فخرقت ذلك العرم فنقبت نقباً ، فسال المساء من ذلك النقب إلى جنبه فأمر بذلك النقب فسد ، فأصبح وقد انفجر بأعظم مما كان ، فأمر به أيضاً فسد ، ثم انفجر بأعظم مما كان فلم يترك فرجة بين حجرين إلا أمر بربط هرة عندها فما زاد الأمر إلا شدة ، وكان الجرذ يقلب [بيديه ورجليه^(٦)] الصخرة ما يقليبها خمسون رجلاً . فلما رأى ذلك دعا ابن أخيه فقال : إذا جلست العشيّة في نادى قومي فائتني فقل : علام تجلس على مالى ؟ فإني سأقول لك : ليس لك عندى مال ولا ترك أبوك شيئاً وإنك كاذب . فإن كذبتك فكذبني واردد على مثل ما قلت لك ، فإذا فعلت ذلك فإني سأشتمك إذا أنت شتمتني وإن أنا لطمتك فالطمني . قال : ما كنت لأستقبلك بذلك يا عم . قال : بلى فافعل فإني أريد بذلك صلاح أهل بيتك . فقال الفتى :

(١) بل كلمة كاهناً : ولم يعقب ، ويناقض هذا ما أورده المؤلف من أن عمراناً كان من أعقبوا ، ونقل السهموي عن ياقوت أن عمرو بن عامر مات قبل سيل العرم وصارت الرئاسة إلى أخيه عمران بن عامر الكاهن وكان عاقراً لا يولد له وأنه صاحب القصة مع طريفة الكاهنة .

(٢) من سمجات طريفة الكاهنة : إن الذي رأيت في النيم أذهب عن النوم ، رأيت غيماً أبرد وأبرق ، طويلاً ثم أصعق ، فاقع على شيء إلا احترق ، فابعد إلا الفرق ، وقالت أيضاً : والنور والظلماء والأرض والسماء ، إن المساء لغائر وإن الشجر لهالك . فقال لها عمرو ومن أخبرك بذلك قالت : أخبرني المناجذ بسنين شدايد ، يقطع فيها الولد الولد ، وسلحفاة تحذف بالتراب حذفاً وتنفذ بالبول قذفاً . قيل لها وما ترين ؟ قالت : داهية وكيمة وأمور جسيمة . ومن الطريف في هذه القصة التي أورد السهموي كثيراً من أخبارها أن عمرو مزيقياء كان يلتزم أيضاً السجع في مناقشته لطريفة الكاهنة .

(٣) في رواية : وما علامة ما تذكرين ؟

(٤) بياض بالأصول والتكلمة من السهموي (ج ١ ص ١١٨) .

(٥) في المصباح الجرذ الذكر من الفأر وقال بعضهم هو الضخم من الفئران والجمع جردان بالكسر مثل صرد وصردان .

(٦) زيادة من السهموي (ج ١ ص ١١٨) .

نعم ، حيث عرف رأى عمرو . فجاء ، فقال ما أمره به حتى لطمه فتناول الفتى ^(١) عمه فطمه . فقال / الشيخ : « يا معشر بني فلان أألطم فيكم ؟ لاسكنت في بلد لطمني فيه فلان أبدأ ، من يبتاع مني ^(٢) ؟ » فلما عرف القوم منه الجِدَّ أعطوه ، فنظر إلى أفضلهم عطية فأوجب له البيع ، فدعا بالمال ، فنقده ، وتحمل هو وبنوه من ليلته ، وفي رواية : أن الثمن لما صار في يده قال : أي قوم إن العذاب قد أظلكم ، وزوال أمركم قد دنا فمن أراد منكم منزلاً ^(٣) جديداً وجَمَلاً شديداً وسفراً بعيداً فليلتحق بعمان ، ومن أراد منكم الخمر والخمير [والديباج والحرير ، والأمر والتأشير ^(٤)] فليلتحق ببُضْرَى [وسدير ^(٥)] ومن أراد منكم الراسيخات في الوخل المُطعمات في المخل ، المُقيبات في الضخل فليلتحق ببُشْرَب ذات النخل ، فخرج أهلُ عُمَان إلى عُمَان ، وخرجت غُسان إلى بُضْرَى ، وخرجت الأوس والخزرج وبنو كعب بن عمرو إلى بُشْرَب ، فلما كانوا ببطن مرّ قال بنو كعب : هذا مكان صالح لا نبغى به بدلاً ، فلذلك سُموا خُزاعة ^(٦) لأنهم انخزعوا عن أصحابهم ، وأقبلت الأوس والخزرج حتى نزاوا ببُشْرَب .

(١) ذكر ابن هشام (ج ١ ص ٩ : ١٠) الذي أورد هذه القصة مختصرة أن ما حدث كان بين عمرو بن عامر وأصغر أبنائه . فقد جاء فيها : فكاد عمرو قومه فأمر أصغر ولده إذا أهظ عليه ولطمه أن يقوم إليه فيلطمه ففعل ابنه ما أمره به . فقال عمرو : لا أقيم ببلد لطم وجهي فيه أصغر ولدي ، وعرض أمواله فقال أشرف من أشرف اليحيى : اغتنموا غضبة عمرو . فاشتروا منه أمواله .

(٢) العبارة التي نقلها السهمودي (ج ١ ص ١١٩) في هذا الصدد عن رزين في تاريخه أقوى من تلك التي أوردتها المؤلف . فقد جاء فيها : فصاح عمرو واذلاه ، اليوم ذهب فخر عمرو ومجده ، فحلف ليقتلنه ، فلم يزالوا به حتى تركه وقال : والله لا أقيم ببلد صنع في هذا فيه أبدأ ولا يبعن أموال كلها وأرحل عنكم .

(٣) في الأصل : داراً وأثبتنا منزلاً ليستقيم السجع .

(٤) في الأصل : الخمر والخمير والعصير . وإضافة العصير هنا لا معنى لها وأثبتنا رواية السهمودي .

(٥) أضاف السهمودي ، بعد كلمة سدير ، وهما من أرض الشام . وهذا نقله رزين بعد أوفى مما أوردته المؤلف . فقد روى أن عمرو بن عامر قال لهم عند خروجهم سأصف لكم البلاد فقال : من كان منكم ذا هم بعيد وجمل شديد ومراد حديد فليلتحق بقصر عمان المشيد فسكنها أزد عمان ومن كان منكم ذا هم غير بعيد وجمل غير شديد ومراد غير حديد فليلتحق بالشعب من كروذ وهي أرض همدان فكان الذي سكنوه وداعة بن عمرو بن عامر فانتسبوا في همدان ومن كان منكم ذا هم مدن وجمل معي فليلتحق بالثني من شن وهو بالسراة فسكنه أزد شنوة ومن كان يريد الثياب الرقاق والحرير والكنوز من الأرزاق فليلتحق بالعراق فكان الذين لحقوا بالعراق جذيمة الأبرش ومن كان يريد الخمر والخمير . . . إلى آخره .

(٦) قال ابن دريد : اشتقاق خُزاعة من قولهم انخزع القوم عن القوم إذا انقطعوا عنهم وفارقوهم ، وذلك أنهم انخزعوا عن جماعة الأسد أيام سيل العرم ، لما أن صاروا إلى الحجاز فافترقوا بالحجاز فصار قوم إلى عمان وآخرون إلى الشام قال حسان : فلما قطعنا بطن مر تخزعت خُزاعة منا في جموع كراكر ، انظر الاشتقاق (ص ٤٦٨) .

« ولما أراد الله ما أراد من تفريق من بقى وخراب بلادهم أقبلت فأرة حمراء إلى هرة من تلك الهرة فساورتها حتى استأخرت عنها الهرة ، فدخلت [الفأرة] في الفرجة التي كانت عندها فتغلغل بالسد فحفرت فيه حتى وهنته للسيل وهم لا يدرون ، فلما جاء السيل وجد خللاً فدخل فيه حتى قلع السد وفاض من الماء على الأموال فاحتملها ، فلم يبق منها إلا ما ذكر الله تعالى . »

« ولما قدمت الأوس والخزرج المدينة تفرقوا في عالياتها وسافلتها ومنهم من نزل مع بنى إسرائيل في قراهم ومنهم من نزل وحده لامع بنى إسرائيل ولا مع العرب الذين تآلفوا^(١) إلى بنى إسرائيل ، وكانت الثروة في بنى إسرائيل ، ولهم قرى عمروا بها الآطام . فمكثت الأوس والخزرج ما شاء الله ، ثم سألوا اليهود في أن يعقدوا بينهم جواراً وحلفاً يأمن به بعضهم من بعض ، ويمتنعون به ممن سواهم ، فتحالفوا وتعاقدوا [واشتركوا وتعاملوا^(٢)] فلم يزلوا على ذلك زمناً طويلاً ، وأمريت^(٣) الأوس والخزرج ، وصار لهم مالٌ وعددٌ ، فخافت قريظة والنضير أن يغلبوهم على دورهم [وأموالهم^(٤)] ، فتنمرؤا لهم حتى قطعوا الحلف [الذي كان بينهم^(٥)] فأقامت الأوس والخزرج [في منازلهم^(٦)] خائفين أن يجلبهم يهود ، حتى نجّم منهم مالك بن العجلان ، أخو بنى سالم بن عوف بن الخزرج وسودة الحبان الأوس والخزرج . »

« وكان ملك اليهود الفطيون^(٧) شرط ألا تهدى عروس^(٨) إلى زوجها حتى تدخل عليه ، فلما سكّن الأوس والخزرج المدينة أراد أن يسير فيهم بتلك السيرة . فتنزّجت أخت مالك بن العجلان رجلاً من بنى سالم ، فأرسل الفطيون رسولا في ذلك ، وكان مالك

(١) في الأصول : بالغوا ، وهي تصحيف .

(٢) زيادة من السهوي (ج ١ ص ١٢٥) .

(٣) في ط : وأمرت وفي ت وم : أنتمرت ، وفي طبعة القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ من وفاء الوفا : وأمرت بتشديد الميم ، ونعتقد أن الصواب : وأمرت ، فأمر الشيء . يأمر أمراً وإمارة من باب فرح : كثر . وإنما فهو أمر ، يقال قل بنو فلان بعد ما أمروا أي بعد أن كانوا كثيرى العدد .

(٤) جاء في الاشتقاق (ص ٤٣٦) : الفطيون الملك وهذا اسم عبراني وكان الفطيون تملك بيثرب فقتله رجل من الأنصار قبل أن يسموا بهذا الاسم في الجاهلية الأولى .

(٥) في الأصول : ألا تدخل امرأة على زوجها وأثبتنا رواية رزين عن الشرق بن القطامي التي أوردها السهوي (ج ١ ص ١٢٦ : ١٢٧) .

غائباً ، فخرجت أختُه في طلبه ، فَمَرَّتْ به في قَوْمٍ ، فنادته ، فقال : لقد جِئْتُ بِسُبةٍ ، تُناديني ولا تَسْتَجِي . فقالت : إن الذي يُرَادُ بي أكبر ، فأخبرته . فقال لها : أكْفِيكَ ذلك . فقالت : وكيف ؟ فقال : أَتَزَيُّ بِزِيِّ النساءِ وأدخل مَعَكَ عليه بالسيف ، فأقتله . ففعل . ثم خرج حتى قَدِمَ الشام على أَبِي جُبَيْلَةَ ^(١) ، وكان نزها حين نزلوا هم بالمدينة فَجِيشٌ جيشاً عظيماً وأقبل كأنه يريد اليَمَنَ ، واختفى معهم مالك بن العجلان ، فجاء فنزل بذى حُرُصٍ ^(٢) ، وأرسل إلى أهل المدينة من الأوس والخزرج [فأتوا إليه ^(٤)] فوصلهم ثم أرسل إلى بني إسرائيل وقال : من أراد الحِجَابَ ^(٣) [من] ^(٤) الملك فليخرج إليه [وإنما فعل ذلك] ^(٤) مخافة أن يتحصنوا [في الحصون] ^(٤) فلا يَقْدِرَ عليهم فخرج إليه أشرفهم ، فأمر لهم بطعام حتى اجتمعوا فقتلهم فصار الأوس والخزرج أعزَّ أهل المدينة .

تنبيه : في بيان غريب ما سبق

« حَفَّهَا » : أحرق بها . « الزَّبْدَةُ » . بفتححتين : الرغوة . « البَطْحَاء » : الأرض المتسعة . « مَدْرَةٌ » : جَمْعُهَا مَدَرٌ ، مثل قَصَبَةٍ وقصب قال الأزهري : المَدَرُ ^(٥) قِطْعُ الطين . « المِكْتَل » : بكسر الميم وسكون الكاف وفتح المثناة الفوقية : الزَنْبِيل . « صَعْلٌ » : بصاد فعَيْن مهملتين فلام . « فالج » : بالجيم « المُسْنَاءُ » : [حائط يبني في وجه الماء ويسمى السَّدُّ] ^(٦) « العَرَم » : جمع عَرِمَةٍ ^(٧) « السَّكْر » ^(٨) : بفتح السين المهملة

(١) في الأصول : أبو جبلة والتصويب من الاشتقاق (ص ٤٦١) حيث قال ابن دريد : بنو زريق بطن من بطون الخزرج كان منهم أبو جبيلة الملك الغساني الذي جاء به مالك بن العجلان فقتل اليهود بالمدينة . كما ورد أبو جبيلة بهذا الضبط في معجم البكري وفي السهمودي .

(٢) في ت وم حوض . وفي معجم البكري (ج ٢ ص ٣٤٩) حرض بضم أوله وثانيه وضاد معجمة واد يدفع في رحقان ورحقان يدفع في الصفراء وهو وادي يليل . وبذى حرض نزل أبو جبيلة الغساني لما استنصره الحيان : الأوس والخزرج على اليهود قال الأيس طيباً ولا يقرب امرأة حتى ينتصر لهم . فلما نزل بهذا الموضع بعث إلى يهود لتأني ففعلوا فأباهم . (٣) في الأصول الحياء بالياء وكذلك في السهمودي ولا يستقيم بها المعنى وأرجح أنه الحياء بالياء الموحدة أى العطاء .

(٤) زيادة من السهمودي .

(٥) يقصد بالمدر في قصة سكنى المدينة سكان البيوت المبنية أى أهل القرى والحضر ويقال لهم أهل الوبر أى أهل البادية لأنهم يتخذون بيوتهم من الوبر . (٦) بياض بالأصول بمقدار عدة كلمات والتكلمة من المصباح .

(٧) وزان كلم جمع كلمة . وفي صحيح البخارى في كتاب التفسير (ج ٦ ص ٢١٨) : العرم السد ماء أحمر أرسله الله في السد فشقه وهدمه وحفر الوادى . ولم يكن الماء الأحمر من السد ولكن كان عذاباً أرسله الله عليهم من حيث شاء ، والعرم المسناة بلحن أهل اليمن وقيل العرم الوادى . وحكى السهيل في الروض (ج ١ ص ١٥) أن المراد بالعرم المياه وقيل الوادى وقيل الجرذ وقيل الماء الفزير فيكون من باب إضافة الاسم إلى صفته مثل مسجد الجامع . وأورد القرطبي (ج ١٤ ص ٢٨٥ : ٢٨٦) ما روى في تفسير سيل العرم وكذلك ابن كثير في تفسيره (ج ٣ ص ٥٣٢ : ٥٣٣) .

(٨) في القاموس المحيط السكر بالفتح سد النهر وبالكسر الاسم منه .

وسكون الكاف : أَى السُّدِّ الذى يحبس الماء ، قال ابن الأعرابى : السُّيْل الذى لا يُطَاق
وقيل العَرِم الوادى وأصله من العرامة وهى الشُّدَّة والقوة^(١) . « الضَّحْل » : بالضاد المعجمة
والحاء المهملة الساكنة : القليل من الماء وقيل الماء القريب : « الفِطْيُون » : [بكسر الفاء
وإسكان الطاء المهملة ثم مشناة تحتية مفتوحة وواو ساكنة فنون . والفطيون هو الذى تَمَلَّكَ
بيشرب^(٢)]

(١) العبارة التى تبدأ بلفظ : وقيل العرم . حتى كلمة القوة « كان أولى بالمؤلف أن يضعها عند شرحه لكلمة العرم السابقة .

(٢) بياض بالأصل بمقدار عدة كلمات والتكلمة عن طريق ضبط كلمة فطيون وشرحها كما وردت فى الاشتقاق (ص ٤٣٦) .

الباب الثاني

في أسماء المدينة مُرتَّبة على حروف المُعْجَم

الأول فالأول مستقصاة لأن كثرة الأسماء تدل على شَرَف المُسَمَّى ، فما ذكره ،
الزُّرْكَشِيُّ في الإعلام^(١) . وصاحب القاموس في غيره^(٢) ، والسيد في تاريخه^(٣) بلغ بها
خمسة وتسعين اسماً وهي :

١ - « أَثْرِب » : بالفتح وإسكان المثلثة وكسر الراء فموحدة ، لُغَةً في يَثْرِب ، اسم
من سكنها أولاً ، سُمِّيَتْ به أَرْضُ المدينة كلها عند أَبِي عُبَيْدَةَ أَوْ هِيَ فَقَطْ عند ابن عباس

(١) أى كتاب إعلام الساجد بأحكام المساجد لمحمد بن عبد الله الزركشى الذى حققه فضيلة الشيخ أبو الوفا مصطفى
المراغى ونشر بالقاهرة سنة ١٣٨٥ هـ . وخصائص المسجد النبوى وفضائل المدينة هى فى هذا الكتاب من ص ٢٣٢ إلى
ص ٢٧٣ .

(٢) صاحب القاموس المحيط هو محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم ، المجد أبو الطاهر الفيروزابادى الشيرازى
الغوى المتوفى سنة ٨١٧ هـ وهو صاحب التصانيف الكثيرة فى اللغة وغيرها وفى مقدمتها القاموس . تولى قضاء اليمن فى الفترة
الآخيرة من حياته ، ترجم له السخاوى فى الضوء اللامع (ج ١٠ ص ٧٩ : ٨٦) وذكر ثبوتاً حافلاً بمؤلفاته يهمنى
منها فيما يتعلق بتاريخ المدينة الكتاب الذى أسماه : المغام المطابة فى معالم طابة ولعله عقد فيه فصلاً عن أسماء المدينة كما يقول
مؤلف هذا الكتاب شمس الدين الشامى وربما كان ذلك فيما تناوله الفيروزابادى فى كتاب آخر ذكره السخاوى (ص ٨٢)
عنوانه : الروض المسلوف فيما له اسمان إلى ألوف .

(٣) هو وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى للسيد نور الدين أبى الحسن على بن القاضى عبد الله بن أحمد بن على السهمودى
نسبة إلى سهمود بلدة بصعيد مصر (الخطط الجديدة لعل مبارك ج ١٢ ص ٥١ و ٥٢ والقاموس الجغرافى لمحمد رمزى ج ٤
ق ٢ ص ١٩٧) وينتمى السهمودى إلى أسرة من الأشراف أنجبت عدداً من العلماء ترجم السخاوى لأبيه (الضوء اللامع) ج ٥
ص ٥ و ٦) كما ترجم له (ج ٥ ص ٢٤٥ : ٢٤٨) وقال ابن العماد فى شذرات الذهب (ج ٨ ص ٥٠ : ٥١) : نزىل
المدينة المنورة وعالمها ومفتيها ومدرسها ومؤرخها ولد سنة ٨٤٤ بسهمود وتوفى بالمدينة سنة ٩١١ هـ هذا ويعد كتابه وفاء
الوفا الذى يقع فى أكثر من ألف صحيفة أوفى كتاب فى تاريخ المدينة المنورة ، رجع إلى مخطوطته الرحالة بوركهارت فى
أوائل القرن الماضى (انظر رحلاته فى بلاد العرب ، لندن سنة ١٨٢٩ م) وقد استهل السهمودى كتابه الضخم بذكر أسماء
هذه البلدة الشريفة (ج ١ ص ٧ : ١٩) قال فيه : « اعلم أن كثرة الأسماء تدل على شرف المسمى ولم أجد أكثر من أسماء
هذه البلدة الشريفة وقد استقصيتها بحسب القدرة حتى أنى زدت على شيخ مشايخنا المجد الشيرازى . (الفيروزابادى) (الغوى
وهو - أعظم - الناس فى هذا الباب نحو ثلاثين اسماً فرقت على ذلك صورة تميزها وأنا أوردتها مرتبة على حروف المعجم » .
هذا وقد نقل الشامى عن السهمودى هذه الأسماء ملتزماً جانب الاختصار ، وقد وضعنا بجانب كل اسم رقماً مسلسلًا لتسهيل
المراجعة .

أو ناحية منها . وعلى الثالث فإطلاقه على المدينة مع ذلك صحيح ثابت إما وُضْعاً لها أو من إطلاق اسم البعض على الكل أو المشتهر من باب عكسه ، وورد النهي عن تسميتها بذلك كما سيأتي .

- ٢- «أَرْضُ اللَّهِ» : لقوله تعالى (أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا^(١)) قال جماعة المراد المدينة ، وفي هذه الإضافة من مزيد التعظيم مالا يخفى . ٣- «أَرْضُ الْهَجْرَةِ» : لحديث فيه [المدينة قُبَّةُ الْإِسْلَام^(٢)] . ٤- «أَكَّالَةُ الْبُلْدَانِ» : لتسلطها على جميع الأمصار وارتفاعها على سائر بلدان الأقطار وافتتاحها منها على أيدي أهلها فغنموها وأكلوها^(٣) . ٥- «أَكَّالَةُ الْقُرَى» : لحديث : «أُمِرْتُ بِقَرِيَّةٍ تَأْكُلُ الْقُرَى^(٤)» . ٦- «الْإِيمَانُ» : لقوله تعالى في الأنصار . (وَالَّذِينَ تَبَوَّأُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ^(٥)) قال عثمان بن عبد الرحمن وعبد الله بن جعفر : «سَمِيَ اللَّهُ تَعَالَى الْمَدِينَةَ الدَّارَ وَالْإِيمَانَ» ، رواه محمد بن الحسن المخزومي عنهما . وابن شبة عن الثاني . وقال البيضاوي : «سَمِيَ اللَّهُ الْمَدِينَةَ بِالْإِيمَانِ لِأَنَّهَا مظهره ومصيره» . وعن أنس بن مالك [أَنْ مَلَكَ^(٦)] الإيمان قال : «أَنَا أَسْكُنُ الْمَدِينَةَ» ، فقال [مَلَكَ^(٦)] الحياء : «وَأَنَا مَعَكَ» ، رواه الدينوري في [كتابه^(٦)] الْمُجَالَسَةِ^(٧) . ٧- «الْبَارَّةُ» : بتشديد الراء . ٨- «الْبَرَّةُ» : بالتشديد أيضاً لكثرة برّها لأهلها خصوصاً ولجميع العالم عموماً ، لأنها منبع الفيض والبركات^(٨) . ٩- «الْبَحْرَةُ» : بالفتح وسكون المهمله . -

(١) من الآية ٩٧ من سورة النساء . وقال السهوي إن هذا للتأويل ذكره مقاتل والعلابي فيما يتعلق بهذه الآية ، هذا ولم نعر على ما يماثل في كل من الكشاف (ج ١ ص ١٨٧ : ١٨٨) وتفسير القرطبي (ج ٥ ص ٢٤٦) وتفسير ابن كثير (ج ١ ص ٥٤٢) .

(٢) زيادة من السهوي (ج ١ ص ٨) .

(٣) أثبت المؤلف شرح ، أكالة البلدان في شرح أكالة القرى .

(٤) الحديث أخرجه البخاري (ج ٣ ص ٥٠) وسلم في باب المدينة تنبئ شراؤها وقال الزركشي في إعلام الساجد (ص ٢٥٥) : وفي معنى تأكل القرى ثلاثة أقوال : ١- أنها مركز الجيوش الإسلامية . ٢- أن أكلها وميرتها من القرى المفتوحة . ٣- أنها تفرغ القرى بوجوب الهجرة إليها .

(٥) من الآية التاسعة من سورة الحشر .

(٦) زيادة من السهوي .

(٧) ذكر السهوي الحديث : إن الإيمان ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها . وأضاف بأن الأمة أجمعت على أن الإيمان والحياء ببلد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(٨) وفي رواية : إذهي منبع الأسرار وإشراق الأنوار وبها العيشة الهنية والبركات النبوية .

١٠- «البُحَيْرَة» : تصغير ما قبله . ١١- «البَحِيرَة» : بالفتح والكسر : نقل [الزركشي^(١)]
 الثلاثة في الإعلام عن منتخب كُرَاع ، ونقل غَيْرُهُ الأَوَّلَيْن عن معجم ياقوت^(٢) ، والاستبحار
 السعة لأنها بُمُتْسَع من الأرض ولقبول سعد [بن عُبَادَة] : ولقد اصطلح أهل هذه البُحَيْرَة -
 بالتصغير - [على أن يعصبوه بالعِصَابَة فلما رَدَّ الله ذلك بالحق الذي أعطاك شَرِقَ بذلك^(٣)] ،
 ويقال «البَحْر» أيضاً بغير تاء ، ساكن الحاء وأصله القُرَى وكل قرية بَحْرَة^(٤) . -
 ١٢- «البَلَاط» : بفتح الموحدة ، نُقِلَ عن [كتاب : لَيْسَ^(٥)] لابن خالويه وهو لُغَة
 الخجارة المفروشة [التي تُفْرَش على الأرض ، والأرض المفروشة بها ، والمستوية المساء
 فكأنها^(٦)] سُمِّيَتْ به لكثرة فيها أو لاشتغالها على موضع تُعْرَف به . ١٣- «الْبَلَد» : قال
 تعالى : (لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ^(٧)) : قيل المدينة وقيل مكة وَرَجَّحه القاضي^(٨) ، لكن السورة
 مكية والبلد لغة صَدْرُ القُرَى . قال الواسطي فيما نقله عن القاضي : «أَيَّ يَحْلِفُ [لك]

(١) في إعلام الساجد ص ٢٣٥ وفي الفائق للزخشرى (ج ١ ص ٦٤) البحرة بفتح الباء وإسكان الحاء المهملة المدينة
 يقولون هذه بمرتنا أى أرضنا وبلدتنا ، وأصل البحرة فجوة من الأرض تنجر أى تنبسط وتتسع . وضبطها البكرى في
 معجمه بضم الباء (ج ١ ص ٢٢٩) وروى عن أبي إسحق الحربي أنه قال : البحرة بضم الباء دون الوادى وأعظم من التلعة
 وقيل كان بمكة يهودى يقال إنه يوسف فلما ولد النبی صلى الله عليه وسلم قال : ولد نبي هذه الأمة في بمرتكم اليوم . وفي
 التاج البحرة بفتح الباء مدينة النبي كالبهيرة مصغراً والبحيرة كسفينة والأسماء الثلاثة عن كراع ونقلها السيد السهمودي في
 التاريخ . وقال ابن الأثير في النهاية (ج ١ ص ٦٢) : البحيرة مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهو تصغير البحرة
 وقد جاء في رواية مكبراً والعرب تسمى المدن والقرى البحار .
 (٢) في معجم البلدان (ج ٢ ص ٧٢) : حيث ذكر ياقوت أن البحرة والبحيرة من أسماء مدينة الرسول صلى الله عليه
 وسلم .

(٣) زيادة من الفائق (ج ١ ص ٦٤) لمعرفة الحديث الذي وردت فيه كلمة البحيرة والتصغير في يعصبوه يعود إلى
 عبد الله بن أبي بن سلول الذي أوشك أهل المدينة أن يملكوه عليهم قبيل الهجرة .
 (٤) سبقت العبارة التي تبدأ بكلمة : يقال - وكلها مما نقله المؤلف عن السهمودي - كلمات أخرى هي : وقال
 عياض في المشارق البحرة مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ، ويروى البحيرة والبحيرة بضم الباء مصغراً وبفتحها على غير التصغير
 وهي الرواية هنا .

(٥) زيادة من السهمودي وعنوان الكتاب : ليس في كلام العرب . وهو لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه
 النحوى اللغوى ، توفي بحلب سنة ٣٧٠ هـ صاحب سيف الدولة وأدب بعض أولاده وأورد القفطى في إنباه الرواة (ج ١
 ص ٣٢٤ : ٣٢٧) ثبناً بمؤلفاته في ترجمته له . كما ترجم له الكثيرون كابن خلكان وياقوت والتاج السبكي والسيوطي
 (٦) زيادة من السهمودي .

(٧) الآية الأولى من سورة البلد .

(٨) أى رجح القاضي عياض القول بأن المقصود من البلد في الآية الأولى من سورة البلد هو المدينة .

رَبُّكَ هَذَا الْبَلَدَ الَّذِي شَرَّفَتْهُ بِمَكَانِكَ فِيهِ حَيًّا وَبِبركتك مَيْتًا^(١) ، يعنى المدينة . ١٤ - «بلد رسول الله» صلى الله عليه وسلم : روى البزار عن على بن أبى طالب رضى الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إن الشياطين قد يئسَتْ ، أن تُعْبَدَ فى بلدى» / ، هذا ٢٥ و يعنى المدينة وجزيرة العرب ، «ولكن [فى] التحريش بينهم^(٢)» . ١٥ - «بيت رسول الله» صلى الله عليه وسلم : قال تعالى (كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ^(٣)) : أى من المدينة لاختصاصها به . اختصاص البيت بساكنه ، أو المراد : بَيْتُهُ بها . ١٦ - «تَنْذَرُ» : بمثناة فوقية فنون وإهمال الدالّين ، كَجَعْفَر . ١٧ - «تَنْذَرُ» : براء بَدَل الدال الأخيرة مما قبله كما سيأتى فى «يَنْذَرُ» بالتحثية . ١٨ - «الجابرة» : ذِكْر فى حديث للمدينة عشرة أسماء ، سميت به لأنها تَجْبُرُ الكسير وتُغْنِي الفقير وتَجْبُرُ على الإذعان لمطالعة بركاتها [وشهود آياتها ولأنها^(٤)] جبرت البلاد على الإسلام . ١٩ - «جَبَّار» كحَذَام رواه ابنُ شُبَّة^(٥) بدل الجابرة فى حديثه المذكور . ٢٠ - «الجَبَّارَةُ» : نُقِلَ عن التوراة^(٦) . ٢١ - «جزيرة العرب» : لقول بعضهم إنها المرادة من الحديث : «أَخْرِجُوا الْمُشْرِكِينَ مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ» ، وفى حديث ابن عباس^(٧) : «خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة فالتفت إليها وقال : «إن الله برأ هذه الجزيرة من الشُّرك» ، رواه أبويعلى والبزار والطبرانى . ٢٢ - «الجُنَّةُ الحصينة^(٨)» :

(١) جاء فى تفسير القرطبي (ج ٢٠ ص ٦٠) : البلد هى مكة أجمعوا عليه أى أقسم بالبلد الحرام الذى أنت فيه لكرامتك على وجهى لك ، ثم أورد القرطبي ما قاله الواسطى ثم قال والأول أصح لأن السورة نزلت بمكة باتفاق .

(٢) لفظ الحديث كما فى النهاية (ج ١ ص ٢١٧) : «إن الشيطان قد يئس أن يعبد فى جزيرة العرب ولكن فى التحريش بينهم» . أى فى حملهم على الفتن والحروب .

(٣) من الآية الخامسة من سورة الأنفال .

(٤) زيادة من السهموى (ج ١ ص ١٠) .

(٥) فى الأصول : ابن أبى شيبه .

(٦) ذكر السهموى أن هذا الاسم نقله صاحب كتاب أخبار النواحي مع الجابرة والمجبورة عن التوراة .

(٧) فى الأصول : العباس والتصويب من السهموى .

(٨) أضفنا كلمة الحصينة نقلا عن الحديث التالى .

بضم الجيم وهى الوقاية ، أخذاً من قوله صلى الله عليه وسلم فى غزوة أحد : «أنا فى جُنة حصينة» - يعنى المدينة - «[دعوهم يدهلون نقاتلهم]»^(١) . [٢٣ - «الجبينة» : لجهه صلى الله عليه وسلم لها ودعائه لها^(٢) . ٢٤ - «الحَرَم» : بالفتح [بمعنى الحرام لتحريمها ، وفى الحديث^(٣)] : «المدينة حَرَم» ، وفى رواية أنها : «حَرَمٌ آمِن» . ٢٥ - «حرم رسول الله» : صلى الله عليه وسلم لأنه الذى حَرَّمها ، وفى الحديث : «من أخاف أهلَ حَرَمي أخافه الله» ، وفى حديث آخر : «حَرَم إبراهيم مكة وحَرَمي المدينة» ، رواه الطبرانى ٢٦ - «حَسَنَة» : [بلفظ مقابل السيئة] ، وقال تعالى : (لَنُبَوِّئَنَّهُمْ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً^(٤)) أى مَبَاءةً حسنة وهى المدينة^(٥) ، وقيل هو اسمها لاشتغالها على الحسن الحسنى والمعنوى ، نقله الامام فخرالدين الرازى . ٢٧ - «الخَيْرَة» : بالتشديد . ٢٨ - «الخَيْرَة» بالتخفيف تقول امرأة خَيْرَة وخَيْرَة بمعنى كثيرة الخير ، وإذا أردت التفضيل قلت : [فلان] خَيْرُ الناس ، وفى الحديث : «والمدينة خَيْرٌ لهم لو كانوا يعلمون» . ٢٩ - «الدَّار» : لقوله تعالى : (وَالَّذِينَ تَبَوَّأُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ^(٦)) على ما سبق فى الإيمان سميت به لِأَمْنِهَا والاستقرار بها وَجَمْعُهَا البناء والعَرْصَة . ٣٠ - «دار الأبرار» ٣١ - «دار المختار» : لأنها دار [المصطفى] المختار والمهاجرين والأنصار ، ولأنها تَنْفَى شرارها ، ومن أقام بها منهم فليست فى الحقيقة له بدار ، وربما نُقِلَ منها بعد الإقبال . ٣٢ - «دار الإيمان» : روى الطبرانى بِسَنَدٍ لا بِأَسَ به عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «المدينة قُبَّةُ الإسلام ودار الإيمان وأرض الهجرة ومبوء الحلال والحرام» ، وروى الشيخان عن أبى هريرة ، والبزار عن عمر أن رسول الله ﷺ

(١) تكله الحديث ، كما أن الإمام أحمد روى رجال الصحيح حديث : رأيت كاتى فى درع حصينة ورأيت بقرأ تنحر ، فأولت الدرع الحصينة المدينة . وأضاف السهوى . وهذا هو المذكور فى كتب السير .

(٢) كما ورد فى دعائه لها بقوله : اللهم حبب إلينا المدينة كحبنا مكة أو أشد .

(٣) أخرجه مسلم . (٤) من الآية ٤١ من سورة النحل .

(٥) أورد القرطبي (ج ١٠ ص ١٠٧) فى تفسير كلمة حصنة ستة أقوال : ١ - نزول المدينة قاله ابن عباس والحسن

والشعبي وقتادة . ٢ - الرزق الحسن قاله مجاهد . ٣ - النصر على عدوهم قاله الضحاك . ٤ - إنه لسان صدق حكاه ابن جريج .

٥ - ما استولوا عليه من فتوح البلاد وصار لهم فيها من الولايات . ٦ - ما بقى لهم فى الدنيا من الثناء وما صار فيها لأولادهم

من الشرف ، وكل ذلك اجتمع لهم بفضل الله والحمد لله . (٦) من الآية التاسعة من سورة الحشر .

صلى الله عليه وسلم قال : « إن الإيمان لِيَأْرُزَ^(١) إلى المدينة كما تَأْرِزُ الحَيَّةُ إلى جُحْرِهَا » ، [تَأْرُزُ] بفتح أوله وسكون الهمزة وكسر الراء - وقد تُضَمُّ - بعدها زاي ، أى أنها كما تخرج في طلب ما تعيش به فإذا راعها شيء رجعت إلى جحرها كذلك الإيمان انتشر في المدينة ، فكل مؤمن ، له من نفسه شائق إلى المدينة لمحبهته في النبي صلى الله عليه وسلم .

٣٣- «دار السنَّة» . ٣٤- «دار السلامة» . ٣٥- «دار الفَتْح» : فني الصحيح قول عبد الرحمن ابن عوف لِعَمَرِ رضى الله عنهما : «حتى تقدم المدينة فإنها دار الهجرة والسنَّة» - وفي رواية الكَشْمِيْنِي أحد رواة البخارى - «والسلامة ، وقد فُتِحَتْ منها مكة وسائر الأمصار وإليها هجرة المختار ومنها انتشرت السنَّة في الأقطار . ٣٦- «الدُّرْعُ الحصينة» : لحديث أحمد برجال الصحيح : «رَأَيْتُ كَأَنِّي فِي دِرْعِ حصينة ، فَأَوَّلْتُ الدُّرْعُ الحصينة المدينة» .

٣٧- «ذات الحُجَر» : بضم الحاء المهملة وفتح الجيم لاشتغالها عليها . ٣٨- «ذات الجِرَار» : بكسر الحاء وراعين مهملات ، جمع حَرَّة بفتح الحاء وهى الحِجَارَةُ السُّود لكثرتها بها .

٣٩- «ذات النُّخْل» : لوصفها بذلك / وَلِمَا قَبْلَهُ فِي خَبَرِ خُنَافِرٍ^(٢) مَعَ رَبِّهِ^(٣) ، وفي سَجْعِ عِمْرَانَ بن عامر : فليلحق بيثرب ذات النُّخْل ، وفي الحديث : «أُرِيت دَارَ هَجْرَتِي ذات نَخْلٍ وَحَرَّة» . ٤٠- «السِّلْقَةُ» : ذكره أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أمين الأَقْشَهْرِي في أسائها المنقولة عن التوراة ، وهو محتمل ، [والسِّلْقَةُ] بفتح اللام وكسرها إذ السِّلْقُ بالتحريك القاع الصفصيف والسلاق^(٤) البليغ ، وربما قيل للمرأة السليطة سِلْقَةً بالكسر ، وسلقت البَيْضَ سلقاً أغلظته بالنار . فسميت المدينة به لاتساعها وتباعد جبالها أو لتسلطها

(١) من أرز يَأْرُزُ أرزا وأروزا تقبض وتجمع ، وهو من باب ضرب وأرز إلى المكان بلأ ومنه الحديث الشريف . وفي الفائق (ج ١ ص ٢٢) : تَأْرُزُ الحية إلى جحرها أى تنضوى إليه وتنضم . والحديث أخرجه البخارى في صحيحه (ج ٣ ص ٥٢) عن أبي هريرة .

(٢) هو خنافر بن التوأم الكاهن الحميرى سأله شصار بعد أن ظهر الإسلام : من أين أبغى هذا الدين ؟ قال من ذات الإحارين ، والنفر إيمانين ، أهل الماء والطين . قلت : أوضح . قال : الحق بيثرب ذات النخل ، والحرة ذات النعل (النعل المكان القليظ من الحرة) فهناك أهل الطول والفضل والمواساة والبذل . ولما من الله عليه بالهدى بعد الضلالة أنشد أبياتا مطلعها ألم تر أن الله عاد بفضلها فأنتخذ من لُحِ الزخين خنافرا ، وختمها بقوله : عليكم سواء القصد لا قل حدكم فقد أصبح الإسلام لكفر قاهرا : الخبر بطوله أورده الثعالى في أماليه (ج ١ ص ١٣٤ : ١٣٦) مع شرح ما ورد فيه من الغريب .

(٣) رَأَيْتُ وَرَأَيْتُ بفتح الراء وكسرها هو ما يترامى للإنسان من الجن .

(٤) السلق الواسع من الطرق والقاع المطمئن من الأرض المستوى لا نبات فيه والجمع أسلاق وسلقان بكسر السين وضما - عن المعجم الوسيط .

على البلاد فَتَحًا أو لِلْأَوَائِهَا وَشِدَّةَ حَرِّهَا وما كان بها من الحُمَّى . ٤١ - « الشَّافِيَّة » : لحديث ، « تُرَابُهَا شِفَاءٌ مِنْ كُلِّ دَاءٍ » ، وَلَمَّا صَحَّ فِي غِبَارِهَا . وذكر ابن مُسْدِي^(١) : الاستشفاء [من الحُمَّى] بكتابة أسماؤها وتعليقها على المحموم ، وسيأتي أنها تَنْفِي الذنوب فتشفي من دائها . ٤٢ - « طَابَة » : كَشَامَة ، روى مسلم عن جابر رضى الله عنه قال : سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « إِنْ اللَّهُ تَعَالَى سَمَّى الْمَدِينَةَ طَابَة »^(٢) . ٤٣ - « طَيْبَة » : [بِسُكُون المُنَاة التَّحْتِيَّة] كَهَيْبَة وَعَيْبَة . ٤٤ - « طَيْبَة » : بِتَشْدِيدِ المُنَاة التَّحْتِيَّة . ٤٥ - « طَائِب » : ككَاتِب ، وهذه الأربعة مع اسمها الْمُطَيَّبَة أَخَوَاتٌ لَفْظًا وَمَعْنَى ، مَخْتَلَفَاتٌ صِغَةً وَمَبْنَى . وفي الحديث : « لِلْمَدِينَةِ عَشْرُ أَسْمَاءٍ هِيَ الْمَدِينَةُ وَطَيْبَة وَطَابَة » ، وعن وَهْبِ بْنِ مُنْبَهٍ : « إِنْ اسْمُهَا فِي كِتَابِ اللَّهِ - يَعْنِي التَّوْرَةَ - طَيْبَة وَطَابَة » . ونقل عن التَّوْرَةِ أَيْضًا تَسْمِيَتَهَا بِالطَّيْبَةِ وَكَذَلِكَ الْمُطَيَّبَة . وتسميتها بهذه الأسماء إما من الطَّيِّب بِتَشْدِيدِ المُنَاة وهو الطاهر لطهارتها من [أَدْنَس] الشَّرْكَ ، أو لحلول الطَّيِّبِ بِهَا صلى الله عليه وسلم ، أو لكونها [كَالْكَبِير] تَنْفِي خَبَثَهَا^(٣) وَيَنْصَحُ طَيْبُهَا . قال الإِسْبِيلِي : « لِتُرْبَةِ الْمَدِينَةِ نَفْحَةٌ لَيْسَ [طَيْبُهَا] كَمَا عُهِدَ مِنَ الطَّيِّبِ بَلْ هُوَ أَعْجَبُ مِنَ الْأَعْجِيبِ » . قال بعض أهل العلم : « وَفِي طَيْبِ تُرَابِهَا وَهَوَائِهَا دَلِيلٌ شَاهِدٌ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ التَّسْمِيَةِ ، لِأَنَّ مِنْ أَقَامَ بِهَا يَجِدُ مِنْ تُرْبَتِهَا وَحَيْطَانِهَا رَائِحَةً طَيِّبَةً لَا تَكَادُ تَوْجَدُ فِي غَيْرِهَا » . ٤٦ - « طِبَابَا » : ذكره ياقوت^(٤) وهو بكسر المهملة يعنى القطعة المستطيلة من الأرض أو بفتح المعجمة [طَبَابَا] من طَبَّ ، وَطَبَّظَ إِذَا حُمَّ لَمَّا كَانَ بِهَا مِنَ الْحُمَّى^(٥) . ٤٧ - « الْعَاصِمَة » : لعصمتها للمهاجرين من المشركين ولأنها الدَّرْعُ الْحَصِينَةُ ، أو هى بمعنى المعصومة فلا يدخلها الدَّجَالُ وَلَا الطَّاغُوتُ وَمَنْ أَرَادَهَا بِسُوءِ أَذَاهِهِ اللَّهُ . ٤٨ - « الْعَدْرَاءُ » : بِالْمُهْمَلَةِ فَالْمُعْجَمَةِ ، نُقِلَ عَنِ التَّوْرَةِ لَصُعُوبَتِهَا

(١) فى الأصول : ابن سدى وصوابه ابن مسدى وهو الحافظ أبو بكر محمد بن يوسف الأزدي الترمذى الأندلسى المهلبى كان حافظاً علامة ذا رحلة واسعة ودراية ، جاور بمكة حيث شاع عنه فيها التشيع فقتل غيلة سنة ٦٦٣ هـ انظر شذرات الذهب (ج ٥ ص ٣١٣) .

(٢) وفى رواية : إِنْ اللَّهُ أَمَرَنِي أَنْ أَسْمِيَ الْمَدِينَةَ طَابَة .

(٣) الخبث بفتح الخاء ما ينفى الكبر من الحديد ونحوه عند إحائه وطرقه ، والخبث أيضا الفجس ، وفى الحديث : إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ قَلْتَيْنِ لَمْ يَحْمَلْ خَبَثًا .

(٤) لم نعثر فى معجم البلدان فى مواد الطاء والظاء على هذا الاسم .

(٥) فى التاج : طَبَّظَ الرَّجُلُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ أَى حَم .

وامتناعها على الأعداء حتى تسلمها مالكتها الحقيقي [سيد الأنام^(١)] صلى الله عليه وسلم .

٤٩ - « العراء » : بإهمال أوله وثانيه ، قال أئمة اللغة العراء الجارية العذراء كأنها شُبِّهَتْ

بالباقية العراء التي لا سَنَام لها أو صَغُر سَنَامُها كصغر نهد العذراء فيجوز أن تكون تسمية

المدينة بذلك لعدم ارتضاع أبنيتها في السماء . ٥٠ - « العروض » : بعين مهملة فراء فواو

فضاد معجمة كصبور [وقيل هو اسم لها ولما حولها^(٢)] لانخفاض مواضع منها ومسائل

أودية فيها ، أو لأنها من نجد على خط مستقيم طويلاً ، والمدينة معترضة عنها ناحية .

٥١ - « العراء » : بالغين المعجمة تأنيث الأغر ذى الغرة والبياض في مُقَدَّم الوجه والغرة

أيضاً خيار كل شيء وغرة الإنسان وجهه والأغر الأبيض من كل شيء ، والذي أخذت

اللحية جميع وجهه إلا القليل ، والرجل الكريم ، واليوم الشديد الحر . والعراء نَبَتْ طَيِّبُ

الرائحة ، والسيدة الكبيرة . فسميت المدينة بذلك لأنها^(٣) سادت على القرى ، وطاب ريحها

في الورى ، وأكرم أهلها وكثر غرسها وأبيض نورها وسطع ضياؤها^(٤) . ٥٢ - « غلبة » : مُعَرَّكة

بمعنى الغلب لظهورها على البلاد ، وكانت في الجاهلية تُدعى « غلبة » : نزلت يهود بها على

العمالق فغلبتهم عليها ، ونزلت الأوس والخزرج على يهود فغلبوهم عليها ، ونزل المهاجرون

على الأوس والخزرج فغلبوهم عليها ، ونزل الأعاجم على المهاجرين فغلبوهم عليها .

٥٣ - « الفاضحة » : بالفاء وضاد معجمة وحاء مهملة ، نُقِلَ عن كُرَاعٍ إِذْ لَا يُضْمِرُهَا أَحَدٌ عَقِيدَةً

فاسدة أو يُبْطِنُ أَمْرًا لِإِظْهَرِ عَلَيْهِ وَافْتَضَّحَ بِهِ ، وهو معنى كونها تننى خبثها . ٥٤ - « القاصمة » :

بقاف وصاد مهملة ، نُقِلَ عن التوراة لِقَضَمِهَا كُلَّ جَبَّارٍ عَنَاها وكسر كل مُتَمَرِّدٍ أَنَاها ،

وَمَنْ أَوَادَهَا بِسَوْءِ أَذَابِهِ اللَّهُ . ٥٥ - « قبة الإسلام » : لحديث : « المدينة قبة الإسلام » .

٥٦ - « قرية الأنصار » : وتقدَّم الكلام على الأنصار . ٥٧ - « قرية رسول الله » صلى الله

عليه وسلم ، لحديث الطبراني برجال ثقات : « ثم يسير - يعنى الدجال - حتى يأتى المدينة

(١) زيادة من السهوى (ج ١ ص ١٣) .

(٢) زيادة من السهوى .

(٣) لفظ السهوى : لشرف معاملها ووضوح مكارمها واشتهارها وسطوع نورها ورياض نورها وطيب رائحتها وكثرة نخلها وسيادتها على القرى وكرم أهلها ورفعة محلها .

(٤) فى الأصول : وسطع نورها . وسبق ورود كلمة نورها فى الفاصلة السابقة فتلافيا للتكرار أثبتنا لفظا آخر وهو الضياء بما لا يمس المعنى الذى قصده المؤلف .

- ولا يُؤذَن له فيها فيقول : هذه قرية ذاك الرجل » ، [يَغْنَى النبي صلى الله عليه وسلم] .
- ٥٨ - « قلب الإيمان » : أورده ابن الجوزى فى حديث : « المدينة قُبَّة الإسلام » .
- ٥٩ - « الْمُؤْمِنَةُ » : لتصديقها بالله تعالى حقيقةً لِخَلْقِهِ قابلية ذلك فيها كما فى تسبيح الحَصَى^١ ، أو مجازاً لاتصاف أهلها بالإيمان وانتشاره منها واشتمالها على أوصاف المؤمن أو لإدخالها أهلها فى الأمن من الأعداء والطاعون والدَّجَال . وقد روى فى حديث : « والذى نفسى بيده إن تربتها لمؤمنة » ، ورُوى فى آخر ؛ « إنها لمكتوبة فى التوراة مؤمنة . »
- ٦٠ - « المباركة » : لأن الله تعالى بارك فيها بدعائه صلى الله عليه وسلم وحلوله بها^(١) .
- ٦١ - مَبُوءُ الحلال والحرام : رواه الطبرانى فى حديث : « المدينة قُبَّة الإسلام » ، والتَّبُوءُ التَّمَكُّن والاستقرار ، سُمِّيَتْ به لأنها محلّ تمكن هذين الحُكَمَاءِ واستقرارهما^(٢) . ٦٢ - مُبَيَّن الحلال والحرام : رواه ابن الجوزى وغيره بدل الذى قبله فى الحديث المتقدم لأنها محل بيانها . ٦٣ - « الْمَجْبُورَةُ » : ذُكِر فى الحديث : « للمدينة عشرة أسماء » ، ونُقِلَ عن الكتب المتقدمة ، سُمِّيَتْ به لِجَبْرِهَا بخلصة الوجود حَيًّا وَمَيِّتًا لِحُثِّهِ على سكنائها ، بعد نقل حِماها وتكرار دعائه لها^(٣) . ٦٤ - « الْمُحِبَّة » : بضم الميم وبالحاء المهملة وتشديد الموحدة ، نُقِلَ عن الكتب المتقدمة . ٦٥ - « الْمُحِبَّة » : بزيادة مَوْحَدَةٍ على ما قبله . ٦٦ - « المحبوبة » : نُقِلَ عن الكتب المتقدمة ايضاً ، وهذه ثلاثة مع ما تقدم من اسمها الحبيبة من مادة واحدة ، وَحُبُّهُ صلى الله عليه وسلم لها ودعاؤه به معلوم ، وَحُبُّهُ تابع لِحُبِّ رَبِّهِ^(٤) . ٦٧ - « الْمَجْبُورَةُ » : من الحَبْر وهو السرور أو من الحَبْرَةِ^(٥) بمعنى النعمة

(١) وذلك لأحاديث صحيحة منها : « اللهم اجعل بالمدينة ضمناً ما جعلت بمكة من البركة . أخرجه البخارى فى صحيحه فى كتاب الحج عن أنس (ج ٣ ص ٥٥) .

(٢) قال السهوى (ج ١ ص ١٥) . وفى بعض النسخ : مشوى الحلال والحرام .

(٣) لفظ السهوى فى هذا المعنى أبلغ إذ قال : لأن الله تعالى جبرها بسكنى نبيه وصفيه حيا وضمها لأعضائه الشريفة ميتا بعد نقل حياها وتطبيب مغناها والحث على سكنائها وتنزل البركات بمدّها وصاعها فهى بهذا السر الشريف مسروورة وبهذه المنح العظيمة مجبورة تسحب ذيل الفخار على سائر الأقطار .

(٤) زاد السهوى (ج ١ ص ١٥) : وجاء ما يقتضى أنها أحب البقاع إلى الله ويؤيده أنه تعالى اختارها لحبيبه صلى الله عليه وسلم حيا وميتاً . فهى محبوبة إلى الله ورسوله وسائر المؤمنين ولهذا ترتاح النفوس لذكرها وتهيم القلوب لشهود سرها .

(٥) فى القاموس المحيط : الحبرة بإسكان الباء وفتحها النعمة .

أو المبالغة فيها وُصِفَ بجميل ، والمَحْبَر من الأرض السريعة النَّبَات الكثيرة الخيرات .
 ٦٨ - « الْمُحَرَّمَة » : لتحريمها . ٦٩ - « المحروسة » : لحديث : « [المدينة] مشتبكة
 باللائكة على كل نقب منها مَلَك يحرسها » ، رواه الجندى . ٧٠ - « المَحْفُوفَة » : لأنها
 حُفَّت بالبركات وملائكة السموات ، وفي خَبَر « : تأتي مكة والمدينة محفوفتان بالملائكة »^(١) .
 ٧١ - « المَحْفُوفَة » : لحفظها من الطاعون والدَّجَال وغيرهما ، وفي خبر :
 « الْقُرَى المحفوظة أربع » ، وذكر المدينة منها . ٧٢ - « الْمُخْتَارَة » : لأن الله
 تعالى اختارها للمُخْتَار من خلقه [في حياته ومماته]^(٢) . ٧٣ - « مُدْخَل صِدْق » : قال الله
 تعالى : (وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ
 سُلْطَانًا نَصِيرًا)^(٣) فَمُدْخَل صِدْق المدينة كما تقدم^(٤) . ٧٤ - « المدينة » : لتكرره في القرآن
 ونُقِلَ عن التوراة ، والمدينة من مَدَنَ بالمكان أقام به ، أو من دَانَ إذا أطاع ،
 إذ يُطَاع السلطان بالمدينة لِسُكْنَاهَا^(٥) ، وهي أبيات^(٦) كثيرة تُجَاوِز حَدَّ الْقُرَى ولم تَبْلُغْ
 حَدَّ الْأَمْصَار ، وقيل : يُقَال لكل مصر ، وتُطْلَق على أماكن كثيرة ، ومع ذلك فهو عَلَمٌ
 للمدينة النبوية ، بحيث إذا أُطْلِق لا يتبادر [الفَهْم] إلى غيرها ، ولا يُسْتَعْمَل / فيها ٢٦٤ ظ
 إلا المَعْرِفَة ، أما النِّكْرَة فاسم لكل مدينة ، ونسبوا لكل مَدِينَتَيْنِ ، وللمدينة النبوية مَدِينَتَيْنِ
 للفرق . ٧٥ - « مدينة رسول الله » : صلى الله عليه وسلم ، لقوله في حديث الطبراني : « مَنْ
 أَخَذَتْ فِي مَدِينَتِي هَذِهِ حَدَّثًا أَوْ آوَى مُحَدِّثًا فَعَلِيهِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ لَا يَقْبَلُ
 اللَّهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا »^(٧) ، فأضافها إليه لِسُكْنَاهَا بها ، وله ولخلفائه دانت الأمم .

(١) وروى أيضاً : « المدينة ومكة محفوفتان بالملائكة على كل نقب منها ملك لا يدخلها الدجال ولا الطاعون » .

(٢) زيادة من السهوي (ج ١ ص ١٦) .

(٣) آية ٨٠ من سورة الإسراء .

(٤) روى عن زيد بن أسلم ويدل عليه ما رواه الترمذي وصححه في سبب نزول هذه الآية . مدخل صدق المدينة ،
 وخرج صدق مكة وسلطانا نصيرا الأنصار .

(٥) في الصحاح مدن بالمكان أقام به ، وفي المصباح : المدينة المصر الجامع ووزنها فعيلة لأنها من مدن وقيل مفعلة بفتح
 الميم لأنها من دان والجمع مدن ومدائن بالهمز على القول بأصالة الميم ووزنها فعاثل وبغير همز على القول بزيادة الميم ووزنها
 مفاعل لأن للياء أصلا في الحركة فترد إليها ونظيرها في الاختلاف معاش .

(٦) البيت وهو المنزل يجمع على بيوت وأبيات .

(٧) أخرجه البخاري في صحيحه ج ٣ ص ٥ مع اختلاف في اللفظ .

٧٦ - « الْمَرْحُومَةُ » : نُقِلَ عن التوراة ، سُمِّيَتْ به لأنها دار المبعوث رحمةً [للعالمين]
وبها تَنْزِلُ الرحمت . ٧٧ - « المرزوقة » : لأن الله تعالى رَزَقَهَا أَفْضَلَ الْخَلْقِ فَسَكَنَهَا ^(١) ،
أو المرزوق أهلها ، [ففى الحديث] : « لَا يَخْرُجُ أَحَدٌ مِنْهَا إِلَّا أَبَدَهَا اللَّهُ خَيْرًا مِنْهُ » .
٧٨ - « مَسْجِدُ الْأَقْصَى » : نقله ابن الملّقى فى الإشارات عن صاحب المطالع . ٧٩ - « الْمَسْكِينَةُ » :
نُقِلَ عن التوراة : وَذُكِرَ فى حديث : « للمدينة عشرة أسماء » ، وروى الزبير بن بكار عن
كعب الأحبار قال : « نجد فى كتاب الله تعالى الذى أنزل على موسى أن الله قال للمدينة :
« يَا طَيِّبَةُ يَا طَابَةُ يَا مَسْكِينَةُ لانتقبلى الكنوز أرفع أجاجيرك على أجاجير القرى » ، والأجاجير ^(٢)
السطوح ، والمسكنة الخضوع ، والخشوع خلقه الله فيها ، أو هى مسكن الخاشعين والخاضعين ^(٣)
٨٠ - « الْمُسْلِمَةُ » : كالمؤمن لخلق الله تعالى فيها الانقياد والانقطاع له أو لانقياد أهلها وفتح
بلدهم بالقرآن . ٨١ - « مضجع رسول الله » : صلى الله عليه وسلم كما فى الحديث : « المدينة
مهاجرى ومضجى فى الأرض » . ٨٢ - « الْمُطَيَّبَةُ » : بضم أوله وفتح ثانية تقدم فى طيبة .
٨٣ - « الْمُقَدَّسَةُ » : لتنزهها عن الشرك وكونها تنفى الذنوب . ٨٤ - « الْمَقَرَّة » : بالثقاف
كالمقر من القرار ، نقله السيد من بعض كتب اللغة ، وفى دعائه صلى الله عليه وسلم
لها قوله : « اللهم اجعل لنا بها قراراً ورزقاً حسناً » . ٨٥ - « الْمَكَّتَان » : قال سعد ابن أبى
السرح فى حصار عثمان رضى الله عنه : « وَأَنْصَارُنَا بِالْمَكَّتَيْنِ قَلِيلٌ ^(٤) » . وقال نصر بن حجاج
بعد نفيه من المدينة :

فَأَصْبَحْتُ مُنْفِيًّا عَلَى غَيْرِ رِيْبَةٍ وقد كان لى بِالْمَكَّتَيْنِ مُقَامٌ ^(٥)

قال السيد : « والظاهر أن المراد المدينة لأن قصة عثمان ونصر بن حجاج كانتا بها
وأطلق ذلك عليها لانتقال أهل مكة أو غالبهم إليها وانضمامهم إلى أهلها » . أو أنه من قبيل التغليب
والمراد مكة والمدينة . ٨٦ - « الْمَكِينَةُ » : لِتَمَكُّنِهَا فى المكانة والمنزلة عند الله تعالى .
٨٧ - « مهاجر رسول الله » : صلى الله عليه وسلم لقوله : « المدينة مهاجرى » . ٨٨ - « الموفية » :

(١) قال السهوى : أو المرزوق أهلها أرزاقا حسية ومعنوية ، ومن فوقهم وتحت أرجلهم .

(٢) ذكره ابن زبالة بإسناده عن كعب انظر إعلام الساجد ص ٢٢٣ .

(٣) فى السهوى (ج ١ ص ١٧) .

(٤) صدره : أرى الأمر لا يزداد إلا تفاقم .

(٥) وقبله : حققت فى الظن الذى ليس ببعده . . . مقام قالى بالندى كلام

بتشديد الفاء وتخفيفها لتوفيتها الوافدين حساً ومعنى وأهلها الموفون بما عاهدوا الله عليه .

٨٩- « النَّاجِيَّة » : بالجيم لنجاتها من العُتاة والطاعون والدَّجَال أو لإسراعها في الخيرات فحازت أشرف المخلوقات ولا ارتفاع شأنها . ٩٠- « نَبْلَاء » : نُقِلَ من كراع ، قال السيد : وأظنه بفتح النون وسكون الموحدة مأخوذ من النُّبْل بالضم والنسكون وهو الفضل والنَّجَابَة .

٩١- « النَّخْر » : بفتح النون وسكون الحاء المهملة ، سميت به إما لشدة جَرُّها كما يقال نَخَر الظهيرة وإما لإطلاق النَّخْر على الأَصْل وهما أساس بلاد الإسلام . ٩٢- « الهَذْرَاء » : ذكره ابن النَّجَّار بدل العَذْرَاء نقلاً عن التوراة ، رُوي بالذال المعجمة وذلك لشدة حَرِّها ، يقال يوم هاذر شديد الحرِّ ، أو لكثرة مياهها وأصوات سوانيتها ، ويقال هَذَر في كلامه إذا أكثر ، ويحتمل أن يكون بالمهملة من هَذَر الحمام إذا صَوَّت ، والماء انصَبَّ وانهر والعشب طال ، وأرض هادِرة كثيرة النبات . ٩٣- « يَثْرِب » : لغة في أثْرِب وقد تقدم الكلام عليه فيه ، وستأتي أحاديث النهى عن تسميتها بذلك . ٩٤- « يَنْدَد » : بدالين مهملتين ذكره كراع وهو إما من النَّدَّ وهو الطَّيِّب المعروف أو النَّدَّ التَّلُّ المُرْتَفِع أو من النَّاد وهو الرِّزْق . ٩٥- « يَنْدَر » : كَحَيْدَر براء بدل الدال الثانية مما قبله ، كذا في حديث : « للمدينة عشرة أسماء » في بعض الكتب ، وفي بعضها الآخر بمثناة فوقية ودالين [تَنْدَد] ، وفي بعضها كذلك بفوقية ودال وراء [تندر^(١)] ، وصَوَّب المجد اللغوى « يَنْدَد » / فقط ٤٢٧ و بالتحتية ودالين ، وفيه نظر . والحديث رواه ابن زَبَّالة إلا أنه سردها تسعة ، ورواه ابن شَبَّة وسردها ثمانية فحذف منه الدار ، ثم رُوي من [طريقه أيضاً عن عبد الله^(٢)] بن جعفر [بن أبي طالب^(٣)] تسميتها بالدار والإيمان ثم قال : « [وجاء في الحديث الأول ثمانية أسماء وجاء في هذا الحديث اسمان^(٤)] فالله أعلم أهما تمام العشرة أم لا » . ورواه ابن زَبَّالة كذلك إلا أنه سرد تسعة فزاد اسم « الدار » وأسقط العاشر ، ونقل ابن زَبَّالة أن عبد العزيز بن محمد الداروردي قال : بلغني أن للمدينة في التوراة أربعين اسماً ، انتهى ما ذكره السيد رحمه الله مع زيادات فيه .

(١) زاد السهوى (ج ١ ص ١٩) : فحرر من مجموع ذلك أربعة أسماء اثنان بالمثناة التحتية (يندد ويندر) واثنان بالفوقية (تندد وتندر) .
(٢) زيادة من السهوى .

وروى الزبير بن بَكَار عن القاسم بن محمد قال : بلغني أن للمدينة أربعين اسماً .
وروى أيضاً عن زيد بن أسلم قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « للمدينة عشرة
أسماء هي : المدينة وطَيْبَة وطابة ومسكينة وجابرة ومجبورة وَيَنْدَد وَيَثْرِب والدار » .
ورُويَ أيضاً عن إبراهيم بن الحسن قال : « للمدينة في التوراة أحد عشر اسماً : المدينة وطَيْبَة
وطابة والمسكينة والجابرة والمجبورة والمرحومة والعذراء والمحبوبة والقاصمة .

الباب الثالث

في النّهي عن تسميتها يشرب

روى الإمام أحمد ومالك والشيخان عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أُمِرْتُ بِقِرْبَةِ تَأْكُلُ الْقُرَى يَقُولُونَ يَشْرَبُ وَهِيَ الْمَدِينَةُ ، تَنْفِي النَّاسَ كَمَا يَنْفِي الْكَبِيرُ خَبَثَ الْحَدِيدِ^(١) . وروى الإمام أحمد وابن أبي حاتم وابن مردويه بسند جيّد عن البراء بن عازب رضي الله عنهما أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مَنْ سَمَّى الْمَدِينَةَ يَشْرَبُ فَلْيَسْتَغْفِرِ اللَّهَ : هِيَ طَابَةٌ هِيَ طَابَةٌ » . وروى ابن مردويه عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لَا تَدْعُوهَا يَشْرَبُ فَإِنَّهَا طَيِّبَةٌ » ، يعنى المدينة ، « وَمَنْ قَالَ يَشْرَبُ فَلْيَسْتَغْفِرِ اللَّهَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، هِيَ طَيِّبَةٌ هِيَ طَيِّبَةٌ » . وقال الإمام عيسى بن دينار أحد أئمة المالكية : « مَنْ سَمَّى الْمَدِينَةَ يَشْرَبُ كُتِبَتْ عَلَيْهِ خَطِيئَةٌ ، وَبِذَلِكَ جَزَمَ الْإِمَامُ الْعَلَّامَةُ الشَّيْخُ كَمَالُ الدِّمِيرِيُّ^(٢) فِي مَنْظُومَتِهِ فِي كِتَابِ الْحَجِّ حَيْثُ قَالَ : وَمَنْ دَعَاهَا يَشْرَبُ يَسْتَغْفِرُ فَقَوْلُهُ خَطِيئَةٌ لِيُنْظَرُ

وسبب الكراهة إما لكون ذلك مأخوذاً من الثَّرْبِ بالتحريك وهو الفساد ، أو من التشريب وهو المؤاخاة بالذَّنْبِ . وكان صلى الله عليه وسلم يحب الاسم الحسن ، ولهذا أسماها طابطة وطيبة كما تقدم . وأما تسميتها في القرآن يشرب فذلك حِكَايَةٌ عَنْ قَوْلِ الْمُنَافِقِينَ ، وأما قوله صلى الله عليه وسلم : « فَذَهَبَ وَهَلَى إِلَى الْيَمَامَةِ أَوْ هَجَرَ فَإِذَا هِيَ الْمَدِينَةُ يَشْرَبُ » ، وقوله في حديث آخر : « لَا أَرَاهَا إِلَّا يَشْرَبُ » ، فذلك قبل النهي عن تسميتها بذلك .

(١) أخرجه البخارى في صحيحه في كتاب الحج عن أبي هريرة (ج ٣ ص ٥٠) .

(٢) هو محمد بن موسى بن عيسى الكمال الديميرى (٨٧٤٢ - ٨٨٠٨ هـ) لازم بهاء الدين السبكي وتخرج به وبالأسنوى وابن عقيل شارح الألفية وبرع في التفسير والحديث والفقه وأصوله والعربية والأدب وكتب على ابن ماجه شرحاً في نحو خمس مجلدات وسماه الدليخة ومات قبل تحريره وشرح المنهاج وسماه النجم الوهاج وأشهر مؤلفاته حياة الحيوان الكبرى الذى يشتمل على استطرادات في الأدب والتاريخ وكان للديميرى حظ وافر من العبادة وحدث بالقاهرة ومكة وقال المقرئى في عقود: صحبته سنين وحضرت مجلس وعظه مراراً لإعجابى به وذكره ابن حجر في إنباء الغمر ، انظر ترجمته في الضوء اللامع (ج ١٠ ص ٥٩ : ٦٢ رقم ٢٠٤) والخطط الجديدة لعل مبارك (ج ١١ ص ٥٩) ومادة ديميرى في الموسوعة الإسلامية الجديدة (المجلد الثانى ص ١٠٨ ليدن سنة ١٩٦١ م) .

الباب الرابع

في مَحَبَّةِ صلى الله عليه وسلم لها وَتَحَاثُّهَا ولأهلها
ورفع الوباء عنها بدعائه صلى الله عليه وسلم

عن أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا قَدِمَ من سفر فنظر إلى جدر المدينة ، وفي لفظ : دَوَّحَاتِهَا ، وفي لفظ درجاتها طَرَحَ رداءه عن منكبيه وقال : « هذه أرواح طَيِّبَةٌ » ، وأَوْضَعَ راحِلَتَهُ ، وإن كان على دابة حَرَّكَهَا من حُبِّهِ ^(١) ، وفي لفظ : « تباشرًا بالمدينة » وقال : « اللهم اجعل/ لنا بها قراراً ورزقاً حَسَنًا » . رواه الشيخان والمحاملي ٤٢٧ ظ
ومحمد بن الحسن المخزومي . وروى الإمام أحمد والشيخان وابن إسحق واللفظ له عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت : « لما قَدِمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة قَدِمَهَا وهي أَوْبًا أرض الله من النَحْمَى ، وكان وادياً يَجْرِي نَجْلًا ^(٢) - يعني ماءً آجِنًا - فَأَصَابَ أَصْحَابَهُ مِنْهَا بِلَاءٌ وَسَقَمٌ ، وَصَرَفَ اللهُ ذَلِكَ عَنْ نَبِيِّهِ » . قالت : « فكان أبو بكر وعامر بن فُهَيْرَةَ وبلال مَوْلِيَا أَبِي بَكْرٍ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ ، فَأَصَابَتْهُمُ النَحْمَى ، فَاسْتَأْذَنْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي عِيَادَتِهِمْ ، فَأَذِنَ ، فَدَخَلْتُ إِلَيْهِمْ أَعُوذُهُمْ ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يُضْرَبَ عَلَيْنَا الْحِجَابُ ، وَبِهِمْ مَا لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا اللهُ مِنْ شِدَّةِ الْوَعَكِ ، فَدَنَوْتُ مِنْ أَبِي بَكْرٍ فَقُلْتُ : يَا أَبَتِ كَيْفَ تَجِدُكَ ؟ فَقَالَ : كُلُّ امْرِئٍ مُصِيبٌ فِي أَهْلِهِ وَالْمَوْتُ أَدْنَى مِنْ شِرَاكِ نَعْلِهِ

قالت : فَقُلْتُ وَالله ما يَدْرِي أَبِي ما يقول ، ثم دنوتُ من عامر بن فُهَيْرَةَ فَقُلْتُ : كَيْفَ تَجِدُكَ يَا عامر ؟ فَقَالَ :

(١) الحديث أخرجه البخاري عن أنس مع اختلاف في اللفظ (ج ٣ ص ٥٥) .

(٢) في ص وت وم : وكان لجان يجرى نجلا « وهو خطأ وتصحيف وصوابه : وكان بطحان يجرى نجلا » ويطحان واد بالمدينة كما في حديث أبي موسى : بقيق بطحان ضبطه البكري في معجمه (ج ١ ص ٢٥٨) بفتح الباء الموحدة وكسر الطاء المهملة . ولكننا أثبتنا عبارة النهاية (ج ٤ ص ١٢٩) : وكان وادياً يجرى نجلا وكذلك اللسان وجاء في شرحها في كل منهما : أرادت أنه كان نزا وهو الماء القليل بمعنى وادى بالمدينة ويجمع على أنجال ، ومنه حديث الحارث بن كلدة قال لعمر : البلاد الوبيطة ذات الأنجال والبعوض أى الزوز والبق ويقال استنجل الموضع أى كثر به النجل وهو الماء يظهر من الأرض :

لَقَدْ وَجَدْتُ الْمَوْتَ قَبْلَ ذَوْقِهِ ^(١) إِنَّ الْجَبَانَ جَتَفَهُ مِنْ فُسُوقِهِ

كُلُّ امْرِئٍ مُجَاهِدٌ بِطَوِّقِهِ [كَالثَّوْرِ يَخْمِي جِلْدَهُ بِرَوْقِهِ ^(٢)]

قالت : فقلت : والله ما يَنْدَرِي عَامِرٌ ما يقول . قالت : وكان بلال إذا أْقْلَعَ عَنْهُ الْحُمَّى اضْطَجَعَ بِفِنَاءِ الْبَيْتِ ثُمَّ يَرْفَعُ عَقِيرَتَهُ وَيَقُول :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبِيتَنَ لَيْلَةً بسوادٍ وَحَوْلِي إِذْ خَسِرْتُ وَجَلِيلُ
وَهَلْ أَرِدَنَ يَوْمًا مِيسَاهُ مَجَنَّةً وهل يَبْدُونُ لِي شَامَةً وَطَفِيلُ

قالت : فله كُرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وما سَمِعْتُهُ مِنْهُمْ . قلتُ : إِنْهُمْ لَيَهْدُونُ وما يَعْقِلُونَ مِنْ شِدَّةِ الْحُمَّى ، فنظر إلى السماء وقال : « اللَّهُمَّ حَبِّبْ إِلَيْنَا الْمَدِينَةَ كَمَا حَبَّبْتَ إِلَيْنَا مَكَّةَ ^(٣) » - وفي لَفْظٍ لِلْجَنْدِيِّ وَرَزِينٍ « وَأَشَدَّ » ، بالواو بدلاً من « أَوْ » - « وَصَحَّحْهَا وَبَارِكْ لَنَا فِي صَاعِهَا وَمُدِّهَا ، ثُمَّ انْقَلِ وَبِأَهْلِهَا إِلَى مَهِيعة ^(٤) » - وهي الْجُحْفَةُ ، وإِنَّهُ لَيَتَقَيَّ شُرْبَ الْمَاءِ مِنْ عَيْنِهَا الَّتِي يُقَالُ لَهَا عَيْنُ خُمٍّ .

وروى البخاري والترمذي والنسائي وابن ماجه ومحمد بن الحسن المخزومي عن ابن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : رَأَيْتُ امْرَأَةً سَوْدَاءَ ثَائِرَةَ الرَّأْسِ ، خَرَجَتْ مِنَ الْمَدِينَةِ حَتَّى نَزَلَتْ مَهِيعةً ، فَأَوَّلَتْهَا أَنْ وَبَاءَ الْمَدِينَةَ نُقِلَ إِلَى مَهِيعة . وروى الزبير بن بَكَارٍ عَنْ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ مُرْسَلًا قَالَ : « أَصْبَحَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا ، فَجَاءَ إِنْسَانٌ قَدِيمٌ مِنْ نَاحِيَةِ طَرِيقِ مَكَّةَ ، فَقَالَ لَهُ : هَلْ لَقِيتَ أَحَدًا ؟ قَالَ : لَا يَا رَسُولَ اللَّهِ إِلَّا امْرَأَةً سَوْدَاءَ عَرِيَانَةً ثَائِرَةَ الشَّعْرِ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « تِلْكَ الْحُمَّى وَلَنْ تَمُوتَ بَعْدَ الْيَوْمِ أَبَدًا » . وَرَوَى أَيْضًا عَنْ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ الْحَارِثِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : لَمَّا قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ وَعَلَكَ أَصْحَابُهُ ، وَقَدِمَ رَجُلٌ فَتَزَوَّجَ امْرَأَةً كَانَتْ مَهَاجِرَةً ، فَجَلَسَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْمِنْبَرِ فَقَالَ : يَا أَيُّهَا النَّاسُ « إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ » - ثلاثاً - « فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ / إِلَى اللَّهِ ٤٢٨ و

(١) في رواية : قد ذقت طعم الموت قبل ذوقه .

(٢) زيادة من السهوي (ج ١ ص ٣٩) وبروقه أي بقرنه .

(٣) الحديث أخرجه البخاري في صحيحه (ج ٥ ص ١٦٨) وكذلك (ج ٣ ص ٥٦)

(٤) أخرجه البخاري (ج ٥ ص ١٦٨) بلفظ : وانقل حياها فاجعلها بالجهفة .

ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله ، ومن كانت هجرته إلى دنيا يطلبها أو امرأة يخطبها فإنما هجرته إلى ما هاجر إليه ^(١) » ، ثم رفع يديه وقال : « اللهم انقل عنا الوباء » - ثلاثاً - فلما أصبح قال : أتيت الليلة بالحُمى فإذا عجوزٌ سوداء مُلبَّبة في يدَي الذي جاء بها فقال : هذه الحُمى فما ترى فيها ؟ فقلت : « اجعلوها بِحُمٍ » . وروى البيهقي عن هشام بن عروة قال : كان وباء المدينة معروفاً في الجاهلية ، وكان إذا كان الوادي وبيئاً فأشرف عليه إنسان فقبل له : انهق نهيقَ الحِمَار ، فإذا فعل ذلك لم يضره ، قال الشاعر ^(٢) :

لَعَمْرِي لئن عَشَرْتُ من خشية الرَّدَى نهيق الحِمَارِ لئننى لَجَزُوعٌ

قال هشام : وكان المولود إذا وُلِدَ بالجُحْفَةِ لم يَبْلُغَ الحُلُمَ حتى تصرعه الحُمى . وقال ابن إسحق : وذكر ابن شهاب الزهري عن عمرو بن العاص أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قَدِمَ المدينة هو وأصحابه أصابتهم حُمى المدينة حتى جهدوا مَرَضاً ، وصَرَفَ الله ذلك عن نبيه صلى الله عليه وسلم حتى ما كانوا يُصَلُّونَ إلا وهم قعود ، قال : فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم يُصَلُّونَ كذلك فقال لهم : « اعلّموا أن صلاة القاعد على النصف من صلاة القائم ^(٣) » ، فَتَجَسَّمُ المسلمون القيام على ما بهم من الضعف والسقم التماساً للفضل . وعن أنس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اللهم اجعل بالمدينة ضِعْفَيَّ ما جعلت بمكة من البركة ^(٤) » ، رواه الشيخان . وعن عبد الله بن زيد رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إن إبراهيم حَرَّمَ مكة وإني حَرَّمْتُ المدينة ودَعَوْتُ لها في مَدَّهَا وصاعها مثل ما دعا إبراهيم لمكة » ، - حديث مُتَّفَقٌ عليه - وعن عبد الله بن الفضل بن العباس رضى الله عنهم قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أدعوك لأهل المدينة بمثل مكة » ، قال عبد الله : إنا لنتعرف ذلك ، إنا لِيُجَزَّى المَدُّ عندنا والصاع بِمِثْلَيَّ ما يُجَزَّى بمكة ، رواه البخاري في تاريخه . وروى الزبير بن بكار عن إسماعيل بن النعمان قال : « دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم لِغَنَمٍ كانت تَرَعَى بالمدينة فقال :

(١) حديث الأعمال بالنيات أخرجه البخاري في كتاب الإيمان (ج ٢ ص ٣٧) عن عمر .

(٢) هو عروة بن الورد العبسي وشرحنا التعشير في حاشية سابقة .

(٣) صحيح البخاري كتاب الصلاة باب صلاة القاعد (ج ٢ ص ١١٠ : ١١١) بلفظ آخر عن عمران بن حصين .

(٤) صحيح البخاري (ج ٣ ص ٥٥) .

« اللهم اجعل نصف أكراسها مثل ميلها بغيرها من البلاد^(١) » .

وعن عليّ بن أبي طالب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « اللهم إن إبراهيم عبّدك وخليّلك دعا لأهل مكة بالبركة وأنا محمد عبّدك ورسولك وأنا أدعو لأهل المدينة أن تُبارك لهم في صاعهم ومُدّهم مثلما باركت لأهل مكة واجعل مع البركة بَرَكَتَيْنِ^(٢) » ، رواه الترمذی وصَحَّحَهُ والطبرانی برجال الصحيح .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : كان الناس إذا رَأَوْ أول الثمر جاعوا به إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فإذا أخذه رسول الله - زاد الطبرانی : وضعه على عينيه - قال : « اللهم بارك لنا في ثمرنا وبارك لنا في مدينتنا ، وبارك لنا في صاعنا ، وبارك لنا في مُدّنا ، اللهم إن إبراهيم عبّدك وخليّلك ونبيّك وإنه دعاك لمكة ، وإني أدعوك للمدينة بمثل ما دعاك لمكة ومثله معه » . قال : ثم يدهو أصغر وليد فيعطيه ذلك الثمر . رواه مسلم^(٣) والترمذی والطبرانی .

تَنْبِيْهَاتٌ

الأول : اقتضى هذا الحديث تكرير الدعاء بتكرير ظهور الثمرة والإتيان بأولها .

الثاني : تكرير دعائه صلى الله عليه وسلم / بتحييته المدينة ، والظاهر أن الإجابة حصلت ٤٢٨ ظ
بالأول والتكرير لطلب المزيد . الثالث : الوَبَاءُ عموم الأمراض ، وهو أعمّ من الطاعون ، ولا يُعَارِضُ قُدُومَهُمُ المدينة - وهي وبئة - نَهْيُهُ صلى الله عليه وسلم عن القدوم على الطاعون ، لأنّ ذلك كان قبل النّهْيِ ، أو أنّ النّهْيَ يَخْتَصُّ بالطاعون ونحوه من الموت الذّريع ، لا المَرَضَ ولو عمّ . الرابع : هذه البركة المذكورة في الحديث في أمر الدين والدنيا ، لأنّها النِّمَاءُ والزيادة ، فالبركة حاصلة لها في نفس الكَيْلِ ، بحيث يكفي المُدّ بها مَنْ لا يكفيه بغيرها ، وهذا أمر محسوس لمن سكنها . الخامس : تحويل الوَبَاءِ عن المدينة من أعظم المعجزات إذ لا يَقْدِرُ عليه جميع الأطباء ، قال النووي : وهذا عِلْمٌ من أعلام نُبُوَّتِهِ صلى الله

(١) هكذا في الأصول ولم نهند إلى نص الحديث والمراد منه .

(٢) أخرجه بلفظ آخر مسلم في صحيحه بشرح النووي (ج ٩ ص ١٣٤ : ١٣٥) عن عبد الله بن زيد بن عاصم .

(٣) أخرجه مسلم في صحيحه بشرح النووي (ج ٩ ص ١٤٥ : ١٤٦) .

عليه وسلم ، فإن الجُحْفَةَ [من]^(١) يومئذ وبيئة ولا يشرب أحدٌ من مائها إلا حَمَ ، وقال الخطابي : كان أهل الجُحْفَةَ إذ ذاك يهوداً .

السادس : في بيان غريب ما سبق : « الجُدُر » : جمع جِدَار ككِتَاب وكُتِب ، والجِبَار الجائط . « الدُّوَحَات » : بالدال والحاء المهملتين جمع دَوْحَةٍ مثل تَمْرَةٍ وَتَمْرَات ، والدُّوَحَةُ الشجرة العظيمة . « الدَّرَجَات » : جمع دَرَجَةٍ وهي هنا الطَّرُق . « الأرواح » : جمع رِيح بمعنى رائحة وهي عَرَضٌ يُدْرِكُ بحاسة الشَّم . « أَوْضَعَ رَاحِلَتَهُ » : أَوْضَعَ بالضاد المعجمة والعين المهملة ، أى حَثَّهَا على السرعة . « الْقَرَار » : بالقاف : المُسْتَقَرُّ من الأرض . « بَطْحَان » : بضم الموحدة فسكون الطاء المهملة وقيل بفتح أوله وكسر ثانيه^(٢) : واد من أودية المدينة . رَوَى ابنُ شَبَّةَ والبَزَّازُ عن عائشة رضى الله عنها مرفوعاً أَنَّ بَطْحَانَ على ترعة من [تَرَع] الْجَنَّةِ . « نَجَلًا » : بفتح النون وسكون الجيم أى أَنَّ وادياً كان نَزْلاً . قال : النَّجْلُ الماء حين يَسِيلُ ، وَفَسَّرَهُ البخاري ماءً آجِنًا . قال القاضى : « وهو خطأ » ، وقال الحافظ : « وليس كما قال فإن عائشة قالت ذلك في مقام التعليل لكون المدينة كانت وبيئة ، ولا شك أَنَّ النَّجْلَ إذا فُسِّرَ بكونه الماء الحاصل من النَّزِّ ، فهو بصدد أَن يَتَغَيَّرَ ، وإذا تَغَيَّرَ كان استعماله مما يُجَدِّثُ الوباء في العادة » . « وَغَكَ » : الوَغَكَ بفتح الواو وسكون العين المهملة الحُمَى . « كيف تَجِدُكَ » : أى تَجِدُ نَفْسَكَ أو جَسَدَكَ « مُصْبِح » : بيم مضمومة وصاد مهملة فموحدة ، وزن مُحَمَّدٌ ، أى مصاب بالموت صباحاً ، وقيل المراد يُقال صَبَحَكَ اللهُ بالخير ، وقد يَقْجَاهُ الموت في بقية النهار وهو مُقِيمٌ بآهله ، وَيُرَوَى بالخاء المعجمة وهو أيضاً مكان بمكة^(٣) . « شِرَاكُ النَّعْلِ » : بكسر الشين المعجمة وتخفيف الراء : السير الذى يكون في وجه النَّعْلِ ، والمعنى أَنَّ الموت أَقْرَبُ إلى الشخص من شِرَاكِ نعله بِرِجْلِهِ . « يَطْوِقُهُ » : الطَّوْقُ هنا الطاقة والعُدَّة . « الرُّوْقُ »^(٤) بالراء والقاف القرن . « عقيرته » .

(١) إضافة يقتضيهما السياق .

(٢) البكرى في منجمه (ج ١ ص ٢٥٨) لا يرى إلا وجهاً واحداً في ضبط كلمة بطحان فهو يقول بطحان بفتح أوله وكسر ثانيه وبالحاء المهملة على وزن فلان لا يجوز غيره . وقال ابن مقبل يرقى عثمان بن عفان : عفا بطحان من قریش فيثرب فلقى الرحالة من منى فالحصب .

(٣) لم نثر على مصبغ بالخاء المعجمة في أخبار مكة للأزرق ولا في معجم البكرى ولا في معجم البلدان لياقوت .

(٤) هذه الكلمة وزديته في معجم بيت لم يذكره المؤلف وقد أثبتناه فيما سبق ، وهذا يدل على أن المؤلف يشرح ألفاظاً يخيل إليه أنه أوردها في صلب كتابه

أى صوته ، قال الأصمعي أن رَجُلًا عُقِرَتْ رِجْلُهُ فرفعها على الأخرى وجعل يصيح فصار كل من رفع صَوْتَهُ يُقَال رفع عَقِيرَتَهُ وإن لم يرفع رِجْلَهُ^(١) ، قال ثعلب : وهذا من الأسماء التي استُعْمِلَتْ على غير أصلها . « بَوَادٍ » : أى بوادى مكة^(٢) . « الإذْخِر » : بكسر الهمزة والخاء المعجمة بينهما ذال معجمة : نَبْتُ طَيِّب الرائحة . « جليل » : بالجيم واللام : والشُّمَام^(٣) بضم الثاء المثناة : نَبْتُ ضَعِيف له خوص أو ما يشبهه . « مَجَنَّة » : بكسر الميم وفتحها سوق بأسفل مكة « يَبْدُونُ » : أى يَظْهَرُنَّ « شامة » : بالشين المعجمة « وَطْفِيل » بطاء مهملة مفتوحة وفاء مكسورة فمثناة تحتية : جَبَلَان . قال البكري^(٤) : جبلان مُشْرِفَان على مَجَنَّة على بَرِيدٍ من مكة . « يَهْلُون » : بالذال المعجمة : يَخْلُطُونَ ويتكلمون بما لا ينبغي . « مَهْيَعَة » : بفتح الميم وسكون الهاء / وفتح المُنْثَنَاءِ التحتية والعين المهملة^(٥) . « الْجُحْفَة » : ٤٢٩ و بجيم مضمومة فحاء مهملة ساكنة ففاء مفتوحة قرية جامعة لأن السيول اجتاحتها^(٦) . « ناثرة الرأس » : بالمثناة : مُنْتَشِرَة شَعْر الرأس . « مُلْبِيَة » : بضم الميم وفتح اللام والموحدة الأولى المشددة وتخفيف الثانية ، يقال لَبَيْتُهُ بالتشديد إذا جمعت ثيابه عند نَحْرِهِ ثم جَرَزْتَهُ . « خَم » : بخاء معجمة مضمومة فميم مُشَدَّدة : غَدِيرٌ على ثلاثة أميال من الجُحْفَة يَسْرَة عن الطريق^(٧) . « جُهِدُوا » : بالضم مبنى [للمفعول] أى حصل لهم الجُهِد وهو بالفتح المَشَقَّة فَتَجَسَّم المسلمون القيام أى تَكَلَّفُوهُ . « التماس الفضل » : أى طلبه . « الأكراش » جمع كِرْش بكسر الكاف يُذَكَّر وَيؤنَّث وهو لذي الخُفِّ والظِّلْف كالمعدة للإنسان .

(١) زاد في النهاية : والعقيرة فيلعة بمعنى مفعولة .

(٢) وردت أيضا في ابن هشام بفتح وكذلك في معجم البلدان وقال ياقوت هو واد بمكة . وفي معجم البكري موضع بينه وبين مكة ثلاثة أنيال .

(٣) الثمام نبت ضعيف قصير لا يطول . قاله في النهاية .

(٤) هذا في معجم البكري ج ٣ ص ٨٩٢ .

(٥) الجحفة سماها رسول الله صلى الله عليه وسلم مهية إذ قال : « اللهم انقل وباء المدينة إلى مهية » رواه هشام ابن عروة عن أبيه عن عائشة عنه . والجحفة هي في الطريق من المدينة إلى مكة . وفي الصحاح : المهية هي الجحفة وهي ميقات أهل الشام .

(٦) في الأصول : أجحفتها ، وجحفت الشيء يحجفنه جحفا من باب فتح قشره . وفي المصباح أجحفت السيل بالشيء أجحافاً ذهب به ، وهذا يتعدى بالباء . وفي معجم البكري اجتاحتها وحدد الفيومي موضع الجحفة بقوله : هي منزل بين مكة والمدينة قريب من رابغ بين بدر وخليص .

(٧) زاد البكري بقوله : وهذا الغدير تصب فيه عين وحوله شجر كثير ملتف ، وهي الفيضة التي تسمى خم وبين الغدير والعين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم .

الباب الخامس

في عصمتها من الدجال والطاعون

بِبَرَكَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « على أنقاب المدينة ملائكة يحرسونها ، لا يدخلها الطاعون ولا الدجال ، رواه الشيخان^(١) .
وعن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ليس من بلد إلا سيطؤه الدجال إلا مكة والمدينة ، ليس من نقب من أنقابها إلا عليه ملائكة صافين يحرسونها فينزل السبخة ، ثم ترجف المدينة بأهلها ثلاث رجفات^(٢) فيخرج إليه كل كافر ومنافق » ، [حديث] مُتَّفَقٌ عليه . وعن أبي بكر رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يدخل المدينة رعب المسيح الدجال ، لها يومئذ سبعة أبواب على كل باب ملكان » ، رواه البخاري .

وعن تميم الداري رضي الله عنه في حديثه الطويل في رؤية الدجال في اليقظة أن الدجال قال : يوشك أن يؤذن لي في الخروج فأخرج فأسير في الأرض ، فلا أدع قرية إلا هبطتها في أربعين ليلة غير مكة وطيبة ، هما مُحَرَّمَتَانِ عَلَيَّ ، كلما أردت أن أدخل واحدة منهما استقبلني ملكٌ بيده السيف صلتاً^(٣) ، يصدني عنها ، وأن على كل نقب منها ملائكة يحرسونها » ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وطعن بمخبرته في المنبر : « هذه طيبة ، هذه طيبة » ، رواه مسلم . وعن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « المدينة يأتيها الدجال فيجد الملائكة يحرسونها فلا يقربها الدجال ولا الطاعون إن شاء الله

(١) صحيح البخاري (ج ٣ ص ٥٣) وصحيح مسلم بشرح النووي (ج ٩ ص ١٥٣)

(٢) قال المصنف في عمدة القاري (ج ١٠ ص ٥٤٤) أي يحصل بها زلزلة بعد أخرى ثم في الرجفة الثالثة يخرج الله منها من ليس مخلصاً في إيمانه ويبقى بها المؤمن المخلص فلا يسلط عليه الدجال .

(٣) في النهاية (ج ٢ ص ٢٧١) فاختلط السيف وهو في يده صلتاً أي مجرداً يقال أصلت السيف إذا تجرده من نغمه ، وضربه بالسيف صلتاً وصلتاً بفتح الصاد وضمتها .

تعالى» ، قوله إن شاء الله تعالى للتبرك وللجزم به في بقية الأحاديث . وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أنه قال : « يأتى الدَّجَال وهو مُحَرَّمٌ عليه أن يدخل أنقاب المدينة ، فينزل بغض السباخ التي تلى المدينة ، فيخرج إليه يومئذ رجلٌ هو خيرُ الناس أو من خيرِ الناس فيقول : أشهد أنك الدَّجَال الذى حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثه ، فيقول الدَّجَال : أرايتم إن قتلْتُ هذا ثم أَحْيَيْتُهُ هل تَشْكُون فى الأمر ؟ فيقولون : لا ، فيقتله ثم يحييه ، فيقول : والله ما كنتُ فيك أشد بصيرة منى اليوم ، فيريد الدَّجَال أن يقتله فلا يُسَلِّط عليه » ، رواه البخارى (١) .

تَنْبِيهَاتٌ

الأول : صَحَّ فى أحاديث كثيرة / أن الطاعون شهادة . قيل : وإذا كان كذلك ٤٢٩ظ فكيف قُرِنَ بالدَّجَال ، وكيف مُدِحت المدينة الشريفة بأنّه لا يدخلها ؟ والجواب أنه كونه شهادةً ورحمةً ليس المراد بوصف ذلك ذاته ، وإنما المراد أن ذلك يَتَرَتَّبُ عليه وينشأ عنه ، وأنه سببه ، فإذا تَقَرَّرَ ذلك واستُخْضِرَ ما ورد فى الأحاديث من أن طعن الجِنِّ (٢) ظهر به مدح المدينة بأنّه لا يدخلها إشارة إلى أن كُفَّارَ الجِنِّ وشياطينهم ممنوعون من دخول المدينة الشريفة ، ومن اتفق دخوله إليها منهم لا يتمكن من آحاد أهلها بالطعن حمايةً من الله تعالى لهم منهم . فإن قيل : طعن الجِنِّ لا يختص بوقوعه من كُفَّارِهِم فى مؤمنى الإنس ، بل يقع من مؤمنى الجِنِّ فى كُفَّارِ الإنس ، فإذا سلم منع الجِنِّ الكُفَّار من المدينة لم يُنَمَّع من آمن منهم من دخولها . فالجواب : إن دخول كفار الإنس المدينة غير مُبَاح ، فإنه إذ لم يسكن المدينة إلا من أظهر الإسلام ، جَرَتْ عليه أحكام المسلمين ، وصار من لم يكن خالص الإسلام تَبَعاً للخالص ، فحصل الأمن من دخول الجِنِّ إليهم ، فلذلك لا يدخلها الطاعون أصلاً . قال الحافظ فى بَدَلِ الطاعون فى أخبار المدينة : وهذا الجواب أحسن من جواب القرطبي فى المُفْهَم حيث قال : « المعنى لا يدخلها من الطاعون

(١) صحيح البخارى (ج ٣ ص ٥٣ : ٥٤) كتاب الحج عن أبي سعيد الخدري .

(٢) جاء فى السهوذى (ج ١ ص ٤٦) : والحق أن المراد بالطاعون فى هذه الأحاديث (هو) الذى ينشأ عن طعن الجن فيبيح به الدم فى البدن فيقتل ، فهذا لم يدخل المدينة قط .

مثل الذى فى غيرها كطاعون عَمَواس^(١) والجارف . وهو جواب صالح على تقدير التَّنَزُّل أن لو وقع شىء من ذلك بها . وقال غيره : سبب الرحمة لم ينحصر فى الطاعون وقد قال صلى الله عليه وسلم : « غير أن عافيتك أوسع لى » ، فإن ذلك من خصائص المدينة الشريفة ، ولوازم دعاء النبي صلى الله عليه وسلم لها بالصحة . وأجاب المنبجى بأجوبة منها أنها صغيرة ، فلو وقع بها الطاعون أفنى أهلها ، ومنها أنه عَوَّضهم عن الطاعون بالْحُمَّى لأن الطاعون يأتى بعد مدة والحُمَّى تتكرر فى كل مدة فتعادلا . قال الحافظ : « ويظهر لى جواب أخص من هذه الأجوبة بعد استحضار حديث أبى عسيب^(٢) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « أتانى جبريل بالحُمَّى والطاعون فأمسكت الحُمَّى بالمدينة وأرسلت الطاعون إلى الشام » ، الحديث ، وهو أن الحكمة فى ذلك أنه صلى الله عليه وسلم لما دخل المدينة كان فى قلة من أصحابه عَدَدًا ومَدَدًا من زادٍ وَغَيْرِهِ ، وكانت المدينة وبيئته كما سبق ، فناسب الحال الدعاء بتصحيح المدينة لتَصِحَّ أجساد المقيمين بها لِيَقْوُوا على جهاد الكفار ، وخير النبي صلى الله عليه وسلم فى أمرَيْن ، يحصل لمن أصاب كلاً منهما عظيم الثواب ، وهما الحُمَّى والطاعون ، فاختار الحُمَّى بالمدينة لأن أمرها أخف من أمر الطاعون لسرعة الموت به غالباً .

فلما أُذِن له فى القتال كانت قضية استمرار الحُمَّى ضعف الأجساد التى تحتاج إلى القوة فى الجهاد ، فدعا حينئذ بنقل الحمى إلى الجُحْفَةِ فأجيب دعاؤه ، وصارت المدينة من أَصَحِّ بلاد الله ، فإذا شاء الله موت أَحَدٍ منهم ، حصل له التى كانت من الطاعون بالقتل فى سبيل الله الذى هو أعلى درجة ، ومن فاته ذلك منهم مات بالحُمَّى التى هى حظ المؤمن من النار ، كُلُّ يَوْمٍ منها يُكْفَرُ سَنَةً .

(١) عمواس كما ضبطه ابن الأثير فى الكامل (ج ٢ ص ٢٣٧ بولاق سنة ١٢٩٠ هـ) بفتح العين المهملة والميم والواو وبعد الألف سين مهملة . وهكذا ضبطه البكرى فى معجمه وقال : عمواس (ج ٣ ص ٩٧١)
قرية من قرى الشام بين الرملة وبيت المقدس وهى التى ينسب إليها الطاعون لأنه منها بدا واستدرك عليه الزيدى فى التاج أنه بسكون الميم وقيل إنما سمي طاعون عمواس . لأنه عم وآس أى جعل بعض الناس أسوة ببعض . وفى المعارف لابن قتيبة أن الطاعون الجارف حدث فى سنة ٦٩ هـ فى العراق فى زمن ابن الزبير وحلى البصرة يومئذ عبيد الله بن عبد الله بن معمر (ص ٢٥٩) .

(٢) هو أبو عسيب مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم انظر أسد الغابة (ج ٥ ص ٢٥٤) .

واستمر ذلك بالمدينة بَعْدَهُ صلى الله عليه وسلم تحقيقاً لإجابة دُعائه صلى الله عليه وسلم. نَعَمْ شاركتها في ذلك مكة المُشْرِفة فلم يدخلها الطاعون فيما مضى من الزمان كما يرويه ابن قتيبة في المعارف^(١) ، ونقله جماعة من العلماء عنه وأقروه إلى زمان الإمام النووى رحمه الله. ذكر ذلك في كتاب الأذكار وغيره ، لكن قد قيل إنه دَخَلها بعد ذلك في الطاعون العام / الذى وقع في سنة تسع وسبعين وسبعمائة^(٢) ، صَرَّح بذلك غَيْرُ واحد من أهل ذلك الزمان . الثانى : مَنَعَ الطاعون عن المدينة معجزة عظيمة لأن الأطباء من أولهم إلى آخرهم عجزوا أن يدفعوا الطاعون عن بلد من البلاد بل عن قرية من القرى^(٣) وقد امتنع الطاعون ، عن المدينة بدعائه صلى الله عليه وسلم هذه المدة الطويلة . الثالث : ظاهر الأحاديث أن الدَّجَالَ يدخل جميع البلاد ، وبذلك قال الجمهور ، وشَدَّ ابن حَزْم فقال : «المراد أن يدخله بَغْتَةً [هو] وجنوده . وكأنه استبعد إمكان دخول الدجال جميع البلاد لِقِصَر مُدَّتِهِ ، وَغَفَلَ عَمَّا ثَبَتَ في صحيح مسلم أن بعض أيامه يكون قَدَرُ السَّنَةِ . الرابع : في بيان غريب ما سبق : «الأنقاب» : بالقف جمع نَقَب^(٤) بفتح النون والقاف بعدها موحدة ، والنَّقاب بالكسر جمع نَقَب بالسكون وهما بمعنى والمراد الطريق في الجبل وغيره «السَّبْخَةُ» : بفتح السين المهملة والباء الموحدة والحاء المعجمة موضع بالمدينة بين موضع الخندق وبين جبل سَلْع^(٥) . «ترجف المدينة» : أى يحصل بها زلزلة بعد أخرى ثم ثالثة

(١) أورد ابن قتيبة في كتابه المعارف (ص ٢٥٩ : ٢٦٠) نبذة عن الطوائف وأوقاتها منها عمواس في خلافة عمر والجارف سنة ٦٩ هـ وثالث في عهد عبد الملك وغيرها . ثم أضاف : ولم يقع بالمدينة ولا مكة طاعون قط . وفي الكامل لابن الأثير (ج ٢ ص ٢٣٦ : ٢٣٧) والرياض النضرة للمحب الطبرى (ج ٢ ص ٣١٤ : ٣١٥) خبر مطول عن طاعون عمواس .

(٢) لم يرد ذكر لهذا الطاعون في كل من النجوم الزاهرة وشذرات الذهب . والسلوك للمقريزى .

(٣) اقتبس المؤلف هذا من وفاء الوفا للسهودى مع الاختصار وتامه يتضمن أن الطاعون مع ذلك يقع بالجهاز ويدخل قرية ينبع وجدة والفرع والصغراء والخيف وغير ذلك من الأماكن القريبة من المدينة ومع ذلك لا يدخل المدينة كما شاهدنا ذلك في طاعون أواخر سنة ٨٨١ هـ مع أوائل التى بعدها . ثم أضاف السهودى : وبالحملة فالمدينة محفوظة منه أتم الحفظ فله الحمد والمنة (ج ١ ص ٤٧) .

(٤) ضبط ابن الأثير في النهاية (ج ٤ ص ١٦٨) كلمة نقب بفتح النون وقال بأنه الطريق بين جبلين ويجمع على أنقاب ونقاب جمع قلة للنقب .

(٥) السبخة بالتحريك ويسكن : أرض ذات ملح ونز جمعها سباح وفي معجم البكرى (ج ٣ ص ٧١٧) السبخة بفتح أوله وثانيه وبالحاء المعجمة موضع بالمدينة بين الخندق وبين سلع ، وبلغ بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده عين مهمة جبل متصل بالمدينة . (ج ٣ ص ٧٤٧) .

حتى يخرج منها من ليس مخلصاً في إيمانه ، ويبقى بها الدين الخالص فلا يُسلط عليها
الدَّجَالُ ، ولا يُعارض هذا ما في حديث أبي بكر : « لا يدخل المدينة رُعب الدَّجَالِ » لأنَّ
المراد بالرُّعب ما يحدث من الفزع من ذِكْرِهِ ، والخوف من عُتُوِّهِ ، لا الرُّجْفَةَ التي تقع
بالزَّلْزَلَةَ لإخراج مَنْ ليس بِمُخْلِصٍ . « صَلَّاتاً » : أى مُجَرِّداً من غَمْلِهِ . « الْمِخْصَرَةُ » :
بكسر الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الصاد المهملة ، وهى العصا أو نحوها ، يأخذها
الرجل بيده . « يُوشِكُ » : أى يَقْرُبُ .

الباب السادس

في الحث على الإقامة والموت بها والصبر على لأرائها ونفيها
الخبث والذنوب واتخاذ الأصول بها والنهي عن هدم بُنيانها

عن الصُّمَيْيَّة - بصاد مهملة فميم مفتوحة فَمُثْنَاة تحتية ساكنة فَمُثْنَاة فوقية مفتوحة
فهاء تأنيث - اللَّيْثِيَّة^(١) رضى الله عنها أنها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :
« من استطاع منكم ألا يموت إلا بالمدينة فَلْيَمُتْ بها : فَإِنْ مَنِّ مِتَ بها يُشْفَعُ أو يُشْهَد له » .
رواه ابن حبان والبيهقي .

وعن ابن عمر رضى الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من استطاع
أن يموت بالمدينة فَلْيَمُتْ بها فَإِنِّي أَشْفَعُ لمن يموت بها » . رواه الإمام أحمد والترمذي وصحَّحه
ابن حبان . وعن سفيان بن أبي زهير^(٢) رضى الله عنه قال : سَمِعْتُ رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول : « يُفْتَحُ الْيَمَنُ فيخرج قَوْمٌ من المدينة بأهلهم ومن أطاعهم يَبْسُونَ^(٣) ،
والمدينة خَيْرٌ لهم أو كانوا يعلمون ، ويُفْتَحُ العراق ، فيخرج قوم بأهلهم ومن أطاعهم ،
والمدينة خَيْرٌ لهم لو كانوا يعلمون » . رواه الشيخان^(٤) .

(١) الصميتة الليثية من بني ليث بن بكر بن عبد مناة كانت في حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل كانت في
حجر عائشة ويقول ابن حجر في الإصابة (ج ٨ ص ١٣٠) : لا منافاة بين الروایتين . هذا وقد ورد اسمها محرفا في طبعة
الإصابة ، القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ إذ ورد : « الصمية بالتصنير اللبدي ويقال الدارية . وأورد ابن الأثير في أسد الغابة
(ج ٥ ص ٤٢٤) طرق إسناد حديثها .

(٢) هو سفيان بن أبي زهير الأزدي الشنوي من أزد شنوءة ، وهناك اختلاف في نسبه ذكره ابن الأثير في أسد
الغابة (ج ٢ ص ٣١٩) وأورد الحديث بلفظ يفتح الشام بدلا من اليمن .

(٣) لفظ الحديث في النهاية : يخرج قوم من المدينة إلى العراق والشام يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون .
وشرح ابن الأثير كلمة يبسون بقوله : يقال بست الناقة وأبستها إذا سقتها وزجرتها وقلت لها بس بس بكسر الباء
وفتحها . وقال السهودي في ضبطها وشرحها : يبسون يفتح المشاة التحتية أوله ، وضم الباء الموحدة وكسرهما ، ويقال
أيضا بضم المشاة وكسر الموحدة : يسوقون بهائمهم سوقا شديدا ، وقيل البس سرعة الذهاب (وفاة الوفا ج ١ ص ٢٩) .

(٤) صحيح البخاري كتاب الحج باب من رغب عن المدينة (ج ٣ ص ٥١ : ٥٢) وصحيح مسلم بشرح النووي
(ج ٩ ص ١٥٨) .

وروى الإمام أحمد والبخاري وبرجال الصحيح عن جابر بن عبد الله ، ومسلم عن أبي هريرة ، والطبراني برجال ثقات عن أبي أيوب وزيد بن ثابت ، والطبراني برجال ثقات عن أبي أسيد الساعدي^(١) رضى الله عنهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « سيأتى على الناس زمان يُفْتَح فيه فتحات الأرض فيخرج إليها دجال - وفى لفظ : فيخرج الناس إلى الأرياف يلتمسون الرِّخاء ، فيجدون رخاء ، وفى لفظ : مَطْعَمًا وَمَلْبَسًا ومركبًا ، فيقال لهم : هلم إلينا فإنكم بأرض حجاز جدوبة والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون ، وفى لفظ فيكتبون / إلى أهليهم هلموا إلينا ، فإنكم بأرض حجاز جدوبة ، والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون ، وفى لفظ : فيمرون على إخوان لهم حُجَّاجًا أو عُمَّارًا ، فيقولون : ما يقيمكم فى لأواء العيش وشدة الجوع ؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فذاهب وقاعد ، حتى قالها مراراً : والمدينة خير لهم ، لا يثبت فيها أحد فيثبت للأوائها وشدتها حتى يموت إلا كُنْتُ له يوم القيامة شهيداً أو شفيعاً ، والذى نفسى بيده لا يخرج أحد رغبة عنها إلا أخلف الله فيها خيراً منه ، ألا إن المدينة كالكير تُخْرِج الخبيث ، لا تقوم الساعة حتى تنفى المدينة شِرَارَهَا كما ينفى الكير خَبَث الحديد^(٢) » .

وعن سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لا يَصْبِر على لأواء المدينة وشِدَّتْهَا أَحَدٌ من أمتي إلا كُنْتُ له شفيعاً يوم القيامة » ، رواه مسلم . وعن عُمر رضى الله عنه أنه قال : اللهم ارزقنى قتالاً فى سبيلك واجعل موتى فى بلد رسولك » ، رواه البخاري^(٣) .

وعن يحيى بن سعيد مُرسلاً أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ما على الأرض بقعة أَحَبَّ إلىَّ أن يكون قبرى بها منها » ، ثلاث مرات ، يعنى المدينة ، رواه الإمام مالك

(١) أبو أسيد الساعدي اسمه مالك بن ربيعة وسياقة نسبة كما فى أسد الغابة (ج ٤ ص ٢٧٩) : مالك بن ربيعة بن البدن بن عامر بن عوف بن حارثة بن عمرو بن الخزرج بن ساعدة ، مشهور بكنيته شهد بدرًا وأحداً والمشاهد كلها وعمر قبل أن يقتل عثمان روى عنه من الصحابة أنس بن مالك وسهل بن سعد . واختلف فى تاريخ وفاته فقيل سنة ٣٠ هـ وقيل سنة ٦٠ هـ وهو آخر من مات من البدرين على قول من قال إنه مات سنة ستين وهو قول المدائني وقول ابن سعد ، انظر ترجمته أيضاً فى نكت الهميان للصفدى (ص ٢٣٣) وقال ابن حجر فى الإصابة (ج ٦ ص ٢٣) . أسيد فى كنيته بصيغة التصغير وحكى البغوى فيه خلافاً فى فتح الهمة ولكن يحيى بن معين يرى أن الضم أصوب .

(٢) أخرج مسلم فى صحيحه (بشرح النووى ج ٩ ص ١٥١ : ١٥٦) عدة أحاديث بروايات وأسانيد مختلفة فى باب الترغيب فى سكنى المدينة .

(٣) صحيح البخارى (ج ٣ ص ٥٦ : ٥٧) .

في الموطأ . وعن أبي سعيد^(١) . مَوْلَى الْمَهْرِي - بالراء - أنه جاء إلى أبي سعيد الخُدْرِي ليألي الحرة فاستشاره في الجلاء عن المدينة وشكا إليه أسعارها وكثرة عياله ، وأخبره ألا صَبَرَ له على جَهْد المدينة ولأوائها . فقال له : وَيَحْكُ لا آمُرُكَ بذلك ، الزم المدينة فإن سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : لا يَصْبِرُ أَحَدٌ على لأوائها فيموت إلا كنت له شفيعاً أو شهيداً يوم القيامة إذا كان مسلماً . وفي حديث أخرجه مسلم^(٢) : « لا يريد أحد أهل المدينة بسوء إلا أذابه الله في النار ذوب الرصاص أو ذوب الملح في الماء » . وعن عبد الله ابن عمرو رضي الله عنهما قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « من صَبَرَ على لأوائها وشدتها كنت له شهيداً أو شفيعاً يوم القيامة » . رواه مسلم . وعن أبي هريرة . بنحوه رواه الترمذی .

وعن سهل بن سعد رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « من كان له بالمدينة أصل فليتمسك به ، ومن لم يكن له بها أصل فليجعل له بها أصلاً ، فليأتين على الناس زمان يكون الذي ليس له بها أصل كالخارج منها المجتاز إلى غيرها » ، وفي رواية : « فليجعل له بها أصلاً ولو قصرة^(٣) » ، رواه الطبراني وابن شبة بسند لا بأس به . وروى ابن شبة عن الزهري مرسلاً : « لا تتخذوا الأموال بمكة واتخذوها بدار هجرتكم ، فإن المرء مع ماله » . وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أُمِرْتُ بِقَرِيَةِ تَأْكُلُ الْقُرَى يَقْوَاوْنَ يَشْرَبُ وَهِيَ الْمَدِينَةُ تَنْفِي النَّاسَ كَمَا يَنْفِي الْكَبِيرُ حَبَثَ الْحَدِيدِ^(٤) » .

(١) في خلاصة الخزرجي : روى أبو سعيد مولى المهري عن أبي ذر وروى عنه ابنه سعد ويحيى بن أبي كثير (ص

٣٨٠) .

(٢) صحيح مسلم (بشرح النووي ج ٩ ص ١٥٧) عن أبي هريرة

(٣) ورد هذا الحديث مختصراً في النهاية (ج ٣ ص ٢٥٦) : من كان له بالمدينة أصل فليتمسك به ومن لم يكن فليجعل له بها أصلاً ولو قصرة . وقال ابن الأثير في شرح القصرة إنها - بالفتح والتجريك - أصل الشجرة وجمعها قصر . أراد فليخذل بها ولو نخلة واحدة . والقصرة أيضاً العنق وأصل الرقبة . وفي الفائق للزهري (ج ٢ ص ٣٥٣) : وفسر قوله تعالى : « بشرر كالقصر » - فيمن حرك - بأنه جمع قصرة وهي أصل الشجرة ومستغلظها وبأغناق النخل وأغناق الإبل .

(٤) صحيح البخاري كتاب الحج باب فضل المدينة وأنها تنفي شران الناس (ج ٣ ص ٥٠) .

٤٣١ وعن جابر بن عبد الله رضى الله عنه أن أعرابياً بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأصاب الأعرابيَّ وَعَكَ فسأل النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يا محمد أقلنى بيعتى . فأبى . ثم جاءه فقال : أقلنى بيعتى . فأبى . فخرج الأعرابي . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إنما المدينة كالكبير تنفى خبثها وينصع طيبها » رواه الشيخان . وعن زيد بن ثابت رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « إنها طيبة - يعنى المدينة - وإنها تنفى الخبث كما ينفى الكبير خبث الفضّة » ، رواه مسلم ^(١) . والمراد هنا الإقالة من الإسلام وقيل من الهجرة [كأنه كان قد بايع على هجرة الإقامة ^(٢)] . وعن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن آطام المدينة أن تُهدم . وروى البزار بسند حسن عن عمر رضى الله عنه قال : غلا السعر بالمدينة فاشتد الجهد ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اصبروا وأبشروا فإنى قد باركت على صاعكم ومُدَّكم ، وكلوا ولا تتفرقوا فإن طعام الواحد يكفى الاثنين وطعام الاثنين يكفى الأربعة وطعام الأربعة يكفى الخمسة والستة ، وإن البركة فى الجماعة ، فمن صبر على لأوائها وشدتها كنت له شفيعاً أو شهيداً يوم القيامة ، ومن خرج رغبة عنها أبدل الله به من هو خير منه فيها ، ومن أرادها بسوء أذابه الله كما يذوب الملح فى الماء » . وروى البخارى عن زيد بن ثابت رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إنها أى المدينة طيبة تنفى الذنوب كما ينفى الكبير خبث الفضّة » .

تَنْبِيْهَاتٌ

الأول : قال القاضى رحمه الله : « سئلت قديماً عن معنى قوله صلى الله عليه وسلم : « كنت شهيداً أو شفيعاً ، ولم خص ساكن المدينة بالشفاعة هنا مع عموم شفاعته وأدخاره إياها لأمته ؟ وأجيب بأن «أو» ليست هنا للشك ، خلافاً لمن ذهب إليه ، إذ قد رواه جابر ، وأبو هريرة ، وأبو سعيد ، وسعد بن أبى وقاص ، وابن عمر ، وصفية بنت أبى عبيد ، وأسما بنت عميس رضى الله عنهم بهذا اللفظ ، ويبعد اتفاق الكل واتفاق رواياتهم على الشك ، ووقوعه بصيغة واحدة ، بل الظاهر أنه صلى الله عليه وسلم قال كذلك

(١) صحيح مسلم (شرح النووى ج ١ ص ١٥٥) .

(٢) بياض بالأصول والتكلمة من السهموى ج ٢ ص ٢٩ .

هكذا ، قايماً أن يكون هو أعلم بهذه الجملة هكذا ، وإما أن تكون «أو» للتقسيم ، ويكون النبي صلى الله عليه وسلم شافعياً لبعض أهل المدينة وشهيداً لبعضهم [الآخر] ، إما شهيداً للطائعين وشفيعاً للعاصين ، أو شهيداً لمن مات في حياته ، شافعياً لمن مات بعده ، أو غير ذلك مما أعلم به ، وهذه خصوصية زائدة على الشفاعة لكافة المذنبين ، وعلى الشهادة لكافة الأمة ، وقد قال صلى الله عليه وسلم في شهادته أحد : «أنا شهيد على هؤلاء» ، فيكون في تخصيصهم زيادة منزلة ، وقد تكون «أو» بمعنى الواو ، فيكون لأهل المدينة شهيداً وشفيعاً بالشفاعة العامة . وإن جعلنا «أو» للشك كما ذهب إليه بعضهم ، فإن كانت اللفظة الصحيحة فلا إشكال ، إذ هي زائدة على الشفاعة المذخرة ، وإن كانت الصحيحة شافعياً فاختصاص أهل المدينة بهذا مع ما جاء في عمومها وادخاره لجميع الأمة أن هذه شفاعة أخرى غير العامة التي هي لإخراج أمته من النار [وإخراج ^(١)] بعضهم منها بشفاعته صلى الله عليه وسلم يوم القيامة ، وتكون هذه الشفاعة لأهل المدينة زيادة في الدرجات أو تخفيف الحساب بما شاء الله من إكرامهم يوم القيامة بأنواع من الكرامة .

الثاني : قوله صلى الله عليه وسلم : «تَنْفِي النَّاسِ» ، وفي لفظ «الرجال» ، قال القاضي : «كان هذا يختص بزمته لأنه لم يكن يصبر على الهجرة والمقام معه إلا من ثبت لإيمانه» . وقال النووي : «ليس هذا بظاهر/ لأن عند مسلم لا تقوم الساعة حتى تنفي المدينة شرارها» ٤٣١ ظ كما ينفي الكبير خبث الحديد ، وهذا والله أعلم زمن الدجال . قال الحافظ : «ويحتمل أن يكون المراد كلاً من الزمانين ، وكان الأمر في حياته صلى الله عليه وسلم السبب المذكور ، ويؤيده قصة الأعرابي الذي استقاله فإنه صلى الله عليه وسلم ذكر هذا الحديث معللاً به خروج الأعرابي وسؤاله الإقالة من البيعة ، ثم يكون ذلك أيضاً آخر الزمان ، عندما ينزل الدجال فترجف الأرض بأهلها فلا يبقى منافق ولا كافر إلا خرج إليه» .

وقال السيد ^(٢) : «وقد أبعد الله عنها أرباب الخبث الكامل وهم الكفار ، وأما غيرهم

(١) يبايض بالأصل بنحو كلمة والتكلمة يتفصيا السياق .

(٢) ما نقله المؤلف فيما يلي عن السهوي يقع في ص ٢٩ ، ٣٠ من الجزء الأول من وفاء الوفا المطبوعة في القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ولكن توجد اختلافات في اللفظ وتقديم وتأخير وإغفال لبعض العبارات التي أوردها السهوي وأغفلها المؤلف ولكن المعنى في مجموعه واحد أو متقارب وقد حافظنا على النص الذي نقله المؤلف وأوردنا بين أقوال ما يحسن إثباته لاستقامة المعنى ما أغفله المؤلف .

فقد يكون إبعاده إن مات بها بنقل الملائكة له كما أشار إليه الأَقْشَهْرِي أو المراد إبعاد أهل الخَبَث الكامل فقط وهم أهل الشقاء [والكفر لا أهل السعادة والإسلام لأن القسم الأول ليس قابلاً للشفاعة ولا للمَغْفِرَة^(١)] ، أو المراد ، فيما عدا قِصَّة الأعرابي والدَّجَال أنها تُخَلِّص النفوس من شَرِّها وظلمات ذنوبها ، بما فيها من اللأواء والمشقات ومضاعفة الثوابات [وتوالي الرحمات ، وقد قال تعالى^(٢)] : (إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ^(٣)) ، ويُحْتَمَل أن يكون بمعنى أنه لا يخفى حال من انطوى فيها على خَبَث بل تظهر طويته كما هو مُشَاهَدُهَا ، [ولم أرَ إلى الآن مَنْ نَصَّ على هذا الاحتمال وهو في حفظي قديماً^(٤)] ويؤيده ما في غزوة أُحُد في الصحيح من أنه صلى الله عليه وسلم لما خرج إلى أُحُد رَجَعَ نَاسٌ من أصحابه أى وهم المنافقون فقال صلى الله عليه وسلم : « المدينة كالكير » (الحديث) ، والذي ظهر لي [من مجموع الأحاديث واستقراء أحوال هذه البلدة الشريفة^(٥)] أنها تنفى خَبَثَهَا بالمعاني الأربعة .

وقوله صلى الله عليه وسلم : « لو كانوا يعلمون » أى بفضلها من الصلاة في المسجد النبوى أو ثواب الإقامة فيها وغير ذلك . ويحتمل أن « لو » بمعنى « لَيْتَ » ولا يحتاج إلى تقدير ، وعلى الوجهين ففيه تَجْهِيل لمن فارقها وآثَرَ غَيْرَهَا . قالوا : والمراد به الخارجون من المدينة رَغْبَةً عنها كارهين لها . وأما من خَرَجَ لحاجة أو تجارة أو جهاد أو نحو ذلك فليس بداخل في معنى الحديث .

قال الطيب : « الذى يقتضيه هذا المقام أن ينزل أولئك الذين « لا يعلمون » منزلة اللازم لتنتفى عنهم المعرفة بالكلية ، ولو ذهبوا مع ذلك التَّمَنَّى لكان أبلغ لأن التمنى طلب ما لا يمكن حصوله ، أى لَيْتَهُمْ كانوا من أهل العلم تغليظاً وتشديداً » . قال البيضاوى « المعنى أنه يفتح اليمن ، فيُعْجِب قوماً بلادها ، وعيش أهلها ، فيحملهم ذلك على المهاجرة إليها بأنفسهم وأهليهم حتى يخرجوا من المدينة ، والحال أن الإقامة في المدينة خير لهم لأنها حَرَمُ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم وجواره ومهبط الوَحْي ومنزل البركات لو كانوا يعلمون ما في الإقامة بها من الفوائد الأخروية التى يُسْتَحَقَّرُ دونها ما يجدونه من الحفظ الفانية

(١) زيادة من السهوى .

(٢) من الآية الرابعة عشرة بعد المائة من سورة هود .

العاجلة بسبب الإقامة في غيرها». وقَوَّاه الطيبي لتذكير قومه ووصفهم بِكَوْنِهِمْ يَبْسُون ، ثم توكيده بقوله : لو كانوا يعلمون ، لأنه يشعر بأنهم ممن رَكَنَ إلى الحظوظ البهيمية والحُطَامَ الفاني ، وأَعْرَضَ عن الإقامة في جِوَارِ النبي صلى الله عليه وسلم ، ولذلك كَرَّرَ قوماً» ووَصَفَهُمْ في كل مرتبة بقوله يَبْسُون [بسبب اتخاذهم^(١)] لتلك الهيئة القبيحة .

الثالث : في بيان غريب ما سبق : «يَبْسُون» : بمثناة تحتية فموحدة مضمومة وتُكْسَر ، قال أبو عُبيدة : معناه يسوقون دوابهم والبَسَ سوق الإبل بقول يس يس عند السَّوق وإرادة السرعة . «الأرياف» : جمع ريف بكسر الراء ، موضع الخُضْب - بكسر الخاء المعجمة - والسعة في المطعم . «الَلَّاء» : بالفتح والمد [الشدة وضيق المعيشة^(٢)] . «تَنْفَى الخَبَث» : أى بإظهاره وإخراجه / «الكير»^(٣) : بكسر الكاف وسكون التحتية وهو المعروف بين الناس أنه الزُّق الذي يُنْفَخ فيه ، لكن أكثر أهل اللغة على أن المراد بالكير كانون الحَدَّاد والصائغ ، وقيل الكير هو الزُّق والكانون هو الكور . «خبث الحديد» : بضم الخاء المعجمة والموحدة فمثلة^(٤) : وَسَخُهُ الذي تُعْجِره النار ، والمراد هنا لا يُتْرَك فيها مَنْ في قلبه دَغَلٌ [وَعِشٌّ ونفاق^(٥)] يُمَيِّزُهُ^(٦) عن القلوب الصادقة ويُخْرِجُهُ [منها] كما يميز الحَدَّاد ردىء الحديد من جيِّده ، ويُنسَب التمييز للكير لكونه السبب الأكيد في اشتعال النار التي يقع التمييز بها . «تَنْصَع» : بمثناة فوقية فنون ساكنة فصاد فعين مهملتين من النصوص وهو الخلوص ، والمعنى أنها إذا نَفَتِ الخَبَثَ تَمَيَّزَ الطَّيِّبُ ، واستقر بها طيِّبها . رواه الأكثر بالنصب على المفعولية [أى تَنْصَعُ طيِّبها وذكر^(٧)] بعض رواة الصحيح يَنْصَعُ طيِّبها على الفاعلية «الآطام» : بالمَدَّ جمع أُطْمَ بضميتين وهى الحصون التي تُبْنَى بالحجارة ، وقيل هو كل بيت مربع مُسَطَّح .

(١) بياض بالأصل بنحو كلمتين والإضافة مما يقتضيهما السياق .

(٢) بياض بالأصل بنحو ثلاث كلمات والتكلمة من النهاية .

(٣) في التاج : الكير بالكسر زق ينفخ فيه الحداد أو جلد غليظ ذو حافات وأما المبني من الطين فكور بالضم . وقد عكس ذلك ابن الأثير في النهاية ولكنه استدركه بقوله : وقيل الزق الذى ينفخ به النار والمبني الكور .

(٤) وردت في النهاية والتاج بفتح الخاء المعجمة والباء الموحدة في سياقة هذا الحديث .

(٥) بياض في الأصل بنحو كلمتين والتكلمة مما يقتضيهما السياق .

(٦) في المصباح الثقيل في مادة ماز يميز مبالغة وذلك يكون في المشتبهات نحو يميز الله الخبيث من الطيب وفي المختلطات فهو وامتازوا اليوم أيها المجرمون .

(٧) بياض بالأصل بنحو ثلاث كلمات واستعنا في التكلة بالنهاية .

الباب السابع

في وعيد من أحدث بها حديثاً أو أوى مُحدثاً
أو أرادها وأهلها بسوء أو أخافهم والوصية بهم

روى الطبراني برجال الصحيح عن أبي أُمّة^(١) ، وعن علي رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « مَنْ أحدث في مدينتي هذه حديثاً أو أوى مُحدثاً فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ، لا يقبل الله منه صُرفاً ولا عدلاً » . وعن السائب بن خلاد^(٢) أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مَنْ أخاف أهل المدينة ظُلماً أخافه الله عز وجل ، وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه يوم القيامة صُرفاً ولا عدلاً » ، رواه الإمام أحمد . وعن أبي سعيد رضي الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مَنْ أرادها - يعني المدينة - بسوء أذابه الله كما يذوب الملح في الماء » ، رواه الإمام أحمد والشيخان .

وعن معقل بن يسار^(٣) رضي الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « المدينة مهاجرة وفيها مضجعي ومنها مبعثي ، حقيق على أمتي حفظ جبراني ما اجتنبوا الكبائر ، ومن حفظهم كنت له شهيداً وشفيعاً يوم القيامة ، ومن لم يحفظهم سقي من

(١) يشترك في هذه الكنية خمسة من الصحابة كما في أسد الغابة لابن الأثير والمكثر في الرواية منهم هو أبو أُمّة الباهل توفي سنة ٨١ هـ ، أو سنة ٨٦ هـ ولعله هو الراوي لهذا الحديث .

(٢) يوجد اثنان بهذا الاسم وهما : السائب بن خلاد الجهني أبو سُهيلة ، والسائب بن خلاد بن سويد بن ثعلبة . وحديث من أخاف أهل المدينة رواه عطاء بن يسار عن الأول مرفوعاً كما أسندت رواية الحديث نفسه إلى الثاني ، وذكر ابن الأثير هذا في ترجمة كل منهما (أسد الغابة ج ٢ ص ٢٥١ و ٢٥٢) وذكر ابن حجر في الإصابة (ج ٣ ص ٥٩) أن النسائي روى حديثاً في فضل المدينة عن الثاني وهو السائب بن خلاد بن سويد .

(٣) هو معقل بن يسار بن عبد الله بن معبر (أو معير) بن حراق .. إلخ يكنى أبا عبد الله وقيل أبو يسار ، وأبو علي ، صحيب رسول الله صلى الله عليه وسلم وشهد بيعة الرضوان وروى عنه أنه قال : ما بيننا على ألا نفر . سكن البصرة وإليه ينسب نهر معقل الذي بالبصرة وتوفي بها في آخر خلافة معاوية وقيل أيام يزيد بن معاوية . انظر أسد الغابة ج ٤ ص ٣٩٨ : ٣٩٩ .

طينة الخَبَال» ، قيل لَمَعْقِل : وما طينة الخبال ؟ قال : عُصارة أهل النار^(١) ، رواه أبو عمرو بن السَّمَاك ، وابن الجَوْزِي في «مثير الغرام الساكن»^(٢) .

وروى الجندى^(٣) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «أَيُّمَا جَبَّارٍ أَرَادَ الْمَدِينَةَ بِسُوءِ أَذَابِهِ اللَّهُ كَمَا يَذُوبُ الْمِلْحُ فِي الْمَاءِ» . وروى البَزَّازُ بِسَنَدٍ حَسَنٍ عَنْ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «اللَّهُمَّ اكْفِهِمْ مِنْ ذَهَمِهِمْ بِبَأْسٍ - يَعْنِي الْمَدِينَةَ - وَلَا يَرِيدَهَا أَحَدٌ بِسُوءٍ إِلَّا أَذَابَهُ اللَّهُ كَمَا يَذُوبُ الْمِلْحُ فِي الْمَاءِ» . وروى محمد بن الحسن المخزومي^(٤) عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ مُرْسَلًا^(٥) أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : «اللَّهُمَّ مَنْ أَرَادَنِي وَأَهْلَ بَلَدِي بِسُوءٍ فَعَجِّلْ بِهِلاكه» . وروى الإمام أحمد ورجال الصحيح عن جابر بن عبد الله رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : «مَنْ أَخَافَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ أَخَافَهُ اللَّهُ» ، رواه ابن حِبَّانَ . وعن عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : «اللَّهُمَّ مَنْ ظَلَمَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ وَأَخَافَهُمْ فَأَخِفْهُ» ، وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ، لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا» ، رواه الطبراني بإسناد حسن .

(١) أورد ابن الأثير في النهاية (ج ١ ص ٢٨٠) هذا الشرح ثم أضاف : والخبال في الأصل الفساد ويكون في الأفعال والأبدان والعقول .

(٢) العنوان الكامل لهذا الكتاب وهو من مؤلفات أبي الفرج بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، «مثير الغرام الساكن في فضائل البقاع والأماكن» وأخطأ جرجي زيدان في ذكر عنوانه إذ أورده : مثير العظم الساكن وذلك في كتابه تاريخ آداب اللغة العربية (ج ٣ ص ٩٣ طبعة سنة ١٩٣١ م) ولم يصحح هذا الخطأ في الطبعة المحققة التي قام بها شوقي ضيف لكتاب زيدان (ج ٣ ص ١٠١) . انظر فهرست الزيات ، دمشق ص ٨٢ نقلا عن مادة ابن الجوزي في دائرة المعارف الإسلامية .

(٣) في الأصول : وروى الجندى عن ، ثم بياض بنحو عدة كلمات ، ولم نوفق في العثور على إسناد الحديث .

(٤) في ت : وم : محمد بن الحسين المخزومي والتصويب من ميزان الاعتدال (ج ٣ ص ٥١٠ رقم ٧٣٨٠) واسمه كاملا : محمد بن الحسن بن زباله المخزومي المدني ، وقد كذبه أبو داود وقال النسائي والأزدى متروك وقال يحيى بن معين ليس بثقة وقال الدارقطني منكر الحديث ، روى عن أسامة بن زيد بن أسلم ومالك وابن وهب وخلائق وروى عنه أبو خيثمة والزهري بن بكار ، انظر أيضا خلاصة الخزرجي ص ٢٨٣ .

(٥) الحديث المرسل في مصطلح الحديث هو ما سقط منه الصحابي سواء أكان الراوى المرسل تابعا كبيرا أم صغيرا وهو ضعيف عند الشافعي فلا يحتج به ، صحيح عند أبي حنيفة ومالك فيحتج به عندهما إذ لا يشترط في الصحيح عندهما أن يكون متصل الإسناد . وقال ابن الصلاح : وما ذكرناه من سقوط الاحتجاج بالمرسل والحكم بضعفه هو الذي استقر عليه آراء جماعة حفاظ الحديث ونقاد الأثر وتداولوه في تصانيفهم ، انظر الباعث الحثيث إلى معرفة علوم الحديث لابن كثير ص ٣٧ : ٤٠ .

وفي المدارك^(١) للقاضي قال محمد بن مسلمة : سمعت مالكا يقول : دخلت على المهدي فقال : أَوْصِنِي ، فقلت : أَوْصِيكَ بِتَقْوَى اللَّهِ وَحَدِّهِ وَالْعُطْفِ عَلَى أَهْلِ بِلَدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجِيرَانِهِ ، فَإِنَّهُ بَلَّغْنَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « الْمَدِينَةُ مَهَاجِرِي وَمِنْهَا مَبْعَثِي وَبِهَا قَبْرِي وَأَهْلُهَا جِيرَانِي ، وَحَقِيقٌ عَلَى أُمَّتِي حِفْظُ جِيرَانِي ، فَمَنْ حَفِظَهُمْ فِيَّ كُنْتُ لَهُ شَفِيعاً أَوْ شَهِيداً يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَمَنْ لَمْ يَحْفَظْ وَصِيَّتِي فِي جِيرَانِي سَقَاهُ اللَّهُ مِنْ طِينَةِ الْخَبَالِ » .

وقال مُضْعَب^(٢) : « لما قَدِمَ المهدي المدينة استقبله مالك وغيره من أشرفها على أميال ، فلما بَصُرَ بِمَالِكِ انْحَرَفَ الْمَهْدِيُّ إِلَيْهِ فَعَانَقَهُ [وَسَلَّمْ عَلَيْهِ^(٣)] وَسَايَرَهُ فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ مَالِكُ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّكَ تَدْخُلُ الْآنَ الْمَدِينَةَ ، فَتَمُرُ بِقَوْمٍ عَنْ يَمِينِكَ وَيَسَارِكَ ، وَهُمْ أَوْلَادُ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ ، فَسَلِّمْ عَلَيْهِمْ ، فَإِنَّ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَوْمٌ خَيْرٌ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، وَلَا خَيْرٍ مِنَ الْمَدِينَةِ قَالَ : وَمَنْ أَتَيْنَ قُلْتَ ذَلِكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ؟ فَقَالَ : لِأَنَّهُ لَا يُعْرَفُ قَبْرُ نَبِيِّ الْيَوْمِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ غَيْرَ قَبْرِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَمَنْ كَانَ قَبْرَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَهُمْ فَيَنْبَغِي أَنْ يُعْرَفَ فَضْلُهُمْ عَلَى غَيْرِهِمْ . فَفَعَلَ الْمَهْدِيُّ مَا أَمَرَهُ بِهِ ، وَفِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى التَّفْضِيلِ بِمَجَاوِرَةِ قَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَا زَالَ جَبْرِيلُ يَوْصِيْنِي بِالْجَارِ حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُورِثُهُ » ، وَلَمْ يَخْصُ جَاراً دُونَ جَارٍ .

وَمَنْ تَأَمَّلَ هَذَا الْفَضْلَ لَمْ يَرْتَبْ فِي تَفْضِيلِ سُكْنَى الْمَدِينَةِ عَلَى مَكَّةَ ، مَعَ التَّسْلِيمِ بِمَزِيدِ الْمُضَاعَفَةِ لِمَكَّةَ ، [إِذْ جِهَةُ الْفَضْلِ غَيْرُ مَنْحَصِرَةٍ فِي ذَلِكَ^(٤)] فَتَلَكُهَا مَزِيدُ الْعَدَدِ ، وَهَذِهِ تَضَاعُفُ الْبَرَكَةِ وَالْمَدَدِ وَلِتَلَكُ جِوَارُ بَيْتِ اللَّهِ ، وَلِهَذَا جِوَارُ حَبِيبِ اللَّهِ وَأَكْرَمُ الْخَلْقِ عَلَى اللَّهِ .

(١) العنوان الكامل لهذا الكتاب هو ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك ، ومؤلفه القاضي عياض ترجم ابن فرحون له في الديباج (ص ١٦٨ : ١٧٢) ولد بسنة ٤٩٦ هـ وتوفي بمراكش سنة ٥٤٤ هـ .
(٢) رواية نصعب منقولة عن مدارك القاضي عياض كما نص على ذلك السهودي .

(٣) زيادة من السهودي ج ١ ص ٣٦ .

(٤) زيادة من السهودي (ج ١ ص ٣٦) .

تَنْبِيْهَاتٌ

الأول : قوله صلى الله عليه وسلم : « لَا يَدْعُهَا أَحَدٌ رَغْبَةً عَنْهَا إِلَّا أَبَدَلَ اللَّهُ فِيهَا مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنْهُ » . قال القاضي : اختلفوا فيه فاقيل هو مُخْتَصَّ بِمَدَّةِ حَيَاتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وقال آخرون : هو عامٌّ أَبَدًا ، وهذا أصح . وقال المحب الطبري : إنه الأظهر لقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الآخر : « سيأتي على الناس زمان يُفْتَحُ فِيهِ فَتَحَاتِ الْأَرْضُ فَيُخْرَجُ النَّاسُ إِلَى الْأَرْيَافِ يَلْتَمِسُونَ الرِّخَاءَ » .. إلى آخر ما تقدّم .

الثاني : قوله صلى الله عليه وسلم : « [وَلَا يَرِيدُ أَحَدٌ أَهْلَ الْمَدِينَةِ بِسُوءٍ ^(١)] إِلَّا أَذَابَهُ اللَّهُ فِي النَّارِ .. » إلى آخر الحديث ، قال القاضي عياض : قوله « فِي النَّارِ » يدفع إشكال الأحاديث التي لم تُذَكَّرْ فِيهَا هَذِهِ الزِّيَادَةُ ، وَيَبِينُ أَنَّ هَذَا حُكْمُهُ فِي الْآخِرَةِ . وقال : قد يكون المراد به أن من أرادها في حياته صلى الله عليه وسلم ، كُفِيَ الْمُسْلِمُونَ شَرَّهُ وَاضْمَحَلَّ كَيْدُهُ كَمَا يَضْمَحَلُّ الرِّصَاصُ فِي النَّارِ ، قال : « وَيَحْتَمِلُ أَنَّ يَكُونُ الْمُرَادُ مَنْ كَادَهَا اغْتِيَالًا وَطَلِبًا لِفِرَّتِهَا فَلَا يَتِمُّ لَهُ أَمْرٌ بِخِلَافٍ مِنْ أَتَى ذَلِكَ جَهَارًا » . قال : « وَقَدْ يَكُونُ فِي اللَّفْظِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ أَيْ أَذَابَهُ اللَّهُ كَذُوبِ الرِّصَاصِ فِي النَّارِ وَيَكُونُ ذَلِكَ لِمَنْ أَرَادَهَا فِي الدُّنْيَا فَلَا يُمْهِلُهُ اللَّهُ وَلَا يُمْكِّنُ لَهُ سُلْطَانًا ، بَلْ يَهْلِكُهُ عَنْ قُرْبٍ ، كَمَا انْقَضَى شَأْنُ مَنْ حَارَبَهَا أَيَّامَ بَنِي أُمَيَّةٍ مِثْلَ مُسْلِمِ بْنِ عُقْبَةَ فَأُهْلِكَ فِي مَنْصَرَفِهِ عَنْهَا ، ثُمَّ هَلَكَ يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ الَّذِي أَرْسَلَهُ عَلَى أَثَرِ ذَلِكَ [وَغَيْرُهُمَا مِمَّنْ صَنَعَ صَنْعَهُمَا ^(٢)] .

الثالث : في بيان غريب ما سبق : « الْحَدَّثُ » بالتحريك الأمر / الحادث المُنْكَرُ الذي ليس بمعروف في السُّنَّةِ . « الْمُحَدَّثُ » : بكسر الدال اسم فاعل : أَيْ مِنْ نَصَرَ جَانِيًا وَأَوَاهُ وَأَجَارَهُ مِنْ خَصَمِهِ وَحَالَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَنْ يُقْتَصَرَ مِنْهُ ، وَبِفَتْحِهَا الْأَمْرُ الْمُبْتَدَعُ نَفْسُهُ ، وَيَكُونُ مَعْنَى الْإِيْوَاءِ الرِّضَا ، فَإِنَّهُ إِذَا رَضِيَ بِهِ وَأَقْرَبَ فَاعِلُهُ مِنْ غَيْرِ إِنْكَارِ فَقَدْ آوَاهُ . والمراد ببلعنة الملائكة والناس المبالغة في الإبعاد من رحمة الله تعالى ، والمراد باللَّعْنِ هُنَا الْعَذَابُ الَّذِي

(١) بياض بالأصل والتكلمة من نص الحديث

(٢) زيادة من السهمودي (ج ١ ص ٣٠) وأضاف السهمودي : وهذا الاحتمال الأخير هو الأرجح وليس في الحديث ما يقتضي أنه لا يتم له ما أراد منهم بل الوعد بإهلاكه . ولم يزل شأن المدينة على هذا حتى في زماننا هذا لما تظاهرت طائفة العياشي بإرادة السوء بالمدينة الشريفة لأمر اقتضى خروجهم منها حتى أهلك الله تعالى عنهم مع كثرتهم في مدة يسيرة .

يستحقه على ذنبه في أول الأمر ، وليس هو كَلَعَن الكافر . « الصَّرْف والْعَدْل » : بفتح أولهما : اختلف في تفسيرهما فَيَعُدُّ الجمهور الصَّرْفَ الفريضة ، والعدل النافلة . وعن الأصمعي الصَّرْفُ التوبة ، والعدل الفدية ، وقيل غير ذلك^(١) . « انماع^(٢) » : ذاب [وسال]^(٣) .

(١) في النهاية (ج ٢ ص ٢٥٩) : الصرف التوبة . وقيل النافلة ، والعدل : الفدية وقيل الفريضة وذهب إلى هذا المعنى الفيروز آبادي في القاموس المحيط ولكنه أضاف بأنها تعني العكس فقال : الصرف هو النافلة ، والعدل الفريضة أو بالعكس أو هو الوزن ، والعدل الكيل أو هو الاكتساب ، ومنه قوله تعالى : « فاستطيعون صرفاً ولا نصراً » (الفرقان آية ١٩) أى ما يستطيعون أن يصرفوا عن أنفسهم العذاب ومن الدهر حدثانه ونوائبه . ولكن الزمخشري كان أكثر تحديدا في شرح هذين اللفظين في الفائق (ج ٢ ص ١٩) : الصرف التوبة لأنه صرف للنفس إلى البر عن الفجور ، والعدل الفدية من المعادلة ، (حيث) سوى في استيجاب اللعن بين الجاني فيها جناية موجبة للعد ، وبين من آوى الجاني ولم يخذله حتى يخرج فيقام عليه الحد . ولكن الزمخشري عند تفسيره للآية السابقة في الكشف (ج ٢ ص ٩٣) أضاف إلى معنى كلمة صرف : الحيلة من قولهم إنه ليتصرف أى يحتال أو فاستطيع ألحقكم أن يصرفوا عنكم العذاب أو أن يحتالوا لكم .

(٢) وردت كلمة « انماع » في حديث لم يذكره المؤلف وهو : لا يريدنا (أى المدينة) أحد بكيد إلا انماع كما ينماع الملح في الماء . وهذا دليل آخر على أن المؤلف يشرح ألفاظاً لم يسبق له إيرادها في صلب كتابه .

(٣) بياض بالأصل وفي النهاية (ج ٤ ص ١١٨) شرح ابن الأثير انماع بقوله أى يذوب ويجرى ، من ماع الشيء يجمع وانماع إذا ذاب وسال .

الباب الثامن

في تفضيلها على البلاد لحلوله صلى الله عليه وسلم فيها

نقل أبو الوليد الباجي^(١) والقاضي عياض وغيرهما الإجماع على تفضيل ماضم^١ الأعضاء الشريفة حتى على الكعبة كما قاله أبو اليمن بن عساكر في تحفته ، وجزم بذلك أبو محمد عبد الله بن أبي عمر البسكري^(٢) - بموحدة مكسورة وقيل بفتحها وسين مهملة ساكنة فكاف مفتوحة وكسرهما فراء ، - رحمه الله .

جَزَمَ الْجَمِيعُ بَأَنَّ خَيْرَ الْأَرْضِ مَا قَدْ حَاطَ ذَاتَ الْمُصْطَفَى وَحَوَاهَا^(٣)
وَنَعَمْ لَقَدْ صَدَقُوا بِسَاكِنِهَا عِلَتْ كَالنَّفْسِ حِينَ زَكَتْ زَكَا مَأْوَاهَا

بل نقل القاضي تاج الدين السبكي^(٤) عن ابن عقيل^(٥) الحنبلي أنها أفضل من العرش ،

(١) هو أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسي الباجي ولد سنة ٤٠٣ هـ بمدينة بطليوس وتوفي بالمرية سنة ٤٧٤ هـ رحل إلى المشرق حيث أقام نحو ثلاثة عشر عاماً سمع فيها عن كثير من علماء العراق والشام والحرمين ومصر وعاد إلى الأندلس حيث ولي القضاء وأخذ عنه في الأندلس كثيرون منهم أبو عمر بن عبد البر صاحب كتاب الاستيعاب ، وجرى بينه وبين أبي محمد بن حزم الظاهري مجالس ومناظرات ، وللباجي تأليف كثيرة أهمها شروحه على الموطأ والمدونة وكتاب التعديل والتجريح فيمن روى عنه البخاري في الصحيح وغيرها وقد أورد ثبتا بها ابن فرحون في الديباج المذهب حيث ترجم له ترجمة مطولة (ص ١٢٠ : ١٢٢) وله ترجمة مختصرة في ابن خلكان (ج ١ ص ٢١٥) وفي شذرات الذهب (ج ٣ ص ٣٤٤ : ٣٤٥) .

(٢) نسبة إلى بلدة بسكرة التي تقع حالياً في جمهورية الجزائر على خط عرض ٣٥ شمال خط الاستواء وشرق خط طول ٥ شرق جرينيتش ، وذكرها ياقوت في معجم البلدان وقال إنها بلدة بالمغرب من نواحي الزاب بينها وبين قلعة بني حماد مرحلتان .

(٣) هذان البيتان من قصيدة طويلة تقع في ٤٧ بيتاً ختم بها السهوي (ج ٢ ص ٤٥٤ : ٤٥٦) كتابه وفاء الوفاء ومطلعها : دار الحبيب أحق أن تهواها وتحن من طرب إلى ذكرها .

(٤) هو تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي خلف أباه على القضاء ولالأب وللابن مؤلفات كثيرة في الفقه والأصول وغيرهما ، توفي الأب سنة ٧٥٦ هـ وتوفي ابنه سنة ٧٧١ هـ .

(٥) هو أبو الوفاء علي بن عقيل بن محمد بن عقيل شيخ الحنابلة وصاحب التصانيف ومؤلف كتاب الفنون الذي يزيد على أربعمائة مجلد ، قال عنه الذهبي في تاريخه لم يصنف في الدنيا أكبر من هذا الكتاب ، وفي هذا الكتاب فوائد كثيرة جلية في الوعظ والتفسير والفقه والأصول والنحو واللغة والشعر والتاريخ وفيه مناظراته ومجالسه التي وقعت له وخواطره ونتائج فكره قيدها فيه . ولد سنة ٤٣١ هـ وتوفي سنة ٥١٣ هـ ترجم له ابن الجوزي في المنتظم (ج ٩ ص ٢١٢ : ٢١٥) ولكن ابن رجب الحنبلي أورد له ترجمة مستفيضة في كتابه الدليل على طبقات الحنابلة (ج ١ ص ١٧٤ : ١٩٩ دمشق سنة ١٩٥١) م .

وجزم بذلك أبو عبد الله محمد بن رزين البجيرى الشافعى أحد السادة العلماء الأولياء فقال
في قصيدته في الوفاة النبوية :

ولاشكَّ أَنَّ القَبْرَ أَشْرَفُ مَوْضِعٍ من الأَرْضِ والسَّبْعِ السَّمَوَاتِ طُورَةً
وَأَشْرَفُ من عَرْشِ المَلِكِ وَلَيْسَ فى مَقَالِ خِلَافٍ عند أَهْلِ الحَقِيقَةِ

وَصَرَّحَ التاج الفاكهى^(١) بتفضيلها على السموات ، قال : بل الظاهر المُتَبَيَّنُ تفضيل
جميع الأرض على السماء لحلوله صلى الله عليه وسلم بها ، وحكاها الشيخ تاج الدين إمام
الفاضلية عن الأكثرين لِخُلُقِ الأنبياء منها ودفنهم بها . وقال النووى : « المختار الذى عليه
الجمهور أَنَّ السموات أفضل من الأرض ، أى ماعدا ما ضمَّ الأعضاء الشريفة . وأجمعوا
بعد على تفضيل مكة والمدينة على سائر البلاد ، واختلفوا فيهما ، فذهب عمر بن الخطاب
رضى الله عنه وبعض الصحابة وأكثر المدنيين^(٢) ، كما قال القاضى إلى تفضيل المدينة ،
وهو مذهب الإمام مالك ، وإحدى الروايتين عن الإمام أحمد ، والخلاف فى غير الكعبة
الشريفة فهى أفضل من بقية المدينة اتفاقاً . وإيراد حجج الفريقين مما يطول به الكتاب .

ويدل لما ذكر من أن النفس تُخْلَقُ من تربة الدفن ما رواه الحاكم وصحَّحه عن أبى
سعيد رضى الله عنه قال : مرَّ النبي صلى الله عليه وسلم بِقَبْرِ ، / فقال : « قَبْرُ مَنْ هَذَا ؟ »
فقالوا : قَبْرُ فلان الحَبَشِيِّ يارسول الله . فقال : « لا إله إلا الله سيقَ من أرضه وسمائه
إلى التُّرْبَةِ التى منها خُلِقَ » .

وتقدم فى أول باب من هذا الكتاب أثرُ كعب : « أَنَّ النبي صلى الله عليه وسلم خُلِقَ
من القُبْضَةِ التى أُخِذَتْ من قبره الشريف^(٣) » . وروى [يزيد الجيرى قال : سمعت

(١) فى الأصول الفاكهاني وأثبتنا اسمه كما ورد فى السهوى ولفظ الفاكهى كما فى وفاء الوفا . (ج ١ ص ٢٠) :
قال : قالوا لاختلاف أن البقعة التى ضمت الأعضاء الشريفة أفضل بقاع الأرض حتى موضع الكعبة .
(٢) المراد أهل المدينة النبوية فالنسبة إليها مدنى أما النسبة إلى غيرها من المدن فدينى .
(٣) لفظ الحديث الذى رواه كعب الأحبار ويسمى أثراً : « لما أراد الله عز وجل أن يخلق محمداً صلى الله عليه وسلم
أمر جبريل فأتاه بالقُبْضَةِ البيضاء التى هى موضع قبره صلى الله عليه وسلم فعبجت بماء التسليم ثم غسقت فى أنهار الجنة وطيف
بها فى السموات والأرض فعرفت الملائكة محمداً وفضله قبل أن تعرف آدم عليه السلام » - السهوى ج ١ ص ٢٢ .

ابن سيرين يقول^(١) : « لو حَلَفْتُ لَحَلَفْتُ صَادِقًا بَارًا غَيْرَ شَاكٍّ وَلَا مُسْتَشْنٍ أَنْ اللَّهَ تَعَالَى مَا خَلَقَ نَبِيَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا أَبَا بَكْرٍ وَلَا عُمَرَ إِلَّا مِنْ طِينَةٍ وَاحِدَةٍ ، ثُمَّ رَدَّاهُمْ إِلَى تِلْكَ الطِّينَةِ » .

وروى الإمام أحمد والترمذي وحسنه ، والطبراني والحاكم عن مَطَرِ بْنِ عُكَّامٍ^(٢) - بضم العين المهملة وتخفيف الكاف وكسر الميم فسين مهملة - والترمذي وصححه عن أَبِي عَزَّةٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « إِذَا قَضَى اللَّهُ لَعَبْدٍ أَنْ يَمُوتَ بِأَرْضٍ جَعَلَ لَهُ إِلَيْهَا حَاجَةً » . قال الحكيم الترمذي : « إِنَّمَا صَارَ أَجَلُهُ هُنَاكَ لِأَنَّهُ خُلِقَ مِنْ تِلْكَ الْبُتْمَةِ وَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى »^(٣) » قال : فَإِنَّمَا يُعَاد [الْمَرْءُ مِنْ]^(٤) [حَيْثُ بَدَأَ مِنْهُ] .

وروى ابن الجوزي في الوفا^(٥) عن عائشة رضى الله عنها أنها قالت : « لَمَّا قُبِضَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اخْتَلَفْنَا فِي دَفْنِهِ » فَقَالَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « إِنَّهُ لَيْسَ [فِي الْأَرْضِ]^(٦) » [بِقَعَةِ أَكْرَمَ عَلَى اللَّهِ مِنْ بِقَعَةٍ قُبِضَ فِيهَا [نَفْسٌ]^(٧)] نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » . وروى أَبُو يَعْلَى^(٨) عَنْ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : « سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : « لَا يُقْبَضُ النَّبِيُّ إِلَّا فِي أَحَبِّ الْأَمْكَاتِ إِلَيْهِ »^(٩) » .

(١) بياض بالأصول بمقدار نحو سبع كلمات والتكلمة من السهودي ج ١ ص ٢٣ .

(٢) هو مطر بن عكاس السلمي من بني سليم بن منصور يعد في الكوفيين ، انظر أسد الغابة (ج ٤ ص ٣٧١) وخلاصة الخزرجي (ص ٣٣٣) وفي الإصابة (ج ٦ ص ١٠٣) : قال ابن حبان له صحبة وقال الطبراني اختلف في صحبته وقال عثمان الدارمي - سألت يحيى بن معين عن مطر ألقى رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال لا أعلمه وما يروى عنه إلا هذا الحديث . . وأخرجه عبد الله بن أحمد في زيادات المسند والترمذي قال حسن غريب ولا يعرف لمطر غير هذا الحديث وصححه الحاكم . وفي أصل كلمة عكاس قال ابن دريد في الاشتقاق (ص ٥٥٨) ليل « عكاس إذا تراكت ظلمته . وفي التاج كل شيء تراكب وتراكم وكثر حتى يظلم من كثرتة فهو عكاس . (٣) آية ٥٥ من سورة طه .

(٤) بياض بالأصول بنحو كلمتين والتكلمة من السهودي .

(٥) عنوانه كاملاً : « الوفا في فضائل المصطفى » منه مخطوطة في ليدن وأخرى في المكتبة التيمورية .

(٦) زيادة من السهودي (ج ١ ص ٢٣) .

(٧) هو أبو يعلى الموصلي الحافظ توفي سنة ٣٠٧ هـ ترجم له الذهبي في تذكرة الحفاظ (ج ٢ ص ٢٤٨ : ٢٤٩) .

(٨) في رواية لهذا الحديث أخرجه محمد بن عيسى الترمذي في الشئائل الحمديدية (على هامش حاشية إبراهيم البيهقوري ص ٢٣٢ : ٢٣٣ بولاق سنة ١٢٩٠ هـ) : عن ابن أبي مليكة عن عائشة قالت : لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلفوا في دفنه فقال أبو بكر : سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً ما نسيته قال : « ما قبض الله نبياً إلا في الموضع الذي يجب أن يدفن فيه » ، ادفنوه في موضع فراشه .

قال السيد^(١) : « وَأَحَبُّهَا إِلَيْهِ أَحَبُّهَا إِلَى رَبِّهِ لِأَنَّ حُبَّهُ تَابِعَ لِحَبِّ رَبِّهِ . وما كان أَحَبَّ إِلَى اللَّهِ ورسوله كيف لا يكون أفضل ؟ قال : ولهذا سلكت هذا المسلك في تفضيل المدينة فقد صَحَّ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « اللَّهُمَّ حَبِّبْ إِلَيْنَا الْمَدِينَةَ كَحُبِّنَا مَكَّةَ أَوْ أَشَدَّ ، أَيْ « بَلْ أَشَدَّ » أَوْ « وَأَشَدَّ » ، كما رَوَى به . وَأُجِيبَتْ دَعْوَتُهُ حَتَّى كَانَ يُحَرِّكُ دَابَّتَهُ إِذَا رَأَاهَا مِنْ حُبِّهَا » .

تنبيه : قال سلطان العلماء الشيخ عز الدين بن عبد السلام : « معنى التفضيل بين مكة والمدينة أَنَّ ثَوَابَ الْعَمَلِ فِي إِحْدَاهُمَا أَكْثَرُ مِنْ ثَوَابِ الْعَمَلِ فِي الْأُخْرَى ، فَيُشْكِلُ قَوْلُ الْقَاضِي : « أَجْمَعَتِ الْأُمَّةُ عَلَى أَنَّ مَوْضِعَ الْقَبْرِ الشَّرِيفِ أَفْضَلُ » ، إِذْ لَا يُمْكِنُ لِأَحَدٍ أَنْ يَعْبُدَ اللَّهَ فِيهِ . وَأَجَابَ غَيْرُهُ بِأَنَّ التَّفْضِيلَ فِي ذَلِكَ لِلْمُجَاوِرَةِ وَلِذَا حُرِّمَ عَلَى الْمُحْدِثِ مَسَّ جِلْدِ الْمَصْحَفِ لِكَثْرَةِ الثَّوَابِ وَإِلَّا فَلَا يَكُونُ جِلْدُ الْمَصْحَفِ بَلْ وَلَا الْمَصْحَفُ أَفْضَلَ مِنْ غَيْرِهِ لِيَتَعَذَّرَ الْعَمَلُ فِيهِ . وقال شيخ الإسلام تقي الدين السبكي : قد يكون التفضيل بكثرة الثواب وقد يكون لِأَمْرِ آخَرَ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَمَلًا ، فَإِنَّ الْقَبْرَ الشَّرِيفَ يَنْزِلُ عَلَيْهِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَالرِّضْوَانِ وَالْمَلَائِكَةِ وَلَهُ عِنْدَ اللَّهِ مِنَ الْمَحَبَةِ وَلِسَاكِنِهِ مَا تَقْصُرُ الْعُقُولُ عَنْ إِدْرَاكِهِ [وليس ذلك لمكان غيره^(٢)] فكيف لا يكون أفضل الأماكن ؟ [وليس محلَّ عَمَلٍ لَنَا فِهَذَا مَعْنَى غَيْرِ تَضْعِيفِ الْأَعْمَالِ فِيهِ^(٣)] ، وَأَيْضًا فَبَاعْتِبَارِ مَا قِيلَ : إِنْ كُلُّ أَحَدٍ يُدْفَنُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي خُلِقَ مِنْهُ ، [وَأَيْضًا فَقَدْ تَكُونُ الْأَعْمَالُ مُضَاعَفَةً فِيهَا بِاعْتِبَارِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَيًّا وَأَنَّ أَعْمَالَهُ مُضَاعَفَةٌ^(٤)] أَكْثَرُ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ [فَلَا يَخْتَصُّ التَّضْعِيفُ بِأَعْمَالِنَا نَحْنُ^(٥)] .

قال السيد : « [وهذا من النَّفَاسَةِ بِمَكَانٍ عَلَى أَنِّي أَقُولُ^(٦)] الرَّحِمَاتِ [وَالْبَرَكَاتِ] النَّازِلَةِ بِذَلِكَ الْمَحَلِّ يَعْمُّ فَيُضِيهَا الْأُمَّةُ وَهِيَ غَيْرُ مَتْنَاهِيَةٍ لِدَوَامِ تَرْقِيَاتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [وَمِثْلَانَهُ الْأُمَّةُ بِسَبَبِ نَبِيِّهَا هُوَ الْغَايَةُ فِي الْفَضْلِ وَلِذَا كَانَتْ خَيْرُ أُمَّةٍ بِسَبَبِ كَوْنِ نَبِيِّهَا خَيْرَ الْأَنْبِيَاءِ ،

(١) هذا النص في وفاء الوفاء (ج ١ ص ٢٣) .

(٢) زيادة من السهوى (ج ١ ص ٢١) .

(٣) ساقطة من الأصول والتكلمة من السهوى .

(٤) بداية كلام السهوى الذي أغفل المؤلف نقله .

فكيف لا يكون القبر الشريف أفضل البقاع مع كونه^(١) [منيع فيض الخيرات ،] ألا ترى
 أن الكعبة على رأي من^(٢) [منع الصلاة فيها ليست محل عملنا أفيقول عاقل بتفضيل
 المسجد حولها عليها لأنه محل العمل مع أن الكعبة هي السبب في إنالة تلك الخيرات ؟
 ...^(٣) وسيأتى أن المجيء المذكور في قوله تعالى « وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ^(٤) »
 الآية ، حاصل بالمجيء إلى قبره الشريف ، وكذا زيارته صلى الله عليه وسلم وسؤال الشفاعة
 منه والتوسل به إلى الله والمجاورة عنده من أفضل القربات ، وعنده تُجَاب الدعوات أيضاً ،
 فكيف لا تكون أفضل وهو السبب في هذه / الخيرات ؟ وأيضاً فهو روضة من رياض الجنة ٤٣٤ و
 بل أفضل رياضها ، وفي الحديث : « لقاب قوس أحدكم [في الجنة] خير من الدنيا
 وما فيها^(٥) » .

(١) تكلة ضرورية من السهو لغيرهم ما جاء بعدها .

(٢) بياض بالأصل بقدر عدة كلمات .

(٣) هنا أغفل المؤلف إيراد أربعة سطور من كلام السهو وهي أيضاً من الحجج التي ساقها في تفضيل المدينة
 وجاء فيها : « وأيضاً فاهتمامه صلى الله عليه وسلم بأمر أمته معلوم ، وإقبال الله عليه دائم وهو بهذا المحل الشريف ، فتكثر
 شفاعته فيه لأمرته وإمداده إياهم ، وقد ورد في حديث : وفاتي خير لكم ، بيان ذلك بأن أعمالكم تعرض على فإن رأيت
 خيراً حمدت الله وإن رأيت غير ذلك استغفرت لكم ، وفي رواية استوهبت الله ذنوبكم وله شواهد تقويه وسيأتي .

(٤) من الآية ٦٤ من سورة النساء .

(٥) زاد السهو (ج ١ ص ٢٢) بعد ذلك : وقد قال الحكيم الترمذى في نوادره سمعت الزبير بن بكار يقول :
 صنف بعض أهل المدينة في المدينة كتاباً وصنف بعض أهل مكة في مكة كتاباً فلم يزل كل واحد منهما يذكر بقمته بفضيلة يريد
 كل واحد منهما أن يبرز على صاحبه حتى برز المذني على المكي في خلة واحدة عجز عنها المكي وهي أن كل نفس إنما خلقت من
 التربة التي تدفن فيها بعد الموت وأن نفس الرسول إنما خلقت من تربة المدينة فحينئذ تلك التربة لها فضيلة بارزة على سائر الأرض .

الباب التاسع

في تحريمها

عن سعد بن أبي وقاص أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إني حرمت المدينة ما بين لابتيها لا يُقْطَع عِصَاهُهَا وَلَا يُقْتَلُ^(١) صَيْدُهَا » ، رواه مسلم^(٢) . وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : « سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : « إني حرمت ما بين لابتي المدينة ، وفي رواية ما بين مأزميها ، أَلَّا يُهْرَاقَ فِيهَا دَمٌ وَلَا يُحْمَلَ فِيهَا سِلَاحٌ وَلَا يُخْبَطَ فِيهَا شَجَرٌ إِلَّا لِعَلْفٍ » وعن علي رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في المدينة : « لَا يُخْتَلَى خِلَافُهَا وَلَا يَنْفَرُ صَيْدُهَا وَلَا تَحُلُ^(٣) لُقُطَتُهَا إِلَّا لِمَنْ أَشَادَهَا وَلَا يَصْلَحُ لِرَجُلٍ أَنْ يَحْمَلَ فِيهَا السِّلَاحَ لِقِتَالٍ وَلَا يَصْلَحُ أَنْ يُقْطَعَ مِنْهَا شَجَرٌ إِلَّا أَنْ يَعْلِفَ رَجُلٌ بَعِيرَهُ » رواه الإمام أحمد وأبو داود . وعن علي رضي الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « المدينة حرام ما بين غير إلى ثور^(٤) » ، رواه الخمسة . وعن أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم طلع له أحد فقال : « هَذَا جَبَلٌ يُحِبُّنَا وَنُحِبُّهُ ، اللَّهُمَّ إِنْ إِبْرَاهِيمَ حَرَّمَ مَكَّةَ وَإِنِّي أَحَرَّمُ مَا بَيْنَ لَابَتَيْهَا » ، يعنى المدينة ، رواه الشيخان .

تَنْبِيْهَاتٌ

الأول : قوله صلى الله عليه وسلم : « إني حرمت المدينة » ، حُجَّةٌ في أنها حَرَمٌ ، وبه قال الجمهور ، ونقله عن النبي صلى الله عليه وسلم أكثر من عشرة من الصحابة خِلَافاً لمن قال بخلاف ذلك . وذِكْرُ دليل وروده مما يطول به الباب . الثاني : في بيان غريب ما سبق : « لابتى المدينة » : تشنية لأبنة وهى الحرّة : أرض ذات حجارة سود ، وللمدينة لابتان شرقية وغربية وهى بينهما ، ويُقال : لابة ولوبة ونوبة بالنون ثلاث لغات ، وجمع

(١) في رواية : لا يصاد صيدها . (٢) صحيح مسلم بشرح النووي (ج ٩ ص ١٣٧) .

(٣) في الأصول : تلتقط والتصويب من النهاية (ج ٤ ص ٦٣) حيث شرح ابن الأثير الحكم الفقهي للقطعة في مكة كما ورد في الحديث : لا تحل لقطعتها إلا لمنشد والتفرقة بين لقطة الحرم ولقطة سائر البلدان .

(٤) في صحيح مسلم (بشرح النووي ج ٩ ص ١٤٢ : ١٤٣) .

الَلَّابَةُ فِي الْقِلَّةِ لَابَاتٌ وَفِي الْكَثْرَةِ لَابٌ وَلُوبٌ : «الْعِضَاهُ» : بِالْقَصْرِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَتَخْفِيفِ الضَّادِ الْمَعْجَمَةِ : كُلُّ شَجَرٍ فِيهِ شَوْكٌ ، وَاحِدَتُهَا ^(١) عِضَاهَةٌ وَعِضِيهَةٌ . «الْمَازِمَانُ» ^(٢) : بِهَمْزَةٍ بَعْدَ الْمِيمِ وَبِكَسْرِ الزَّايِ تَثْنِيَّةٌ مَازِمٌ : الطَّرِيقُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، أَيْ حَرَمٌ مَا بَيْنَ جَبَلَيْ الْمَدِينَةِ . «يُهْرَاقُ» ^(٣) : «يُصَبُّ» «يُخْبَطُ» : يُضْرَبُ ^(٤) : «الْعَلْفُ» ^(٥) : بِسُكُونِ اللَّامِ مُصَدَّرٌ عِلْفَتْ وَأَمَّا الْعَلْفُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ اسْمٌ لِلْحَشِيشِ وَالْتَّبَنِ وَنَحْوَهُمَا . «يُخْتَلَى» : يُجَزَّ وَيُقَطَّعُ «الْخَلَا» : بِالْقَصْرِ الرَّطْبُ مِنَ الْحَشِيشِ ^(٦) الْوَاحِدَةُ خِلَاةٌ «لَا يُنْفَرُ» : بِمَثْنَاءِ تَحْتِيَّةٍ فَنُونٌ فَفَاءٌ أَيْ لَا يُزَجَّرُ وَيُمْنَعُ مِنَ الرَّغْيِ . «أَشَادُ» ^(٧) : بِشَيْنٍ مَعْجَمَةٍ وَدَالٍ مَهْمَلَةٍ أَيْ أَشَاعَهَا وَالإِشَادَةُ رَفْعُ الصَّوْتِ وَالْمَرَادُ بِهِ تَعْرِيفُ اللَّقَّةِ . وَإِنْشَادُهَا ^(٨) : «عَيْرٌ» : بِفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْمَثْنَاءِ التَّحْتِيَّةِ وَبِالرَّاءِ : الْحِمَارُ ، وَيُقَالُ عَيْرٌ جَبَلٌ يُسَمَّى بِاسْمِهِ ، وَيَمِينُ الْأَوَّلِ بِالْوَارِدِ وَالثَّانِي بِالْأَصَادِرِ . «ثَوْرٌ» : بِالْمَثَلَةِ مُرَادَفٌ فَحَلُ الْبَقَرِ ، جَبَلٌ صَغِيرٌ خَلْفَ أَحَدٍ ، قَالَ الْمَطْرِيُّ بَعْدَ أَنْ رَدَّ عَلَى مَنْ أَنْكَرَ كَوْنَ ثَوْرٍ بِالْمَدِينَةِ وَقَالَ إِنَّهُ خَلْفَ أَحَدٍ مِنْ شِمَالِيهِ مُدَوَّرٌ صَغِيرٌ يَعْرِفُهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ خَلْفٌ عَنْ سَلَفٍ . وَقَالَ الْقُطُبُ الْحُلَبِيُّ : «حَكَى لَنَا شَيْخُنَا الْإِمَامُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ السَّلَامِ بْنُ مَزْرُوعٍ الْبَصْرِيُّ أَنَّهُ خَرَجَ رَسُولًا إِلَى الْعِرَاقِ / فَلَمَّا رَجَعَ ٤٣٤ ظ

- (١) فِي النِّهَايَةِ (ج ٣ ص ١٠٥) الْعِضَاهُ شَجَرٌ أَمْ غِيلَانُ وَكُلُّ شَجَرٍ عَظِيمٍ لَهُ شَوْكٌ الْوَاحِدَةُ عِضَةٌ وَأَصْلُهَا عِضْبَةٌ «وَقِيلَ وَاحِدَتُهُ عِضَاهَةٌ وَعِضْبَةٌ إِذَا قَطَعَتْهَا» .
(٢) الْمَازِمُ الْمُسَيِّقُ فِي الْجِبَالِ حَيْثُ يَلْتَقِي بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَيَتَسَّعُ مَا وَرَاءَهُ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ، وَكَانَتْهُ مِنَ الْأَزْمِ الْقُوَّةُ وَالشَّدَّةُ ، قَالَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ (ج ٤ ص ٧٤) .
(٣) الْهَاءُ فِي هَرَاقٍ بَدَلٌ مِنْ هَمْزَةٍ يُقَالُ أَرَاقُ يُقَالُ أَرَاقُ الْمَاءِ يَرِيقُهُ وَهَرَاقُهُ يَهْرِيقُهُ ، بِفَتْحِ الْهَاءِ هَرَاقَةٌ وَيُقَالُ فِيهِ أَهَرَقْتُ الْمَاءَ أَهَرَقُهُ إِهْرَاقًا فَيَجْمَعُ بَيْنَ الْبَدَلِ وَالْمَبْدَلِ كَمَا جَاءَ فِي النِّهَايَةِ (ج ٤ ص ٢٤٧) .
(٤) فِي الْأَصُولِ : يَسْقُطُ وَلَيْسَ هَذَا مَعْنَى يَخْبَطُ فِي حَدِيثِ تَحْرِيمِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ : نَهَى أَنْ يَخْبَطَ شَجَرَهَا ، وَالْخَبَطُ ضَرْبُ الشَّجَرِ بِالْمِصَالِ لِيَتَنَاقَرَ وَرَقُهَا ، وَاسْمُ الْوَرَقِ السَّاقِطِ خَبِطٌ بِالتَّحْرِيكِ فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ وَهُوَ مِنْ عِلْفِ الْإِبِلِ .
(٥) مِنْ عِلْفِ الْحَيَوَانِ يَلْفُهُ عِلْفًا (طَعَمَهُ الْعِلْفُ ، وَهُوَ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ ، وَالْعِلْفُ مُحَرَّكَةٌ هُوَ مَا تَأْكُلُهُ الْمَاشِيَةُ وَجَمْعُهُ عِلَافٌ مِثْلُ جَمَلٍ وَجَمَالٍ .
(٦) جَاءَ فِي النِّهَايَةِ (ج ١ ص ٣١٩) فِي حَدِيثِ تَحْرِيمِ مَكَّةَ : لَا يَخْتَلَى خِلَاهَا ، الْخِلَا مُقْصُورٌ هُوَ النَّبَاتُ الرُّطْبُ الرَّقِيقُ مَا دَامَ رَطْبًا ، وَاسْتَخْلَاؤُهُ قَطْعُهُ ، وَأَخْلَتِ الْأَرْضُ كَثْرَ خِلَالِهَا فَإِذَا بَيَسَ الْخِلَا فَهُوَ حَشِيشٌ .
(٧) وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ أَيْضًا فِي الْحَدِيثِ : مِنْ أَشَادَ عَلَى سَلَمٍ عَوْرَةً يَشِينُهُ بِهَا بِغَيْرِ حَقِّ شَانِهِ اللَّهُ بِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَشَرَحَهَا ابْنُ الْأَثِيرِ بِقَوْلِهِ : يُقَالُ أَشَادُهُ وَأَشَادَ بِهِ إِذَا أَشَاعَهُ وَرَفَعَ ذِكْرَهُ مِنْ أَشَدَّتِ الْبَيَانُ فَهُوَ مُشَادٌ وَشِيدَتُهُ إِذَا طَوَلَتْهُ فَاسْتَعِيرَ لِرَفْعِ صَوْتِكَ بِمَا يَكْرَهُهُ صَاحِبُكَ .
(٨) مِنْ أَنْشَدَ الضَّالَّةَ عَرَفَهَا وَدَلَّ عَلَيْهَا .

إلى المدينة كان معه دليل أى من عرب المدينة ، فكان يذكر له الأماكن والجبال .
قال : « فلما وصلنا إلى أحد إذا بِقُرْبِهِ جَبَلٌ صغير ، فسألته عنه فقال : هذا يُسَمَّى ثَوْرًا ،
فَعَلِمْتُ صِحَّةَ الرواية » . وقال المحب الطَّبْرِي : « أخبرني الثقة العالم أبو محمد عبد السلام
البَصْرِي أَنَّ حِذَاءَ أحد ، عن يَسَارِهِ ، جانحاً إلى ورائه جَبَلًا صغيراً يُقَالُ لَهُ ثَوْرٌ ، وأخبرني
أَنَّهُ تكرر عنه سؤَالُهُ لطوائف من الأعراب العارفين بتلك الأرض وما فيها من الجِبَالِ ،
فَكُلُّهُ أَخْبَرَ أَنَّ ذَلِكَ الجبل اسمه ثَوْرٌ ، وتواردوا على ذلك » ، : « فعلمنا أَنَّ ذِكْرَ ثور في
الحديث صحيح وَأَنَّ عدم علم أكابر العلماء به [هو] لعدم شهرته وعدم بحثهم عنه » ،
قال : « وهذه فائدة جليلة » .

الباب العاشر

في ذكر بعض خصائصها^(١)

وهي تزيد على المائة [فقد^(٢)] امتازت بتحريمها على لسان الأنبياء بدعوته صلى الله عليه وسلم . وكون المتعرض لصيدها وشجرها يُسَلَّب كقتيل الكفار ، وهو أبلغ في الزجر بما في مكة ، وعلى القول بعدمه هو أدل على عظيم حرمتها حيث لم يُشرع له جزاء . ويجوز نقل ترابها للتداوى ، واشتمالها على أشرف البقاع وهو محل القبر الشريف ، ودفن أفضل الخلق بها وأفضل هذه الأمة وكذا أكثر الصحابة والسلف الذين هم خير القرون ، وخلقتهم من تربتها ، وبعث أشراف هذه الأمة يوم القيامة منها على ما نقله [عياض^(٣)] في المدارك عن الإمام مالك ، قال : « وهو لا يقول من عند نفسه » .

وكونها محفوفة بالشهداء كما قاله الإمام مالك أيضاً ، وبها أفضل الشهداء الذين بذلوا أنفسهم في ذات الله بين يدي نبيهم صلى الله عليه وسلم ، فكان شهيداً عليهم ، واختيار الله تعالى إياها لأفضل خلقه وأحبهم إليه ، واختيار أهلها للنصرة والإيواء ، وافتتاحها بالقرآن وسائر البلاد بالسيف والسنان ، وافتتاح سائر بلاد الاسلام منها ، وجعلها مظهر الدين ، ووجوب الهجرة إليها قبل فتح مكة والسكنى بها لنصرته صلى الله عليه وسلم ومواساته بالأنفس على ما قاله القاضي عياض أنه متفق عليه ، قال : « ومن هاجر قبل الفتح فالجمهور على منعه من الإقامة [بمكة]^(٤) بعد الفتح ، ورخص له ثلاثة أيام بعد قضاء نسكِهِ ، والحث على سكنتي المدينة وعلى اتخاذ الأصل بها وعلى الموت بها ، والوعد على ذلك بالشفاعة أو الشهادة أوهما ، واستحباب الدعاء بالموت بها ، وتحريضه صلى الله

(١) ذكر السهوي هذه الخصائص في وفاء الوفاء (ج ١ ص ٥٢ : ٦٢) مرتبة ترتيباً عندياً ووصل بها إلى تسع وتسعين وفي حاشية لناشر طبعة القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ قال بأنه دخل تحت الخصيصة السادسة والخمسين خصيصةً فيكون مجموع الخصائص مائة . وعقد الزركشي في كتابه إعلام الساجد فصلاً تحت عنوان : ذكر جملة من الخصائص والأحكام والفضائل ، أى المتعلقة بالمدينة النبوية (من ص ٢٤٢ : ٢٧٣) . أورد منها أربعين بسط القول فيها ولم يوجز كما صنع السهوي ومؤلف هذا الكتاب .

(٢) إضافة يقتضيها السياق

عليه وسلم على الموت بها وشفاعته أو شهادته لمن صبر على لأوامها وشِدَّتْها ، وطلبه لزيادة البركة بها على مكة ودعاؤه بحبها ، وطرح الرداء عن منكبيه إذا قاربها ، وتسميته لها طَيْبَةً « وغيرها مما سبق . » وطيب ريحها ، وللعطر بها رائحة لا توجد في غيرها « قاله ياقوت .

وطيب العيش بها وكثرة أسمائها ، وكتابتها في التوراة مؤمنة وتسميتها فيها بالمحبوبة والمرحومة وإضافتها إلى الله تعالى في قوله تعالى « أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا ^(١) » ، وإلى النبي بلفظ البيت في قوله تعالى : « كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ ^(٢) » وإقسام الله تعالى في قوله تعالى : « لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ^(٣) » والبداءة بها في قوله تعالى : « وَقُلْ رَبِّ / أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ ^(٤) » ، مع أن المخرج مُقَدَّم على المدخل . ودعاؤه صلى الله عليه وسلم لها خصوصاً بالبركة ، ولثمارها ومكياها وأسواقها وأهلها .

و٤٣٥

ولقوله إنها تنفي الذنوب وتنفي خبيثتها ، وأنه لا يدعها أحد رغبة عنها إلا أبدل الله فيها خيراً منه ومن أرادها وأهلها بسوء أذابه الله ، الحديث ، فَرَتَّبَ الوعيد فيها على الإرادة ، كما قال تعالى في حَرَم مكة . « وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْعَادِ بِظُلْمٍ نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ^(٥) » والوعيد الشديد لمن أحدث فيها حدثاً أو آوى محدثاً . والحدث يشمل الصغيرة فهي بها كبيرة ، أى يعظم جزاؤها لدالاتها على جرأة مرتكبها بحَرَم سَيِّد المرسلين وحضرته الشريفة . والوعيد الشديد لمن ظلم أهلها أو أخافهم ، ووعيد من لم يُكْرِم أهلها وأن إكرامهم وتعظيمهم حق على الأمة ، وأنه صلى الله عليه وسلم شفيع أو شهيد لمن حفظهم فيه ، وقوله : « مَنْ أَخَافَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ فَقَدْ أَخَافَ مَا بَيْنَ جَنْبَيْ » .

واختصاصها بِمَلَك الإيمان والحياء ، ويكون الإيمان يَأْرِزُ إليها ، واشتباكها بالملائكة وحراستهم لها ، وإنها دار الإسلام أبداً لحديث : « إِنَّ الشَّيَاطِينَ قَدْ أَيْسَتْ أَنْ تُعْبَدَ

(١) سورة النساء من الآية ٩٧ .

(٢) سورة الأنفال من الآية الخامسة .

(٣) الآية الأولى من سورة البلد .

(٤) سورة الإسراء من الآية الثمانين .

(٥) سورة الحج من الآية ٢٥ .

بَيْلِدِي هَذَا ، وَأَنَّهَا « آخِرُ قُرَى الْإِسْلَامِ خَرَابًا » ، رواه الترمذى ، وَحَسَنَهُ ، وَيَأْتِي بَسْطُهُ فِي الْمَعْجَزَاتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، وَعَصَمَتْهَا ، مِنَ الدَّجَالِ وَخُرُوجِ الرَّجُلِ الَّذِي هُوَ خَيْرُ النَّاسِ أَوْ مِنْ خَيْرِ النَّاسِ مِنْهَا لِلدَّجَالِ أَيُّكَذِّبُهُ ، وَنَقْلَ وَبَائِهَا وَحُمَاهَا وَالِاسْتِشْفَاءَ بِتَرَاهَا وَبِتَمَرِهَا كَمَا سَيَأْتِي فِي الْخَصَائِصِ .

وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثٍ لِلطَّبْرَانِيِّ : « وَحَقٌّ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يَأْتِيَهَا » ، وَسَمَاعُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِمَنْ صَلَّى عَلَيْهِ بِهَا عِنْدَ قَبْرِهِ الشَّرِيفِ ، وَوَجُوبُ شَفَاعَتِهِ لِمَنْ زَارَهُ بِهَا ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا سَيَأْتِي فِي بَابِ فَضْلِ زِيَارَتِهِ . وَكَوْنُهَا أَوَّلَ مَسْجِدٍ اتَّخَذَهُ بِهَا لِعَامَةِ الْمُسْلِمِينَ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ ، وَتَأْسِيسَ مَسْجِدِهَا عَلَى يَدِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَعَمَلُ فِيهِ بِنَفْسِهِ ، وَمَعَهُ خَيْرُ الْأُمَّةِ ، وَأَنَّ اللَّهَ سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْزَلَ فِي شَأْنِهِ (لَمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ ^(١)) وَكَوْنَهُ آخِرَ مَسَاجِدِ الْأَنْبِيَاءِ ، وَالْمَسَاجِدِ الَّتِي تُشَدُّ إِلَيْهَا الرِّحَالُ ، وَكَوْنَهُ أَحَقَّ الْمَسَاجِدِ أَنْ يُزَارَ [وَمَا يُذْخِرُ لَزَائِرِهِ مِنَ الثَّوَابِ] ^(٢) الْمَضَاعَفُ كَمَا سَيَأْتِي وَأَنَّ مَنْ صَلَّى فِيهِ أَرْبَعِينَ صَلَاةً كَتَبَ لَهُ بَرَاءَةٌ مِنَ النَّارِ وَبَرَاءَةٌ مِنَ الْعَذَابِ ، وَأَنَّهُ بَرِيءٌ مِنَ النِّفَاقِ ، وَأَنَّ مَنْ خَرَجَ عَلَى طَهْرٍ لَا يَرِيدُ إِلَّا الصَّلَاةَ فِيهِ كَانَ بِمَنْزِلَةِ حَبِجَّةٍ ، وَمَاتَبِتَ مِنْ أَنْ يُتَيَّانَ مَسْجِدَ قُبَاءَ وَالصَّلَاةَ فِيهِ تَعْدِلُ عُمرَةَ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا ثَبِتَ فِي فَضْلِهَا .

وَأَنَّ بَيْنَ بَيْتِهِ وَقَبْرِهِ رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ ، مَعَ ذَهَابِ بَعْضِهِمْ إِلَى أَنَّ ذَلِكَ يَعُمُّ مَسْجِدَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَنَّهُ الْمَسْجِدُ الَّذِي لَا تُعْرَفُ بُقْعَةٌ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْجَنَّةِ غَيْرُهُ ، وَأَنَّهُ عَلَى حَوْضِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَمَا جَاءَ فِي أَنَّ « مَا بَيْنَ مَنْبَرِهِ الشَّرِيفِ وَالْمُصَلِّيَ رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ » ^(٣) وَسَيَأْتِي مَا يَقْتَضِي أَنَّ الْمُرَادَ مُصَلِّيَ الْعِيدِ وَهُوَ جَانِبٌ كَبِيرٌ مِنْ هَذِهِ الْبَلَدَةِ .

وَقَوْلُهُ فِي أَحَدٍ : [هَذَا جَبَلٌ] ^(٤) يُجِيبُنَا وَنُحِبُهُ ، وَأَنَّهُ عَلَى تُرْعَةٍ مِنْ تُرْعِ الْجَنَّةِ . وَفِي

(١) مِنْ آيَةِ ١٠٨ مِنْ سُورَةِ التَّوْبَةِ .

(٢) بَيَاضٌ بِالْأَصُولِ بِقَدْرِ عِدَّةِ كَلِمَاتٍ وَالتَّكْلَةُ مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ .

(٣) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ الْمَازَنِيِّ وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَلَفْظُهُ عَنِ الْمَازَنِيِّ : مَا بَيْنَ بَيْتِي وَمَنْبَرِي رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ وَزَادَ أَبُو هُرَيْرَةَ : وَمَنْبَرِي عَلَى حَوْضِي (صَحِيحُ مُسْلِمٍ بِشَرْحِ النَّوَوِيِّ ج ٩ ص ١٦١ : ١٦٢) .

(٤) عَنْ أَنَسٍ : إِنْ أَحَدًا جَبَلَ يَحْبِنَا وَنَحْبُهُ (صَحِيحُ مُسْلِمٍ بِشَرْحِ النَّوَوِيِّ ج ٩ ص ١٦٢) .

وادی بَطْحَانَ أَنَّهُ عَلَى تُرْعَةٍ مِنْ تُرْعِ الْجَنَّةِ^(١). وَوَصَفَهُ لَوَادِيهَا الْعَقِيقُ بِالْوَادِي الْمُبَارَكِ، وَأَنَّهُ يُجْبِنَا وَنُجِبُهُ^(٢). وَقَوْلُهُ فِي ثِمَارِهَا : « إِنْ الْعَجْوَةَ مِنَ الْجَنَّةِ ». وَسَيَأْتِي فِي بَثْرِ غَرْسٍ^(٣) أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى أَنَّهُ أَضْبَحَ عَلَى بَثْرِ مِنْ آبَارِ الْجَنَّةِ فَأَصْبَحَ عَلَيْهَا^(٤). وَرَوَى الْأَنْبِيَاءُ حَقًّا .

واختصاص مسجدًا بمزيد الأدب . وَيُكْتَبُ لِمَنْ صَلَّى بِمَسْجِدِهَا صَلَاةٌ بَرَاءَةٌ مِنَ النَّارِ ٤٣٥ ظ وبراءة من العذاب / وَأَنَّهُ بَرِيءٌ مِنَ النَّفَاقِ ، رَوَاهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ وَالطَّبْرَانِيُّ بِرِجَالٍ ثِقَاتٍ . وَخَفَضُ الصَّوْتِ فِي تَأْكِيدِ التَّعَلُّمِ وَالتَّعْلِيمِ بِهِ . [وَالحديث] : أَنَّهُ « لَا يَسْمَعُ النَّدَاءَ فِي مَسْجِدِي ، ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَّا لِحَاجَةٍ ثُمَّ لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ إِلَّا مُنَافِقٌ » وَاختصاصُهُ عِنْدَ بَعْضِهِمْ بِمَنْعِ أَكْلِ الثَّوْمِ مِنْ دَخُولِهِ لاختصاصه بِمَلَائِكَةِ الْوَحْيِ وَالْوَعِيدُ الشَّدِيدُ لِمَنْ حَلَفَ بِمِثْلِهَا فَاجِرَةٌ عِنْدَ مَنْبَرِهَا وَمُضَاعَفَةٌ سَائِرِ الْأَعْمَالِ بِهَا كَمَا صَرَّحَ بِهِ الْإِمَامُ الْغَزَالِيُّ . وَأَنَّ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ بِهَا كَأَلْفِ جُمُعَةٍ فِيهَا سِوَاهَا إِلَّا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ . وَأَنَّ صِيَامَ شَهْرِ رَمَضَانَ بِهَا كَصِيَامِ أَلْفِ شَهْرٍ فِي غَيْرِهَا ، كَمَا رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَالطَّبْرَانِيُّ فِي الْكَبِيرِ عَنْ بِلَالِ بْنِ الْحَارِثِ ، وَابْنِ الْجَوْزِيِّ عَنْ ابْنِ عُمرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا .

وَكَوْنُ أَهْلِهَا أَوَّلَ مَنْ يَشْفَعُ لَهُمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَاختصاصُهُمْ بِمَزِيدِ الشَّفَاعَةِ وَالْإِكْرَامِ . وَجَاءَ بَعَثُ الْمَيِّتِ بِهَا مِنَ الْآمِنِينَ ، وَأَنَّهُ يُبْعَثُ مِنْ بَقِيَعِهَا سَبْعُونَ أَلْفًا عَلَى صُورَةِ الْقَمَرِ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ بِغَيْرِ حِسَابٍ ، وَتُؤْكَلُ الْمَلَائِكَةُ بِمَقْبَرَةِ بَقِيَعِهَا كُلَّمَا امْتَلَأَتْ أَخْلَدُوا بِأَطْرَافِهَا فَكَفَعَتْهُوا بِالْجَنَّةِ وَبَعَثَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْهَا وَبَعَثَ أَهْلَهَا مِنْ قَبُورِهِمْ

(١) روى ابن شبة والبخاري عن عائشة قالت : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : إن بطحان على ترعة من ترع الجنة .

(٢) عن أنس قال : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى وادي العقيق فقال : « يا أنس خذ هذه المطهرة املأها من هذا الوادي فإنه يجنبنا ونجبه » ، فأخذتها فملاها .

(٣) ضبطه السهودي (ج ٢ ص ١٤٥) بضم الفين المعجمة قائلًا بأنه هو الدائر على ألسنة أهل المدينة (أي في زمنه) وضبطه الفيروز آبادي بفتح الفين وسكون الراء .

(٤) عن إبراهيم بن إسماعيل بن مجمع مرسلًا قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إنى رأيت الليلة أنى أصبحت على بثر من الجنة فأصبح على بثر غرس فتوضأ منها وبزق فيها وأهدى له غسل فصبه فيها وغسل منها حين توفي . وعن ابن عمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - وهو قاعد على شفير غرس : « رأيت الليلة كأنى تجالس على عين من عيون الجنة يعنى بثر غرس .

قبل سائر الناس واستجاب الدعاء بها في الأماكن التي دعا بها صلى الله عليه وسلم وسيأتي بيانها إن شاء الله تعالى ويقال إنه يُستجاب بها عند الأسطوانة المُخلَّقة ، وعند المنبر وفي زاوية دار عقيل بالبقيع وبمسجد الفتح^(١) .

[واختصاصها] بكثرة المساجد والمشاهد بها ، واستخبات من عَابَ تَرْبَتَهَا ، وأُفِي^(٢) الإمام مالك أنه من قال تربتها رديئة أن يُضْرَبَ ثلاثون دِرَّةً ، وأمر بحبسه وكان له قَدْرٌ ، وقال : ما أحوجه إلى ضرب عنقه ، تَرْبَةٌ دُفِنَ فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم يَزْعُمُ أنها غير طَيِّبَةٍ .

واستجاب الدخول لها من طريق والرجوع من أخرى ، والاغتسال لدخولها ، واختصاص أهلها بآبعد المواقيت ، وذهب بعض السلف إلى تفضيل البداء بها قبل مكة ، وأن نَفَرًا من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كانوا يبدؤون بالمدينة إذا حَجُّوا ويقولون نَبْدًا من حيث أحرَم رسول الله صلى الله عليه وسلم . وعن علقمة ، والأسود ، وعمرو بن ميمون أنهم بدأوا بالمدينة وعن العمدى من المالكية أن المَشْيَ لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم أفضل من الكعبة . وسيأتي أن من نَذَرَ زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم لَزِمَهُ الوفاء قولاً واحداً . وفي وجوب الوفاء في زيارة [قبر] غيره وجهان [قاله ابن كَجَّ^(٣)] وأقره عليه الرافعي والنووي وغيرهما [^(٤)] والاكتفاء بزيارة قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن نَذَرَ إتيان مسجد المدينة كما قال الشيخ أبو علي تَفْرِيعاً على القول بلزوم إتيانه كما قاله [الشافعي] ^(٥) والبُؤْيُطِيُّ ، على أنه لا بد من [ضَمَّ^(٦)] قُرْبَةٍ إلى الإتيان كما هو الأصَحَّ [تَفْرِيعاً على اللزوم وعَلَّلَهُ

(١) زاد السهوي : وبمسجد الفتح بعد صلاة الظهر يوم الأربعاء ، واستجابة الدعاء بمسجد الإجابة ومسجد السقيا وبالمصل عند القدوم وعند بركة السوق في يوم العيد وعند أحجار الزيت وبالسوق لما سيأتي عند ذكر هذه الأماكن من ورود ذلك عنه صلى الله عليه وسلم بها .

(٢) في السهوي (ج ١ ص ٥٧) استحقاق من عاب تربتها للتعزير .

(٣) هو القاضي أبو القاسم يوسف بن أحمد بن كَجَّ أحد أركان المذهب الشافعي كان يضرب به المثل في حفظ المذهب وارتحل الناس إليه من الآفاق بحيث يفضلونه بعضهم على الشيخ أبي حامد الإسفرائيني ، وقال له فقيه : يا أستاذ، الاسم لأبي حامد والعلم لك . قال : ذلك رفعت بغداد وحطنتي الدينور . . قتله لليارون بها سنة ٤٠٥ هـ . انظر طهقات الشافعية للتاج السبكي (ج ٤ ص ٢٩) وتاج العروس مادة كَجَّ .

(٤) زيادة من السهوي (ج ١ ص ٦١) .

الشيخ أبو علي بأن زيارته صلى الله عليه وسلم من أعظم القربات ، وتوقف في ذلك الإمام من جهة أنها لا تتعلق بالمسجد وتعظيمه ، قال : وقياسه أنه لو تصدق في المسجد أو صام يوماً كفاه ، وفيه نظر ، على أن الصحيح ما نص عليه في المختصر من ^(١) عدم لزوم الإتيان ^(٢) .

وجاء في سوقها أن الجالب إليه كالمجاهد في سبيل الله ، وأن المحدث كالمُجدد في كتاب الله تعالى . واختصت بظهور نار الحجاز المُنذر ^(٣) بها من أرضها ومن انطفائها عند حرّمها كما سيأتي في المعجزات ، لما تضمنه حديث الحاكم وغيره . [وفي حديث النسائي والبخاري والحاكم واللفظ له : ^(٤) « يوشك الناس أن يضربوا أكباد الإبل فلا يجدون عالماً أعلم من عالم المدينة » . وكان سفيان بن عيينة يقول : نرى هذا العالم مالك ابن أنس . وقيل غير ذلك . وما نُقل عن مالك من أن إجماع أهلها يُقدّم على خبر الواحد ، لسكنتهم مهبط الوحى ومعرفتهم بالناسخ والمنسوخ .

واختصاص أهلها في قيام رمضان بست وثلاثين ركعة على المشهور عند الشافعية . قال الإمام الشافعى : رأيت أهل المدينة يقومون بتسع وثلاثين ركعة منها ثلاث للوتر . ونقل الرويانى / وغيره عن الشافعى أن سببه إرادة أهل المدينة مساواة أهل مكة فيما كانوا يأتون به من الطواف وركعتين بين الترويحات فجعلوا مكان كل أسبوع ^(٥) تروية . قال الإمام الشافعى : « لا يجوز لغير أهل المدينة أن يباروا أهل مكة ولا ينافسوهم لأن الله فضّلهم على سائر العباد » .

(١) ساقطة من الأصول والتكلمة من السهموى ج ١ ص ٦١ .

(٢) زاد السهموى : وإن كان اللزوم أرجح دليلاً ، ورجح الرافعى تفريعاً على اللزوم ضم صلاة أو اعتكاف وكذا إذا نذر إتيان المسجد الأقصى فإن نفس المرور لما لم يكن في نفيه مزية انصرف النذر إلى ما يقصد به من القرب . وهذا يرجح ما قاله الشيخ أبو علي لأن إتيان مسجد المدينة يقصد للصلاة والاعتكاف والزيارة بخلاف غيره .

(٣) أى التى أخبر بها صلى الله عليه وسلم للإنذار .

(٤) زيادة من السهموى . ج ١ ص ٦٠ .

(٥) أسبوع هنا كما في القابوس : طاف بالبيت سبعاً وأسبوعاً وسبوعاً . وشرح الزركشى في إعلام المساجد ص ٢٦٠ ما كان يصنع أهل مكة وهو أنهم كانوا إذا صلوا تروية طافوا سبعاً إلا التروية الخامسة فإنهم يوترون بعدها ولا يطوفون فتحصل لهم خمس ترويحات وأربع طوافات . فلما لم يمكن أهل المدينة مساواتهم في أمر الطواف الأربع وقد ساوهم في الترويحات الخمس جعلوا مكان كل أربع طوافات أربع ترويحات زوائد فصارت تسع ترويحات فتكون ستاً وثلاثين ركعة لتكون صلاتهم مساوية لصلاة أهل مكة وطوافهم ، ثم أورد الزركشى بعد ذلك قولين آخرين في سبب هذه الزيادة .

وشاركتها مكة في تحريم قطع الرطب من شجرها وحشيشها وصيدها واصطياده وتنفيذه ،
وحمل السلاح للقتال بها ، ولا تحل لُقَطَتُهَا إِلَّا لمن أشاد بها ، ونقل ترابها ونحوه منها
أو إليها ، ونبش الكافر إذا دُفِنَ بها . وأن كلاً من مسجد الرسول والمسجد الحرام يقوم
مقام المسجد الأقصى لمن نذر الصلاة أو الاعتكاف فيه ، ولو نذرهما بمسجد المدينة لم
يُجْزِهِ الأَقْصَى وأجزاه المسجد الحرام بناء على زيادة المضاعفة ، وإذا نذر المشي إلى بيت
المقدس يُخَيَّرُ بين المشي إليه أو إلى أحدهما ، والذي رَجَّحُوهُ ما اقتضاه كلام البغوى
من عدم لزوم المشي في غير المسجد الحرام .

وإذا نذر تطيب مسجد المدينة والأقصى ففيه تردد لإمام الحرمين ، واقتضى كلام الغزالي
اختصاصه بالمسجدين لأننا إن نظرنا إلى التعظيم ألحقناهما بالكعبة أو إلى امتياز الكعبة
بالفضل فلا . قال السيد^(١) : فينبغي الجزم في نذر تطيب القبر الشريف على ساكنه
أفضل الصلاة والسلام . ورحم الله الإمام مالك أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر
الأندلسي المالكي^(٢) الأعمى حيث قال :

هنا وكم يا أهل طيبة قد خفى فبالقرب من خير الورى خرئتم السبقا
فلا يتحرك ساكن [ثوى بربوعها]^(٣) إلى سواها وإن جار الزمان ولو شقا
فكم ملك رام الوصول لمثل ما وصلتم فلم يقدر ولو ملك الخلقا

(١) لفظ السهودى (ج ١ ص ٦٠) : وحيث كان الملحظ ما ذكر فينبغي ألا يتوقف فيما لو نذر تطيب القبر الشريف .

(٢) ليس في اسمه مالك كما جاء في ترجمته في كل من نكت الهيمان وشذرات الذهب فاسمه هو : أبو عبد الله محمد
ابن أحمد بن علي بن جابر الهوارى المري (أى نسبة إلى بلدة المرية بالأندلس) عرف بابن جابر ، قدم دمشق وسمع بها على
أشياخ عصره وتوجه من دمشق إلى حلب في أخريات سنة ٧٤٣ هـ . قال الصفدى (نكت الهيمان ص ٢٤٥) : اجتمعت
به مرات وسألته عن مولده فقال : سنة ٦٩٨ هـ بالمرية قرأ القرآن والنحو على أبي الحسن على بن محمد بن أبي العيش والفقهاء
لمالك على محمد بن سعيد الرندى وسمع صحيح البخارى من محمد الزواوى وقال الصفدى إنه ينظم الشعر جيداً وأنشدني منه
كثيراً وهو الآن حى يرزق بناحية البيرة . ولقد كتب الصفدى هذا قبل سنة ٧٦٤ هـ التى توفى فيها أما ابن جابر فقد توفى
سنة ٧٨٠ هـ كما جاء في شذرات الذهب (ج ٦ ص ٢٦٨) وقال ابن العماد في ترجمته . كان ابن جابر رفيقاً لأبي جعفر
الرعى وهما المشهوران بالأعمى والبصير كان ابن جابر هذا يؤلف وينظم ، والرعى يكتب وأورد ابن فضل الله العمري
شيئاً من شعر ابن جابر في كتابه مسالك الأبصار وكان حريصاً على لقائه فلم يتفق للعمري ذلك إذ توفى سنة ٧٤٨ هـ ومن مؤلفات
ابن جابر شرح الألفية لابن مالك عني فيه بإعراب الأبيات وله نظم لفصيح ثعلب ونظم لكفاية المتحفظ لابن الأجداني
وشرح على ألفية ابن معطى . هذا ولم يترجم له المقرئ فيمن رحلوا إلى المشرق من الأندلسيين .

(٣) يياض بالأصول وما أثبتناه محاولة لتكلمة صدر البيت .

فَبَشِّرَاكُمْ نِلْتُمْ عِنَايَةَ رَبِّكُمْ
تَرَوْنَ رَسُولَ اللَّهِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ
مَتَى جِئْتُمْ لَا يُغْلَقُ الْبَابُ دُونَكُمْ
فَيَسْمَعُ شِكْوَاكُمْ وَيَكْشِفُ ضُرَّكُمْ
بِطِبِّبَةٍ مِثْوَاكُمْ وَأَكْرَمُ مُرْسَلٍ
وَكَمْ نِعْمَةٍ لِلَّهِ فِيهَا عَلَيْكُمْ
أَمِنْتُمْ مِنَ الدَّجَالِ فِيهَا فَحَوْلَهَا
كَذَاكَ مِنَ الطَّاعُونَ أَنْتُمْ بِمَأْمَنِ
فَلَا تَنْظُرُوا إِلَّا لِيُوجِبَ حَبِيبِيكُمْ
حَيَاةً وَمَوْتًا تَحْتَ رُحْمَاهُ أَنْتُمْ
فِي رَاحِلًا عَنْهَا لَدُنْيَا تُرِيدُهَا
أَتَخْرُجُ عَنْ حَوْزِ النَّبِيِّ وَحِرْزِهِ
لِئِنْ سِرْتُ مِنْ فَيْضِ الْمَكَارِمِ عِنْدَهُ (١)
هُوَ الرِّزْقُ مَقْسُومٌ فَلَيْسَ بِزَائِدٍ
فَكَمْ قَاعِدٍ قَدْ وَسَّعَ اللَّهُ رِزْقَهُ
فَعِشْ فِي حِمَى خَيْرِ الْأَنْامِ وَمُتْ بِهِ
إِذَا قُمْتَ فِيمَا بَيْنَ قَبْرِ وَمَنْبَرٍ
لَقَدْ أَسْعَدَ الرَّحْمَنُ جَارَ مُحَمَّدٍ

٤٣٦ ظ

فَهَا أَنْتُمْ فِي بَحْرِ عِنَايَتِهِ غَرَفَى
وَمَنْ يَرَهُ فَهُوَ السَّعِيدُ بِهِ حَقًّا
وَبَابُ ذَوِي الْإِحْسَانِ لَا يَقْبَلُ الْغَلَقَا
وَلَا يَمْنَعُ الْإِحْسَانَ ضَرًّْا وَلَا رِقْسَا
يِلَاحِظْكُمْ فَالْدَّهْرُ يَحْرِي لَكُمْ وَفَقْسَا
فَشْكُرَا وَنِعْمَ اللَّهُ بِالشُّكْرِ تُسْتَبْقَى
مَلَائِكَةُ يَحْمُونَ مِنْ دُونِهَا الطَّرْقَا
فَوَجْهَ التَّلَالَى لَا يَزَالُ لَكُمْ طَلْقَا
وَإِنْ حَادَتْ الدُّنْيَا وَمَرَّتْ فَلَا فَرْقَا
وَحَشْرًا فَسِتْرُ الْجَاهِ فَوْقَكُمْ مُلْقَى
أَتَطْلُبُ مَا يَفْنَى وَتَتْرُكُ مَا يَبْقَى ؟
إِلَى غَيْرِهِ تَسْفِيهِ غَيْرِكَ قَدْ حَقَّا
فَأَكْرَمُ مِنْ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ مَا تَلْقَى /
وَلَوْ سِرْتُ حَتَّى كِدْتَ تَخْتَرِقُ الْأَفْقَا
وَمُرْتَحِلٍ قَدْ ضَاقَ بَيْنَ الْوَرَى رِزْقَا
إِذَا كُنْتَ فِي الدَّارَيْنِ تَطْلُبُ أَنْ تَرْقَى
بِطِبِّبَةٍ فَاعْرِفْ أَيْنَ خَيْرُ لَكَ الْأَرْقَى
وَمِنْ حَالٍ فِي تَرْحَالِهِ فَهَسُو الْأَشْقَى

ومن أعظم ما نُظِمَ في ذلك وأعجبه قصيدة الإمام الوليِّ العارف بالله أبي محمد عبد الله ابن أبي عمَر البُسْكُرِيِّ (٢). قال العلامة بدر الدين فرحون (٣) أحد أصحاب ناظمها : إن

(١) في الأصول : لئن سرت من كريم أعانه .

(٢) في توم : أبو محمد عبد الله بن أبي عمران السكري ، والنسبة الأخيرة خطأ وقد سبق للمؤلف ضبطها في أول الباب الثامن ص ٤٧٨ من هذه المخطوطة : البسكري ، والاسم كما أورده السهودي أنفا هو : أبو محمد عبد الله بن أبي عمر وبما أن البسكري - فيما نرجح - مالكي المذهب لأنه من بلدة بسكرة شرق الجزائر في المغرب العربي فقد حاولنا ضبط اسمه في كتب طبقات المالكية مثل الديباج لابن فرحون ونيل الابتهاج للتمبكتي وشجرة النور الزكية لمخلوف ولكننا لم نوفق في العثور عليه .

(٣) من اسمه ابن فرحون "١٠٠٠" : صاحب الديباج المذهب واسمه برهان الدين أبو الوفا إبراهيم بن نور الدين =

بعض الصالحين رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ، قال البدر : « وأشك هل كان الشيخ أو غيره ؟ وأنشد هذه القصيدة ، فلما بلغ آخرها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : رَضِينَاهَا رَضِينَاهَا » . وخَمَسَهَا الإمام أبو عبد الله التونسي رحمه الله . وقد رأيت إيراد ذلك هنا^(١) :

أَعْلَامٌ طَيِّبَةٌ لَاتَهْمُ بِسِوَاهَا فَحَبِيبُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ثَوَاهَا^(٢)
وَاعْمُرْ فُوَادَكَ دَائِمًا بِهَوَاهَا دَارُ الْحَبِيبِ أَحَقُّ أَنْ تَهْوَاهَا .
وَتَحِنْ مِنْ طَرَبٍ إِلَى ذِكْرَاهَا

لَا تُخْلِ خَدَّ تُرَابِهَا مِنْ قُبْلَةٍ وَبِكُلِّ عَامٍ قُمْ إِلَيْهِ بِرِحْلَةٍ^(٣)
لَا تَقْنَعَنَّ مِنْ الْمَزَارِ بِمَرَّةٍ وَعَلَى الْجُفُونِ مَتَى هَمَمْتَ بِزُورَةٍ
يَا ابْنَ الْكِرَامِ عَلَيْكَ أَنْ تَغْشَاهَا

اقْطَعْ زَمَانَكَ إِنْ سَعَدْتَ بِبَلَدَةٍ حَوَتْ الرَّسُولَ فَتِلْكَ أَطْيَبُ تُرْبَةٍ
جَاوَرَهُ تَأْمَنْ أَنْ تُصَابَ بِشِدَةٍ فَلَأَنْتَ أَنْتَ إِذَا حَلَلْتَ بِطَيِّبَةٍ
وَوَظَلَلْتَ تَرْتَعُ فِي ظِلَالِ رَبَّاهَا

هِيَ جُنَّتِي مِمَّا أَخَافُ وَجُنَّتِي وَبِجَاهِ مَنْ فِيهَا تُخَلِّصُ مُهْجَتِي
وَإِذَا نَظَرْتُ لَهَا فَذَلِكَ بُغْيَتِي مَعْنَى الْجَمَالِ مَنَى الْخَوَاطِرِ وَالَّتِي
سَلَبَتْ عُقُولَ الْعَاشِقِينَ حُلَاهَا

تِلْكَ الْمَنَازِلُ لَا نَعِيمَ كَثُرِبَهَا تِلْكَ الْمِيَاهُ لَنَا الشِّفَاءُ بِشُرْبِهَا
يَا طَيْبَ نَفْحَتِهَا وَحُسْنِ مَهْيِهَا لَا تَحْسَبِ الْمِسْكَ الذَّكِيَّ كَثُرِبَهَا
هَيْهَاتَ أَيْنَ الْمِسْكَ مِنْ رِيَّاهَا

= أبي الحسن علي بن محمد أبو القاسم فرحون بن محمد بن فرحون اليمري توفي سنة ٧٩٩ هـ ، انظر شذرات الذهب ج ٦ ص ٣٥٧ . وابن فرحون الآخر هو عبد الله بن محمد بن أبي القاسم فرحون بن محمد بن فرحون بن اليمري المتوفى سنة ٧٦٩ هـ وليس في اسميهما بدر الدين .

(١) أورد السهوي القصيدة بطولها دون تخميس في خاتمة كتابه ج ٢ ص ٤٥٤ : ٤٥٦ .

(٢) في القاموس : ثوى المكان وبه يشوى ثواء وثوياً - بالضم - أطال الإقامة به أو نزل .

(٣) عجز البيت في الأصل . وبكل عام كن لهذا رحلة . وفي البيت على هذه الصورة إقواء ، فضلا عن ركابة التعبير

عند القول : كن لهذا رحلة . ولذلك غيرناه . وبكل عام قم إليه برحلة ، للمحافظة على تلاوة القصيدة .

لَمْ لَا تَطِيبُ ثَنًا وَنَكَرُومُ مَنَبًا والمصطفى حَيًّا حَوْتُهُ وَمَيَّنًا
فَنَسِيْمَهَا يَحْكِي الْعَبِيرَ إِذَا أَتَى طَابَتْ فَإِنْ تَبَغَّرَ التَّطِيبُ يَا فَتَى
فَادِمِ عَلَى السَّاعَاتِ لَثَمَ ثَرَاهَا

لَوْ لَمْ تَكُنْ أَزْكَى الْبِلَادِ وَأَطْهَرَا ما اخْتَارَهَا لِرَسُولِهِ لَمَّا سَرَى
فَبَطِيبِهَا أَيْقَنَ وَخَلَّ مِنْ افْتَرَى وابشُرْ فِي الْخَبَرِ الصَّحِيحِ مُقَرَّرَا
أَنَّ الْإِلَهَ بِطَابَةِ سَمَاهَا /

٤٣٧ و

دَارُ الْحَبِيبِ لَنَا فَلَذَ بِرَحِيبِهَا فَالْنَفْسُ مُوَلَّعَةٌ بِدَارِ حَبِيبِهَا
اللَّهُ شَرَّفَهَا بِهِ لِنَصِيبِهَا واختصَّهَا بِالطَّيِّبِينَ لِطِيبِهَا
واختارها ودَعَا إِلَى سُكْنَاهَا

مَدَّتْ بِهَا رُحْمَى الْإِلَهِ ظِلَالُهَا مِنْ أَجْلِ مَنْ مَنَعَ النُّفُوسَ ضَلَالُهَا
جُلَّ فِي الْبِلَادِ فَلَنْ تَصِيبَ مِثَالُهَا لَا كَالْمَدِينَةِ مَنَزِلُ وَكُفَى لَهَا
شَرَفًا حُلُولُ مُحَمَّدٍ بِفِنَاهَا

مَنْ لِي بَلَّانَ أَلْقَى الْحَبِيبَ وَأَظْفَرَا وَأَشْمَ مِنْ مِثْوَاهِ مِسْكَاً أَذْفَرَا
وَأَرَى الَّتِي شَغِفَتْ بِهَا مُهْجُ الْوَرَى خُصَّتْ^(١) بِهَجْرَةِ خَيْرٍ مِنْ وَطَى الشَّرَى
وَأَجَلُّهُمْ قَدْرًا فَكَيْفَ تَرَاهَا^(٢) ؟

كَفَيْتِي بِهَا طَبْعٌ بَغِيرُ تَكْلُفٍ صَفَتِ الْقُلُوبُ لَهَا لِأَجْلِ مَنْ اصْطَفَى
وَجَلَّالُ تِلْكَ الْأَرْضِ مَا هُوَ بِالْخَفِيِّ كُلُّ الْبِلَادِ إِذَا ذَكَرْتَ كَأَحْرَفٍ

فِي اسْمِ الْمَدِينَةِ لِاخْتِلَافِهَا

هِيَ لِلْقُلُوبِ الصَّافِيَاتِ حَبِيبَةٌ وَلِأَهْلِهَا وَالنَّازِلِينَ رَحِيبَةٌ
فَاقَتْ جَمِيعَ الْأَرْضِ فِيهِ غَرِيبَةٌ حَاشَا مُسَمًّى الْقُدْسِ فِيهِ قَرِيبَةٌ
مِنْهَا وَمَكَّةُ إِنَّهَا إِيَّاهَا

(١) رواية السهودي : حظيت .

(٢) من الجائز أن تقرأ ثراها ، بالهاء المثناة .

فَاجْعَلْ مَرَارَكَ لِلثَّلَاثِ وَظِيْفَةً وَأَمِنْ بِمَكَّةَ وَالْمَدِيْنَةَ خِيْفَةً
فَكِلَاهُمَا تَدْعُ الْقُلُوبَ نَظِيْفَةً لَا فَرْقَ^(١) إِلَّا أَنْ تَمَّ لَطِيْفَةً
مَهُمَا بَدَتْ يَجْلُو الظَّلَامَ سَنَاهَا

فَأَفْهَمَ وَأَرْجُو أَنْ تُفِيْقَ وَتَفْهَمَا أَمَرَ الَّذِي هُوَ قَدْ سَمَا فَوْقَ السَّمَاءِ
إِنْ الْفَضِيْلَةَ حَيْثُ أَصْبَحَ مِنْهُمَا جَزَمَ الْجَمِيْعُ بِأَنْ خَيْرَ الْأَرْضِ مَا
قَدْ حَاطَ ذَاتَ الْمُعْطَفَى وَحَوَاهَا

فَمِنْ الْعَجَائِبِ مُهْجَتِي عَنْهَا سَلَتْ وَهِيَ الَّتِي بِضَرْبِ أَحْمَدَ فَضَّلَتْ
مِثْلَ الْعُقُودِ بِقَدْرِ جَوْهَرِهَا غَلَتْ وَنَعَمْ لَقَدْ صَدَقُوا بِسَاكِنِهَا عَلَتْ
كَالْنَفْسِ حِينَ زَكَتْ زَكَا مَاوَاهَا

إِنِّي أَقُولُ فَلَا تَكُنْ ذَا غَيْبَةٍ قِفْ عِنْدَ حُجْرَتِهِ بِمَوْقِفِ هَيْبَةٍ
فَاسْأَلْ فَإِنَّكَ لَنْ تَرَى ذَا خَيْبَةٍ وَبِهَيْدِهِ ظَهَرَتْ مَزِيَّةُ طَيِّبَةِ
فَغَدَتْ وَكُلُّ الْفَضْلِ فِي مَعْنَاهَا

مِنْهَا بَدَا لِلْخَلْقِ وَاضِحُ سُنَّةٍ فَعَلَى الْبِلَادِ لَهَا عَظِيْمَةُ مَنَّةٍ
وَلَهَا خَصَائِصُ فَضْلِهَا ذُو مُكْنَسَةٍ حَتَّى لَقَدْ خُصَّتْ بِرَوْضَةِ جَنَّةٍ
اللَّهُ شَرَّفَهَا بِهَا وَحَبَّاهَا

هِيَ غَيْرُ خَافِيَةٍ لِقَلْبٍ مُبْصِرٍ فَاعْغِشْ مِنَ الْأَهْوَاءِ قَلْبَكَ وَانْظُرْ /
وَابْسُطْ هُنَاكَ الْخَدَّ مِنْكَ وَعَفِّرْ مَا بَيْنَ قَبْرِ النَّبِيِّ وَمَنْبَرِ
حَيَّا إِلَهَهُ رَسُوْلُهُ وَسَقَاهَا

مَحْرُوسَةً مِنْ كُلِّ رِجْزٍ طَارِقٍ وَدُخُولِ دَجَالٍ وَطَعْنٍ لَاحِقٍ
فَالْمَرْءُ فِيهَا ذُو فَوَادٍ وَائِقٍ هَذِي مَحَاسِنُهَا فَهَلْ مِنْ عَاشِقٍ
كَلِيفٍ شَجِيحٍ بَاخِلٍ بَنَوَاهَا

(١) في السهوى (ج ٢ ص ٤٥٥) : لا غرو .

رَبِّى أَدْمِنِى فِى حِمَايَسَةِ صَوْنِهَا وَمَتِ هَمَمْتُ بِغَيْبَةٍ عَنْ عَيْنِهَا
فَاجْعَلْ مَتَاى قَبْلَ سَاعَةٍ كَوْنَهَا إِنِّى لَأَرْهَبُ مِنْ تَوَقُّعِ بَيْنِهَا
فَيَظَلُّ قَلْبِى مُوجِعًا أَوَاهَا

يَا خَيْرَ مَسْئُولٍ وَأَكْرَمَ مَنْ دُعِى لَا تُقْصِ عَنْهَا رِحْلَتِى وَتَسُدُّعِى
فَمَنْ الْخَسَارِ فِرَاقُ ذَاكَ الْمَوْضِعِ وَلَقَلَّمَا أَبْصَرْتُ حَسَالَ مُودِّعِ
إِلَّا رَثْتُ نَفْسِى لَهُ وَشَجَاهَا

لَا تَجْعَلُوا عَنْهَا الرَّحِيلَ صِنَاعَةً إِنِّى أَرَى ذَاكَ الرَّحِيلَ إِضَاعَةً
وَإِذَا أَقَمْتُمْ كَانَ ذَاكَ طَاعَةً فَلَكُمْ أَرَائِكُمْ قَافِلِينَ جَمَاعَةً
فِى إِثْرِ أُخْرَى طَالِبِينَ ثَوَاهَا^(١)

فِيمَ التَّرَحُّلُ فِى الْمَدِينَةِ صَوْنُكُمْ^(٢) وَبَجَادِ خَيْرِ الْخَلْقِ يَحْصُلُ عَوْنُكُمْ
فَالْخَيْرُ مَكْتُكُكُمْ هُنَاكَ وَكُونُكُمْ قَسَمًا لَقَدْ أَذْكَى فُؤَادِى بَيْنُكُمْ
جَزَعًا وَفَجَرًا مُقْلَتِى مَيَّاهَا^(٣)

ضَيَعْتُمْ وَاللَّهِ كُلَّ جَمِيَّةٍ عُدُّوْا فَمَا خَيْرَاتُهَا بِقَلِيلَةٍ
مَالِى إِذَا لَمْ يَقْبَلُوا مِنْ حِيلَةٍ إِنْ كَانَ يُزْعِجُكُمْ طِلَابُ فَضِيلَةٍ
فَالْخَيْرُ أَجْمَعُهُ لَكَدَى مَثَوَاهَا^(٤)

أَوْ كَانَ يَدْعُوكُمْ إِلَى أَنْ تَرَحَّلُوا جَاهُ يُنَالُ فَجَاهُ أَحْمَدَ أَكْمَلُ
أَوْ نَالَكُمْ ظَمًا فَهَذَا الْمَنْهَلُ أَوْ خِفْتُمْ ضَرًّا بِهَا فَتَأَمَّلُوا
بَرَكَاتِ بُلْغَتِهَا فَمَا أَرْكَاهَا

فَإِذَا امْرُؤٌ لَمْ يَرْتَحِلْ مِنْ شِدَّةٍ فِيهَا وَعَاشَ بِهَا بِأَيْسَرِ بُلْغَةٍ
فَاقْنَعْ هُنَاكَ وَلَوْ بِأَدْنَى لُقْمَةٍ أَفْ لِمَنْ يَبْغَى الْكَثِيرَ لِشَهْوَةٍ^(٥)
لِرَفَاهَةٍ لَمْ يَذَرِ مَا عُقْبَاهَا

(١) فِى السَّهْوَدَى : هَوَاهَا . (٢) فِى مَوْصُولِكُمْ بِاللَّامِ وَأَثْبَتْنَا مَا فِى ت .

(٣) لَعَلَّهَا مِنْ مِيَةِ السَّيْفِ أَى وَضَعَهُ فِى الشَّمْسِ حَتَّى ذَهَبَ مَاؤُهُ .

(٤) رَوَايَةُ السَّهْوَدَى : فَالْخَيْرُ كُلُّ الْخَيْرِ فِى مَثَوَاهَا .

(٥) رَوَايَةُ السَّهْوَدَى : إِلَّا إِذَا يَبْغَى الْكَثِيرَ لِشَهْوَةٍ .

لَا تَرْحَلَنَّ لِشَهْوَةٍ وَتَلَذَّذِ ۖ وَانْظُرْ إِلَى ذَاكَ الْحِمَى وَتَلَذَّذِ
وَمَا يَقِيمُ النَّفْسَ ^(١) فَاقْنَعْ وَاعْتَذِرْ ۖ فَالْعَيْشُ مَا يَكْنِي وَلَيْسَ هُوَ الَّذِي
يُطْفِئُ النَّفْسَ وَلَا خَسِيسَ مَنَاهَا /

لِلَّهِ مَنْ لَمْ يَكْتَرِثْ بِمَجَاعَةٍ ۖ فِيهَا وَعَاشَ بِهَا مُلَازِمَ طِمَاعَةٍ
وَرَأَى الْمَقَامَ ۖ مَا سَنِينَ كَسَاعَةٍ ۖ يَا رَبِّ أَسْأَلُ مِنْكَ فَضْلَ قَنَاعَةٍ
بِيسِيرِهَا وَتَحَصُّنًا ^(٢) بِحِمَاهَا

هِيَ نِعْمَةٌ فَافْضُ عَلَى نَعِيمِهَا ۖ وَتَوَلَّ زَائِرَهَا وَأَرْضَ مُقِيمِهَا
وَأَنَا السَّعِيدُ إِذَا رُزِقْتُ قُدُومَهَا ۖ وَرِضَاكَ عَنِّي دَائِمًا وَلَزُومَهَا
حَتَّى تُؤَافِيَ مُهْجَتِي أَخْرَاهَا

سَهَلْتَ يَا رَبِّي عَلَى وُصُولِهَا ۖ وَحَثَّتَ ^(٣) نَفْسِي أَنْ تَنَالَ دُخُولَهَا
وَالنَّفْسُ تَسْأَلُ يَا كَرِيمَ قَبُولَهَا ۖ فَأَنَا الَّذِي أُعْطِيتُ نَفْسِي سُؤْلَهَا
وَقِيلَتْ دَعْوَتُهَا فَيَا بُشْرَاهَا

إِنْ كُنْتَ ذَا صِدْقٍ وَصَاحِبَ هِمَّةٍ ۖ فَاخْدِمِ حِمَاهُ فَلَيْسَ ضَائِعَ خِدْمَةٍ
وَأَقِمْ فَإِنَّكَ لَا تَزَالُ بِنِعْمَةٍ ۖ بِجَوَارِ أَوْفَى الْعَالَمِينَ بِذِمَّةٍ
وَأَعَزُّ مَنْ بِالْقُرْبِ مِنْهُ يُبَاهَى

مَعَ كُلِّ رَكْبٍ أَمْ طَيِّبَةً فَانْفُذِ ۖ وَبِجِلٍّ كَفٌّ إِنْ تَيْسَّرَ فَاعْتَذِرْ
وَبِكُلِّ عَامٍ فِي زيارته خُذِ ۖ مَنْ جَاءَ بِالْآيَاتِ وَالنُّورِ الَّذِي
دَاوَى الْقُلُوبَ مِنَ الْعَمَى فَشَفَاهَا

وَلَهُ مِنَ الْإِسْرَاءِ أَشْرَفُ رُتَبَةٍ ۖ وَهُوَ الشَّفِيعُ لَنَا الْكَرِيمُ الْمُنِيبُ
وَهُوَ الْمُكْرَمُ بِاخْتِصَاصِ الرُّؤْيَا ۖ أَوْلَى الْأَنَامِ بِخُطَّةِ الشَّرَفِ الَّتِي
تُدْعَى الْوَسِيلَةُ خَيْرُ مَنْ يُعْطَاهَا

(١) في الأصول : وبماذا تقيم فاقنع واعتذر .

(٢) رواية السهوي : وتجباً .

(٣) في الأصول : ورضيت ، وبها ينكسر الوزن إلا إذا حذفنا واو العطف وضعفنا الفعل أى : رضيت نفسي أن تنال دخولها .

كُلُّ الْمَكَارِمِ هُنَّ طَى بُرُودِهِ وَلَقَدْ أَضَاءَ الْكَوْنُ عِنْدَ وَرُودِهِ
وَالْبَحْرُ يَقْصُرُ عَنْ مَوَاهِبِ جُودِهِ إِنْسَانُ عَيْنِ الْكَوْنِ سِرُّ وَجُودِهِ

ياسين إكسير الحياة طاها

كَانَتْ حَمَامُ الْغَارِ بَعْضَ حُمَاتِهِ وَالذُّنْبُ فِي الْبَيْدَاءِ بَعْضَ دُعَاتِهِ
مَاذَا أَعَدَّدَ مَن جَلَالَةَ ذَاتِهِ حَسْبِي فَلَسْتُ أَفِي بَبْعِضِ صِفَاتِهِ
وَلَوْ أَنَّ لِي عَدَدَ الْحَصَى أَفْـ...وَاهَا

حُكْمُ الشَّنَاعَةِ فِي يَدَيْهِ وَأَمْرُهَا وَغَزَالَةُ نَادَتِهِ أَذْهَبَ ضَرْهَا
وَالرُّوحُ حِينَ أَتَتْهُ شَرَفَ قَدْرُهَا كَثُرَتْ مَحَاسِنُهُ فَأَعْجَزَ حَصْرُهَا
فَعَدَّتْ وَمَا نَلَقَى لَهَا أَشْبَاهَا

اللَّهُ أَرْسَلَهُ بِكُلِّ هِدَايَةٍ وَحَبَاهُ فِي الدَّارَيْنِ كُلَّ عِنَايَةٍ
فَلَقَدْ حَوَى فِي الْمَجْدِ أَبْعَدَ غَايَةٍ إِنِّي اهْتَدَيْتُ مَن الْكِتَابِ بَيَايَةٍ
فَعَلِمْتُ أَنَّ عُلَاهُ لَيْسَ يُضَاهَى

٤٣٨ ظ

فَشَهِدْتُ أَنَّ اللَّهَ خَصَّ مُحَمَّدًا فَعَدَا بِأَمْلَاكِ السَّمَاءِ مُؤَيَّدًا
وَعَلَى لِسَانِ الْأَنْبِيَاءِ مُمَجَّدًا وَرَأَيْتُ فَضْلَ الْعَالَمِينَ مُحَدَّدًا
وَفَضَائِلُ الْمُخْتَارِ لَا تَتَنَاهَى

أَمْدَاحُهُ تَبْقَى عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ كَمْ آيَةٍ فِينَا لَهُ مَذْحُ حَسَنِ
أَعْيَتْ مَدَائِحُهُ الْحِسَانُ ذَوِي اللَّسَنِ كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى تَقْصَى مَذْحِ مَنْ
قَالَ الْإِلَهُ لَهُ وَحَسْبُكَ جَاهَا

مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ فَخُصَّ وَكُرِّمًا وَبِقَوْلِ مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ لَقَدْ سَمَا
وَكَفَاهُ مَا قَدْ قَالَهُ رَبُّ السَّمَاءِ إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا
فِيهَا يَقُولُ يُبَايِعُونَ اللَّهَ

شَهِدْتُ جَمِيعَ الْأَنْبِيَاءِ بِفَضْلِهِ فَلَأَجَلِ خَتْمِهِمْ أَتَوْا مِنْ قَبْلِهِ
وَلَهُ لِيَوَاءُ الْحَمْدِ خُصَّ بِحَمْلِهِ هَذَا الْفَخَارُ فَهَلْ سَمِعْتَ بِمِثْلِهِ
وَاهَا لِنِشَاتِهِ الْكَرِيمَةِ وََاهَا

يا أُمَّةَ الْهَادِي وَمَنْ كَمِثَالِكُمْ فَجَلَالُ أَحْمَدَ شَاهِدُ بِكَمَالِكُمْ
هُوَ سِتْرُكُمْ هُوَ ذُخْرُكُمْ لِمَالِكُمْ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا فَبِذَلِكَ
تُهْدَى النُّفُوسُ لِرُشْدِهَا وَغِنَاهَا

مَا فِي عِبَادِ اللَّهِ مِنْ مِثْلِ مُحَمَّدٍ فَمَقَامُهُ الْمَحْمُودُ يُعْرَفُ فِي غَمْدٍ
وَلِيَحْضِيَهِ الْمَوْزُودُ أَكْرَمَ مَسْوُودٍ صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ
وَعَلَيْهِ مِمَّنْ بَرَكَاتِهِ أَنْمَاهَا

إِنَّ الصَّلَاةَ عَلَيْهِ تُنَجِّنَا غَدًا فَإِذَا هُمُ ذَكَرُوا لَدَيْكَ مُحَمَّدًا
غِظَ بِالصَّلَاةِ عَلَيْهِ أَكْبَادَ الْعِدَا وَعَلَى الْأَكَابِرِ آلِهِ سَرَجَ الْهُدَى
أَكْرَمَ بِعِزَّتِهِ وَمِمَّنْ وَالَاهَا

أَعَزَّ بِآلِ مُحَمَّدٍ فَلَدَيْهِمْ يُعْطَى الْمُنَى فَالْجُودُ مِنْكَ يَدِينُهُمْ
وَالِيهِ صَرَفُ ثَنَائِنَا وَإِلَيْهِمْ وَكَذَا السَّلَامُ عَلَيْهِ ثُمَّ عَلَيْهِمْ
وَعَلَى عَصَابَتِهِ الَّتِي زَكَّاهَا

كَانُوا إِذَا التَّمَسَّ السَّمَاحُ سَحَابَهُ وَلَقَدْ أَتَوْا^(١) عِنْدَ الْحَوَائِجِ بَابَهُ
مَلَكُوا مِنَ الْمَجْدِ الْأَثِيلِ لُبَابَهُ أَغْنَى الْكَرَامَ أُولَى النَّهْيِ أَصْحَابَهُ
فِتْنَةُ التَّقَى وَمَنْ اهْتَدَى بِهَدَاهَا

مَدْحِي لِأَحْمَدَ لَا حِمَى كَمَلَاذِهِ فَإِنْ ارْتَضَاهُ وَجَادَ لِي بِنَفَاذِهِ
فَلَنِعْمَ مَا أَنَا عَائِدُ بِمُعَاذِهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْكَرِيمِ وَهَبْ لِي
نَجَزْتُ وَظَنَنْتُ أَنَّهُ يَرْضَاهَا

زاد مُحَمَّسُهَا الشَّيْخُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ ، عَفَا اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بِمَنِّهِ وَلُطْفِهِ وَكَرَمِهِ

آمين :

مُنِحَتْ قَصِيدُ الْبِسْكَرِيِّ قَبُولًا وَسُئِلْتُ فِي تَخْمِيْسِهَا لِتَطْوِلَا
فَأَزْدْتُ فِي بَابِ الثَّوَابِ دُخُولًا وَأَطَلْتُ فِي نَسْجِ الْكَلَامِ ذِيُولًا
قَبِيلَ الرِّيَاضِ نَمَتْ فَرَادَ شَذَاهَا

(١) فِي الْأَصُولِ : غَدُوا .

غَفَرَ الْإِلَهُ لَهُ وَلِي وَلَمَن قَرَأَ وَأَعَدَّ فِي دَارِ النَّعِيمِ لَنَا الْقِرَى
وَحَبَاهُ أَجْرَ الْمُخْلِصِينَ لَنَا الْقِرَى فَعَلَى قَصِيدَتِهِ سَنَا حِذْقٍ يُرَى
وَكَمَنَّهُ رُؤْيَا فِي الْمَنَامِ رَأَاهَا

قَالَ الرَّسُولُ لَهُ رَضِيَتْ فَيَالَهَا بُشْرَى بِنَيْتِهِ الْجَمِيلَةِ نَالَهَا
فَإِنْ ارْتَضَيْتُ بِأَنْ أَنَالَ مِثَالَهَا فَهِيَ السَّعَادَةُ قَدِ مُنِحَتْ نَوَالَهَا
وَهَنَّاكَ تَظْفَرُ مُهَجَّتِي بِمَنَاهَا

يَا رَبِّ بِالْمُخْتَارِ يَسِّرْ أَمْرَنَا وَاغْفِرْ خَطَايَانَا وَأَذْهِبْ ضُرْرَنَا
وَاجْزِلْ عَطَايَانَا وَاجْمِلْ سِتْرَنَا وَاجْعَلْ بِطَيْبَةٍ فِي حِمَمَاهُ مَقَرَّنَا
وَأَجِبْ سُؤَالَ نَفُوسِنَا وَدُعَاهَا

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَالْآلِ وَالصَّحْبِ الْكِرَامِ الْمُخْتَرِ
الْقَائِمِينَ الرَّائِضِينَ السُّجْدِ بِحِمَاةِ دِينِكَ بِاللِّسَانِ وَبِالْيَدِ
وَالْمَالِ حُبًّا لِلرَّسُولِ وَجَاهَا

تنبيه : سيأتي في المعجزات وفي الخصائص أشياء تتعلق بالمدينة الشريفة الكريمة إن شاء

الله تعالى ،

جُمَاعُ أَبْوَابِ بَعْضِ حَوَادِثِ مِنَ السَّنَةِ الْأُولَى
وَالثَّانِيَةِ مِنَ الْهِجْرَةِ

الباب الأول

٤٣٩ ظ

في صلاته صلى الله عليه وسلم الجمعة ببني سالم بن عوف/

وهي أول جمعة صلاها وأول خطبة خطبها كما جزم به [أبو سلمة بن عبد الرحمن^(١)] والعيون [نقلًا عن^(٢)] ابن إسحق ، والبيهقي عن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف قال : « كان أول خطبة خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة أنه قام فيهم فحمد الله وأثنى عليه بما هو أهله ثم قال : « [أما بعد^(٣)] : أيها الناس فقدّموا لأنفسكم [تعلّم^(٤)] والله [ليضعقن^(٥)] أحدكم ثم ليدعن غمّه ليس لها راع ، ثم ليقلن له ربّه ، وليس له ترجمان ولا حاجب يحجب دونه : ألم يأتك رسولي فبلغك وأتيتك مالا وأفضلت عليك فما قدّمت لنفسك ؟ فلينظرن يميناً وشمالاً فلا يرى شيئاً ، ثم لينظرن قدّامه فلا يرى غير جهنم ، فمن استطاع أن يقى وجهه من النار ولو بشق من تمر فليفعل ، ومن لم يجد فبكلمة طيبة ، فإن بها تجزى الحسنه عشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف ، والسلام [عليكم] وعلى رسول الله ورحمة الله وبركاته » .

ثم خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة أخرى فقال : « إن الحمد لله أحمده وأستعينه ، نعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلله فلا هادي له ، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له ، إن أحسن الحديث كتاب الله تبارك وتعالى ، قد أفلح من زينّه الله في قلبه ، وأدخله في الإسلام بعد الكفر ، واختاره على ماسواه من أحاديث الناس ، إنه أحسن الحديث وأبلغه ، أجبوا من أحبه^(٥) الله ، أجبوا الله من كل

(١) بياض بالأصول والتكلمة من ابن هشام (ج ٢ ص ١١٨) .

(٢) بياض بالأصول .

(٣) زيادة من ابن هشام والإمتاع للمقرئ (ج ١ ص ٤٦) .

(٤) بياض بالأصول والتكلمة من ابن هشام والإمتاع .

(٥) في ابن هشام : أحبوا ما أحب الله .

قلوبكم ولا تملأوا كلام الله وذكره ، ولا تنفس عنه قلوبكم ، فإنه من كل ما يخلق الله يختار ويصطفى قد سماه الله خيرته من الأعمال ومُصطفاه من العباد والصالح من الحديث ، ومن كل ما أوتى الناس من الحلال والحرام ، فاعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً واتقوه حق تقاياه وادعوا الله صالح ما تقولون بأفواهكم ، وتحابوا بروح الله بينكم ، إن الله يغضب أن ينكث عهده . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وروى ابن جرير^(١) عن سعيد بن عبد الرحمن الجمحي أنه بلغه [عن] خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم في أول جمعة صلاها بالمدينة في بني سالم بن عوف : « الحمد لله أحمدُهُ وأستعينهُ ، وأستغفرهُ وأستهديه ، وأؤمنُ به ولا أكفرهُ ، وأُعادي من يكفرهُ ، وأشهد ألا إله إلا الله وخذهُ لاشريك له ، وأن محمداً عبده ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق ، والنور والموعظة ، على فترة من الرسل ، وقلة من العلم ، وضلالة من الناس ، [وانقطاع من الزمان^(٢)] ، ودنو من الساعة ، وقرب من الأجل ، من يطع الله ورسوله فقد رشده ، ومن يعصهما فقد غوى وفرط وضلّ ضلالاً بعيداً . أوصيكم بتقوى الله ، فإنه خير ما أوصى به المسلم المسلم أن يحضه على الآخرة ، وأن يأمره بتقوى الله عز وجل ، فاحذروا ما حذركم الله من نفسه ولا أفضل من ذلك ذكراً ، وإن تقوى الله لمن عمل به على وجل ومخافة [من ربه^(٣)] عونٌ صدق على ما تبغون من أمر الآخرة ، ومن يصلح [الذي] بينه وبين الله تعالى من [أمره في^(٤)] السر والعلانية لا ينوي بذلك إلا وجه الله يكن له ذكراً في عاجل أمره [وذخراً فيما بعد الموت ، حين يفتقر المرء إلى ما قدم . وما كان مما سوى ذلك يود لو أن بينه وبينه أمدأ بعيداً « ويحذرُكم الله نفسه والله رءوف بالعباد^(٥) » هو الذي صدق قوله ، وأنجز وعده ، لا خلف لذلك ، فإنه يقول عز وجل « ما يبذل القول لذي وما أنا بظلام للعبيد^(٦) » فاتقوا الله في عاجل أمركم^(٧)] وآجله في السر والعلانية فإنه « ومن يتق الله »

(١) إسناده كما أورده ابن جرير الطبري في تاريخه (ج ٢ ص ٢٥٥) : حدثني يونس بن عبد الأعلى قال أخبرنا ابن وهب قال حدثني سعيد بن عبد الرحمن الجمحي .

(٢) زيادة من تاريخ الطبري الذي نقل عنه المؤلف . (٣) من الآية الثلاثين من سورة آل عمران .

(٤) من الآية التاسعة والعشرين من سورة ق .

(٥) الأسطر الواقعة بين معقنين ساقطة من ت وم والتكلمة من تاريخ الطبري ج ٢ ص ٢٥٥ وتفسير القرطبي ج ١٨

يُكْفَرُ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ وَيُعْظِمُ لَهُ أَجْرًا^(١) » وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا . وَإِنْ تَقْوَى اللَّهَ تَوْفَى مَقْتَهُ وَتَوْفَى عَقُوبَتَهُ وَتَوْفَى سَخَطَهُ وَإِنْ تَقْوَى اللَّهَ تُبَيِّضُ / الوجوه^(٢) ، وَتَرْضَى الرَّبَّ ، وَتَرْفَعُ الدَّرَجَةَ . فَخُذُوا بِحَظِّكُمْ وَلَا تُفَرِّطُوا فِي جَنْبِ اللَّهِ ، فَقَدْ عَلَّمَكُمْ كِتَابَهُ ، وَنَهَجَ لَكُمْ سَبِيلَهُ ، لِيَعْلَمَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَيَعْلَمَ الْكَاذِبِينَ . فَأَحْسِنُوا كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ، وَعَادُوا أَعْدَاءَهُ ، وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ ، هُوَ اجْتَبَاكُمْ وَسَمَّاكُمْ الْمُسْلِمِينَ « لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَا مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ^(٣) » وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ . فَاتَّكِرُوا ذِكْرَ اللَّهِ تَعَالَى وَاعْمَلُوا لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ^(٤) ، فَإِنَّهُ مَنْ يُصْلِحْ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّهِ يَكْفِهِ اللَّهُ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّاسِ ، ذَلِكَ بَيَّنَّ اللَّهُ يَقْضِي عَلَى النَّاسِ وَلَا يَقْضُونَ عَلَيْهِ ، وَيَمْلِكُ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ . اللَّهُ أَكْبَرُ ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ .

تَنْبِيهَاتٌ

الأول : قال في الرُّوض : قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَحِبُّوا اللَّهَ مِنْ كُلِّ قَلُوبِكُمْ » ، يريد أن تستغرق مَحَبَّةَ اللَّهِ تعالى جميع أجزاء القلب ، فيكون ذِكْرُهُ وَعَمَلُهُ خَارِجًا مِنْ قَلْبِهِ خَالِصًا لِلَّهِ^(٥) . وَتَرَدَّدَ الْكَلَامُ عَلَى مَحَبَّتِهِ لِعَبْدِهِ ، وَمَحَبَّةِ الْعَبْدِ لِرَبِّهِ فِي اسْمِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « حَبِيبَ اللَّهِ » .

وقوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « وَلَا تَمَلُّوا كَلَامَ اللَّهِ وَذِكْرَهُ . . فَإِنَّهُ مِنْ كُلِّ مَا يَخْلُقُ اللَّهُ يَخْتَارُ وَيَصْطَفِي » قَالَ السَّهْلِيُّ : « الْهَاءُ فِي قَوْلِهِ : (فَإِنَّهُ) لَا يَجُوزُ^(٦) أَنْ تَكُونَ عَائِدَةً عَلَى كَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَلَكِنَّهَا ضَمِيرُ الْأَمْرِ وَالْحَدِيثِ ، فَكَأَنَّهُ قَالَ : إِنْ الْحَدِيثُ مِنْ كُلِّ مَا يَخْلُقُ اللَّهُ يَخْتَارُ ، فَالْأَعْمَالُ إِذَا كُلُّهَا مِنْ خَلْقِ اللَّهِ ، قَدْ اخْتَارَ مِنْهَا مَا شَاءَ ، قَالَ سُبْحَانَهُ : « وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ^(٧) » .

(١) من الآية الخامسة من سورة الطلاق . (٢) في الأصول : الوجه ، وأثبتنا رواية الطبري والقرطبي .

(٣) من الآية الثانية والأربعين من سورة الأنفال . (٤) في الطبري لما بعد اليوم .

(٥) زاد السبيل بعد ذلك (الروض الأنف ج ٢ ص ١٥) : وإضافة الحب إلى الله تعالى من عبده مجاز حسن ، لأن حقيقة المحبة إرادة يقارنها استدعاء للمحبيب إما بالطبع وإما بالشرع ، وقد كشفنا معناها بغاية البيان في شرح قوله عليه السلام : « إن الله جميل يحب الجمال » .

(٦) في ت وم : « لا بد » وهذا مناقض للسياق ، والتصويب من السبيل ج ٢ ص ١٥ (٧) من الآية ٦٨ من سورة القصص .

وقوله : « قد سَمَّاهُ اللهُ خَيْرَتَهُ مِنَ الْأَعْمَالِ » ، يعنى الذِّكْر وتلاوة القرآن [لقوله سبحانه : « ويختار » فقد اختاره من الأعمال ^(١)] . وقوله : « والمُصْطَفَى من عِبَادِهِ » : أى وَسَمَّى المصطفى من عبادِهِ بقوله تعالى : « اللهُ يَصْطَفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا وَمِنَ النَّاسِ ^(٢) » ويجوز أن يكون معناه المصطفى من عبادِهِ أى الْعَمَل الذى اصطفاه منهم واختاره من أعمالهم ، فلا تكون « من » على هذا للتبويض ، إنما تكون لابتداء الغاية ، لأنه عمل استخرجه منهم بتوفيقه إليهم ، والتأويل الأول أقرب مأخذاً . والله أعلم بما أراد رسوله ^(٣) .

وقوله فى أول الخطبة : « إِنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ أَحْمَدُهُ » ، هكذا برفع الدال [من قوله : الْحَمْدُ لِلَّهِ ^(٤)] وَجَدْتُهُ مُقَيَّدًا مُصَحَّحًا عَلَيْهِ ، وإعرابه ليس على الحكاية ، ولكن على إضمار الأمر ، كأنه قال : « إِنْ الْأَمْرَ الَّذِى أَذْكَرَد » ، وَحَذَفَ الهاءَ العائدة على الأمر كى لا يُتَقَدَّمَ شيئاً فى اللفظ من الأسماء على قوله : « الحمد لله » . وليس تقديم « إِنْ » فى اللفظ من باب تقديم الأسماء لأنها حَرْفٌ مُؤَكِّدٌ لِمَا بَعْدَهُ مع ما فى اللفظ من التَّحَرُّى للفظ القرآن والتَّيَمُّن به [والله أعلم ^(٥)] .

الثانى : اِخْتِلَافٌ فى تسمية اليوم بذلك ، مع أنه كان اتفاقاً ^(٦) يُسَمَّى فى الجاهلية : « العُرُوبَةُ » - بفتح المهملة وضمّ الراء وبالمُوحَّدة - قلتُ : قال أبو جعفر النُّحَّاس فى كتابه : « صناعة الكتابة » : لا يعرفه أهل اللغة إلا بالآلف واللام [إلَّا ^(٧)] شاذّاً ، ومعناه اليوم المُبَيَّنُّ المُعْظَم من أعْرَبَ إِذَا بَيَّن . فقليل سُمِّيَ بذلك لأنَّ الخلائق جمعت ^(٨) فيه ، ذكره أبو حنيفة البخارى فى المبتدا عن ابن عباس ، وإسناده ضعيف . وقيل لأنَّ خَلَقَ آدم جمع فيه .

(١) زيادة من السبيل .

(٢) من الآية ٧٥ من سورة الحج .

(٣) هذه الفقرة منقولة أيضاً عن السبيل ج ٢ ص ١٥ .

(٤) زيادة من السبيل .

(٥) فى الأصول : « مع أنه الاتفاق كان » والتصويب من تاج العروس مادة عرب .

(٦) زيادة من تاج العروس فى شرحه لكلمة عروبة .

(٧) فى ت. وم : جمع

وروى الإمام أحمد والنسائي وابن خزيمة وابن أبي حاتم عن سلمان رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أَتَدْرِي مَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؟ » قُلْتُ : اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ . قَالُوا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ . قَالَ فِي الثَّلَاثَةِ : « هُوَ الْيَوْمَ الَّذِي جُمِعَ فِيهِ أَبُوكُمْ آدَمُ » . الْحَدِيثُ ، وَلَهُ شَاهِدٌ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، رَوَاهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ بِإِسْنَادٍ قَوِيٍّ ، وَالْإِمَامُ أَحْمَدُ مَرْفُوعاً بِإِسْنَادٍ ضَعِيفٍ . قَالَ الْحَافِظُ / : « وَهَذَا أَصَحُّ . وَيَلِيهِ مَا رَوَاهُ عَبْدُ الرَّزَّاقِ عَنْ ابْنِ سِيرِينَ ^(١) بِسَنَدٍ صَحِيحٍ إِلَيْهِ ، فِي قِصَّةِ تَجْمِيعِ الْأَنْصَارِ ، مَعَ أَسْعَدَ بْنِ زُرَّارَةَ . وَكَانُوا يُسَمُّونَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَوْمَ الْعُرُوبَةِ ، صَلَّى بِهِمْ [فِيهِ] وَذَكَرَهُمْ فَسَمَّوْهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ حِينَ اجْتَمَعُوا إِلَيْهِ » . وَقِيلَ « سُمِّيَ بِذَلِكَ لِاجْتِمَاعِ النَّاسِ لِلصَّلَاةِ فِيهِ » . وَبِهَذَا جَزَمَ ابْنُ حَزْمٍ فَقَالَ : إِنَّهُ اسْمٌ إِسْلَامِي لَمْ يَكُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَإِنَّمَا كَانَ يُسَمَّى الْعُرُوبَةُ . وَفِيهِ نَظَرٌ ، فَقَدْ قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ ^(٢) : إِنَّ الْعُرُوبَةَ اسْمٌ قَدِيمٌ كَانَ لِلجَاهِلِيَّةِ ، وَقَالُوا : الْجُمُعَةُ هُوَ يَوْمُ الْعُرُوبَةِ . وَالظَّاهِرُ أَنَّهُمْ غَيَّرُوا الْأَيَّامَ السَّبْعَةَ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ : أَوَّلَ وَأَهْوَنَ وَجُبَّارَ وَدُبَّارَ وَمُؤْنَسَ وَعُرُوبَةَ وَشِيَارَ ^(٣) .

(١) (أورد السهيلي (ج ١ ص ٢٧٠) هذا الحديث بإسناده فقال : ذكر الكشي وهو عبد بن حميد قال حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن أيوب عن ابن سيرين قال : جمع أهل المدينة قبل أن يقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وقبل أن تنزل الجمعة . وهم الذين سمو الجمعة . قال الأنصار : إن لليهود يوماً يجتمعون فيه كل سبعة أيام وللنصارى مثل ذلك ، فاجتمعوا يوم الجمعة وكانوا يسمون يوم الجمعة يوم العروبة ، فاجتمعوا إلى أسعد بن زرارة فصل بهم يومئذ ركعتين وذكرهم فسماه يوم الجمعة حين اجتمعوا . فذبح لهم أسعد شاة فتعدوا وتمشوا منها لقلبتهم فأُنزل الله عز وجل : « إِذَا نَادَى لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ » (سورة الجمعة آية ٩) ، وَفِي رِوَايَةِ الْقُرْطُبِيِّ لِهَذَا الْحَدِيثِ ذِكْرُ تَمَامِهِ : فَهَذِهِ أَوَّلُ جُمُعَةٍ فِي الْإِسْلَامِ (تفسير القرطبي ج ١٨ ص ٩٨) .

(٢) قال الزبيدي في التاج : وفي حديث الجمعة كانت تسمى عروبة وهو اسم قديم لها ، وكأنه ليس بعربي ، يقال يوم عروبة ويوم العروبة والأفصح ألا يدخلها الألف واللام . وعن بعض أئمة اللغة أن أَل في العروبة لازمة قال ابن النحاس لا يعرفه أهل اللغة إلا بالألف واللام إلا شاذاً . قال معناه المبين المعظم من أعرب إذا بين ولم يزل يوم الجمعة معظماً عند أهل كل ملة . وقيل العروبة اسم يوم الجمعة في الجاهلية اتفاقاً . واختلف في أن كعب بن لؤي سماه الجمعة لاجتماع الناس إليه فيه ، وبه جزم الفراء وثعلب وغيرهما وصح . أو إنما سمي بعد الإسلام وصححه ابن حزم . وقيل أول من سماه الجمعة أهل المدينة لصلاتهم الجمعة قبل قدومه صلى الله عليه وسلم مع أسعد بن زرارة . . ونص السهيلي في الروض الأنف : أن كعب بن لؤي جد رسول الله صلى الله عليه وسلم هو أول من سماها الجمعة فكانت قرية يجتمع إليه في هذا اليوم فيخطبهم ويذكرهم بمبعث النبي صلى الله عليه وسلم ويعلمهم أنه من ولده ويأمرهم باتباعه والإيمان به وينشد في هذا أبياتاً منها :

يَا لَيْتَنِي شَاهِدَ فُجُوءَ دَعْوَتِهِ إِذَا قَرِيشٌ تَبَغَى الْخَلْقَ خَذَلَانَا

(٣) (أورد القلقشندي في صبح الأعشى (ج ٢ ص ٣٦١ : ٣٦٥) ثلاث روايات في أسماء أيام الأسبوع عند العرب تقتصر هنا على ذكر اثنتين منها : الأولى ما نطقت به العرب المستعربة ، والأصل في ذلك ما روى عن ابن عباس أنه قال : إن الله عز وجل خلق يوماً واحداً فسماه الأحد ثم خلق ثانياً فسماه الاثنين . . إلى يوم الخميس ، ولا ذكر في هذه الرواية =

وقال الجوهري : وكانت العرب تسمى يوم الاثنين «أَهَوَنَ» في أسماهم القديمة . فهذا يُشعرُ بأن لها أسماء وهي هذه المتعارفة إلى آخرها الآن . وقيل إن أول من سمى العروبة «الجمعة» . كعب بن لؤي ، فيحتاج من قال إنهم غيروها إلى الجمعة ، فابْتَقَوْها على تسمية العروبة إلى نقل خاص .

الثالث : تَقَدَّمَ أَنَّ صلاة الجمعة صَلَّتها الصحابة بالمدينة قبل قدوم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة ، فقيل ذلك بإذن من النبي صلى الله عليه وسلم لِمَا رواه الدارقطني عن ابن عباس ، قال : أَذِنَ رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجمعة قبل أن يهاجر ، ولم يستطع رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يجمع بمكة ولا [بيدي^(١)] لهم ، فكتب إلى مُصْعَب بن عُمَيْر رضي الله عنه :

= للجمعة والسبت ، وقد ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز قال تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة » . وقال جل وعز : « إذ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَعًا » (الأعراف آية ١٦٣) .. والجمعة ومعناها الجمع واختلف في سبب تسميته بذلك فقال النحاس لاجتماع الخلق فيه . وهذا ظاهر في أن الاسم كان بها قديما . وقيل لاجتماع الناس للصلاة فيه . ثم اختلف فقيل سميت بذلك في الجاهلية ، واحتج له بما حكاه أبو هلال العسكري في كتابه «الأوائل» أن أول من سمى الجمعة جمعة كعب بن لؤي جد النبي صلى الله عليه وسلم ، وذلك أنه جمع قريشا وخطبهم ، فسميت جمعة ، وكانوا لا يعرفون قبل ذلك إلا العروبة . وقيل إنما سميت بذلك في الإسلام ، وذلك أن الأنصار قالوا : إن اليهود يوما يجتمعون فيه بعد كل ستة أيام وللنصارى كذلك إلخ فسموه يوم الجمعة لاجتماعهم فيه فأنزل الله تعالى سورة الجمعة ، على أن السهيل قد قال في الروض الأنف : إن يوم الجمعة كان يسمى بهذا الاسم قبل أن يصلى الأنصار الجمعة . أما الرواية الثانية ففيها ما يروى عن العرب العاربة وهو أنهم كانوا يسمون الأحد : أول ، لأنه أول أعداد الأيام ، ويسمون الاثنين : أهون ، أخذاً من الهون والهويني ، وأوهد أيضا أخذاً من الوهدة وهي المكان المنخفض من الأرض لانخفاضه عن اليوم الأول في العدد . ويسمون الثلاثاء : جباراً - بضم الجيم - لأنه جبر به العدد . ويسمون الأربعاء : دباراً - بضم الدال المهمل - لأنه دبر ما جبر به العدد بمعنى أنه جاء دبره ، ويسمون الخميس : مؤنسا لأنه يؤنس به لبركته . قال النحاس : ولم يزل ذلك أيضا في الإسلام . وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتبرك به ولا يسافر إلا فيه وقال : اللهم بارك لأمتي في بكورها يوم خيسها . ويسمون الجمعة : العروبة . وفي لغة شاذة : عروبة بغير ألف ولا لام مع عدم الصرف ، ومعناه اليوم البين أخذاً من قولهم : أعرب إذا أبان ، والمراد أنه بين العظمة والشرف إذ لم يزل معظما عند أهل كل ملة ، وجاء الإسلام فزاده تعظيما . وقد ثبت في صحيح مسلم من رواية أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة : فيه خلق آدم وفيه دخل الجنة وفيه أخرج منها . ويسمون السبت شيبارا - بفتح الشين المعجمة وكسرهما مع الياء المثناة التحتية - أخذاً من شرت الشيء إذا استخرجته وأظهرته من مكانه ، وإما بمعنى أنه استخرج من الأيام التي وقع فيها الخلق على مذهب من يرى أنه آخر أيام الأسبوع ، وأن ابتداء الخلق الأحد وانتهاه الجمعة ، وإما بمعنى أنه ظهر أول أيام الجمعة على مذهب من يرى أنه أول الجمعة وكان ابتداء الخلق فيه ، وإلى هذه الأسماء يشير النابغة بقوله :

أَوُمِّلُ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ يَوْمِي لَأَوَّلَ أَوْ لَأَهْوَنَ أَوْ جِبَارٍ
أَوْ التَّالِي دُبَارٍ فَإِنْ أَفْتُهُ فَمُؤْنِسَ أَوْ عَرُوبَةَ أَوْ شِيَارٍ

(١) بياض بالأصول بنحو كلمة والتكلمة من السهيل .

« أما بعد فانظر اليوم الذى تجهر فيه اليهود بالزبور لَسَبَّتِهِمْ ، فاجمعوا نساءكم وأبناءكم ، فإذا مال النهار عن شطره عند الزوال من يوم الجمعة ^(١) فَتَقَرَّبُوا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِرَكَعَتَيْنِ . قال : فَأَوَّلُ مَنْ جَمَعَ مُصْعَبُ بْنُ عُمَيْرٍ حَتَّى قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ ، فَجَمَعَ عِنْدَ الزَوَالِ مِنَ الظُّهْرِ ، وَأَظْهَرَ ذَلِكَ . وَفِي سَنَدِهِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ غَالِبٍ الْبَاهِلِيُّ ^(٢) ، وَهُوَ مَتَهُم بِالْوَضْعِ . قَالَ فِي الزَّهَرِ : « وَالْمَعْرُوفُ فِي هَذَا الْمُتَنِ الْإِرْسَالُ ، رَوَيْنَاهُ فِي كِتَابِ الْأَوَائِلِ لِلْأَبِيِّ عَرُوبَةَ الْحَرَّانِيِّ » قَالَ : « حَدَّثَنَا هَاشِمُ بْنُ الْقَاسِمِ حَدَّثَنَا ابْنُ وَهْبٍ حَدَّثَنَا ابْنُ جُرَيْجٍ عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ مُوسَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَتَبَ إِلَى مُصْعَبٍ بِهِ » . وَقِيلَ بِاجْتِهَادِ الصَّحَابَةِ ، رَوَى عَبْدُ الرَّزَّاقِ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ قَالَ : جَمَعَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ قَبْلَ أَنْ يَقْدَمَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَقَبْلَ أَنْ تَنْزِلَ الْجُمُعَةُ ، فَقَالَتِ الْأَنْصَارُ : إِنْ لِلْيَهُودِ يَوْمًا يُجْمَعُونَ ^(٣) فِيهِ كُلُّ سَبْعَةِ أَيَّامٍ ، وَلِلنَّصَارَى مِثْلُ ذَلِكَ فَهَلُمُّوا فَلْنَجْعَلَ يَوْمًا تُجْمَعُ فِيهِ فَنَذْكُرُ اللَّهَ وَنُصَلِّيَ وَنُشْكِرَ . فَجَعَلُوهُ يَوْمَ الْعَرُوبَةِ ، وَاجْتَمَعُوا إِلَى أَسْعَدَ بْنِ زُرَّارَةَ ، فَصَلَّى بِهِمْ يَوْمَئِذٍ ، وَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى بَعْدَ ذَلِكَ : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ^(٤) » قَالَ الْحَافِظُ : وَهَذَا وَإِنْ كَانَ مُرْسَلًا فَلَهُ

(١) نَسِيَ الْمُؤَلِّفُ أَنْ يَذْكُرَ مَا قِيلَ فِي ضَبْطِ كَلِمَةِ الْجُمُعَةِ . وَقَدْ وَرَدَتْ بِضَمِّ الْمِيمِ فِي الْآيَةِ الْتَّاسِعَةِ مِنْ سُورَةِ الْجُمُعَةِ ، وَقَالَ الْقُرْطُبِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ (ج ١٨ ص ٩٧) : قَرَأَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ وَالْأَعْمَشُ وَغَيْرُهُمَا الْجُمُعَةَ بِاسْكَانِ الْمِيمِ عَلَى التَّخْفِيفِ وَهِيَ لَفْظَانِ وَجَمْعُهُمَا جَمْعٌ وَجَمْعَاتٌ . قَالَ الْفَرَّاءُ : يَقَالُ الْجُمُعَةُ بِسُكُونِ الْمِيمِ وَالْجُمُعَةُ بِضَمِّ الْمِيمِ وَالْجُمُعَةُ بِفَتْحِ الْمِيمِ فَيَكُونُ صِفَةُ الْيَوْمِ أَيْ تَجْمَعُ النَّاسُ كَمَا يَقَالُ ضَحْكَةٌ لِلَّذِي يَضْحَكُ . وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ نَزَلَ الْقُرْآنُ بِالتَّثْقِيلِ وَالتَّخْفِيفِ فَاقْرَأُوهَا جُمُعَةً يَعْنِي بِضَمِّ الْمِيمِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ وَأَبُو عُبَيْدٍ : وَالتَّخْفِيفُ أَقْبَسُ وَأَحْسَنُ نَحْوُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَطَرَفَةٍ وَطَرَفٍ وَحَجَرَةٍ وَحَجَرٍ . وَفَتْحَ الْمِيمِ لَفْظٌ بَنِي عَقِيلٍ . وَقِيلَ لَهَا لَفْظُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَعَنْ سُلَيْمَانَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : إِنَّمَا سُمِّيَتْ جُمُعَةً لِأَنَّ اللَّهَ جَمَعَ فِيهَا خَلْقَ آدَمَ . وَقِيلَ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى فَرَّغَ فِيهَا مِنْ خَلْقِ كُلِّ شَيْءٍ فَاجْتَمَعَتْ فِيهَا الْمَخْلُوقَاتُ . وَقِيلَ لِتَجْمَعُ الْجَمَاعَاتُ فِيهَا . وَقِيلَ : لِاجْتِمَاعِ النَّاسِ فِيهَا لِلصَّلَاةِ .

(٢) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ غَالِبٍ الْبَاهِلِيُّ وَيُدْعَى غُلَامَ خَلِيلٍ . رَوَى عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي أُوَيْسٍ وَشَيْبَانَ وَقُرَّةَ بْنِ سَبِيبٍ وَرَوَتْ عَنْهُ طَائِفَةٌ . كَانَ مِنْ كِبَارِ الزُّهَادِ فِي بَغْدَادَ وَلَكِنَّهُ كَانَ مَتَهُمَ بِوَضْعِ الْأَحَادِيثِ . قَالَ الْبُهَارِيُّ لِلْغُلَامِ خَلِيلٍ : مَا هَذِهِ الرِّقَاقُ الَّتِي تُحَدِّثُ بِهَا ؟ قَالَ : وَضَعْنَاهَا لِنُرَقِّقَ بِهَا قُلُوبَ الْعَامَةِ . وَقَالَ الدَّارِقُطْنِيُّ مَتْرُوكٌ وَقَالَ ابْنُ تَابَرٍ قَالَ : مَا أَظْهَرَ أَبُودَاوُدَ السَّجِسْتَانِيَّ تَكْذِيبَ أَحَدٍ إِلَّا فِي رَجُلَيْنِ الْكَدِيمِيِّ وَغُلَامِ خَلِيلٍ . هَذَا وَقَدْ تَوَفَّى الْبَاهِلِيُّ فِي سَنَةِ ٢٧٥ هـ أَنْظَرَ تَرْجُمَتَهُ فِي تَارِيخِ بَغْدَادَ لِلْخَطِيبِ (ج ٥ ص ٧٨ : ٨٠ رَقْم ٢٤٦٥) وَمِيزَانَ الْإِعْتِدَالِ لِلْذَّهَبِيِّ (ج ١ ص ١٤١ : ١٤٢ رَقْم ٥٥٥) (٣) فِي تَوْمٍ يَجْمَعُونَ ، وَفِي السَّبِيلِ يَجْتَمِعُونَ ، وَنَجْتَمِعُ ، وَفِي النَّهَايَةِ (ج ١ ص ١٧٧) : جَمَعْتُ بِالتَّشْدِيدِ أَيْ صَلَّيْتُ . وَمِنْهُ حَدِيثٌ مَعَاذَ أَنْهُ وَجَدَ أَهْلَ مَكَّةَ يَجْمَعُونَ فِي الْحَجَرِ أَيْ يَصْلُونَ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ .

(٤) سُورَةُ الْجُمُعَةِ آيَةُ ٩

شاهد بإسناد حسن ، رواه أبو داود وابن ماجه ، وصححه ابن خزيمة وغير واحد من حديث كعب بن مالك قال : « كان أول مَنْ صَلَّى بنا الجمعة قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة أسعد بن زُرارة » ، الحديث وقد تقدم ، فمرسل ابن سيرين يدل على أن أولئك الصحابة اختاروا يوم الجمعة باجتهاد ، ولا يمنع ذلك أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم علمه بالوحي وهو بمكة ، فلم يتمكن من إقامتها كما في حديث ابن عباس والمرسل بعده ، ولذلك جمع بهم أول ما قدم المدينة كما حكاه ابن إسحق وغيره ، وعلى هذا فقد حصلت الهداية للجمعة بخبر نبيّ البیان والتوفيق . وقيل : الحكمة في اختيارهم الجمعة وقوع خلق آدم فيه / ، والإنسان إنما خلق للعبادة ، فناسب أن يشتغل بالعبادة فيه ، وكان الله تعالى أكمل فيه الموجودات وأوجد فيه الإنسان الذي ينتفع بها ، فناسب أن يشكر الله على ذلك بالعبادة فيه ، ولهذا تيممة تأتي في الخصائص إن شاء الله تعالى .

الباب الثاني

في بناء مَسْجِدِهِ الْأَعْظَمِ وبعض ما وقع في ذلك من الآيات

تَقَدَّمَ أَنْ نَاقَتَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَرَكَتْ عِنْدَ بَابِ مَسْجِدِهِ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « هَذَا الْمَنْزِلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ » ، ثُمَّ أَخَذَ فِي النُّزُولِ ، فَقَالَ : « رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ ^(١) » . وَكَانَ مِرْبَدًا لِيَتَّيَمِنَ هُمَا : سَهْلٌ وَسُهَيْلٌ ، قَالَ يَحْيَى بْنُ الْحَسَنِ ، وَالْبَلَاذُرِيُّ وَغَيْرُهُمَا : « ابْنَا رَافِعِ بْنِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ عَائِذِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ غَنَمِ ابْنِ مَالِكِ بْنِ النَّجَّارِ ، وَبِذَلِكَ صَرَّحَ ابْنُ حَزْمٍ ، وَأَبُو عُمَرَ وَرَجَّحَهُ ، وَكَانَا فِي حِجْرٍ أَسْعَدَ ابْنُ زُرَّارَةَ كَمَا فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ عِنْدَ أَكْثَرِ رَوَاتِهِ . وَفِي الصَّحِيحِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْسَلَ إِلَى بَنِي النَّجَّارِ بِسَبَبِ مَوْضِعِ الْمَسْجِدِ ، فَقَالَ : « يَا بَنِي النَّجَّارِ ، ثَامِنُونِي بِحَائِطِكُمْ هَذَا » . فَقَالُوا : « وَاللَّهِ لَا نَطْلُبُ ثَمَنَهُ إِلَّا مِنْ اللَّهِ » وَفِي رِوَايَةٍ : فَدَعَا بِالْغُلَامَيْنِ وَسَاوَمَهُمَا بِالْمِرْبَدِ لِيَتَّخِذَهُ مَسْجِدًا . فَقَالَا : بَلْ نَهَيْهِ لَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ . فَأَبَى أَنْ يَقْبَلَهُ مِنْهُمَا هِبَةً حَتَّى ابْتَاعَهُ مِنْهُمَا ثُمَّ بَنَاهُ مَسْجِدًا . وَكَانَ أَسْعَدُ بَنَى الْمِرْبَدَ مَسْجِدًا قَبْلَ أَنْ يَتَقَدَّمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَرَوَى يَحْيَى بْنُ الْحَسَنِ عَنِ النَّوَّارِ بِنْتِ مَالِكٍ ^(٢) أُمُّ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ أَنَّهَا رَأَتْ أَسْعَدَ ابْنَ زُرَّارَةَ قَبْلَ أَنْ يَتَقَدَّمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يُصَلِّيُ بِالنَّاسِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ ، وَيُجْمَعُ بِهِمْ فِي مَسْجِدٍ بَنَاهُ فِي مِرْبَدٍ سَهْلٍ وَسُهَيْلٍ ، ابْنَتِي رَافِعِ بْنِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ عَائِذٍ قَالَتْ : « كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لَمَّا قَدِمَ صَلَّى بِهِمْ فِي ذَلِكَ الْمَسْجِدِ ، وَبَنَاهُ فَهُوَ مَسْجِدُهُ » ، وَذَكَرَ الْبَلَاذُرِيُّ نَحْوَهُ .

وَرَوَى الشَّيْخَانُ وَالْبَيْهَقِيُّ عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : كَانَ الْمَسْجِدُ جِدَارًا لَيْسَ لَهُ

(١) سورة المؤمنين آية ٢٩ .

(٢) ترجم لها ابن الأثير في أسد الغابة ج ٥ ص ٥٥٧ والإصابة ج ٨ ص ٢٠٠ .

سَقَف ، وَقَبْلَتُهُ إِلَى الْقُدْس ، فَأَمَّرَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِالنَّخْلِ بِالْغَرْقَدِ أَنْ يُقَطَّعَ ، وَكَانَ فِيهِ قُبُورُ جَاهِلِيَّةٍ ، فَأَمَّرَ بِهَا فَنُبِشَتْ وَأَمَرَ بِالْعِظَامِ أَنْ تُغَيَّبَ ، وَكَانَ فِي الْمَرْبَدِ مَاءٌ فَسَيَّرَهُ حَتَّى ذَهَبَ ، وَكَانَ فِيهِ خَرِبٌ ^(١) فَأَمَرَ بِهَا فَسُوِّيَتْ ، فَصَفُّوا النَّخْلَ قِبْلَةً لَهُ ، أَيْ جُعِلَتْ سَوَارِي لَهُ فِي جِهَةِ الْقِبْلَةِ فَسَقَّفَ عَلَيْهَا وَجَعَلُوا عِضَادَتِيهِ حِجَارَةً .

وَرَوَى ابْنُ عَائِذٍ أَنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - صَلَّى فِيهِ وَهُوَ عَرِيشٌ اثْنَى عَشَرَ يَوْمًا ثُمَّ سَقَّفَ ، وَرَوَى مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْمَخْزُومِيُّ ، وَيَحْيَى بْنُ الْحَسَنِ عَنْ شَهْرِ بْنِ حَوْشَبٍ قَالَ : « لَمَّا أَرَادَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنْ يَبْنِيَ الْمَسْجِدَ قَالَ : « ابْنُوا لِي عَرِيشًا كَعَرِيشِ مُوسَى ثُمَامَاتٍ ^(٢) وَخَشَبَاتٍ وَظُلَّةَ وَظُلَّةَ مُوسَى وَالْأَمْرُ أَعْجَلَ مِنْ ذَلِكَ » . قِيلَ وَمَا ظُلَّةُ مُوسَى ؟ قَالَ : « كَانَ إِذَا قَامَ أَصَابَ رَأْسَهُ السَّقْفُ . وَعَمِلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ الصَّحَابَةِ فِي بِنَاءِ الْمَسْجِدِ ، بِنَفْسِهِ الْكَرِيمَةِ ، كَمَا فِي الصَّحِيحِ أَنَّهُ طَفِقَ يَنْقُلُ مَعَهُمُ اللَّبَنَ تَرْغِيبًا لَهُمْ فِي الْعَمَلِ وَيَقُولُ :

اللَّهُمَّ إِنْ الْأَجَرَ أَجَرُ الْآخِرَةِ فَارْحَمْ الْأَنْصَارَ وَالْمُهَاجِرَةَ ^(٣) ٤٤١ ظ

وَيُذَكَّرُ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ ، وَعَنْ الزَّهْرِيِّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقُولُ : اللَّهُمَّ لَا خَيْرَ إِلَّا خَيْرُ الْآخِرَةِ فَارْحَمْ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارَ . وَكَانَ لَا يَقِيمُ الشُّعْرَ .

وَرَوَى مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْمَخْزُومِيُّ عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهَا قَالَتْ : « بَنَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَسْجِدَهُ فَقَرَّبَ اللَّبَنَ وَمَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ ، فَقَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(١) أورد الزرقاني في شرحه على المواهب (ج ١ ص ٣٦٥) ما قيل في ضبط كلمة خرب : ففي سنن أبي داود هي بفتح الخاء المعجمة وكسر الراء فوحدة جمع خربة مثل كلمة وكلم ، وحكى الخطابي كسر أوله وفتح ثانيه جمع خربة كعنب وعنية . وجوز الخطابي أنها حرب بضم المهملة وسكون الراء وموحدة وهي الخروق المستديرة في الأرض ، أو حذب بمهملتين أى مرتفع من الأرض أو جرف بكسر الجيم وفتح الراء وهو ما تجرفه السيول وتأكله الأرض . قال وهذا لا يثق بقوله : فسويت لأنه إنما يسوى المكان المكدوب أو الذى جرفته الأرض أما الخراب فيبنى ويعمر دون أن يصلح ويسوى . ورد ابن حجر فقال : ما المانع من تسوية الخراب بأن يزال ما بقى فيه وتسوى أرضه ولا يبنى الالتفات إلى هذه الاحتمالات مع توجيه الرواية الصحيحة .

(٢) في الأصول : لما مات ، وصوابها ثمامات جمع ثمام واحدة ثمامة وهو نبت ضعيف .

(٣) رواية ابن إسحاق :

لا عيش إلا عيش الآخرة اللهم ارحم الأنصار والمهاجرة (ابن هشام ج ٢ ص ١١٤) .

وسلم فوضع رداءه ، فلما رأى ذلك المهاجرون الأولون والأنصار ألقوا أزديتهم وأكسيتهم وجعلوا يرتجزون ويعملون ويقولون :

لَيْنَ قَعْدَنَا وَالنَّبِيُّ يَعْمَلُ ذَاكَ إِذَا لِلْعَمَلِ الْمُضِلُّ

وروى البيهقي عن الحسن قال : لما بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد أعانه أصحابه وهو معهم يتناول اللبن حتى أغبر صدره . وكان عثمان بن مظعون^(١) رجلاً مُنْطَعاً^(٢) وكان يحمل اللبنة فيجافي بها ثوبه ، فإذا وضعها نفّض كُمه ونظر إلى ثوبه ، فإن أصابه شيء من التراب نفّضه ، فنظر إليه علي بن أبي طالب رضى الله عنه فأنشد يقول :

لَا يَسْتَوِي مَنْ يَعْمُرُ الْمَسَاجِدَا يَدَّابُ فِيهَا قَائِمًا وَقَاعِدًا

ومن يرى عن الغبار حائداً

فسمِعها عمار بن ياسر ، فجعل يرتجز بها وهو لا يدرى من يعنى بها . فمر بعثمان فقال : يا ابن سمية ، ما أعرفني بمن تُعرض ، ومعه جريدة^(٣) ، فقال : لتكفن أو لأعترضن بها وجهك . فسمِع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ، فغضب ثم قال : « إن عمار بن ياسر جلدٌ ما بين عيني وأنفي فإذا بلغ ذلك من المرء فقد أبلغ . » ووضع يده بين عينيّه . فكف الناس عن عمار ، ثم قالوا لعمار : إن النبي - صلى الله عليه وسلم - قد غضب فيك ، ونخاف أن ينزل فينا قرآن . فقال : أنا أرضيه كما غضب . فقال : يا رسول الله مالى ولأصحابك ؟ قال : « مالك ولهم ؟ » قال : يريدون قتلى ، يحملون لبنة لبنة ويحملون على لبنتين لبنتين . فأخذ بيده وطاف به في المسجد ، وجعل يمسح وفرته^(٤) بيديه من

(١) انظر في ترجمته أسد الغابة (ج ٣ ص ٣٨٥ : ٣٨٧) هذا ولم يسم ابن إسحق صاحب هذه القصة ونسبها الديار بكرى (تاريخ الخميس ج ١ ص ٣٤٥) . والسهودي في وفاء الوفا (ج ١ ص ٢٣٥) إلى عثمان بن عفان .
(٢) التنطع كما في النهاية (ج ٤ ص ١٥٣) هو كل تعمق قولاً وفعلًا . وفي التاج : تنطع الصانع في عمله تحذق فيه . وقال الزرقاني في شرحه على المواهب (ج ١ ص ٣٦٨) : إنها من تنطع إذا تغلى وتأنق . ولكنها وردت في رواية أخرى في الديار بكرى والسهودي . وكان رجلاً نظيفاً متنظفاً وتابعهما رفاعة رافع في كتابه : نهاية الإيجاز في سيرة ساكن الحجاز (القاهرة سنة ١٢٩١ هـ ص ١٢٧) ، وشرح متنظفاً بقوله : أى مترفها . والرواية الأخيرة أوفق في نظرنا لأن في نسبة التنطع إلى صحابي جليل سواء أكان عثمان بن مظعون أم عثمان بن عفان مما يمس شرف صحبته للنبي صلى الله عليه وسلم . ويؤيد هذا ما ورد في الحديث . هلك المتنطعون .

(٣) في ت وم : حديدة وأثبتنا جريدة كما وردت في الديار بكرى والسهودي ، وفي السيرة لابن هشام : عصا .

(٤) الوفرة : شعر الرأس إذا وصل إلى شحمة الأذن ، قاله في النهاية (ج ٤ ص ٢٢٣) .

التراب ويقول : « يَا بَنَ سُمَيَّةَ ، ليسوا بالذين يقتلونك ، تقتلك الفئة الباغية ، تدعوهم إلى الجنة ويدعونك إلى النار » ، ويقول عَمَّار : أعوذ بالله من الفتن .

وروى عبد الرزاق بسند على شرط الشيخين عن أم سلمة ، والبخارى والبيهقي عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : « لما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه يبنون المسجد ، جعل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يحمل كل رجل منهم لَبِنَةً لَبِنَةً ، وعَمَّار يحمل لَبِنَتَيْنِ : لَبِنَةً عنه وَلَبِنَةً عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ، فمسح رسول الله صلى الله عليه وسلم ظهره وقال : « يَا بَنَ سُمَيَّةَ للناس أجر ولك أجران ، وآخر زادك شربة من لبن ، وتقتلك الفئة الباغية ، تدعوهم إلى الجنة ويدعونك إلى النار » ، وعَمَّار يقول : « أعوذ بالله من الفتن » .

وروى أبو يعلى برجال الصحيح إلا أن التابعي لم يسمع عن عائشة رضي الله عنها قالت : « لَمَّا أَسَّس رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجد المدينة جاء بحجر فوضعه ، وجاء أبو بكر بحجر فوضعه ، وجاء عمر بحجر فوضعه ، وجاء عثمان بحجر فوضعه ، قالت : فسئل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عن ذلك فقال : « هذا أمرُ الخلافة من بعدي » .

وروى البيهقي / بسند قوى جيد عن سَفِينَةَ^(١) رضي الله عنه نحوه ، وفيه قال : « هَؤُلَاءِ وُلَاةُ الْأَمْرِ من بعدي » . وروى الإمام أحمد عن أبي هريرة رضي الله عنه أنهم كانوا يحملون اللَّبْنَ إلى بناء المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : « فاستقبلت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو عَارِضٌ لَبِنَةً على بطنه فظننتُ أنها شَقَّتْ عليه ، فقلت : « يَا رَسُولَ اللَّهِ نَاوِلْنِيهَا » . فقال : « خُذْ غَيْرَهَا ، لَا عَيْشَ إِلَّا عَيْشُ الْآخِرَةِ » . وهذا كان

٤٤٢و

(١) سفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل مولى أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم كان أصله من فارس فاشترته وأعتقته واشترطت عليه أن يخدم النبي صلى الله عليه وسلم ، واختلف في اسمه قيل كان اسمه مهران وقيل طهمان وقيل عبس ، وعدد له ابن حجر في الإصابة (ج ٣ ص ١٠٩) واحدا وعشرين اسما ، وكنيته أبو عبد الرحمن وقيل أبو البختري . والأول أكثر . روى عنه حشر بن نباته ، وسعيد بن جهمان . وسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم سفينة لأنه كان معه في سفر ، فكلما أعيأ بمض القوم أتى عليه سيفه وترسه ورمحه حتى حمل شيئا كثيرا . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « أنت سفينة » فبقى عليه . وكان إذا قيل له : ما اسمك ؟ يقول : ما أنا بمخبرك ، سماني رسول الله صلى الله عليه وسلم سفينة فلا أريد غيره . وعن سعيد بن جهمان قال حدثني سفينة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الخلافة في أمي ثلاثون سنة ثم ملك بعد ذلك » .. انظر أسد الغابة (ج ٢ ص ٣٢٤) .

في بنائه المرة الثانية، لأن أبا هريرة لم يُسلم في الأولى . وروى يحيى بن الحسن عن أسامة ابن زيد رضى الله عنهما عن أبيه ، قال : « خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومعه حجر ، فلقبه أُسَيْدُ بن حُصَيْر ، فقال : يا رسول الله أعطنيهِ . فقال : « اذهب فاختمْهُ غَيْرَهُ فَإِنَّكَ لستَ بِأفقرَ إلى الله مني » .

وروى الامام أحمد ويحيى بن الحسن عن طَلْق بن عَلِيٍّ^(١) رضى الله عنه قال : أُتِيتُ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو يبنى المسجد ، والمسلمون يعملون فيه معه ، وكنتُ صاحبُ علاجٍ وغلطُ طين ، فَأَخَذْتُ الْمِسْحَةَ أَخْلِطُ الطينَ والنبي - صلى الله عليه وسلم - ينظرُ إليّ ويقول : « إِنَّ هَذَا الْحَفَيفُ لَصَاحِبُ طِينٍ » . وكان يقول : « قَرَّبُوا الْيَمَامِيَّ مِنَ الطينِ فَإِنَّهُ أَحْسَنُكُمْ [له] مَسْكاً وَأَشَدُّكُمْ مَنَكِباً » .

وروى يحيى بن الحسن من طريق عبد العزيز بن عمر ، عن يزيد بن السائب ، عن خارجة ابن زيد، بن ثابت رضى الله عنه ، قال : « بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مسجده سبعين في ستين ذراعاً أو يزيد ، وَلَبِنَ لَبِنَةً من بَقِيعِ الخَبْخَبَةِ^(٢) وجعله جداراً وجعل سواريه خشباً شُقَّةً شُقَّةً ، وجعل وَسَطَهُ رَحْبَةً ، وبني بيتين لزوجتيهِ . » .

وروى يحيى أيضاً عن جعفر / بن محمد عن أبيه قال : كان بناء مسجد رسول الله - صلى ١٠١٠ ت
الله عليه وسلم - بالسَّمِيطِ لَبِنَةً على لَبِنَةٍ ، ثم بالسَّعِيدِ لَبِنَةً ونصف أخرى ، ثم كَثُرَ الناسُ فقالوا : « يا رسول الله لو زِيدَ فِيهِ » فَفَعَلَ ، فبَنِيَ بِالذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَهِيَ لَبِنَتَانِ مُخْتَلِفَتَانِ ،

(١) في رواية ابن سعد : جاء رجل يحسن عجين الطين وكان من حضر موت، ورواية يحيى من طريق ابن زبالة عن الزهرى أنه من أهل الإمامة من بنى حنيفة . وفي أسد الغابة أن طلق بن علي بن طلق بن عمرو الربيعي الحنفي كان من الوفد الذين قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلموا . (ج ٣ ص ٦٣) .

(٢) ذكر السهمودي في وفاء الوفا (ج ٢ ص ٢٦٤) بَقِيعَ الخَبْخَبَةِ . وضبطها قائلا : بفتح الخاء المعجمة ثم باء موحدة وفتح الجيم والباء ثم هاء . قال المحجد (الفيروزابادي) : كذا ذكره أبو داود في سننه . والخبجبة شجر عرف به هذا الموضع . قال السهيلي : وهو غريب وسائر الرواة ذكروه بميمين انتهى . وليس في السنن ضبط بل ذكره قبل الجنايز بباب قصة المقداد حين وجد به الدنانير ، ولم يذكر ضبطاً ، فلعل المراد به أن الرواية فيها بهذا الضبط ، لكن ضبطه ابن الأثير في نهايته (وذلك في ج ١ ص ٧٩) حيث قال : بَقِيعُ الخَبْخَبَةِ يفتح الخاءين وسكون الباء الأولى موضع بنواحي المدينة بخامين معجمتين بينهما موحدة . وفي القاموس بَقِيعُ الخَبْجَبِ (بميمين) بالمدينة أو هو بالخاء أوله (أى الخبجبة) والخبجبة شجر عن السهيلي وسمى البقيع به لأنه كان منبتها . وفي التاج : ذكره صاحب المراسد بالجيم وأشار إلى الخلاف . وقد أثبتنا ضبط صاحب النهاية .

وكانوا رفعوا أساسه قريباً من ثلاثة أذرع بالحجارة ، وجعلوا طوله مما يلي القبلة إلى مؤخره مائة ذراع ، وكذا في العرض ، وكان مربعاً . [وفي رواية جعفر ^(١)] : ولم يُسَطَّح فَشَكُوا الْحَرَّ ، فجعلوا خشبه وسواريه جذوعاً وظللوه بالجريد ثم بالخصف ^(٢) ، فلما وكف ^(٣) عليهم طينوه بالطين ، وجعلوا وسطه رحبة ^(٤) ، وكان جداره قبل أن يُسَقَّفَ قامةً وشيئاً .

وروى يحيى عن [أسامة بن] زيد بن حارثة عن أبيه رضى الله عنهما أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - جعل قبلته إلى بيت المقدس وجعل له ثلاثة أبواب في مؤخره : باب أبي بكر وهو في جهة القبلة اليوم ، وباب عاتكة الذى يدعى باب عاتكة ويقال له باب الرحمة ، والباب الذى كان يدخل منه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو باب آل عثمان اليوم ، وهذان البابان لم يُغَيَّرَا بعد أن صُرِفَتِ الْقِبْلَةُ ، ولما صُرِفَتِ الْقِبْلَةُ سَدَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَابَ الَّذِي كَانَ خَلْفَهُ ، وَفَتَحَ هَذَا الْبَابَ ، وَحَذَاهُ هَذَا الْبَابَ [أى] ^(٥) ومحاذيه هذا الباب الذى سَدَّ .

وروى ابن زبالة عن جعفر بن محمد أن النبي - صلى الله عليه وسلم - بنى مسجده مرتين : بناه حين قَدِمَ أَقْلَ من مائة فى مائة ، فلما فتح الله عليه خيبر بناه وزاد عليه مثله فى الدور . وروى الزبير بن بكار عن أنس رضى الله عنه أنه قال : بنى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - مسجده أول ما بناه بالجريد ، وإنما بناه باللبن بعد الهجرة بأربع سنين .

وروى الطبرانى عن أبي المليح أنه قال : « قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لصاحب البُقْعَةِ التى زِيدَتْ فى مسجد المدينة ، وكان صاحبها من الأنصار ، فقال النبي - صلى الله عليه وسلم - : « لَكَ بِهَا بَيْتٌ فى الْجَنَّةِ » . قال : فجاء عثمان ، فقال له : لَكَ بِهَا عَشْرَةُ آلَافٍ

(١) زيادة من السهوى (ج ١ ص ٢٣٩) .

(٢) فى ت وم بالخص والتصويب من السهوى . وفى النهاية الخصف محرّكة جمع خصفة وهى الجلة التى يكثر فيها التمر وكأنها فعل بمعنى مفعول ، والخصف يسكون الصاد المهملة وهو ضم الشيء إلى الشيء لأنه شيء منسوج من الخوص (ج ١ ص ٢٩٧) .

(٣) فى الصحاح : وكف البيت وكفا وكيفا وقوكافاً أى قطر .

(٤) فى المصباح رحبة المسجد الساحة المتبسطة ، قيل بسكون الحاء والجمع رحاب مثل كلبة وكلاب وقيل : بالفتح وهو أكثر ، والجمع رحب ورحبات مثل قضية وقصب وقصبات .

(٥) بياض بالأصل والتكلة من السهوى (ج ١ ص ٢٤٠) .

دِرْهَم ، فاشتراها منه ، ثم جاء عثمان إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال : يا رسول الله اشتر مني البُقعة التي اشتريتها من الأنصاري ، فاشتراها منه ببيت في الجنة . فقال عثمان : إني اشتريتها بعشرة آلاف درهم ، فوضع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لَبَنَةً ، ثم دعا أبا بكر فوضع لَبَنَةً ، ثم دعا عُمَرُ فوضع لَبَنَةً ، ثم دعا عثمان فوضع لَبَنَةً ، ثم قال للناس : « ضعوا » ، فوضعوا .

وروى الإمام أحمد والترمذي وحسنه في حديث قِصَّةِ إشراف عثمان يوم الدار ، عن ثُمَامَةَ ابن حَزَن^(١) القُشَيْرِي ، والإمام أحمد والدارقطني عن الأحنف^(٢) بن قيس ، أن عثمان رضى الله عنه ، أشرف على الناس فقال : « أَهْهُنَا / على ؟ » قالوا : نعم . قال : « أَهْهُنَا طَلْحَةُ ؟ » ١٠١١ ت قالوا : نعم . قال : « أنشدكم بالله الذي لا إله إلا هو ، أتعلمون أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : « مَنْ يَبْتَاعُ بُقْعَةً بَنَى فُلَانٌ فَلْيَزِيدْهَا فِي الْمَسْجِدِ بِخَيْرٍ مِنْهَا فِي الْجَنَّةِ ؟ » وفي رواية : « غفر الله له . » فاشتريتها من صُلْبِ مَالِي بَعَشْرِينَ أَلْفًا فَآتَيْتِ النَّبِيَّ - صلى الله عليه وسلم - فَقُلْتُ قَدْ ابْتَعْتُهَا . فقال : « اجعلها في مسجدنا ولك أجْرُهَا » . قالوا : « اللهم نعم » .

وروى الزبير بن بَكَّار عن نافع بن جبير ، وداود بن قيس ، وابن شهاب وإسماعيل ابن عبد الله الأزدي عن رجل من الأنصار ، والطبراني بسندٍ رجاله ثقات ، عن الشَّموُس بنت النعمان رضى الله عنها ، ويحيى بن الحسن عن الخليل بن عبد الله الأسدي عن رجل من الأنصار ، عن ابن عجلان والغرافي - بالغيث المعجمة والفاء في ذيله - عن مالك بن أنس عن زيد بن أسلم عن ابن عُمَرُ أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أقام رهطاً على زوايا المسجد لِيُعَدِّلَ الْقَبِيلَةَ ، فَاتَاهُ جَبْرِيلُ ، فَقَالَ : « يَا رَسُولَ اللَّهِ ضَعُ الْقَبِيلَةَ وَأَنْتَ تَنْظُرُ إِلَى الْكَعْبَةِ » ، ثُمَّ قَالَ بِيَدِهِ [هَكَذَا] فَانْمَاطُ^(٣) كُلِّ جَبَلٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا فَوَضَعَ تَرْبِيعَ الْمَسْجِدِ ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْكَعْبَةِ لَا يَحُولُ دُونَ نَظَرِهِ شَيْءٌ . فَلَمَّا فَرَغَ قَالَ لَجَبْرِيلَ بِيَدِهِ فَأَعَادَ الْجِبَالَ وَالشَّجَرَ وَالْأَشْيَاءَ عَلَى حَالِهَا وَصَارَتْ قَبِيلَتُهُ إِلَى الْمِيزَابِ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَا وَضَعْتَ قَبِيلَةَ مَسْجِدِي هَذَا حَتَّى رُفِعَتْ لِيَ الْكَعْبَةُ فَوَضَعْتُهَا أَمَامَهَا »

(١) في الأصل ثُمَامَةُ بن حَزَم والتصويب من خلاصة الخزرجي ص ٤٩ : وهو ثُمَامَةُ بن حَزَن آخره نون - القشيري البصري مخضرم . روى عن عمر وعثمان وعائشة وروى عنه القاسم بن الفضل وداود بن أبي هند ، وثقه يحيى بن معين .
(٢) في الأصل الأحنس وهو تحريف (٣) وردت في السهوي فأحاط وفي شرح المواهب فأنماط

وقال الإمام مالك رحمه الله كما في العُتْبِيَّة^(١) : « سَمِعْتُ أَنَّ جَبْرِيلَ هُوَ الَّذِي أَقَامَ لِرَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قِبْلَةَ مَسْجِدِ الْمَدِينَةِ ». وروى البخارى وأبو داود عن نافع ، وأبو داود من طريق ابن عطية ، كلاهما عن ابن عُمرَ رضى الله عنهما أَنَّ مَسْجِدَ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - كَانَتْ سِوَارِيهِ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ جَنْوَعِ النَّخْلِ وَأَعْلَاهُ مُظَلَّلٌ بِجَرِيدِ النَّخْلِ ، ثُمَّ أَنَّهَا نَخَرَتْ فِي خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ فَبْنَاهُ بِجَنْوَعِ النَّخْلِ وَبِجَرِيدِ النَّخْلِ ، وَلَمْ يَزِدْ فِيهِ ، وَزَادَ فِيهِ عُمرَ ، وَبْنَاهُ عَلَى بَنَائِهِ فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِاللَّيْنِ وَالْجَرِيدِ وَأَعَادَ عَمَدَهُ خَشْبًا ، ثُمَّ أَنَّهَا نَخَرَتْ فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ ، فَزَادَ فِيهِ زِيَادَةً كَبِيرَةً ، وَبَنَى جِدَارَهُ بِالْحِجَارَةِ الْمَنْقُوشَةِ وَالْقَصَّةِ^(٢) ، وَجَعَلَ عَمَدَهُ مِنْ حِجَارَةٍ مَنْقُوشَةٍ وَسَقَفَهُ بِالسَّاجِ . زَادَ فِي الْعِيُونِ : وَنَقَلَ إِلَيْهِ الْحَصْبَاءُ مِنَ الْعَقِيقِ .

وأول من اتخذ فيه المقصورة مروان بن الحَكَمَ بَنَاهَا بِحِجَارَةٍ مَنْقُوشَةٍ [وَجَعَلَ لَهَا كُؤَى^(٣)] ، ثُمَّ لَمْ يُحْدِثْ فِيهِ [شَيْئًا] إِلَى أَنَّ وَلِيَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ بَعَثَ أَبِيهِ لَا فَكْتَبَ إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَامِلَهُ عَلَى الْمَدِينَةِ بِأَمْرِهِ يَهْدِمُ الْمَسْجِدَ وَبَنَائِهِ ، وَبَعَثَ إِلَيْهِ بِمَالٍ وَفُسَيْفَسَاءَ وَرِخَامٍ وَثَمَانِينَ صَانِعًا مِنَ الرُّومِ وَالْقَبِيطِ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ وَمِصْرَ ، فَبْنَاهُ وَزَادَ فِيهِ ، وَوَلِيَ الْقِيَامَ بِأَمْرِهِ وَالنَّفَقَةَ عَلَيْهِ صَالِحُ بْنُ كَيْسَانَ^(٤) وَذَلِكَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ وَيُقَالُ مِنْ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ .

(١) العُتْبِيَّة كتاب في مذهب الإمام مالك ، مصنفه العُتْبِيُّ واسمه محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن أبي عتبة . ينسب إلى جده وليس لآل عتبة بن أبي سفيان . وهو قرطبي أندلسي من أعلام الفقهاء سمع بالأندلس من يحيى بن يحيى وسعيد بن حسان وغيرهما ورحل فأخذ بالقيروان عن سحنون وبمصر عن أصبغ بن الفرج . وكان حافظاً للمسائل جامعاً لها عالماً بالنوازل وهو الذي جمع المستخرجة التي كثر فيها من الروايات المطروحة والمسائل الغريبة الشاذة توفي سنة ٢٥٥ هـ وقيل سنة ٢٥٤ هـ ترجم له ابن الفرضي في تاريخ العلماء والرواة بالأندلس (ج ٢ ص ٨ و ٩ رقم ١١٠٤) وابن فرحون في الديباج (ص ٢٣٨ : ٢٣٩) وابن المهاد في الشذرات (ج ٢ ص ١٢٩) .

(٢) مصحف في الأصل : الفضة وصوابها القصة بفتح القاف . وفي التاج القصة : الحجارة من الجص ويكسر عن ابن دريد قال أبو سعيد السيرافي بكسر القاف وغيره يقول بفتحها .

وفي النهاية (ج ٣ ص ٢٥٨) تقصيص القبور هو بناؤها بالقصة وهي الجص .

(٣) زيادة من السهمودي (ج ١ ص ٣٦٢) .

(٤) قال الطبري في تاريخه (ج ٨ ص ٨٨) قال محمد بن عمر : حدثني يحيى بن النعمان الفخاري عن صالح بن كيسان قال : لما جاء كتاب الوليد من دمشق يهدم المسجد تجرد عمر بن عبد العزيز . قال صالح : فاستعملني على هدمه وبناؤه فهدمناه بمال المدينة فبدأنا يهدم بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم حتى قدم علينا الفعلة الذين بعث بهم الوليد . وقد حدثت معارضة لهذا العمل أورد أخبارها السهمودي في الفصل السادس عشر في الجزء الأول من كتابه (ص ٣٦٣ : ٣٧٢) .

ولم يُحْدِثْ فيه أَحَدٌ من الخلفاء شيئاً حتى اسْتُخْلِفَ المهدي . قال محمد بن عُمَر :
بَعَثَ المهدي عبد الملك^(١) بن شبيب الغساني ورجلاً^(٢) من وَلَدِ عمر بن عبد العزيز إلى المدينة
لبناء مسجدها والزيادة فيه ، وعليها يومئذ جعفر بن سليمان بن علي ، فمكثا^(٣) في عمله
سنة ، وزاد في مُوَخَّرِهِ مائة ذراع فصار طوله ثلاثمائة ذراع وعَرْضُهُ مائتي ذراع . وقال علي
ابن محمد المدائني^(٤) : «وَلَّى المهدي جعفر بن سليمان^(٥) مكة والمدينة واليامة فزاد في مكة
ومسجد المدينة ، وتَمَّ بناء مسجد المدينة في سنة اثنتين وستين ومائة . وكان المهدي أتى
إلى المدينة في سنة ستين ومائة قبل الحج فأمر بقلع المقصورة وتسويتها مع المسجد ،
ويقال إن المأمون عمره أيضاً وزاد فيه . والله أعلم^(٦) .

ثم لم يزد فيه شيئاً أَحَدٌ من الخلفاء بعد المأمون ، ولم يُعَمِّرُوا إِلَّا مواضع يسيرة ،
إلى أن حصل الحريق [في المسجد النبوي] في أول شهر^(٧) رمضان سنة أربع وخمسين
وسمائة أول الليل لدخول أبي بكر بن أُوحد القُرَاشِ^(٨) الحاصل الذي في الزاوية الغربية

(١) في الأصل عبد الله والتصويب من السهمودي (ج ١ ص ٣٨٠) .

(٢) اسمه عبد الله بن عاصم بن عمر بن عبد العزيز .

(٣) توفي عبد الله بن عاصم وولي المهدي مكانه عبد الله بن موسى الحمصي .

(٤) هو أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن أبي سيف المدائني مولى شمس بن عبد مناف ولد سنة ١٣٥ هـ وتوفي
سنة ٢٢٥ هـ من أعلام الأخباريين تستغرق عناوين مؤلفاته في الفهرست لابن النديم ست صفحات (من ص ١٤٧ إلى ص ١٥٢)
وتتناول أخبار النبي صلى الله عليه وسلم وأخبار قريش والخلفاء والأحداث والفتوح والعرب والشعراء وغيرها ، لم يصلنا
منها سوى ما نقله المؤرخون فيما بعد عنها .

(٥) هو جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس .

(٦) لفظ السهمودي (ج ١ ص ٣٨٢) : وقيل إن المأمون زاد فيه وأتقن بنيانه أيضاً في سنة ٢٠٢ هـ قال السهيلي
وهو على حاله ، ورزين يتكرر ذلك ، ويمكن الجمع بأنه جده ولم يزد . هذا وينص ابن قتيبة في كتابه المعارف (ص ٢٤٥)
على أنه قرأ على موضع زيادة المأمون ما يلي : «أمر عبد الله عبد الله (الأولى نكرة والثانية معرفة لأن المأمون اسمه عبد الله
المأمون) بمارة مسجد رسول الله سنة ٢٠٢ هـ طلب ثواب الله وطلب جزاء الله وطلب كرامة الله فإن الله عنده ثواب الدنيا
والآخرة وكان الله مهيئاً بصيراً . أمر عبد الله عبد الله بتقوى الله ومراقبته وبصلة الرحم والعمل بكتاب الله وسنة رسوله صل
الله عليه وسلم وتعظيم ما صغر الجبابرة من حقوق الله وإحياء ما أماتوا من العدل ، وتصفير ما عظموا من العدوان والجور وأن
يطاع الله ويطاع من أطاع الله ويعصى من عصى الله فإنه لا طاعة لمخلوق في معصية الله ، والتسوية بينهم في فيثهم ووضع الأخماس
مواضعها .

(٧) في السهمودي (ج ١ ص ٤٢٧) ليلة الجمعة وفي الذيل على الروضتين لأبي شامة (ص ١٩٤) أن الحريق ابتداء
من زاوية المسجد الغربية من الشمال .

(٨) اسمه في شذرات الذهب (ج ٥ ص ٢٦٣) أبو بكر المراغي ، وذكر السهمودي بأنه أحد القوام بالمسجد الشريف .

لاستخراج قناديل لمناير المسجد ، وترك الضوء الذى كان فى يده على قفص من أقفاص القناديل وفيه مشاق فاشتعلت النار فيه وأعجزه إطفائها وعلقت ببسط وغيرها مما فى الحاصل وتزايد الالتهاب حتى اتصلت بالسقف بسرعة [ثم دبَّتْ فى السقف^(١)] آخذة قبلة فأعجلت الناس عن إطفائها بعد أن نزل أمير المدينة واجتمع معه غالب أهلها ، فلم يقدرُوا على قطعها ، وما كان إلا أقل من القليل حتى استولى الحريق على جميع^(٢) سقف المسجد [الشریف] وما احتوى من المنبر النبوى والأبواب والخزائن والمقاصير والمصناديق ولم تبَقْ خشبة واحدة ، وكذا الكتب ، وكسوة الحجرة الشريفة . قال القطب القسطلانى : وكان عليها حينئذ إحدى عشرة ستارة^(٣) ، وأزالت النار تلك الزخارف التى لا تُرضى ، وشوهد من هذه النار صفة القهر والعظمة الإلهية مستولية على الشریف والمشروف . وكان هذا الحريق عقب ظهور نار الحجاز المنذر^(٤) بها من أرض المدينة ، وحماية أهلها منها لما التجأوا إلى مسجدها ، فانطفأت عند وصولها لحرمة . قلت : وسأتى بيان ذلك فى المعجزات إن شاء الله تعالى .

وربما خطر ببال العوام أن حبسها عنهم ببركة الجوار موجب لحبسها عنهم فى الآخرة ، مع اقتراح الأوزار ؟ فاقضى الحال البيان بلسان الحال الذى هو أفصح من لسان المقال . والنار ١٠١٢ مظهر لأدناس الذنوب / وقد كان [ذلك] لاستيلاء الروافض حينئذ [على المسجد النبوى والمدينة]

(١) زيادة من الذيل على الروضتين لأبى شامة .

(٢) هذا ما نقله المؤلف من كتاب : « عروة التوثيق فى النار والحريق » للقسطلانى ولفظه كما أورده السهوى : وتلف جميع ما احتوى عليه المسجد الشریف . . وكان عليها إحدى عشرة ستارة .

(٣) قال السهوى بعد ذلك : ثم ذكر القطب القسطلانى حكماً لذلك وأسراراً لكون تلك الزخارف لم تره صل الله عليه وسلم ولكون القلوب لما لاحظت المساجد الثلاثة بعين التعظيم - ولا يجوز فى ذلك أن تنزل فوق قدرها بل لابد أن يعتقد أن صفة قهره تعالى وعظمته مستولية على الجميع . فوقع الحريق فى الكعبة وبيت المقدس قديماً ثم وقع بهذا المسجد فى هذا الزمان .

(٤) يشير المؤلف هنا إلى ما وقع من الزلازل والطفح البركانى فى سنة ٦٥٤ هـ ببلاد الحجاز وقد ساق خبرها عدد كبير من المؤرخين منهم أبو شامة فى الذيل على الروضتين (ص ١٩٢ : ١٩٣) وابن تفرى بردى فى النجوم الزاهرة (ج ٧ ص ١٦ : ١٩) والمقرئى فى السلوك (ج ١ ق ٢ ص ٣٩٨ : ٣٩٩) وابن المهادى فى شذرات الذهب (ج ٥ ص ٢٦٣) .

وكان القاضي والخطيب منهم ، وأسأعوا الأدب كما بسط ذلك ابن جبير في رحلته^(١) ،
ولذا وَجَدَ عَقِبَ الحريق على جدران المسجد :

لَمْ يَخْتَرِقْ حَرَمُ النَّبِيِّ لِرَيْبَةٍ يُخْشَى عَلَيْهِ وَمَا بِهِ مِنْ عَارٍ
لَكِنَّهَا أَيْدِي الرُّوَافِضِ لَأَمَسَتْ تِلْكَ الرُّسُومَ فَطُهِرَتْ بِالنَّارِ^(٢)

وَوُجِدَ أَيْضاً :

قُلْ لِلرُّوَافِضِ بِالْمَدِينَةِ مَا بَيْكُمْ لِقِيَادِكُمْ لِلِسَلَمِ كُلِّ سَفِيهِ
مَا أَصْبَحَ الْحَرَمُ الشَّرِيفُ مُحَرَّقاً إِلَّا لَسْبِكُمْ الصَّحَابَةَ فِيهِ

ولم يَسَلَمْ من الحريق سوى القبة التي أحدثها الناصر لدين الله لِحِفْظِ ذخائر الحرم .
قال المؤرخون : وبقيت سوارى المسجد قائمة كأنها جذوع النَّخْلِ إِذَا هَبَّتْ الرياح تتأيل ،
وذاب الرصاص من بعض الأساطين فسقطت ووقع السَّقْفُ الذي كان على أعلى الحجرة
الشريفة على سقف بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فوقها جميعاً في الحجرة الشريفة
وعلى القبور المقدسة .

وفي صبيحة الجمعة عزلوا مَوْضِعاً للصلاة وكتبوا بذلك للخليفة المُسْتَعَصِم بالله [أبي
أحمد عبد الله^(٣)] بن المُسْتَنْصِر بالله [في شهر رمضان^(٤)] ، فوصلت الآلات صُحْبَةَ
الصَّنَاعِ مع رَكْبِ الْعِرَاقِ في الموسم وابتدئوا بِالْعِمَارَةِ أول سنة خمس وخمسين وستمائة ،
وقصدوا إزالة ما وقع من السقوف على القبور الشريفة ، فلم يجسروا على ذلك . واتفق
رَأَى [صاحب المدينة يومئذ وهو^(٥)] [الأمير منيف بن شيعه] [بن هاشم بن قاسم بن

(١) أشار إلى ذلك ابن جبير في رحلته (ص ١٨٠ طبعة القاهرة سنة ١٩٠٨ م) بقوله : وفي يوم الجمعة المذكور
وهو السابع من محرم شاهدنا من أمور البدعة أمراً ينادى له الإسلام : يا الله ! يا للمسلمين ! وذلك أن الخطيب وصل للقطبة
فصعد منبر النبي صلى الله عليه وسلم وهو على ما يذكر على مذبح غير مرضى ، هذا وقد قام ابن جبير (٥٣٩ هـ - ٦١٤ هـ)
بثلاث رحلات من الأندلس إلى المشرق وحج في كل واحدة منها وقد بدأها في سنة ٥٧٨ هـ . انظر ترجمته في الإحاطة في
أخبار غرناطة للسان الدين بن الخطيب (القاهرة سنة ١٣١٩ هـ ج ٢ ص ١٦٨ : ١٧٤) .

(٢) روى هذان البيتان في الذيل على الروضتين (ص ١٩٤) والنجوم الزاهرة (ج ٧ ص ٣٦) :

لم يَخْتَرِقْ حَرَمُ النَّبِيِّ لِحَادِثٍ يُخْشَى عَلَيْهِ وَلَا دِهَاءُ الْعَارِ
لَكِنَّهَا أَيْدِي الرُّوَافِضِ لَأَمَسَتْ ذَاكَ الْجَنَابَ فَطُهِرَتْهُ النَّارُ

(٣) زيادة من السهري (ج ١ ص ٢٩ : ٤٣٠) .

مهنىء الحسينى^(١)] مع رأى أكابر الحرم الشريف أن يُطالَع الإمام المستعصم بالله بذلك فيفعل ما يصل إليه أمره . فأرسلوا بذلك فلم يصل جوابه لاشتغاله وأهل دولته بإزعاج التتار لهم واستيلائهم على أعمال بغداد في تلك السنة . فتركوا الرَّدْم على حاله ولم ينزل أحدٌ هناك . زاد المجد اللغوى : ولم يجسُر أحد على التَّعرُّض لهذه العظيمة^(٢) التى دون مرامها تزلُّ الأقدام ولا يتأق من كل أحد بادىء بدئهِ الدخول [فيه] والإقدام . ووصلت^(٣) الآلات من صاحب اليمن [يومئذ وهو الملك] المظفر شمس الدين يوسف بن المنصور عُمر بن رسول^(٤) . ثم عُزل صاحب مصر ، وتولى مكانه مملوك أبيه المظفر سيف الدين

(١) زيادة من السهموى غير أن أمير المدينة ابتداء من حوالى سنة ٦٣٥ هـ كان جماز بن أبى فليته كما فى الترجمة العربية لمعجم الأنساب والأسرات الحاكة فى التاريخ الإسلامى للمستشرق زامباور (القاهرة سنة ١٩٥١ م ج ١ ص ١٧٧) . وتناول ابن الساعى المتوفى سنة ٦٧٤ هـ فى نهاية كتابه : مختصر تاريخ الخلفاء (ببلاق سنة ١٣٠٩ هـ ص ١٢٩ وما بعدها) بيوت الملك والإمارات من الإسلام الآن . وقال فى ص ١٣٠ : ومنهم أمير المدينة المنورة وهى (أى الإمارة) فى بنى حسين وهى الآن فى بنى جماز بن شيعه . ولم يتيسر لنا الرجوع إلى مخطوطات المطرى وابن النجار وغيرها فى تاريخ المدينة لتحقيق اسمه . (٢) ذكر هذا الحريق عبد الرزاق بن أحمد القوطى البغدادى (٦٤٢ هـ - ٧٢٣ هـ) فى الجزء الأول من كتابه : الحوادث الجامعة والتجارب النافعة فى المائة السابعة (بغداد سنة ١٣٥١ هـ ص ٣١٦) فقال : وفى شعبان (سنة ٦٥٤ هـ) وقع حريق بمسجد النبى صلى الله عليه وسلم وحجرته بالمدينة أيضاً واحترق المنبر الذى كان من عهده وسقف حجرته وسبب ذلك أن القيم أشعل المصابيح فوقعت منه شرارة نار على ثوبه فاحترق ، ثم تعدت النار إلى قفص من أقفاص القناديل فالتببت المشافة التى فيه ، فازعج القيم وشده ، وبيده إبريق فيه زيت فصبه على النار ظناً منه أنه ماء فازدادت النار التهاباً . فلما بلغ الخليفة المستعصم ذلك أرسل قاضى القضاة سراج الدين النهرقلى وعدة من العدول وأصحهم مالا لهارة ما احترق ، فساروا إلى هناك وعمرها ما خرب وأعادهوا إلى أحسن ما كان وملكت بغداد وهم هناك . وقيل إن القاضى توفى بقية السنة ودفن بالبقيع . وأشار إلى كل من النار والحريق التاج السبكى فى طبقات الشافعية (ج ٥ ص ١١٢ : ١١٣) حيث قال : كان لظهور النار بالمدينة النبوية دوى عظيم ثم زلزلة عظيمة وظهرت تلك النار فى الحرة يبصرها أهل المدينة وسالت الجبال نيراناً واستمرت فوق الشهر . وهى ما أخبر بها المصطفى صلوات الله عليه حيث يقول : « لا تقوم الساعة حتى تخرج نار من أرض الحجاز تضى لها أعناق الإبل ببصرى » . وقد حكى غير واحد من كان ببصرى فى الليل أنه رأى أعناق الإبل فى ضوءها . وقال السبكى عن حريق المسجد النبوى الشريف إنه وقع فى مستهل رمضان وكان ابتداءه من زاويته الغربية فأحرقت سقوفه كلها وذاب رصاصها ووقعت بعض أساطينه واحترق سقف الحجر النبوية . وفى البداية والنهاية لابن كثير (ج ١٣ ص ١٩٢) ما ذكره ابن الساعى عن هذه النار ومقاله شيخ حرم المدينة بأنها آية عظيمة وإشارة صحيحة دالة على اقتراب الساعة . ثم أورد ابن كثير فى ص ١٩٣ ما قاله أبو شامة عن حريق المسجد النبوى الذى هذه منذراً بما أعقبه من الأحداث مشيراً بذلك إلى سقوط بغداد فى أيدى التتار سنة ٦٥٦ هـ . انظر أيضاً تاريخ عمر بن الردي (ج ٢ ص ١٩٥) وتاريخ الخلفاء للسهموى (القاهرة سنة ١٣٥١ هـ ص ٣٠٩) .

(٣) هذه عبارة المطرى التى نقلها المؤلف وقبلها : وصلت الآلات من مصر وكان المتولى عليها حينئذ الملك المنصور نور الدين على بن الملك المعز عز الدين أبيك الصالحى (من سنة ٦٥٥ هـ إلى سنة ٦٥٧ هـ) .

(٤) أشار إلى هذا على بن الحسن الخورجى فى كتابه العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية (ج ١ ص ١٢٨ - القاهرة سنة ١٩١١ م) وذلك بقوله : وهذه السنة (أى سنة ٦٥٦ هـ) تولى السلطان أمر الحرم الشريف وأقام منارته وخدمة جهاتك لخدمته .

قُطِرَ الْمُعْزَى واسمه الحقيقي محمود بن ممدود ، وأمه أخت السلطان جلال الدين خوارزم شاه ، وأبوه ابن عمه ، أُسِرَ عند غَلَبَةِ التتار ، فبيعَ بدمشق ، ثم [انتقل بالبيع إلى] مصر ، وتَمَلَّكَ في ثامن عشر^(١) ذى القعدة من سنة سبع [وخمسين وستمائة] . وفي شهر رمضان من سنة ثمان أعزَّ الله تعالى الإسلام على يده بوقعة عين جالوت . ثم قُتِلَ بعد الموقعة بشهر وهو داخل إلى القاهرة .

وكان العمل بالمسجد الشريف في تلك السنة من باب السَّلام إلى باب الرحمة [المعروف قديماً بباب عاتكة] ومن باب جبريل إلى باب النساء . وتولى مصر آخر تلك السنة الملك الظاهر ركن الدين بيبُرس / الصالحى البندقدارى ، فحصل منه اهتمام بأمر المسجد فَجَهَّزَ ١٠١٤ ت الأخشاب والحديد والرصاص ، ومن الصُّنَاع ثلاثة وخمسين صانعاً ، ومايُمُونُهُم ، وأنفق عليهم قبل سفرهم وأرسل معهم الأمير جمال الدين مُحْسِن الصالحى وغيره ، ثم صار يُمِدُّهم بما يحتاجون إليه من الآلات والنفقات . فعُمِلَ في أيامه باقى سقف المسجد كما كان قبل الحريق سقفاً فوق سقف إلا السقف الشمالى فإنه جعل سقفاً واحداً .

ولم يزل المسجد على ذلك حتى جُدِّدَ السَّقْفُ الشرقى والسَّقْفُ الغربى اللذان عن يمين صحن المسجد وشماله وذلك في سنتى خمس وست وسبعمائة في أوائل دولة الملك الناصر محمد ابن قلاون الصالحى ، فَجُعِلَا سَقْفاً واحداً شبه^(٢) السقف الشمالى [أى سقف الدُكَّاك^(٣)] . ثم في سنة تسع وعشرين وسبعمائة أمر الملك الناصر محمد المذكور بزيادة رواقين [في المُسَقَّفَ القِبْلَى^(٤)] متصلين بمُوَخَّرِهِ فاتسع مُسَقَّفُهُ بهما وعمَّ نَفْعُهُمَا . ثم حصل في هذين الرواقين خَلَلٌ فَجَدَّدَهُمَا الملك الأشرف بُرْسَبَاى سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة من مال جوالى قبرص . وجَدَّدَ الأشرف أيضاً شيئاً من السقف الشامى [مما يلي المنارة السنجارية^(٥)] .

ثم حصل خَلَلٌ في سقف الروضة الشريفة وغيرها من سقف المسجد في دولة الظاهر

(١) جاء في ج ١ ص ٩٦ من بدائع الزهور لابن إياس (بولاق سنة ١٣١١ هـ) أن قُطِرَ مُسْلِمٌ في يوم السبت سابع عشر ذى القعدة الحرام سنة ٥٧٠ هـ .

(٢) في الأصل : نسبة .

(٣) زيادة من السهموى (ج ١ ص ٤٣٣) .

(٤) بياض بالأصل والتكلمة من السهموى .

(٥) زيادة من السهموى .

جقمق ، فجدد ذلك في سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة . ثم جدد السلطان الملك الأشرف قايتباي كثيراً من سقف المسجد ، ثم احترق المسجد النبوي ثانياً في الثالث الأخير من ليلة الثالث^(١) والعشرين من شهر رمضان ، سنة ست وثمانين وثمانمائة ، وذلك أن رئيس المؤذنين [وصدر المدرسين] شمس الدين محمد بن الخطيب قام يهلل حينئذ بالمنارة الشرقية^(٢) اليمانية المعروفة بالرئيسية ، وصعد المؤذنون بقيّة المنائر وقد تراكم الغيم وحصل رعدٌ قاصف ، فسقطت صاعقة أصاب بعضها هلال المنارة المذكورة فسقط شرق المسجد لهبٌ كالنار وأنشق رأس المئذنة ، وتوفي الرئيس حينه صعقاً . وأصاب ما نزل من الصاعقة سقف المسجد الأعلى [بين المنارة الرئيسة وقبة الحجرة النبوية فتقبه ثقباً كالترس] فعلقت النار فيه وفي السقف الأسفل ، ففتحت أبواب المسجد وزودى بأن الحريق في المسجد .

فاجتمع أمير المدينة قسطل بن زهير الجمّازي^(٣) وأهلها بالمسجد الشريف ، وصعد أهل النجدة منهم بالمياه لإطفاء النار وقد التهب سريعاً في السقفين ، وأخذت في جهة الشمال والغرب ، فعجزوا عن إطفائها وكادت أن تدركهم فهربوا . وسقط بعضهم فهلك ، ونجا بعضهم مع من حالت النار بينه وبين الأبواب إلى صحن المسجد . وجملة من مات بسبب ذلك بضع عشرة نفساً . وعظمت النار جداً حتى صارت كبحر لجّ من نار ، ولها زفير وشهيق وألّسن تصعد في الجو ، وصارت ترمى بشر كالقصر / ويسقط بالبيوت المجاورة ومع ذلك فلا تؤثر فيها . وحمل بعض خزائن الكتب والربعات والمصاحف غير ما بادروا بإخراجه ، وذلك كله في نحو عشرة أدرج [فأصابها الشر فأحرقها] . وأخبر أمير المدينة قسطل الجمّازي أن شخصاً من العرب الصادقين رأى [في المنام] قبل ذلك بليّلة أن السماء فيها جرادٌ منتشر ثم أعقبته نار عظيمة ، فأخذ النبي - صلى الله عليه وسلم - النار وقال : « أمسكها عن أمتي » .

١٠١٥

(١) في السهوي (ج ١ ص ٤٥٥) : أول الثلث الأخير من ليلة الثالث عشر من شهر رمضان . وفي بدائع الزهور لابن إياس (ج ٢ ص ٢٠٩) ما يؤيد التاريخ الذي ذكره السهوي .

(٢) في الأصل : الشريفة والتصويب من السهوي .

(٣) ذكر السهوي أن اسمه هو السيد الشريف زين الدين فيصل الجمّازي ، وحقق اسمه مترجم معجم الأنساب للمستشرق زامبور بأنه قسيطل على صورة التصغير (ج ١ ص ١٧٨) وذلك نقلاً عن تحقيق فستقلد لكتاب السهوي . وقد أثبتنا الاسم كما أورده المؤلف شمس الدين الشامي .

قال السيد : وأخبرني جماعة أنهم شاهدوا أشكال طيور بيض تحوم حول النار كالذي يَكُفُّها عن بيوت الجيران^(١) ، مع هرب كثير منهم لما رأوا تساقط الشرر . وخرج بعضهم من باب المدينة لعظم ما شاهدوه من الهول وظنوا أنهم قد أحيط بهم ، ثم خمدت النار ثانی يوم وأرسلوا للسلطان قايتباي يُعَلِّمونه بذلك فاهتم بذلك رحمه الله تعالى الذي أهله لهذا الأمر وعمر المسجد الشريف والحجرة الشريفة العمارة المُحَكَّمَة الموجودة في زماننا^(٢).

تَنْبِيْهَات

الأول : اِخْتَلَفَ في اسم أَبِي الْيَتِيْمَيْنِ اللذين كان المسجد لهما فقال [موسى ابن عقبة : هما ابنا رافع بن عمرو بن أبي عمرو^(٣)] ، وقال الزهري وابن اسحق هما ابنا عمرو . قال في العيون إنه الأشهر . وحاول السهيلي التوفيق بين القولين فقال : « هما ابنا رافع بن عمرو^(٤) » ، فعلى هذا نُسِبَا إلى جَدِّهما . قال الحافظ : « والأرجح هو قول الزهري وابن إسحق » .
 الثاني : ذكر ابن إسحق أنهما كانا في حِجْرٍ مُعَاذِ بْنِ عَفْرَاءَ ، وقال أَبُو ذَرٍّ الْهَرَوِيُّ

(١) ذكر ابن إياس في كتابه بدائع الزهور (ج ٢ ص ٢٠٩) خبر هذا الحريق في أحداث سنة ٨٨٦ هـ وأضاف أن أهل المدينة عابثوا عدة أطياف بيض بأعناق طوال طائفة حول المسجد تمنع النار أن تحرق البيوت التي حول المسجد ، وأن المسجد جميعه قد احترق حتى صار كالقنور فلما سمع السلطان (قايتباي) ذلك بكى ، وبكى من كان حوله وتمعجب الناس لهذه الواقعة كيف جرت في هذا المكان الشريف .

(٢) ذكر ذلك ابن إياس بقوله : « ثم أن السلطان شرع في تجديد المسجد الشريف فعين الخوaja شمس الدين محمد بن الزمن بأن يتوجه إلى المدينة وأرسل معه عدة من البنائين والتجارين والمرخين وغير ذلك وأمر بهدم القبة الشريفة وإعادة بنائها وتجديدها وتجديد غيرها من الحديد المحرم - وكانت قبل ذلك من الخشب - وتغيير المنبر والمآذن التي كانت بالحرم ، ثم توجه ابن الزمن إلى هناك وشرع في البناء حتى انتهى من العمل في أواخر سنة ٨٨٧ هـ ، فجاء غاية في الحسن من أجل الأبنية وأعظمها ، حتى قيل إن السلطان صرف على بنائه نحواً من مائة ألف دينار وجدد معاملة وتناهى في زخرفته إلى الغاية » . هذا ويبدو أن جانباً على الأقل من هذه التجديدات ظل باقياً إلى ما بعد منتصف القرن الماضي (الميلادي) فقد ذكر الرحالة السويسري بوركهارت الذي حج في سنة ١٨١٥ م متحلاً اسم الشيخ إبراهيم المهدي وزار المدينة أنه لا يعتقد إذا كان المسجد النبوي قد أصابه تغيير مادي منذ عهد السعدي وبعد الحريق الذي وقع سنة ٨٨٦ هـ انظر كتابه : رحلات في بلاد العرب (لندن سنة ١٨٢٩ م ص ٣٣٠) . وذكر ريتشارد بيرتون في رحلته إلى الحجاز التي بدأها في حريف سنة ١٨٥٢ م أن المسجد السادس كما هو قائم الآن تقريباً شيده السلطان قايتباي في سنة ٨٨٨ هـ ، انظر الفصل ١٧ الذي عقده من تاريخ المسجد النبوي في كتابه : حجة إلى المدينة ومكة (لندن سنة ١٨٥٥ م وقد رجعنا إلى طبعة لندن سنة ١٩٢٤ م ج ١ ص ٣٦٨) .
 (٣) في الأصل : « فقال جمع ما سبق » والتصويب من السهيلي (ج ٢ ص ١٢) الذي ساق نسب سهل وسهيل هكذا : هما ابنا رافع بن عمرو بن أبي عمرو بن عبيد بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار ، وأضاف أن سهيلاً شهد بداراً والمشاهد كلها ومات في خلافة عمر ، وأن سهلاً لم يشهد بداراً وشهد غيرها ومات قبل أخيه سهيل .

(٤) - أورد ابن الأثير في أسد الغابة (ج ٢ ص ٣٦٥ وما بعدها) سيقاً أبي عمر لثسهما إذ قال : سهل بن رافع بن عمرو بن عائذ بن ثعلبة . . . والاختلاف في عمرو وعائذ .

أحد رواة الصحيح : أسعد [بن زرارة] بإثبات الألف [في أسعد] . قال الحافظ والسيد : « وهو الوجه » . وقال ابن زبالة ويحيى إنهما كانا في حجر أبي أيوب . وقد يُجمع باشتراك مَنْ ذُكر في كونهما في حُجُورهم ، وبانتقال ذلك بعد أسعد بن زرارة إلى مَنْ ذُكر واحداً بعد واحد ، سيما وقد روى محمد بن الحسن المخزومي عن ابن [أبي] [فَدَيْك] ^(١) قال : « سَمِعْتُ بعض أهل العلم يقولون إن أسعد توفي قبل أن يبنى رسول الله المسجد ، فباعه رسول الله من سهل وسهيل » .

الثالث : في الصحيح أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أرسل إلى مَلَأ بنى النِّجَار بسبب موضع المسجد ، فقال : « يا بنى النِّجَار ثَامِنُونِي بِحَانِطِكُمْ هَذَا » ، فقالوا : « والله لا نطلب ثمنه إلا من الله » . وفي رواية : « فدعا بالغلّامين فساومهما بالمِرْيَدِ يتخذهُ مسجداً » . ووقع في رواية ابن عُيَيْنَةَ : « فَكَلَّمْ عَمَّهُمَا ، أَيْ الَّذِي كَانَا فِي حِجْرِهِ ، أَنْ يَنْتَاعَهُ مِنْهُمَا » ، فقال : « ماتصنع به ؟ » فلم يَجِدْ بُدّاً مِنْ أَنْ يَصْدُقَهُمَا ، فَأَخْبِرَهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرَادَهُ ، فَقَالَا : « نَحْنُ نَعْطِيهِ » ، فَأَعْطِيَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَبْنَاهُ . أَخْرَجَهُ الْجَنْدِيُّ ^(٢) .

وذكر ابن زبالة ، ويحيى ، أن أبا أيوب قال : يا رسول الله أنا أرضيهُمَا . وذكر ابن ١٠١٦ عُبَيْة أن أسعد عَوَّضَهُمَا عَنْهُ نَحْلاً ، / قال : وقيل ابتاعه منهما رسول الله صلى الله عليه وسلم . وطريق الجمع بين ذلك كما أشار إليه الحافظ أنهم لما قالوا : « لا نطلب ثمنه إلا من الله » سَأَلَ عَمَّنْ يَخْتَصُّ بِمِلْكِهِ مِنْهُمْ ، فَعَيَّنُوا الْغُلَامَيْنِ ، فابتاعه منهما أو من وَلِيَّهِمَا إِنْ كَانَا غَيْرَ بِالْغَيْنِ ^(٣) ، وَحِينَئِذٍ فَيُحْتَمَلُ أَنَّ الَّذِينَ قَالُوا : « لا نطلب ثمنه إلا من

(١) في الأصل : ابن فريك بالراء والتصويب من الذهبي في تذكرة الحفاظ (ج ١ ص ٣١٦) واسمه هو : محمد بن إسماعيل بن مسلم بن أبي فديك دينار الديلمي المدنى محدث المدينة . قال البخارى توفي سنة ٢٠٠ هـ روى عن ابن أبي ذئب والفضالة ابن عثمان وابن الفضل وخلق ، وروى عنه عبد بن حميد وأحمد بن الأزهر وسلمة بن شبيب . قال النسائي ليس به بأس ، انظر أيضاً خلاصة الخرجى ص ٢٧٩ .

(٢) روى البلاذرى في فتوح البلدان (ص ١٢ طبعة القاهرة سنة ١٩٠١ م) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، صلى في مسجد أسعد بن زرارة ثم إنه سأل أسعد أن يبيعه أرضاً متصلة بذلك المسجد كانت في يده ليتين في حجره يقال لهما سهل وسهيل ابنا رافع بن أبي عمرو بن عائذ بن ثعلبة بن غنم ، فعرض عليه أن يأخذها ويغرم عنه ليتين ثمنها فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك وابتاعها منه بعشرة دنانير أداها من مال أبي بكر الصديق رضى الله عنه .

(٣) زاد الزرقاني في شرحه على المواهب (ج ١ ص ٣٦٤) : ولا ينافيه وصفهما باليتم لأنه باعتبار ما كان ، أو كانا يتيمين وقت المساومة وبلغا وقت التبائع .

[الله ^(١)] تَحَمَّلُوا عَنْهُ لِلْغُلَامَيْنِ بِالْثَمَنِ . فَقَدْ نَقَلَ ابْنُ عُقْبَةَ أَنَّ أَسْعَدَ بْنَ زُرَّارَةَ عَوَّضَ الْغُلَامَيْنِ عَنْهُ نَخْلًا لَهُ فِي بِيَاضَةٍ . وَتَقَدَّمَ أَنَّ أَبَا أَيُّوبَ قَالَ : أَنَا أَرْضِيهِمَا ، فَأَرْضَاهُمَا ، وَكَذَلِكَ مُعَاذُ بْنُ عَفْرَاءَ ، فَيَكُونُ بَعْدَ الشَّرَاءِ . وَيُحْتَمَلُ ^(٢) أَنَّ كُلاًّ مِنْ أَسْعَدَ ، وَأَبِي أَيُّوبَ وَابْنِ عَفْرَاءَ أَرْضَى الْيَتِيمَيْنِ بِشَيْءٍ فَنُسِبَ ذَلِكَ لِكُلِّ مِنْهُمَا .

وَقَدْ رَوَى أَنَّ الْيَتِيمَيْنِ امْتَنَعَا مِنْ قَبُولِ عَوَّضٍ ، فَيُحْتَمَلُ ذَلِكَ عَلَى بَدءِ الْأَمْرِ ، وَلَكِنْ قَالَ الْوَاقِدِيُّ : إِنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اشْتَرَاهُ مِنْ بَنِي عَفْرَاءَ بِعَشْرَةِ دَنَانِيرَ ذَهَبًا دَفَعَهَا أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَلَعَلَّهُ رَغِبَ فِي الْخَيْرِ ، فَدَفَعَ الْعَشْرَةَ مَعَ أَوْلَئِكَ ، أَوْ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخَذَ أَوَّلًا بَعْضَ الْمِرْبَدِ فِي بَنَائِهِ الْأَوَّلِ سَنَةَ قَدُومِهِ ، ثُمَّ أَخَذَ بَعْضًا آخَرَ لَمَّا سَبَقَ أَنَّهُ بَنَاهُ مَرَّتَيْنِ وَزَادَ فِيهِ فَكَانَ الثَّمَنُ مِنْ مَالِ أَبِي بَكْرٍ فِي إِحْدَاهُمَا وَمِنْ الْآخَرِينَ فِي الْآخَرَى ^(٣) .

الرَّابِعُ : ذَكَرَ السَّيِّدُ ^(٤) أَنَّ قَوْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعَمَّارَ : « تَقْتُلُكَ الْفِتْنَةُ الْبَاغِيَّةُ » . كَانَ فِي الْبِنَاءِ الثَّانِي ؛ لِأَنَّ الْبَيْهَقِيَّ رَوَى فِي الدَّلَائِلِ عَنْ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيِّ أَنَّهُ سَمِعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ عَمْرٍو بْنَ الْعَاصِ يَقُولُ لِأَبِيهِ عَمْرٍو : « قَدْ قَتَلْنَا هَذَا الرَّجُلَ ، وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهِ مَا قَالَ » . قَالَ : « أَيُّ رَجُلٍ ؟ » . قَالَ : « عَمَّارُ بْنُ يَاسِرٍ ، أَمَّا تَذْكُرُ يَوْمَ بَنَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَسْجِدَ ، وَكُنَّا نَحْمِلُ لَبِنَةً لَبِنَةً ، وَعَمَّارٌ يَحْمِلُ لَبِنَتَيْنِ لَبِنَتَيْنِ ، ؟ فَمَرَّ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [فَقَالَ : ^(٥) » تَحْمِلُ لَبِنَتَيْنِ

(١) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ وَمُثَبَّتَةٌ فِي رَوَايَاتِ هَذَا الْخَبَرِ .

(٢) ابْتِدَاءٌ مِنْ كَلِمَةِ « يُحْتَمَلُ » حَتَّى كَلِمَةِ « الْآخَرَى » هُوَ مَا أوردَهُ الزُّرْقَانِيُّ فِي شَرْحِهِ عَلَى الْمَوَاهِبِ نَاقِلًا إِيَّاهُ عَنْ مُؤَلَّفِ هَذَا الْكِتَابِ شَمْسُ الدِّينِ الشَّامِيُّ مَعَ التَّصْرِيحِ بِنُسْبَتِهِ إِلَيْهِ .

(٣) ثُمَّ أَضَافَ الزُّرْقَانِيُّ : « وَذَكَرَ الْبَلَاذُرِيُّ أَنَّ الْعَشْرَةَ الَّتِي دَفَعَهَا مِنْ مَالِ أَبِي بَكْرٍ كَانَتْ ثَمَنَ أَرْضٍ مُتَّصِلَةٍ بِالْمَسْجِدِ لِسَهْلٍ وَسَهِيلٍ وَعَرَضَ عَلَيْهِ أَسْعَدُ أَنْ يَأْخُذَهَا وَيُعْرِمَ عَنْهُ لَهَا ثَمْنًا فَأَبَى . وَجَمَعَ الْبَرْهَانَ : بِأَنَّهَا قَضِيَّتَانِ وَأَرْضَانِ كِلْتَاهُمَا لِلْيَتِيمَيْنِ فَاشْتَرَى كُلُّ وَاحِدَةٍ بِعَشْرَةٍ ، إِحْدَاهُمَا الْمَسْجِدَ وَالْآخَرَى زِيَادَةً فِيهِ ، وَأَدَّى ثَمْنَهُمَا مَعَ أَبِي بَكْرٍ . وَالْوَاحِدَةُ عَاقِدَةٌ عَلَيْهِمَا أَسْعَدُ بْنُ زُرَّارَةَ وَالْآخَرَى مُعَاذُ بْنُ عَفْرَاءَ . أَمَّا مَا ذَكَرَ مِنْ شِرَاءِ أَبِي يُوْبَ مِنْهُمَا فَيَحْمِلُ عَلَى الْحِجَازِ عَلَى (اِعْتِبَارٍ) أَنَّهُ كَانَ مُتَكَلِّمًا بَيْنَهُمَا أَوْ عَقْدَ مَعَهُمَا بِطَرِيقِ الْوَكَالَةِ أَوْ الْوَصِيَّةِ ، أَوْ أَنَّهَا أَرْضٌ ثَالِثَةٌ ، وَفِيهِ بَعْدُ » .

(٤) النَّصُّ التَّالِي فِي ص ٢٣٦ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ وَفَاءِ الْوَفَا لِلْسَّيِّدِ السَّهْوِيِّ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : « فَذَكَرْ نَحْوَ رَوَايَةِ الصَّحِيحِ » وَأَثْبَتْنَا بِدَلَالَةٍ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ مَا جَاءَ فِي النَّصِّ الَّذِي نَقَلْتُهُ مِنَ الْمُؤَلَّفِ عَنِ السَّهْوِيِّ (ج ١ ص ٢٣٦) . وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى لِلْحَدِيثِ عَنْ عِكْرَمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : فَيَعْمَلُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْفُضُ التُّرَابَ عَنْهُ وَيَقُولُ « وَيَحْ عَمَّارُ تَقْتُلُكَ الْفِتْنَةُ الْبَاغِيَّةُ يَدْعُوهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ وَيَدْعُوهُ إِلَى النَّارِ » ؛ أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ وَلَمْ يَذْكُرْ « تَقْتُلُكَ الْفِتْنَةُ الْبَاغِيَّةُ » وَأَخْرَجَهَا أَبُو بَكْرٍ الْبَرْقَانِيُّ وَالْإِسْمَاعِيلِيُّ (تَيْسِيرُ الْوَصُولِ ج ٣ ص ٨٧) .

لبنتين وأنت تُرْحَضُ^(١) ؟ أَمَا إِنَّكَ ستقتلك الفِئَةُ الباغية ، وأنت من أهل الجَنَّةِ .
فدخل عَمْرُو بن العاص على معاوية فقال : « قتلنا هذا الرجل ، وقد قال فيه رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما قال : » فقال معاوية : « اسكت فوالله ما تزال تَدْحَضُ^(٢) في بَوْلِكَ ،
أَنَحْنُ قتلناه ؟ إِنَّمَا قَتَلَهُ عَلِيٌّ وَأَصْحَابُهُ جَاءُوا بِهِ حَتَّى أَلْقَوْهُ بَيْنَنَا . قال السهمودي : [
« وهو يقتضى أن هذا القول لَعَمَّار كان في البناء الثاني للمسجد ؛ لأنَّ إسلام عَمْرُو بن
العاص كان في السنة الخامسة للهجرة . »

الخامس : في بيان غريب ما سبق : « المِرْبَد » - بكسر الميم - : الموضع الذي يُجَعَلُ
فيه التَّمْر . « المَلَأُ » - بفتح الميم واللام - : أشرف الناس وزؤسائهم ومُتَقَدِّمُوهم الذين
يُرْجَعُ إلى قولهم . « النَّجَّار » : بالنون والجميم . « ثَامِنُونِي »^(٣) : أى بايعونى وقاولونى . « الحائِطُ »
هنا : البستان ، وتَقَدَّمَ أَنَّهُ كان مِرْبَدًا فلعله كان أولاً حائِطًا ثم خَرِبَ فصار مِرْبَدًا ، ويؤيده
قوله : لِيُتَّخَذَ مسجدًا . « التَّوَارِ »^(٤) : بفتح النون وتشديد الواو بعد الألف راء . « عايد » :
بالمثناة التحتية والذال المعجمة . « الجِدَار » ككِتَاب : الحائط . « العَرَقْدُ » بالغين المعجمة
١٠١٧ ت والراء والقاف والذال المهملة : ضَرْبٌ من شَجَرِ العِصَاهِ ، واحده عَرَقْدَةٌ . « خَرِبَ » بكسر الخاء/المعجمة
وفتح الراء وبالموَحَّدَةِ [جَمْعُ خَرِبَةٍ وهى الموضع الخراب^(٥)] ، وفى لفظ بالحاء المهملة
وسكون الراء والمثناة : [حَرَثَ] . « العَرِيش » : السَّقْفُ وما يُسْتَقَلُّ به ، وهو المراد هنا .
« ثَمَامَات » : جمع ثَمَامٍ بضم المثلثة : نَبْتُ ضَعِيفٍ له خوص أو شبيهه بالخوص ، وربما حُشِيَ

(١) من رخص بالبناء للمجهول : رخص المحموم رخصاً عرق حتى كأنه غسل جسده .

(٢) فى النهاية (ج ٢ ص ١٥) فى حديث معاوية قال لابن عمرو : لا تزال تأتينا بهنة تدحض بها فى بولك . أى
تزلز ، ويروى بالصاد المهملة أى تبحث فيها برجلك .

(٣) فى حديث بناء المسجد فى النهاية (ج ١ ص ١٣٥) : ثامنونى بحائطكم ، أى قرروا معى ثمنه ويبيعونيه بالثمن.
يقال ثامنت الرجل فى البيع أثمانه قاولته فى ثمنه وساوته على بيعه واشترائه .

(٤) لم نعر على هذه الكلمة فى المعجمات بتشديد الواو إلا إذا كانت بضم النون ، فالنوار هو الزهر واحده نواره .
أما النوار بفتح النون والواو مع عدم تشديد الواو فهو المرأة النفور من الرية ، وكاسم علم هى هذا الضبط . والمؤلف يشير
إلى النوار بنت مالك بن صرمة من بنى عدى بن النجار وهى أم زيد بن ثابت الأنصارى الفقيه الفرضى كاتب رسول الله صلى
الله عليه وسلم . روت عنها أم سعد بنت أسعد بن زرارة (أسد الغابة ج ٥ ص ٥٥٧) .

(٥) زيادة من معجمات اللغة لتوضيح مراد المؤلف .

به أو سُدَّ [به^(٢)] خِصَاص^(١) البيوت [الواحدة ثُمَامَة^(٢)] . « العِصَادَتَان » : تثنية عِصَادَة - بكسر العين المهملة والضاد المعجمة وبعد الألف دال مهملة - : جانب الباب^(٣) . « طَفِقَ » : جعل^(٤) « الحِمَال^(٥) » : بكسر الحاء المهملة من الحَمَل ، والذي يُحْمَل من خَيْبَر : [التَّمَر . أى أَنَّ^(٦)] هذا في الآخرة أَفْضَلُ من ذاك وَأَحْمَدُ عَاقِبَةً ، كأنه جمع حَمَلٍ أو حَمَلٍ ويعجز أن يكون مصدر حَمَلَ أو حَامَلَ . « خَيْبَر » : يَأْتِي الكلام عليها في غَزَوَاتِهَا . « أَرَدَيْتَهُمْ » : جمع رداء . « مُتَنَطَّعًا » - بِمِيمٍ مضمومة فمثناة فوقية فنون مفتوحتين فطاء مهملة مكسورة فعين مهملة : مِنْ تَنَطَّعَ إِذَا تَعَمَّقَ وَتَغَالَى وَتَأَذَّقَ . « الْوَفْرَة » : بواو مفتوحة ففاء فراء : الشَّعَرُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى الرَّأْسِ ، أو ما مال على الأذنين منه أو ما جاوز شَحْمَةَ الأذنين ثم الْجُمَّة ثم اللَّمَّة^(٧) . « وَيَحَ » : كلمة تَرَحَّمُ وَتَوَجَّعُ ، يقال لمن وقع في هَلَكَةٍ لَا يَسْتَحِقُّهَا ، وقد يقال بمعنى المَدْح والتَّعَجُّبِ ، وهى منصوبة على المصدر^(٨) . « الْحَبْحَبَة » : بحاءين مهملتين بعد كل مُوَحَّدة [وهى] فى الأَصْل جَرَى الماء قليلاً قليلاً كَالْحَبْحَبِ [وَالْحَبْحَبَة] الضعف وسَوَّقَ الإِبِلَ ومن النَّارِ اتقَادُهَا والبَطِيخُ الشامى الذى يُسَمَّى أَهْلُ الْعِرَاقِ الرَّقَّى وَالْفَرَسُ تُسَمَّى الْهِنْدَى . « بِالسَّمِيطِ » أى على لَبِنَةٍ واحدة ، وَالسَّمِيطُ من

(١) الخصاص جمع خصص . وفى النهاية (ج ١ ص ٢٩٧) الخص بيت يعمل من الخشب والقصب وجمعه خصاص وأخصاص سمي به لما فيه من الخصاص وهى الفرج والأنقاب .

(٢) زيادة من الصحاح الذى نقل عنه المؤلف ، وثماتات التى زادها المؤلف هى جمع الجمع .

(٣) فى التاج ، عضادتا الباب : هما الخشبَتان المنصوبتان عن يمين الداخل منه وشماله .

(٤) طفق بمعنى أخذ فى الفعل وجعل يفعل وهى من أفعال المقاربة ، قاله فى النهاية .

(٥) فى حديث بناء مسجد المدينة بيت من الشعر لم يذكره المؤلف وهو :

هذا الحمال لا حمال خيبر هذا أبر ربنا وأطهر

وهذا البيت لعبد الله بن رواحة . وفى المواهب قال ابن شهاب الزهري : ولم يبلغنا أنه صلى الله عليه وسلم تمثل بشعر تام غير هذا ، وقيل إن الممتنع عليه إنشاء الشعر لا إنشاده . وانظر أيضاً فى هذا الصدد السيرة الحلبية (ج ٢ ص ٦٨) وشرح المواهب (ج ١ ص ٣٦٧) .

(٦) زيادة من النهاية (ج ١ ص ٢٦٠) التى نقل عنها المؤلف .

(٧) فى فقه اللغة للثعالبي (ص ٩٣) الوفرة ما بلغ شحمة الأذن من الشعر ، واللمة : ما ألم بالمتكبد منه وجمعه لحم

ولمام ، والجمة ما غطى الرأس من الشعر وجمعه جمم وجمام .

(٨) أضاف ابن الأثير الذى نقل عنه المؤلف : وقد ترفع وتضاف ولا تضاف : يقال ويح زيد ويحاً له ويح له .

وفى التاج قال أكثر أهل اللغة إن ويلاً يقال لمن وقع فى هلكة أو بلية لا يترحم عليه ويح يقال لكل من وقع فى بلية يرحم ويدعى له بالتخلص منها . ورفعه على الابتداء ونصبه بإضمار فعل . وزاد الزمخشري فى الفائق (ج ٣ ص ١٨٧) . كأنه قيل - فى حديث عمار - ترحم ابن سمية أى أترحمه ترحماً . وفى القاموس أصل ويح وي وصليت بجاء مرة فليل ويح وبلاد مرة فليل وبل وبلاد مرة فليل ويب وبلين مرة فليل ويس وهى فيما عدا ويل بمعنى الترحم .

النَّعْلُ : الطَّاقُ الواحد [لا رقعة فيها^(١)] . « السَّوَارَى » : جمع سارية وهي الاسطوانة . « السَّعْدُ »
 [ثُلُثُ اللَّيْنَةِ وَالسَّعِيدُ كزُبَيْرٍ رُبُعُهَا]^(٢) . « وَكَفَّ » : سال ماؤه^(٣) . « الْخَصْفُ »
 بخاء معجمة فصاد مهملة مفتوحتين : المنسوج من الخوص^(٤) . « الشَّمُوسُ » - بفتح
 الشين المعجمة وضم الميم وبالواو والسين : [بنت النُّعْمَانِ بن عامر بن معجم^(٥)] من
 الأنصار . « الرَّحْبَةُ » - بالراء والحاء المهملة والموحدة المفتوحات ، قال في الصحاح : رَحْبَةُ
 المسجد بالتحريك ساحته والجمع رَحَبٌ وَرَحَبَاتٌ وَرَحَابٌ . « الزَّوَايا » جمع زاوية : الناحية .
 « انْمَاطَ » : بالنون والميم والطاء المهملة بعد الألف : أَيْ تَنَحَّى . « نَخِرَتْ » - بالنون المفتوحة
 والحاء المعجمة المكسورة والراء : يَبْسِتُ وَتَقْتَنَّتْ . « الْمَنْقُوشَةُ » - بميم مفتوحة فنون فقفاف
 فواو فشين معجمة : الْمَلُونَةُ بِلُونَيْنِ أَوْ أَدْوَانٍ . « السَّاج » - بسين مهملة وجيم مخففة :
 نوع من الشجر . « الْقَصَّةُ » - بفتح القاف وتشديد الصاد المهملة المفتوحة فتاء
 ١٠١٨ تَأْنِيثُ : [الحجارة من الجَصِّ^(٦)] . « الْفُسَيْفَسَاءُ » قال في النور : / بضم الفاء
 الأولى وفتح السين المهملة فتحنية ساكنة ففاء مكسورة ثم سين مهملة أخرى ممدودة ،

(١) السميطة هو الآجر القائم بعضه فوق بعض وكالسميط كزبير ، ونمل سميطة وسميطة وأسماط لا رقعة فيها ليست بمخصوصة ، عن القاموس والتاج والصحاح .

(٢) بياض بالأصل والتكلمة من القاموس المحيط .

(٣) وكف البيت والدمع إذا تقاطر . يكف وكفأ ووكيفاً وكفناً أى سال وقطر قليلاً قليلاً .

(٤) الخصف بالتحريك جمع خصفة وهي ضم الشيء إلى الشيء لأنه منسوج من الخوص ، قاله في النهاية (ج ١ ص ٢٩٧) .

(٥) زيادة من أمد الغاية (ج ٥ ص ٤٨٨) لأن الشمس هذه هي التي يقصدها المؤلف حيث سبق له أن ذكرها وأغفل إثبات اسمها هنا كاملاً . وقد روى سويد بن عامر ، وعتبة بن ربيعة عنها أنها قالت : نظرت إلى النبي صلى الله عليه وسلم حين قدم ونزل وأسس هذا المسجد مسجد قباء فرأيت أنه يأخذ الحجر ، أو الصخرة حتى يهصره الحجر وأنظر إلى بياض التراب على بطنه حتى أسسه ويقول : إن جبريل يؤم الكعبة . وكان يقال أقوم مسجد قبلة مسجد قباء . أخرجه الثلاثة واستشكل ابن الأثير هذا الحديث قائلاً : قولها يؤم الكعبة فيه نظر فإن النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة وأسس مسجد قباء لم تكن القبلة إلى الكعبة إنما كانت إلى بيت المقدس ثم حولت إلى الكعبة بعد ذلك

(٦) زيادة من القاموس لتوضيح مراد المؤلف وكذلك من التاج وهي بفتح القاف وبكسر ها . وفي التاج الجص بالفتح ويكسر ، وكسر الجيم أنصح ، هو ما يبنى به . ونقل في اللسان عن ابن دريد الكسر فقط وفي المغرب للجواليقي : لا تجمع الصاد والجيم في كلمة عربية وأنها فارسية معربة (ص ١١ و ٩٥) .

هكذا سُمِعَ الناس ينطقون به وكذا رأيتُه مُحَرَّرًا بخط كمال الدين بن العديم ^(١) في تاريخه في غير موضع ، وكذا رأيتُه مضبوطاً بالقلم في مطالع ابن فرفود ^(٢) ، وهو فصوص صغار من ألوان الزجاج تُلصق بالحائط وتُطلى بماء الذهب ، وهي كثيرة بجامع دمشق وبيت المقدس [وهي غاية ^(٣) في الحُسْن والبهجة] .

(١) هو أبو حفص عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة كمال الدين العقيلي الحلبي المعروف بابن العديم ولد سنة ٥٨٦ هـ وتوفي سنة ٦٦٠ هـ وقيل سنة ٦٦٦ هـ وتاريخه الذي يشير إليه المؤلف هو بغية الطلب في تاريخ حلب أو مختصره الذي أسماه مؤلفه : زبدة الحلب من تاريخ حلب . وكان ياقوت الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ معاصراً له وترجم له ترجمة مطولة في معجم الأدباء (ج ١٦ ص ٥ : ٥٧) صدرها بإشارات إلى سير الأعلام من بيت أبي جرادة الذي ينتمي إليه ابن العديم . وقد ترجم له أيضاً ابن شاكر وأبو الفداء وابن الوردي وصاحب النجوم الزاهرة وحسن المحاضرة وشذرات الذهب .

(٢) لم نوفق في ضبط اسمه في المؤلفات الخاصة بتاريخ الفنون الإسلامية .

(٣) يياض بالأصل بنحو كلمة أو كلمتين أكلناها بما يقتضيه السياق .

الباب الثالث

في بَنَائِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُجَرِ نِسَائِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُنَّ

قال في الروض : « كانت بيوته صلى الله عليه وسلم تسعة : بعضها من جريد مُطَيَّن بالطين وسَقَفُهَا من جريد ، وبعضها من حجارة مَرْصُومَةٍ بعضها فوق بعض ، وسَقَفُهَا من جريد أيضاً ^(١) » . قال الحافظ الذهبي في « بُلْبُلُ الرُّوضِ » : « لم يبلغنا أنه صلى الله عليه وسلم بُنِيَ لَهُ تسعة أبيات حتى بنى المسجد ولا أَحْسَبُهُ فَعَلَ ذَلِكَ ، إنما كان يريد بيتاً واحداً لسَوْدَةَ أُمَ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا . ولم يَحْتَجْ إِلَى بيت آخر حتى بُنِيَ لعائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا في شَوَّالِ سنة اثنتين ، وكان صلى الله عليه وسلم بناها في أوقات مختلفة » . انتهى .

وتقدم في الباب الثاني أنه صلى الله عليه وسلم بنى لِزَوْجَتِهِ : سَوْدَةَ وعائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، على نَعْتِ بِنَاءِ المسجد ؛ لِأَنَّ عائشة كانت زَوْجَهُ حِينَئِذٍ ، وَإِنْ تَأَخَّرَ الدُّخُولُ بِهَا ، ثم بنى بَقِيَّةَ الحُجَرِ عند الحاجة إليها .

قال محمد بن عُمَرَ الأَسْلَمِيُّ : « كانت لحارثة بن النعمان ^(٢) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ منازل قُرْبَ المسجد وَحَوْلَهُ ، وكلما أَحْدَثَ رسول الله صلى الله عليه وسلم أَهْلاً نَزَلَ لَهُ حارثة عن منزل ، أَى مَحَلِّ حُجْرَةٍ حَتَّى صَارَتْ مَنَازِلُهُ كُلُّهَا لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَزْوَاجِهِ » . قال محمد بن عُمَرَ : « حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَزِيدَ الْهَدَنِيُّ قَالَ : رَأَيْتُ بِيُوتَ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ هَدَمَهَا عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِأَمْرِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، كانت بيوتاً من اللَّيْنِ ، وَلَهَا حُجَرٌ من جريد مَطْرُورَةٍ ^(٣) بِالطِّينِ ، عَدَدَتْ تسعة أبيات يَحُجِّرُهَا ، وهى ما بين بيت عائشة إِلَى الباب الذى يَلِىْ بابَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى منزل

(١) الروض الأتف ج ٢ ص ١٣ .

(٢) هو كما في أسد الغابة (ج ١ ص ٣٥٨ : ٣٥٩) حارثة بن النعمان بن نفع بن زيد بن عبيد بن ثعلبة بن غم ابن مالك بن النجار الأنصارى الخزرجى ، شهد بدرًا وأُحُدًا والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان من فضلاء الصحابة .

(٣) في النهاية (ج ٣ ص ٣٤) في حديث عطاء : إذا طررت مسجدك بمدر فيه روث فلا تصل فيه حتى تغسله السماء . أى إذا طينته وزينته ، من قولهم رجل طرير أى جميل الوجه .

أسماء بنت حَسَن [اليوم] ^(١) . قال : ورأيتُ بيتَ أم سَلَمَة [زوج النبي صلى الله عليه وسلم] ^(٢) وحجرتها من اللَّيْن ، فسألت ابن ابنها فقال : لما غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم دُومَة الجَنْدَل بَنَتْ أم سَلَمَة حجرتها بَلَيْن . فلما قَدِم النبي صلى الله عليه وسلم / نَظَرَ إلى اللَّيْن ١٠١٩ ت ودَخَلَ عليها أول نسائه فقال : « ما هذا البناء ؟ » فقالت : « أردتُ يا رسول الله أَنْ أَكُفَّ أَبْصَارَ النَّاسِ » . فقال : « يا أم سَلَمَة إِنْ شَرَّ ما ذهب فيه مالُ المسلم البنيان » .

قال محمد بن عُمَر : فَحَدَّثْتُ بهذا الحديثُ مُعَاذ بن محمد الأنصاري فقال : « سَمِعْتُ عَطَاءَ الْخُرَّاسَانِي فِي مَجْلِسٍ فِيهِ عِمْرَان بن أَبِي أَنَس ^(٣) يَقُول وهو فيما بين القبر الشريف والمنبر المنيف : أَذْرَكْتُ حُجَرَ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [من جريد على أبوابها المسوح من شَعَرٍ أَسْوَد ، فَحَضَرَتْ كِتَابُ الْوَلِيد بن عبد الملك يُقْرَأ ، يَأْمُرُنَا بِهِمْ حُجَرَ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] ^(٤) ، فَمَا رَأَيْتُ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ بِأَكْبَارٍ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ . [قال عطاء :] « فَسَمِعْتُ سَعِيدَ بنِ الْمُسَيَّبِ يَقُولُ يَوْمَئِذٍ : « وَاللَّهِ لَوَدِدْتُ أَنَّهُمْ تَرَكَوْهَا عَلَى حَالِهَا ، يَنْشَأُ نَاشِئٌ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَيَقْدَمُ الْقَادِمُ مِنَ الْآفَاقِ فَيَرَى مَا اكْتَفَى بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَيَاتِهِ ، فَيَكُونُ ذَلِكَ مِمَّا يُزَهِّدُ النَّاسَ فِي التَّفَاخُرِ وَالتَّكَاثُرِ » قَالَ مُعَاذ : « فَلَمَّا فَرَّغَ عَطَاءُ الْخُرَّاسَانِي مِنْ حَدِيثِهِ قَالَ عِمْرَان بن أَبِي أَنَس : كَانَ فِيهَا أَرْبَعَةُ أَبْيَاتٍ بَلَيْن ، لَهَا حُجَرٌ مِنْ جَرِيدٍ ، وَكَانَتْ خَمْسَةُ أَبْيَاتٍ مِنْ جَرِيدٍ مُطَيَّنَةٍ لَا حُجَرَ لَهَا ، عَلَى أَبْوَابِهَا مَسُوحُ الشَّعَرِ ، ذَرَعَتْ السَّاتِرَ فَوَجَدْتُهُ ثَلَاثَةَ أَذْرَعٍ فِي ذِرَاعٍ وَعَظَمَ الذِّرَاعُ أَوْ أَدْنَى مِنَ الْعَظَمِ . فَأَمَّا مَا ذُكِرَ مِنَ الْبُكَاءِ يَوْمَئِذٍ فَلَقَدْ رَأَيْتُنِي فِي الْمَسْجِدِ وَفِيهِ نَفَرٌ مِنْ أَبْنَاءِ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْهُمْ أَبُو سَلَمَةَ بن عبد الرحمن [بن عوف] ، وَأَبُو أَمَامَةَ بن سهل بن حنيف ، وَخَارِجَةُ بن زيد بن ثابت ، وَإِنَّهُمْ لَيَبْكُونَ حَتَّى أَخْضَلُوا لِحَاهِمَ مِنَ الدَّمْعِ . وَقَالَ يَوْمَئِذٍ أَبُو أَمَامَةَ : « لَيْتَهَا تَرَكْتُ فَلَمْ تُهْدَمْ حَتَّى يَفْضُلَ النَّاسُ

(١) زيادة من السهوي (ج ١ ص ٣٢٦) . هذا وفي الأصل ساق المؤلف نسب أسماء على أنها بنت حسن بن عبد الله ابن عباس واقتصر السهوي على القول بأنها بنت حسن ولم نثر فيما لدينا من المراجع على سياقة هذا النسب .

(٢) زيادة من السهوي .

(٣) في الأصل ابن أبي أنيس والتصويب من خلاصة الخزرجي (ص ٢٥٠) : وهو عمران بن أبي أنس القرشي العامري المصري ، روى عن أبي هريرة وسهل بن سعد ، وروى عنه يزيد بن أبي حبيب البصري وابن إسحق والليث ، وثقه أبو حاتم . وقال ابن يونس توفي بالمدينة سنة ١١٧ هـ .

(٤) زيادة من السهوي .

عن البناء ^(١) وَيَرَوُا مَا رَضِيَ اللَّهُ لِنَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ومفاتيح خزائن الدنيا بيده «
وروى ابن سعد ، والبخارى فى الأدب ، وابن أبى الدنيا ، والبيهقى فى الشعب عن الحسن
البصرى قال : « كنت وأنا مُراهق أدخل بيوت أزواج النبی صلى الله عليه وسلم فى خلافة
عثمان فأتناول سقفها بيدي ^(٢) » وروى البخارى فى الأدب ، وابن أبى الدنيا ، والبيهقى
عن داود بن قيس قال : « رأيت الحُجر من جريد النخل تُغشى من خارج بمسوح من الشعر ،
وأظن عَرَضَ البيت من باب الحجرة إلى باب البيت نحواً من سِتٍّ أو سَبْعٍ أذرع ، وأخزُرُ
البيت من الداخل عَشْرَ أذرع ، وأظنُّ سُمْكُهُ بين الثَّمانِ والسَّبعِ . »

وروى محمد بن الحسن المخزومى عن محمد بن هلال قال : « أَدْرَكْتُ بيوت أزواج
النبي صلى الله عليه وسلم ، كانت من جريد مستورة بمسوح الشعر ، مستطيرة فى القبلة
١٠٢٠ وفى الشرق وفى الشام ، ليس فى غربى / المسجد منها شئ ، وكان باب عائشة يُواجه الشام
وكان بمصر أعرج واحد من عرعر أو ساج . » وروى ابن منده عن بشر بن صَحَّار العبدي ^(٣)
قال : « كنتُ أدخل بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم فأنال سقفها . » وروى ابن
سعد عن عمرو بن دينار ، وعُبَيْدُ اللَّهِ بن أبى مرثد قالا : « لم يكن على عهد النبي صلى
الله عليه وسلم على بيته من حائط ، فكان أول من بنى عليه جداراً عمر بن الخطاب رضى
الله عنه . » قال عبيد الله « كان جداره قصيراً ثم بناه عبد الله بن الزبير . »

نُبَيَّهَاتُ

الأول : روى البخارى فى تاريخه وفى الأدب عن أنس رضى الله عنه ،
والبيهقى فى المدخل عن المغيرة بن شعبة قال : « كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه

(١) فى رواية : حتى ينقص الناس من البنيان .

(٢) زاد فى رواية الخبر : وكان لكل بيت حجرة وكانت حجره من أكسية من خشب عرعر . هذا ودخول الحسن
البصرى تلك البيوت فى خلافة عثمان ذلك لأنه ولد لسنتين بقتنا من خلافة عمر بن الخطاب ، وكان ابناً لمولاة لأم سلمة زوج
النبي صلى الله عليه وسلم اسمها خيرة ، وكانت أم سلمة تخرجه للصحابة يباركون عليه وأخرجته إلى عمر بن الخطاب فدعا له بقوله :
اللهم فقهم فى الدين وحبيه إلى الناس . وكان والده من جملة السبى الذى سباه خالد فى خلافة الصديق من الفرس . والأحاديث التى
رواها الحسن البصرى عن على أخرجها جماعة من الحفاظ كالترمذى والنسائى وإلخاكم والدارقطنى وأبو نعيم وهى ما بين الحسن والصحيح
(٣) فى أسد الغابة (ج ١ ص ١٨٦) أن عبدان بن محمد ذكره فى الصحابة وقال بإسناده عن سلم بن قتيبة عن بشر بن
صَحَّار قال رأيت ملحفة النبى موروثة وأدركت مربوط حمارة وكنت أدخل بيوته فأنال سقفها ، أخرجها أبو موسى . ويرى ابن
الأثير أنه من أتباع التابعين ذلك لأن « رؤيته للملحفة لاتصيره صحابياً إذ لو كان كل من رأى من آثار النبى صلى الله عليه وسلم
شيئاً كان صحابياً لكان أكثر الناس صحابة . وسلم بن قتيبة من المتأخرين لا يقضى له إدراك التابعين فكيف بالصحابة ؟ »

وسلم يقرعون بابَه بالأظافير تآدياً وإجلالاً ، وقيل إن بابَه لم يكن له حَلَق يُطَرَّق بها .
قال السهيلي : الأول أولى .

الثاني : في غريب ما سبق : « الرَضَم » - بفتح الراء والضاد المعجمة وتُسَكَّن - : حجارة
مجتمعة بعضها فوق بعض ، الواحدة رَضْمَةٌ . « بَنَى » . بفلانة دَخَلَ عليها ، وقال ابن السكيت
زُفَّتْ إليه ، وأصله أن الرجل إذا تزوج بنى للعروس بيتاً وجهزه بما يحتاج إليه ، أو بُنِيَ
له تكريماً ، ثم كَثُرَ حتى كُفِيَ به عن الجماع . « الحُجَر » : غُرَف البيوت . « المُسُوح » :
جمع مِسْح وهو البَلاَس ^(١) . « مستطيرة » في القِبلة أى مُنتَشِرة . « المِصْرَاع » من الباب :
الشرط ، وهما مِصْرَاعَان . « العَرَعَر » بفتح العينين وبالراءين المهملتين - قال في الصحاح :
شجرُ السَّرو ^(٢) . « السَّاج » بالسين المهملة والجيم : ضَرْبٌ من الخشب ، عَظِيمٌ من الشَّجَر ، يُجَلَّب
من الهند ، وَجَمَعُهَا ساجات ^(٣) . قال الزمخشري : الساج خَشَبٌ أسود رزين يُجَلَّب من الهند
ولا تكاد الأرض تُبْلِيه ، والجمع سيجان مثل نار ونيران . « مطرورة » بالطين - بالطاء
المهملة المُشَالَة - أى مُطَيَّنة به . « دُومَة الجَنْدَل » دُومَة - بضم الدال المهملة ، والجَنْدَل
بالجيم والنون والدال المهملة [حِصْنٌ وقرى بين الشام والمدينة قرب جبل طَيِّء على سبع
مراحل من دمشق] ^(٤) . « الأُفُق » بِضَمَّتَيْن : الناحية . « يَنْشَأ » : يحدث وَيَتَجَدَّد . « أَخْضَلَ »
لِحَيْتَه ، بخاء فضاء معجمتين : بَلَّغَهَا . « مُرَاهِق » : مقارب الاحتلام . « أَنَاك » أدرك وأبلغ ^(٥) .
« الْمُغْشَى » : الْمُغْطَى المستور .

(١) المسح بكسر الميم وسكون السين المهملة فحاء مهملة وجمعه مسح وهو البلاس بفتح الباء الموحدة كسحاب وهو
ثوب من الشعر غليظ وجمعه بلس بضمتين وبائعة بلاس كشداد . قال الراجز لامرأته .
إن لا يكن شيخك ذا غراس فهو عظيم الكيس والبلاس
قال أبو عبيدة : هو ما دخل في كلام العرب من كلام فارس . انظر المغرب للجواليقي (ص ٤٦ و ٥١) وتعليقات محققه
المرحوم الشيخ أحمد شاكر ، وكذلك التاج في مادتي م س ح ، وب ل س .
(٢) في التاج العرعر كجعفر شجر السرو فارسية (ومع ذلك لم أعر عليها في المغرب للجواليقي ولا في كتاب الألفاظ
الفارسية المعربة لإدري شير الكلداني) وقيل هو الساسم أو الشيزي أو شجر عظيم جبل لا يزال أخضر يسميه الفرس السرو
وقال أبو حنيفة (الدينوري) : للعمر عمر أمثال النبق . . يحلو فيؤكل ، وأحدته عرعة وبه سمي الرجل .
(٣) في التاج : الساج شجر يظم جداً ويذهب طولاً وعرضاً وله ورق يتلطي به الرجل والورقة منه تكنه من المطر
وله رائحة طيبة مع رقة ونعومة . وفي المصباح : الساج ضرب عظيم من الشجر ، الواحد ساجة وجمعها ساجات .
(٤) زيادة من معجم البلدان لياقوت (ج ٤ ص ١٠٦ : ١٠٩) وانظر أيضاً معجم البكري (ج ٢ ص ٥٦٤ :
٥٦٥) . وفي فتوح البلدان للبلاذري (ص ٦٨ : ٧٠) قال الواقدي : كان النبي صلى الله عليه وسلم غزا دومة الجندل
في سنة ٥ هـ فلم يلق كيداً ، ووجه خالد بن الوليد إلى أكيدر بن عبد الملك الكندي بدومة الجندل في شوال سنة ٨٩ هـ . وبعد
إسلام خالد بمشرين شهراً . ثم غزاها خالد مرة أخرى في خلافة أبي بكر عندما ارتد أكيدر .
(٥) أَنَاك يتعدى إلى مفعولين : أَنَاك فلاناً الشيء أى أعطاه إياه ، وأدرك الشيء لحقه وبلغه وناله ، أى أنه يتعدى لمفعول
واحد ، ولذلك فإنه لا يؤدي معنى أَنَاك .

الباب الرابع

في بَذء الأذان وبعض ما وَقَعَ فيه من الآيات

روى الشيخان والترمذى والنسائى عن ابن عُمر ، وابن إسحق ، وإسحق بن راهويه ،
 ١٠٢١ وأبو داود بسند صحيح صحَّحه النووى عن محمد بن عبد الله / بن زيد بن ثعلبة بن
 عبد ربه ، عن أبيه ، وأبو داود بسند صحيح عن ابن عُمر عن أنس بن مالك عن عموه
 له من الأنصار رضى الله عنهم ، وإسحق بن راهويه عن الشَّعْبِي مُرْسَلًا بسند حسن ،
 وعبد الرزاق وأبو داود عن عُبيد بن عُمر أحد كبار التابعين ، وابن أبي شَيْبَةَ ، وأبو
 داود ، وابن خزيمة ، وأبو الشيخ ، والدارقطنى ، والبيهقى ، والطحاوى عن عبد الرحمن
 ابن أبي ليلى قال : « حَدَّثَنَا أَصْحَابُنَا - ولفظ ابن أبي شَيْبَةَ وابن خزيمة والطحاوى والبيهقى :
 حدثنا ، أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم - حين قَدِمَ المدينة إنما كان يَجْمَع للصلاة
 حين مَوَاقِيتِها بغير دَعْوَةٍ ، فلما كَثُرَ الناس ائْتَمَّ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم كيف يجمع
 الناس للصلاة ؟ فاستشار الناس ، فقليل له : انْصَبْ رَأْيَةً عند حضور الصلاة إذا رَأَوْهَا
 أَعْلَمَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَذُكِرَ لَهُ الْقُنْعُ^(١) يعنى شُبُور^(٢) اليهود، وفي لفظ : البوق ، وفي لفظ :
 القرن الذى يَدْعُونَ به لصلاتهم ، فلم يعجبه ذلك وقال : « هو من أمر اليهود » ، فَذُكِرَ
 له الناقوس فقال : « هو من أمر النصارى » ، فقالوا : لو رفعنا ناراً ، فقال : « ذلك للمجوس » .

(١) فى النهاية (ج ٣ ص ٢٨١) فى حديث الأذان أنه اهتم للصلاة كيف يجمع لها الناس فذكر له القنق - بضم القاف
 وتسكين النون فمبين مهمل - فلم يعجبه ذلك . فسر القنق فى الحديث ، أنه الشبور وهو البوق . وهذه اللفظة - وهى القنق اختلفت
 فى ضبطها ، فرويت بالباء والفاء والنون ، وأشهرها وأكثرها النون . قال الخطابى : سألت عنها غير واحد من أهل اللغة
 فلم يشيئوا لى على شيء واحد . فإن كانت الرواية بالنون صحيحة فلا أراه سمي إلا لإقناع الصوت به وهو رفه ، يقال أقنق
 الرجل صوته ورأسه إذا رفه . ومن يريد أن ينفخ فى البوق يرفع رأسه وصوته . قال الزمخشري أو لأن أطرافه أقنقت إلى داخله
 أى عطف . وقال الخطابى : وأما القنق بالباء المفتوحة فلا أحسبه سمي به إلا لأنه يقع فم صاحبه أى يستره أو من قنقت الجوارق
 والجواب إذا ثنيت أطرافه إلى داخل . قال المروى : القنق بالباء هو البوق . وأنكره الأزهري وقيل بالمثلثة ولم يسمع من غير
 أبي عمر الزاهد ويجوز أن يكون من قنق فى الأرض قنقاً إذا ذهب فسمى به لذهاب الصوت به . قال الخطابى وقد روى القنق
 بالياء وهو دود يكون فى الخشب ، الواحدة قنقة . قال ومدار هذا الحرف على هشيم وكان كثير اللحن والتحريف على جلالة محله
 فى الحديث .

(٢) الشبور هو البوق ويرى ابن الأثير فى النهاية (ج ٢ ص ٢٠٢) أن اللفظة عبرانية .

وفي حديث عُمر عند الشيخين وغيرهما : فقال عُمر : « أَوَلَا تَبْعَثُونَ رجلاً ينادى بالصلاة ^(١) ؟ » فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يَا بِلَالُ قُمْ فَنَادِ بِالصَّلَاةِ » . فانصرف عبد الله بن زيد ، وهو مُهْتَمٌّ لِهَمِّ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فَأَرَى الْأَذَانَ في منامه . قال : طاف بي وأنا نائم ^(٢) رجل عليه ثوبان أخضران يحمل ناقوساً في يده ، فقلت له : يا عبد الله أتبيع هذا الناقوس ؟ قال : وما تصنع به ؟ قال : قلت : نَدْعُو به إلى الصلاة . قال : أَفَلَا أَدُلُّكَ على ما هو خَيْرٌ من ذلك ؟ قلت : بَلَى . فقال : تقول : « الله أكبر ، الله أكبر - وفي لفظ الشعبي : إيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فَمَرَّةُ أَنْ يَقُولَ : - الله أكبر ، الله أكبر - أشهد ألا إله إلا الله ، أشهد ألا إله إلا الله ، أشهد أن محمداً رسول الله ، أشهد أن محمداً رسول الله ، حَيَّ على الصلاة ، حَيَّ على الصلاة ، حَيَّ على الفلاح ، حَيَّ على الفلاح ، الله أكبر ، الله أكبر ، لا إله إلا الله » . - وفي رواية إسحق بن راهويه : فقام على جذم ^(٣) حائط ، وفي رواية : فقام على المسجد فأذن - قال : ثم استأخر عَنِّي غير بعيد ثم قال : تقول إذا أقيمت الصلاة : الله أكبر ، الله أكبر ، أشهد ألا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله ، حَيَّ على الصلاة ، حَيَّ على الفلاح / قد ١٠٢٢ قامت الصلاة ، قد قامت الصلاة ، الله أكبر ، الله أكبر ، لا إله إلا الله » . وفي رواية : « فَأَذَّنَ ثُمَّ قَعَدَ قَعْدَةً ، ثم قام فقال مِثْلَهَا إلا أنه يقول : قد قامت الصلاة ، فلما أصبحت أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبرته بما رأيته ، ولولا أن يقول الناس ، لَقُلْتُ إني كنت يقظاناً غير نائم » .

وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه عند ابن ماجة أن عبد الله بن زيد أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلاً . وفي حديثه أيضاً عند ابن سعد « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد أن يجعل شيئاً يَجْمَعُ به الناس للصلاة فذَكَرَ عنده البوق وأَهْلُهُ فكَرِهَهُ ، وَذَكَرَ الناقوس ، وأَهْلُهُ فكَرِهَهُ ، حتى أَرَى رجلاً من الأنصار يقال له عبد الله بن زيد الأَذَان ، وأَرِيَهُ عَمْرُ

(١) هذه رواية مسلم (ج ٤ ص ٧٦ بشرح النووي) وفي البخاري (ج ١ ص ٢٤٩) بزيادة لفظ «منكم» وهي رواية الكشيبي .

(٢) في ابن هشام (ج ٢ ص ١٢٨) : طاف بي هذه الليلة طائف .

(٣) جذم حائط أى بقية حائط أو قطعة من حائط ، قاله في النهاية (ج ١ ص ١٥٢) .

ابن الخطاب تلك الليلة^(١) فأما^(٢) عُمَرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ فقال : إِذَا أَصْبَحْتُ [أَخْبِرْتُ]^(٣) رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأما الأنصاري فطرق رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلاً فَأَخْبِرَهُ . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِنِّهَا لَرُؤْيَا حَقٍّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى » . وفي رواية : « لَقَدْ أَرَاكَ اللَّهُ خَيْرًا ، فَقُمْتُ مَعَ بِلَالٍ فَأَلْقَى عَلَيَّ مَا رَأَيْتُ » . وفي رواية « فَمَرَّ بِبِلَالٍ فَلْيُوذِّنْ فَإِنَّهُ أُنْدَى مِنْكَ صَوْتًا » فَقُمْتُ مَعَ بِلَالٍ فَجَعَلْتُ أُلْقِيهِ عَلَيْهِ وَيُؤذِّنُ بِهِ . فَسَمِعَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَمَخْرَجَ يَجْرُ رِدَاءَهُ [وَهُوَ^(٤)] يَقُولُ : « وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ يَا رَسُولَ اللَّهِ لَقَدْ رَأَيْتُ مِثْلَ الَّذِي رَأَى » .

وفي حديث أَبِي عُمَيْرٍ بْنُ أَنَسٍ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ رَأَاهُ فَكَتَمَهُ عَشْرِينَ يَوْمًا . وفي حديث عُبَيْدِ بْنِ عُمَيْرٍ : « فَبَيْنَمَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ يَرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ خَشَبَتَيْنِ لِلنَّاقُوسِ إِذْ رَأَى فِي الْمَنَامِ : « لَا تَجْعَلُوا النَّاقُوسَ بِلْ أَدْنَا » ، فَذَهَبَ عُمَرُ لِيُخْبِرَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالَّذِي رَأَى ، وَقَدْ جَاءَ الْوَحْيُ فَمَا رَاعَ عُمَرُ إِلَّا بِبِلَالٍ يُؤذِّنُ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدٍ : فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعُمَرَ : « مَا مَنَعَكَ أَنْ تَخْبِرَنِي ؟ » فَقَالَ : سَبَقَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدٍ فَاسْتَحْيَيْتُ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « فَلِلَّهِ الْحَمْدُ فَذَلِكَ ثَبَّتَ » . قَالَ الزَّهْرِيُّ ، وَنَافِعُ بْنُ جُبَيْرٍ ، وَابْنُ الْمُسَيَّبِ : وَبَقِيَ يَنَادِي فِي النَّاسِ : « الصَّلَاةُ جَامِعَةٌ » . لِلْأَمْرِ يَحْدُثُ فَيَحْضُرُونَ لَهُ يُخْبِرُونَ بِهِ^(٥) وَإِنْ كَانَ فِي غَيْرِ وَقْتِ صَلَاةٍ . وَرَوَى ابْنُ مَاجَةَ عَنْ شَيْخِهِ أَبِي عُبَيْدٍ مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، بْنُ مَيْمُونٍ الْمَدَنِيُّ^(٦) قَالَ : أَخْبَرَنِي أَبُو بَكْرٍ الْحَكَمِيُّ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ زَيْدٍ قَالَ فِي ذَلِكَ شِعْرًا

أَحْمَدُ اللَّهُ ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ حَمْدًا عَلَى الْأَذَانِ كَثِيرًا
إِذْ أَتَانِي بِهِ الْبَشِيرُ مِنَ اللَّهِ فَاتَّخِذْ بِهِ لَدَيَّ بَشِيرًا
فِي لَيْسَالٍ وَأَلَى بِهِنَّ ثَلَاثُ كُلَّمَا جَاءَ زَادَنِي تَوْفِيرًا /

١٠٢٣ ت

(١) ساقطة من ت والتكلمة من طبقات ابن سعد (ج ٢ ص ١٢ و ١٣) التي نقل عنها المؤلف .

(٢) في الأصل : فأمر والتصويب من ابن سعد .

(٣) زيادة من البداية والنهاية (ج ٣ ص ٢٣٢) .

(٤) زاد في الأصل بعد « فيحضرون له يخبرون به » : الصلاة جامعة ، وهذا تكرار لما سبق .

(٥) روى عن الدراوردي وروى عنه البخاري وابن ماجة . قال ابن حبان في الثقات : ربما أخطأ ، قاله في خلاصة

الخرزجي (ص ٢٨٩) .

قال الحافظ ابن كثير : (١) « وهذا الشعر غريب ، وهو يقتضى أنه رأى ذلك ثلاث ليالٍ حتى أخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم » . قلت : سنده منقطع وأبو بكر الحكيم مجهول . وروى البيهقي في الدلائل عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال : كان رجل من اليهود تاجراً إذا سمع المنادى ينادى بالأذان قال : « أحرق الله الكاذب » . فبينما هو كذلك إذ دخلت جارية بشعلة من نار فطارت شرارة منها في البيت فأحرقته . وروى ابن جرير ، وابن أبي حاتم ، وأبو الشيخ عن السدي قال : « كان رجل من النصارى إذا سمع المنادى ينادى : أشهد أن محمداً رسول الله قال : أحرق الله الكاذب : فدخلت خادمة ذات ليلة من الليالي بنارٍ وهو نائم وأهله نيام فأحرقت البيت واحترق هو وأهله » .

وروى مسلم عن سهيل بن أبي صالح قال : أرسلني أبي إلى بني حارثة ومعى غلام لنا [أو صاحب لنا (٢)] فناداه مُنادٍ من حائط باسمه ، فأشرف [الذى معى] (٣) على الحائط ، فلم يرَ شيئاً ، فذكرت ذلك لأبي ، فقال [لو شعرت أنك تلقى هذا لم أرسلك ولكن (٣)] إذا سمعت صوتاً فنادٍ بالصلاة ، فإنني سمعت أبا هريرة يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن الشيطان إذا نودي بالصلاة ولَّى وله حُصاص » (٤) . وروى البيهقي عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال : « إذا تغولت لأحدكم الغيلان فليؤذن فإن ذلك لا يضره » . وروى البيهقي عن الحسن أن عمر بعث رجلاً إلى سعد ابن أبي وقاص ، فلما كان ببعض الطريق عرّضت له الغول ، فأخبر سعداً فقال : « إنا كنا نؤمر إذا تغولت لنا الغول أن ننادى بالأذان » . فلما رجع إلى عمر عرّض له أن يسير معه ، فنادى بالأذان ، فذهب عنه ، فإذا سكّت عرّض له ، فإذا أذن ذهب عنه .

(١) هذا في البداية والنهاية ج ٣ ص ٢٣٢ .

(٢) زيادة من صحيح مسلم (ج ٤ ص ٩٠ و ٩١ بشرح النووي) .

(٣) ساقطة من الأصل والتكلمة من صحيح مسلم الذى نقل عنه المؤلف .

(٤) وروى النسائي أنه قال : عليكم بالدجلة فإن الأرض تطوي بالليل فإذا تقولتم لكم الغيلان فبادروا بالأذان . وقال النووي : ولذلك ينبغي أن يؤذن أذان الصلاة إذا عرض للإنسان شيطان . والحصاص كما في النهاية (ج ١ ص ٢٣٤) شدة العدو وحدته ، وقيل هو أن يمصع بذهبه ويصر بأذنه ويعدو وقيل هو الضراط . وفي رواية أخرى للحديث أوردتها النووي في شرحه على صحيح مسلم (ج ٤ ص ٩١) : إذا نودي للصلاة أدبر الشيطان وله ضراط حتى لا يسمع التأذين فإذا قضى التأذين أقبل حتى إذا ثوب للصلاة أدبر حتى إذا قضى التشويب أقبل حتى يخطر بين المرء ونفسه يقول له اذكر كذا وأذكر كذا لما لم يكن يذكر من قبل حتى يظل الرجل ما يدرى كم صلى .

تنبيهات : الأول : الأذان لغة : الإعلام ، قال الله تعالى : (وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ)^(١) واشتقاقه من الأذن يفتححتين وهو الاستماع^(٢) ، وشرعاً : الإعلام بوقت الصلاة المفروضة باللفاظ مخصوصة .

الثاني : في بعض أسرار الأذان وبدائعه ، قال القاضي : « الأذان كلمة جامعة لعقيدة الإيمان مشتملة على نوعيه من العقليات والسمعيات ، فأولُهُ إثبات الذات ، وما يستحقه من الكمال والتنزيه عن أضدادها ، وذلك بقوله : « الله أكبر » ، وهذه اللفظة مع اختصارها دالة على ما ذكرناه ، ثم صرح بإثبات الوحدانية ونفى ضدها من الشركة المستحيلة في حقه سبحانه وتعالى ، وهذه عمدة الإيمان والتوحيد المقدمة على كل وظائف الدين ثم صرح بإثبات النبوة والشهادة بالرسالة لنبيه صلى الله عليه وسلم ، وهي قاعدة عظيمة بعد الشهادة بالوحدانية ، وموضعها بعد التوحيد لأنها من باب الأفعال الجائزة الوقوع ، وتلك المقدمات من باب الواجبات . وبعد هذه القواعد كملت^(٣) العقائد العقلية فيما يجب ويستحيل ويجوز في حقه سبحانه وتعالى . ثم دعاهم إلى ما دعاهم الله إليه من العبادات ، فدعاهم إلى الصلاة ، وعقبها بعد إثبات النبوة لأن معرفة وجوبها من جهة النبي صلى الله عليه وسلم لا من جهة العقل . ثم دعا إلى الفلاح ، وهو الفوز والبقاء في المنعم المقيم ، وفيه إشعار بأمور الآخرة من البعث والجزاء ، وهي آخر تراجم عقائد الإسلام . ثم كرر ذلك بإقامة الصلاة للإعلام بالشروع فيها ، وهو متضمن لتأكيد الإيمان ، وتكرار ذكره^(٤) عند الشروع في العبادة بالقلب واللسان ، وليدخل المصلي فيها على بينة من أمره وبصيرة بإيمانه ، ويستشعر عظيم ما دخل فيه وعظمة حق من يعبد وجزيل

(١) من الآية الثالثة من سورة التوبة .

(٢) قال النووي في تهذيب الأسماء واللغات (ج ١ ص ٦ قسم اللغات) : الأذان الإعلام وأذان الصلاة معروف ويقال فيه الأذان والأذين والإيدان وقال الأزهري الأذان اسم من قولك آذنت فلاناً بكذا أوذنه إيذاناً أي أعلمته إعلاماً ، إعلام الصلاة ، ويقال أذن المؤذن تأديناً وأذاناً أي أعلم الناس بوقت الصلاة فوضع الاسم موضع المصدر ، قال : واصل هذا من الأذن كأنه يلقي في أذان الناس بصوته ما إذا سمعوه علموا أنهم قد ندبوا إلى الصلاة . وقوله صلى الله عليه وسلم « ما أذن الله تعالى لشيء كآذنه لشيء » فقوله أذن بكسر الهمزة وقوله كآذنه بفتح الهمزة الذاًل معناه ما استمع والله تعالى لا يشغله سمع عن سمع

(٣) في الأصل « كانت » والتصويب من شرح النووي على مسلم (ج ٤ ص ٨٩) وقد أورد النووي هذه الفقرة بطولها من كلام القاضي عياض في الأذان .

(٤) في الأصل : وتكرار ذلك وأثبتنا نقل النووي .

ثوابه . انتهى كلام القاضي قال النووي : « وهو من النفائس الجليلة [وبالله التوفيق ^(١)] قلت : قد أَلَفَ الإمام الحافظ برهان الدين البقاعي ^(٢) رحمه الله جزءاً لطيفاً في أسرار الأذان سَمَاهُ . « الإيذان بفتح أسرار التشهد والأذان » . وأنا مُورِدُ هنا ما ذكره في الأذان لِيُسْتَفَادَ فإنه نفيس جدا .

قال رحمه الله بعد أن أورد أحاديث بعض الأذان والتشهد : « مقصوده - أي الأذان - الإعلام بأوقات الصلاة تنبيهاً على أن الدين قد ظَهَرَ ، وانتشر عِلْمُ لوائه في الخافقين واشتهر ، وسار في الآفاق على الرعوس فَبَهَرَ ، وأَذَلَّ الجبابرة وقَهَرَ [و] . أَعْلَمَ أنه لما كان الدين المحمدي دين الإسلام الذي لا يَقْبَلُ الله من أحد ديناً غَيْرَهُ ، قد عَلَا على كل دين ، فَظَهَرَ كُلُّ مُخَالِفٍ ، وخفقت راياته بعد أن كانت خَفِيَّةً ، وانتشرت أعلام آلِوَيْتِهِ بعد أن كانت مَلُويَّةً ، وَبِعُتَاةُ أهل الأباطيل مَطُويَّةً . وقد كان الشُّرْكُ منذ أزمان في غاية الظهور ، والباطل هو المعمول به والمشهور ، فَنَاسَبَ أن يُصْرَحَ بِأَذَانِهِ ، وَيُشَدَّى به على غاية إعلانه ، ولما كانوا يشركون به سبحانه ، وَيَتَعَبَّدُونَ بسواه ، كان نَسَبُ الأمور البِدَائِيَّةِ بالتنبيه على تَفَرُّدِهِ / بالكِبَرِيَاءِ ، وَتَوَحُّدِهِ بالعَلَاءِ ، فقال ١٠٢٥ ت بادئاً بالاسم الأعظم ، الدَّالَّ على الذَّاتِ ، المُسْتَجْمَع لجميع الكمالات : « الله » أي المَلِكُ الذي لا كُفَّ له ولا سَمِيَ ، ولا ضِدَّ ولا نظير ، وأَتَى بالخبر نَكْرَةً لِيَدُلَّ على إسنادِهِ إليه على الإطلاق ، وأنه لا خَفَاءَ في انفرادِهِ بذلك ، فقال : « أكبر » ، ولم يَذْكُرْ مُتَعَلِّقاً ، ذَهَاباً بالتعميم إلى أعلى الغايات وأَنْهَى النهايات ولما كان قد طال ما قَرَّرَ الشُّرْكُ في الأذهان ، وَصَالَ به أَهْلُ الطُّغْيَانِ ، اقتضى الحال تَأْكِيدَ ذلك ، ولأجل هذا ثَنَّى التكبير في الإقامة مع أنها فَرَادَى .

(١) زيادة مما يقله النووي عن عياض .

(٢) هو برهان الدين إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعي الشافعي المحدث المفسر المؤرخ ولد سنة ٨٠٩ هـ وتوفي سنة ٨٨٥ هـ أخذ عن أساطين عصره كابن الجزري وابن ناصر الدين وابن حجر وبرز وتميز وانتقد حتى على شيوخه وصنف تصانيف عديدة منها : المناسبات القرآنية ، وعنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران ، وتنبية الغي بتفكير عمر بن الفارض وابن عربي وتناولته الألسن بسبب هذا التأليف وكثر الرد عليه فمن رد عليه السيوطي بكتابه : تنبيه الغي بتهرئة ابن عربي ، انظر شذرات الذهب (ج ٧ ص ٣٣٩ : ٣٤٠) وقد ترجم له السخاوي في الضوء اللامع (ج ١ ص ١٠١ : ١١١) ترجمة وصمه فيها بكل قبيح وقد جمعت أهاجي الشعراء فيه في مجلد ومنها :

لك الحمد الجزيل بلا امتنان وفضل بالعطاء بلا نزاع
فظهر قلبنا من كل غل وجنبنا الخبيث من البقاع

هذا وقد سبق للسخاوي الطعن في معاصريه .

« ولما كان المراد [من] جميع كلمات الأذان مُجَرَّدَ الإعلام بالوقت وبهذه المقاصد المُرَاد بها نَسْخُ ما عداه ، قال مُؤَكِّدًا من غير عَطْفٍ لشيءٍ من الجُمْل : « الله أكبر » . ولما كان الحال من جميع الأكوان شديد الاقتضاء ، لم يُذَكِّر التأكيد لتطاول أزمان الشُّرْك قال مُلْذَذًا لِأَسْمَاعِ الموجودات ، ومُرَوِّيًا لِعَطَاشِ أَكْبَادِ الكائنات : « الله أكبر » . ولما تَمَّ تقرير ذلك في الأذهان ، وعُلِمَ عِلْمًا تامًّا أن التوحيد قد عَلَا ، وقَهَرَ جميع الأديان ، ارتقب كُلُّ سامعٍ ما يُقال بعده ، فقال مبتدئًا دَوْرًا جديدًا من هذا الإعلام ^(١) لمزيد التقرير عند جميع الأنام : « الله أكبر » .

« فلما عُلِمَ أن ذلك إلى غير نهاية ، ولا حَدَّ تَقِفُ عنده كُلُّ غاية ، قال مُتَرَجِّمًا لما أُنْتَجَبَ ، مُلَقِّنًا لكل سامعٍ ما وَجِبَ عليه من الجواب ، مُسِرًّا ^(٢) بذلك بَعْضَ الأسرار ، إعلَامًا بما كان من حال هذا الدِّين في أول الأمر ، بُرْهَانًا على حُسْنِ هذا التأكيد : « أَشْهَدُ » أَيْ أَغْلَمُ عِلْمًا قَطْعِيًّا أَنِّي فِي مُرِيدِ بَصَرِي كالناظر إلى مُحْسُوسٍ هو في غاية الجَلَاء : « أَلَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ » . ولما كان المَقَامُ كَمَا مَضَى شَدِيدَ الاقتضاء للتأكيد قال ثانيًا : « أَشْهَدُ أَلَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ » .

« فلما أَخَذَ المَقَامَ حَظَّهُ من التأكيد ، ولم يَخْتَجِ إلى مَزِيد ، فَتَلَقَّى ذلك بِالْقَبُولِ الْعَبِيدِ ، فَتَبَتَّ رِسَالَةُ الَّذِي أَنَّى هَذَا الدِّين ، وَجَاهَدَ بِهِ الْجَاخِدِينَ ، حَتَّى قَهَرَهُمْ وَخَذَهُ صَاغِرِينَ أَجْمَعِينَ ، قال على طريقِ النَتَائِجِ المُسَلِّمَةِ : « أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا » - ذَاكِرًا أَشْهَرِ أَسْمَائِهِ وَأَطْيَبِهَا وَأَظْهَرَهَا - « رَسُولُ اللَّهِ » ، مُخَصِّصًا وَصَفَ الرِّسَالَةِ الَّذِي هُوَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْخَلْقِ ، لِأَنَّ المَقَامَ دَاعٍ إِلَيْهِ ، وَمَقْصُورٌ عَلَيْهِ ، ثُمَّ أَتْبَعَ ذَلِكَ مَا اقْتَضَاهُ الْحَالُ مِنْ تَأْكِيدِهِ فِي تَعْظِيمِهِ وَتَمَجِيدِهِ فَقَالَ : « أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ » . فلما أَخَذَ المَقَامَ حَظَّهُ مِنَ التَّأْكِيدِ لِلإِعْلَامِ ، بما كان فِيهِ لِلإِسْلَامِ مِنَ الشَّدَائِدِ وَالْآلَامِ ، أَتْبَعَهُ مَا اقْتَضَاهُ الْحَالُ ، مِنْ رَفْعِ الصَّوْتِ بِهَذَا الْمَقَالِ مُثْبِتًا / مع ذلك إلى أَنَّ بَاطِنَ الدِّينِ وَظَاهِرُهُ سَوَاءٌ ، لِيَمُنَّ فِيهِ حَقِيقَةُ تَخَالُفِ شَرِيعَةٍ ، وَخَاصَّةٍ أَنَّ ^(٣) الْمُتَشَرِّعَ بِهِ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ

(١) في الأصل : هذه الإعلام .

(٢) أسر إليه حديثًا أو صله وأجلبه وهو المقصود وليس أسره بمعنى كتبه .

(٣) في الأصل : وخصوصًا على .

الشَّرْعُ ، ظَاهِرُهُ وَبَاطِنُهُ سَوَاءٌ ، لَا نِفَاقَ فِيهِ بَوَاحٍ أَصْلًا ، فَقَالَ : « أَشْهَدُ أَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ » .

« فَلَمَّا اسْتَقَرَّ فِي الْأَذْهَانِ سِرُّ هَذَا الْإِعْلَانِ ، أَتْبَعَهُ مَا اقْتَضَى الْحَالُ مِنَ الشَّهَادَةِ لِلَّاتِي بِهَذَا الدِّينِ مِنْ صِدْقِ الْمَقَالِ ، فِي دَعْوَى الْإِرْسَالِ ، فَقَالَ : « أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ » ، ثُمَّ أَكَّدَهُ كَمَا مَضَى فَقَالَ : « أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ » . وَلَمَّا ثَبَتَ ذَلِكَ ، وَانْجَلَتْ دَبَائِجُ تِلْكَ الْأُمُورِ الْحَوَالِيكَ ، فَتَيَسَّرَ السُّلُوكُ لِكُلِّ سَالِكٍ ، فِي أَشْرَفِ الْمَسَالِكِ قَالَ ذَاكِرًا لِمَا أَثَرَتْهُ الرِّسَالَةُ مِنَ الْخِلَاصِ مِنْ أَشْرَاكِ الضَّلَالَةِ ، وَالرَّدِّ عَلَى طُرُقِهَا الْمَيَّالَةِ ، وَأَوْدِيَّتِهَا الْمُغْتَالَةِ : « حَيَّ عَلَى » - أَيْ هَلُمُّوا أَقْبِلُوا جَهَارًا غَيْرَ خَائِفِينَ مِنْ أَحَدٍ - إِلَى « الصَّلَاةِ » ، بَادِئًا بِمَا هُوَ نِهَائِيَةُ الدِّينِ ، الْجَامِعُ لِشَمْلِهِ ، الْمُمَيِّزُ لِأَهْلِهِ .

« وَلَمَّا كَانَ النَّازِرُ لِذَلِكَ الْحَالِ ، يَسْتَدْعِي عَجَبًا مِنَ الْوُصُولِ إِلَى هَذَا الْمَسَالِ ، قَالَ مُؤَكِّدًا : « حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ » . فَلَمَّا تَقَرَّرَ ذَلِكَ كَانَ كَنَانُهُ قِيلَ : هَلْ مِنْ عَمَلٍ غَيْرِهَا ؟ فَقَالَ : « حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ » ، فَكَانَ ذَلِكَ ، مَعَ أَنَّهُ دَعَاءٌ إِلَى كُلِّ عَمَلٍ يُوجِبُ الْفَوْزَ وَالظَّفَرَ بِكُلِّ مُرَادٍ مُؤَكِّدًا لِلدَّعَاءِ إِلَى الصَّلَاةِ عَلَى أَبْلَغِ وَجْهِ .

« وَلَا شَكَّ أَنَّهُ أَحْسَنُ مِمَّا وَرَدَ فِي بَعْضِ الْآثَارِ الْمَوْقُوفَةِ فِي الْمَوْطَأِ ، رَوَاةُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ ، وَجَاءَ مَعَ عَبْدِ الرَّزَّاقِ عَنْ ابْنِ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، وَصَرَّحَ الْحُقَاطُ بِأَنَّهُ لَمْ يَثْبُتْ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [قَوْلُهُ : « حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ »] ، لِأَنَّهُ مَعَ كَوْنِهِ لَمْ يَثْبُتْ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (١) [فَقَدْ صَارَ شِعَارَ الرَّوَافِضِ لَا يَشْمَلُ جَمِيعَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ ، وَكَانَ الْوَارِدُ فِي الصَّحِيحِ أَبْلَغَ مِنْ وَجْهَيْنِ : مِنْ جِهَةٍ أَنَّهُ يَشَامِلُ لِكُلِّ] خَيْرٍ [، وَمِنْ جِهَةٍ التَّبْعِيْرِ عَنْ ذَلِكَ بِاللَّازِمِ الَّذِي هُوَ الْغَايَةُ الْمُرْتَبَةِ عَلَى الْعَمَلِ تَحْبِيْبًا فِيهِ ، وَتَشْوِيقًا إِلَيْهِ ، مَعَ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُهُ بَعْدَ : « حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ » .

« وَلَمَّا كَانَ تَطَاوُلُ الصَّوْلَةِ بِالْإِذْلَالِ وَالْقَهْرِ ، مُوجِبًا لَاسْتِبْعَادِ الْإِقْبَالِ عَلَى كُلِّ عَمَلٍ مِنْ أَعْمَالِ الشَّرْعِ عَلَى سَبِيلِ الْقَهْرِ ، أَكَّدَ هَذَا الْكَلَامَ الدَّاعِيَ إِلَى كُلِّ خَيْرٍ لِهَذَا وَلِلْإِشَارَةِ

(١) زيادة من م ومقصود البقاع أن إضافة الشيعة لعبارة « حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ » في أذان الصلاة معناها أن ما سبقها لا يشمل جميع الأعمال الصالحة . وتاريخ الأذان في مصر وما استحدثته الشيعة فيه فصله المقرئ في خطه (ج ٤ ص ٤٤) : (٤٩) من طبعة الملبجي بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ .

إلى أنه لِحُسْنِهِ جَدِيرٌ « بالتأكيد ، وأهلٌ لَأَن يُعْرَفَ بِمقدار لجلالة آثاره ، فقال : « حَتَّى عَلَى الفلاح » ، وفيه إشارة إلى أَن الأمر خطير ، والطريق صَعْب ، فلا بُدَّ من التَّأَهُّب له بِأَعْظَم الزَّاد ، لتحصل الراحة في المآل والمَعَاد .

« ولما كان المَدْعُو قد يكون نائماً ، وكان النوم قد يكون خيراً ، إما بَأَن يكون الْقَصْدُ به رَاحَةَ الْبَدَنِ لِلتَّقْوَى عَلَى الطاعة ، أو/ أَن يكون لِلتَّخَلُّى عَنْ المعصية ، وكان أكثر ما يكون ذلك فى آخر الليل ، كان التشويب^(١) خاصاً بِأَذَان الصبح ، فقال فيه : « الصلاة » - التى هى أعظم الفلاح ، ومن أعظم مقاصد هذا الأَذَان الإعلامُ بِوقتها والدُّعَاءُ إليها - « خَيْرٌ من النوم » . ولما كان مَنْ يَغْلِيهِ النوم مُحْتَاجاً إلى الإزعاج ، أَكَّدَ ذلك بالتكرير ، فقال : « الصلاة خير من النوم » . ولما كان للصبح أَذَانَان كان التشويب ربما كان فى الأول ، فكان دُعَاءُ إلى قيام الليل الذى شُرِّعَ له ذلك الأَذَان ، كما بَيَّنَّ سِرَّهُ فى بعض الروايات فى قوله : « لِيَرْجِعَ قَائِمُكُمْ وَيُنْبِئَ نَائِمُكُمْ » . وربما كان فى الثانى ، فكان دُعَاءُ إلى فَرَضِ الصبح ، وهو بالأول أنسب ، لَأَن الْفَرَضَ له حَاقٌّ يَحْتُ عليه ، وداعٌ مُلِحٌ يدعو إليه ، وهو الوجوب الذى مَنْ أَخْلَّ به عُقُوب ، وَمَنْ جاوزَ حَدَّهُ لِيَمَّ وَعُذَّب .

« ولما تَمَّ الدِّينُ بِجُمْلَتِهِ ، وَكَمُلَ أَصْلُهُ وَفِرْعَا ، قولاً ونيةً وَعَمَلًا ، بِرُمْتِهِ ، عُلِّلَ الدُّعَاءُ إِلَيْهِ مُرْغَباً مُرْهِباً ، بقوله ، مُدَكِّراً بما بَدَأَ الأَمْرَ به ، لاستحضار عظمته التى أظهر بها الدِّينَ ، وَأَذَلَّ بها المعتدين ، بعد أَن كانوا على ثقة من أَنه لا غالب لهم ، « الله أكبر » ، ثم أَكَّدَ بِمُسَيِّس الحاجة إلى ذلك فى الترغيب والترهيب ، فقال : « الله أكبر » . فلما تَمَّ الأَمْرُ ، وَجَلَّ التشويق والزَّجْر ، لم تَدْعُ حَاجَةً إلى تربيعة التكبير هنا كما كان فى الأول ،

(١) جاء فى النهاية (ج ١ ص ١٣٧) : « إذا ثوب بالصلاة فائتوها وعليكم السكينة » . والتشويب ههنا إقامة الصلاة والأصل فى التشويب أَن يجيء الرجل مستصرخاً ، فيلوح بشوبه ليرى ويشتر ، فسعى الدعاء تشويهاً لذلك . وكل داع مثوب وقيل إنما سمي تشويهاً من ثاب يثوب إذا رجع ، فهو رجوع إلى الأمر بالمبادرة إلى الصلاة وأن المؤذن إذا قاله حتى على الصلاة فقد دعاهم إليها ، وإذا قال بعد الصلاة خير من النوم فقد رجع إلى كلام معناه المبادرة إليها . ومنه حديث بلال : قال : أمرنى رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أثوب فى شيء من الصلاة إلا فى صلاة الفجر وهو قوله : « الصلاة خير من النوم » ، مرتين . وأورد للزبيدي فى التاج كلام ابن الأثير وأضاف : والتشويب الصلاة بعد الفريضة . ويقال تشوب إذا تطوع أى تنقل بعد المكتوبة ولا يكون التشويب إلا بعدها وهو المود للصلاة بعد الصلاة .

فَحْتَمَ بما بدأ به من التوحيد إعلاماً بأنه لا يُقْبَلُ شيءٌ من الدين إلا به مُقَارِنًا له من ابتدائه إلى انتهائه ، فقال : « لا إله إلا الله » .

« ولما كان [قد] وصل إلى حَدٍ لا مَزِيدَ عليه ، لم يَحْتَجْ إلى تأكيد ، حتى ولا بلفظ الشهادة إعلاماً بأنه ليس وراء هذا إلا السيف لو تَوَقَّفَ عنه ، أو ما عَانَدَ فيه . ولما كان من أَجَلٍ ما يُرَادُ بالأذان - كما مضى - الإِعلامُ بظهور الإسلام على جميع الأديان ، وأنه قد أَوْرَقَ عُودُهُ ، وزكا وجودُهُ ، وَثَبَتَ عَمُودُهُ ، وَعَزَّ أَنْصَارُهُ وجنودُهُ ، جاء على سبيل التعديد ، والتقرير والتأكيد ، من غير عاطفٍ ولا لافِتٍ عن هذا المراد ولا صارِفٍ تنبيهاً على أن كُلَّ جُمْلَةٍ منه رُكْنٌ برأسه ، مُسْتَقِلٌّ بذلك بنفسه ، مُعَرِّبٌ عما هو المراد من الإظهار بالتَّعْدَادِ .

« هذا ما شرحه الله تعالى لعباده من الأذان في حال النوم واليقظة ، في الليل والنهار ، على وفاءٍ لا مزيد عليه ، كما صَرَّحَ به في قوله - صلى الله عليه وسلم - : « أَللَّهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ الثَّامَةُ ، فَمَنْ زَادَ حَرْفًا فَمَا فَوْقَهُ فَقَدْ أَسَاءَ / وَتَعَدَّى وَظَلَمَ » . ومن الواضح البين ١٠٢٨ أن المعنى في إجابة السامع لألفاظه بها الإيذان باعتقاده ، والإذعان لمراده ، وأنه تخصيص الجواب في الدعاء إلى الصلاة والفلاح ، بالحقولة ، والمراد بها سؤال المعونة على تلك الأفعال الكرام بالتَّبَرُّؤِ^(١) من القدرة على شيء بغير تقدير الله ، رَدًّا للأمر إلى أهليه ، وأخذًا له من مَعِينِهِ وَأَصْلِهِ ، والإقامة فرادى ، لأنه لما ثَبَتَ بالأذان أَمْرُ الوحدانية والرسالة ، وَعَلِمَ المَدْعُوُّ ما نُسِبَ إليه ، صار الأَمْرُ غَنِيًّا عن التأكيد ، فلم يَحْتَجْ إلى غير الإعلام بالقيام إلى ما قد دُعِيَ إليه ، وأَعْلِمَ بوقته ، وأكد التكبير بما ذكر في الأذان نَوْعَ تأكيد لما تَقَدَّمَ من مزيد الاهتمام والإقامة لإسراع مَنْ عنده بَعْضُ غَفْلَةٍ أو تَوَانٍ » . انتهى .

الثالث : اِخْتِلَافُ في السنة التي فيها شُرِعَ [الأذان] . قال الحافظ : « والرَّاجِحُ أنه في السنة الأولى ، وقيل بل في الثانية » .

الرابع : قول ابن عُمرَ : فقال عُمرُ : « أَوْ لَا تَتَّبِعُونَ رَجُلًا مِنْكُمْ يُنَادِي بِالصَّلَاةِ » . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يَا بِلَالُ قُمْ فَنَادِ بِالصَّلَاةِ » . قال

(١) في الأصل : تَبَرُّأ .

النووي^(١) : هذا الدعاء دُعاء إلى الصلاة غير الأذان وكان قد شُرِّع قبل الأذان . قال الحافظ : والظاهر أن إشارة عُمَرُ بإرسال رجل ينادى بالصلاة كان عَقِبَ المشاورة فيما يفعلونه ، وأن رؤيا عبد الله ابن زيد كانت بعد ذلك .. وكان اللفظ الذي يُنادى به بلال [هو] « الصلاة جامعة » ، كما رواه ابن سعد ، وسعيد بن منصور عن سعيد بن المسيَّب مُرسلاً . وقد وقع للقاضي أبي بكر العربي هنا كلامٌ غير مُحرَّر طَعَنَ فيه في صحة حديث ابن عُمَرُ الثابت في الصحيح « وقد بسط الحافظ الكلام على ردِّه .

الخامس : روى الطبراني أن أبا بكر الصديق رضى الله عنه رأى الأذان ، وسنَّده واه ، ووقع^(٢) في الوسيط للغزالي أنه رآه بضعة عشر رجلاً . وعبارة الجيلي في شرح التنبيه : أربعة عشر رجلاً وأنكره ابن الصلاح^(٣) [فقال لم أجد هذا بغد إمعان البحث^(٤)] ثم النووي [في تنقيحه فقال : هذا ليس بثابت ولا معروف وإنما الثابت خروج عُمَرُ يَجُرُّ رداءه^(٥)] ، ونقل مغلطاي^(٥) عن بعض كتب الفقهاء أنه رآه سبعة عشر رجلاً من الأنصار . قال الحافظ : « الحق أنه لا يثبت شيء من ذلك إلا لعبد الله بن زيد ، وقصة عُمَرُ جاءت في بعض الطرق » .

وروى الحافظ ابن أبي أسامة عن كثير بن مرة^(٦) أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم -

(١) قال النووي في شرحه لهذا الحديث الذي أخرجه مسلم (ج ٤ ص ٧٦) : قال القاضي عياض : ظاهره إنه إعلام ليس على صفة الأذان الشرعي بل إخبار بحضور وقتها ، وهذا الذي قاله محتمل أو متعين فقد صح في حديث عبد الله بن زيد في سنن أبي داود والترمذي وغيرهما أنه رأى الأذان في المنام فجاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يخبره فجاء عمر فقال : يا رسول الله والذي بمثلك بالحق لقد رأيت مثل الذي رأى . فهذا ظاهره أنه كان في مجلس آخر .

(٢) هذا مما نقله المؤلف عن المواهب للقسطلاني .

(٣) هو الحافظ أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن ، تقي الدين بن الصلاح (٥٧٧ هـ - ٦٤٣ هـ) من أئمة التفسير والفقه والحديث وأسماء الرجال له كتاب الفتاوى وعلوم الحديث وأدب المفتي والمستفتي وغيرها وكان شيخاً لابن خلكان الذي ترجم له في وفياته (ج ١ ص ٣١٢ : ٣١٣) كما ترجم له ابن العماد في شذرات الذهب (ج ٥ ص ٢٢١ : ٢٢٢) .

(٤) زيادة من شرح الزرقاني على المواهب (١ ص ٣٧٧) .

(٥) هو مغلطاي بن قليج بن عبد الله علاء الدين البكجري (٦٨٩ هـ - ٧٦٢ هـ) تولى مشيخة الحديث بالقاهرة بالبيريسية والضرغتمشية والناصرية . له الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم وشرح البخاري وإكمال تهذيب الكمال والمؤتلف والمختلف وشرح قطعة من سنن ابن ماجه . ترجم له ابن قطلوبغا في تاج التراجم (ص ٧٧ بغداد سنة ١٩٦٢ م) والسيوطي في حسن المحاضرة (ج ١ ص ١٦٨) وابن العماد في شذرات الذهب (ج ٦ ص ١٩٧) .

(٦) هو كثير بن مرة الحضرمي الحمصي أبو القاسم الراوي ، تابعي ، أدرك سبعين بديراً ، روى عن معاذ وأبي الدرداء وعبادة ابن الصامت وطبقتهم ، وروى عنه خالد بن معدان ومكحول وسليم بن عامر وعبد الرحمن بن جبير ويزيد بن أبي حبيب وثقة العجلي وقال النسائي : لا بأس به . قال أبو مسهرمات في خلافة عبد الملك ، انظر تذكرة الحافظ (ج ١ ص ٤٩) وخلاصة الخزرجي ص ٢٧٣ .

قال أول : من أذن بالصلاة جبريل في السماء فسمعه عمر وبلال ، فسبق عمر بلالاً ، فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم - ، ثم جاء بلال ، فقال : « سَبَقَكَ بِهَا عُمَرُ » . وسنَّدهُ / وإِهْ جداً ، في سننه سعيد بن سنان ^(١) ، قال الذهبي في المغني : « متروك مُتَّهَم » .

السادس : وردت أحاديث تدل على أن الأذان شرع بمكة قبل الهجرة ، منها للطبراني عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ، قال : « لما أُسْرِيَ برسول الله صلى الله عليه وسلم أوحى الله تعالى إليه : بالأذان ، فنزل به ، فعلمه بلالاً ، وفي سننه ، طلحة بن زيد الرقي ^(٢) هالك . قال الحافظ أبو الفرج بن رجب : ^(٣) هذا حديث موضوع بهذا الإسناد بغير شك ، قلت : وبغيره أيضاً . ولابن شاهين ^(٤) عن علي [بن أبي طالب] : « عَلِمَ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - الأذان ليلة أُسْرِيَ به وفُرضت عليه الصلاة » ^(٥) ، وفي سننه حصين بن مُخارق ^(٦) ، وهو وَضاع . وللدارقطني في الأفراد ، وعن أنس رضي الله عنه « أن جبريل أَمَرَ النبي - صلى الله عليه وسلم - بالأذان حين فُرضت الصلاة » ، وسنَّده ضعيف . ولابن مردويه من حديث عائشة رضي الله عنها مرفوعاً : « لما أُسْرِيَ بي أذن جبريل ،

(١) هو أبو سنان سعيد بن سنان الشيباني الكوفي نزيل الري روى عن طاوس والضحاك وروى عنه الثوري وابن المبارك وأبو نعيم وسمع منه أبو داود الطيالسي فرد حديثه . قال أحمد : ليس بالقوي ، وثقه الدارقطني ويحيى بن معين وأبو حاتم وقال النسائي ليس به بأس ، توفي قبل سنة ١٦٠ هـ . انظر ميزان الاعتدال (ج ٢ ص ١٤٣ رقم ٣٢٠٧) وخلاصة الخزرجي (ص ١١٨) .

(٢) في الأصل طلحة بن يزيد والتصويب من الذهبي والخزرجي ، وهو طلحة بن زيد الرقي وقيل الكوفي وقيل الشامي نزيل واسط ، روى عن ثور بن يزيد الكلاعي وهشام بن عروة وإبراهيم بن أبي عبلة والأوزاعي وروى عنه شيبان بن فروخ وجماعة . قال البخاري منكر الحديث وقال النسائي متروك وقال ابن حبان منكر الحديث جداً لا يحل الاحتجاج بغيره . وقال أحمد وعلي بن المديني يضع . انظر ميزان الاعتدال (ج ٢ ص ٣٣٨ : ٣٣٩ رقم ٤٠٠٠) وخلاصة الخزرجي (ص ١٥٢) . (٣) هو الحافظ زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد بن رجب البغدادي الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٥ هـ له مصنفات عديدة منها شرح الترمذي والأربعين النووية والبخاري حتى كتاب الجنائز ، وكتاب الطوائف في الوعظ والقواعد الفقهية وطبقات الحنابلة الذي جمعه ذيلاً على طبقات أبي يعلى الفراء . ترجم له ابن حجر في الدرر الكامنة (ج ٢ ص ٣٢١) وابن فهد في لفظ الألفاظ (ص ١٨٠ : ١٨٥) والسيوطي في ذيل طبقات الحفاظ (ص ٣٦٧ : ٣٦٨) وابن العباد في شذرات الذهب (ج ٦ ص ٣٣٩ : ٣٤٠) .

(٤) هو عمر بن أحمد بن عثمان أبو حفص الواعظ المعروف بابن شاهين (٢٩٧ هـ - ٣٨٥ هـ) له مصنفات في التفسير والتاريخ والزهد . ترجم له الخطيب في تاريخ بغداد (ج ١١ ص ٢٦٥ : ٢٦٧ رقم ٦٠٢٨) . (٥) أخرجه البزار في مسنده عن محمد بن عثمان بن مخلد عن زياد بن المنذر عن محمد بن علي بن الحسين عن أبيه عن جده علي بن أبي طالب . كما في المواهب وشرحها (ج ١ ص ٣٧٧ : ٣٧٨) . (٦) هو حصين بن مخارق بن ورقاء أبو جنادة ، روى عن الأعمش قال الدارقطني : يضع الحديث ، ونقل ابن الجوزي أن ابن حبان قال : لا يجوز الاحتجاج به ، قاله الذهبي في ميزان الاعتدال (ج ١ ص ٥٥٤ رقم ٢٠٩٧) .

فَطَنَّتِ الملائكة أنه يُصَلَّى بهم ، فَقَدَمْنِي فَصَلَّيْتُ » ، وفي سنده من لا يُعَرَف . وقال الذهبي في مختصر الإمام ، أصل الإلمام ^(١) لابن دقيق العيد : « هذا حديث منكر بل موضوع » . وللبزّار وغيره من حديث قال : « لما أراد الله عز وجل أن يُعَلِّمَ رسوله الأذان أتاه جبريل بدابة يقال لها البراق فركبها [حتى أتى الحجاب الذى يلي الرحمن ، فبينما هو كذلك إذ خرج مَلَكٌ من الحجاب ، فقال : يا جبريل من هذا ؟ قال : والذى بَعَثَكَ بالحق إني لأقرب الخلق مكاناً وأن هذا المَلَك ما رأيته منذ خُلِقْتُ قبل ساعى هذه فقال المَلَك : الله أكبر ، الله أكبر ، فقيل من وراء الحجاب : صدق عبدى ، أنا أكبر ، أنا أكبر ^(٢)] » فذكر بقية الأذان ، وفي آخره : « ثم أخذ المَلَك بيده فَأَمَّ أهل السماء .. » وفي إسناده زياد ابن المنذر ^(٣) وهو متررك أيضاً . وقال ابن معين : عدو الله كذاب . وقال الذهبي : « هذا

(١) هكذا فى الأصل ، وعنوان كتاب ابن دقيق العيد هو : الإلمام الجامع لأحاديث الأحكام ، وهو الذى قال فيه الإدفعى فى الطالع السعيد : لو كتلت نسخته فى الوجود ، لأخنت عن كل مصنف فى ذلك موجود ، وقال صاحب الشذرات : له كتاب الإلمام فى الحديث وشرحه وسماه الإمام . وابن دقيق العيد هو تقي الدين أبو الفتح محمد بن علي بن وهب القشيري المنفلوطى المصرى (٥٦٢٥ - ٥٧٠٢) تفقه على والده بقوص وكان مالكي المذهب ثم تفقه على الشيخ عز الدين بن عبد السلام الشافعى فحقق المذهبين وأتى فيها وسمع الحديث وولى القضاء بمصر ، ودرس الحديث فى الكاملية ، ومن مصنفاته عدا كتاب الإلمام : الاقتراح فى أصول الدين ، وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح عمدة الأحكام وغيرها ، وقال ابن عبد السلام : تفخر ديار مصر برجلين فى طرفيها : ابن منير بالإسكندرية وابن دقيق العيد بقوص . وقال الذهبي فى مصحبه : « هو قاضى القضاء بالديار المصرية وشيخها وعالمها الإمام العلامة الحافظ القدوة الورع شيخ العصر كان علامة فى المذهبين المالكي والشافعى عارفاً بالحديث وفنونه سارت بمصنفاته الركبان . وقال التاج السبكي : لم ندرك أحداً من مشايخنا يختلف فى أن ابن دقيق العيد هو الصالح المبعوث على رأس السجامة .

هذا وقد أورد له السبكي فى طبقات الشافعية (ج ٦ ص ٢ : ٢٢) ترجمة مطولة وكذلك الإدفعى فى الطالع السعيد (ص ٣١٧ : ٣٣٨ طبعة القاهرة سنة ١٩١٤ م) وأورد كل منهما خطبة كتاب الإلمام بطولها كما أورد له أشماراً من نظمه ومع ذلك فإنهما لم يزودانا بثبت كامل لمصنفاته . ولابن دقيق العيد تراجم مختصرة فى فوات البقيات (ج ٢ ص ٤٨٤ : ٤٩٢ القاهرة سنة ١٩٥١ م) والبداية والنهاية (ج ١٤ ص ٢٧) وشذرات الذهب (ج ٦ ص ٥ : ٦) وفى النجوم الزاهرة (ج ٨ ص ٢٠٦ : ٢٠٧) قال ابن تفرى بردى فى ترجمته المختصرة له إنه استوفاه فى كتابه المنهل الصافى وهى فى الجزء المخطوط الذى لم ينشر بعد . (٢) تكللة جزء من الحديث نقلها عن المواهب اللدنية .

(٣) هو أبو الجارود زياد بن المنذر الهمداني الكوفي الأعمى سرحوب الخراساني العبدى توفى سنة بعد ١٥٠ هـ . قال ابن معين كذاب ، وقال النسائي وغيره متروك . وقال ابن حبان : كان رافضياً يضع الحديث فى الفضائل والمثالب ، وإليه ينسب الجارودية ، انظر ميزان الاعتدال (ج ٢ ص ٩٣ : ٩٤ رقم ٢٩٦٥) وأشار إليه ابن التديم فى الفهرست فى كلامه عن الزيدية (ص ٢٥٣) وكتبت عنه كتب الفرق مثل التوبخى فى فرق الشيعة (ص ٢١ طبعة التجف سنة ١٩٣٦ م) والأشعرى فى مقالات الإسلاميين . ج ١ ص ٧٣ طبعة استنبول سنة ١٩٢٨ م والفرق بين الفرق للبغدادى (ص ٢٢ و ٢٣ طبعة القاهرة سنة ١٩٤٨ م) والشهرستانى فى الملل والنحل ق ١ ص ٣٢٣ تحقيق بدران القاهرة سنة ١٩٥١ م) وأشار إليه المقرئى فى المخطوط (ج ٤ ص ١٧٥) .

من وَضَعِهِ . وقال ابن كثير : « هذا الحديث الذى زعم السهيلي أنه صحيح هو منكر ، تَفَرَّدَ به زياد بن المنذر الذى تُنسَبُ إليه الفرقة الجارودية من الرافضة وهو من المتهمين ، ولو كان النبي - صلى الله عليه وسلم - سَمِعَهُ ليلة الإسراء لأمر به بعد الهجرة » . ولابن شاهين من طريق زياد المذكور ، قال : « قلت لابن الحنفية : كنا نتحدث أن الأذان كان رؤيا ، فقال : هذا والله الباطل ، لكن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لما عُرِجَ به بُعِثَ إليه مَلَكٌ عَلَّمَهُ الأَذَانَ » . قال [الحافظ ابن حجر ^(١)] : « هذا باطل ويمكن على تقدير صحته أن يُحْمَلَ على تعدد الإسراء ، فيكون ذلك وقع بالمدينة ، وأما قول القرطبي لا يلزم / من ١٠٣٠ ت كونه سَمِعَهُ ليلة الإسراء أن يكون مشروعاً فى حقه ، ففيه نَظَرٌ لقوله فى أوله : « لما أَرَادَ الله أن يُعَلِّمَ رسوله الأَذَانَ » ، وكذا قول المحب الطبرى ، يُحْمَلَ الأَذَانَ ليلة الإسراء على المعنى اللغوى وهو الإعلام ، [وهذا] فيه نَظَرٌ أيضاً لتصريحه بكيفيته المشروعة فيه .

ولابن شاهين من طريق زياد أيضاً عن الباقر عن أبيه عن أبي رافع عن علي رضى الله عنه أنه قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « يا عَالِيُ إِنَّ اللهَ عَلَّمَنِي الصَّلَاةَ والأَذَانَ ، أَنَا نِي جِبْرِيلَ بالبُرَاقِ » . وزياد [رَاوِيهِ] كَذَّابٌ . ولأبي الشيخ عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : « نزل الأذان على رسول الله صلى الله عليه وسلم مع قَرْضِ الصَّلَاةِ » ، وفى سنده عبد العزيز بن مروان ^(٢) ، وهو تالف . قال الحافظ : « والحق أنه لا يَصِحُّ شَيْءٌ من هذه الأحاديث ، وقد جزم ابن المنذر « أنه - صلى الله عليه وسلم - كان يُصَلِّيُ بغير أذان ، منذ قُرِضَتِ الصَّلَاةُ بِمَكَّةَ إلى أن هاجر إلى المدينة وإلى أن وقع التشاور فى ذلك على ما جاء فى حديث عبد الله بن عمر ثم فى حديث عبد الله بن زيد » - انتهى كلام ابن المنذر . وقد حاول السهيلي الجمع بينهما فتكلف وتَعَسَّفَ والأخذ بما صَحَّ أَوَّلَى ، فقال بانياً على صحته الحكيم فى مجيء الأذان على لسان الصباحى فى المنام فَقَصَّه فوافق ما كان النبي - صلى الله عليه وسلم - سَمِعَهُ فقال : « إنها لرؤيا حَقٌّ » ، وعُلِمَ حينئذ أن مراد الله بما أَرِيَهُ فى السماء أن يكون

(١) زيادة من شرح المواهب (ج ١ ص ٣٧٨) .

(٢) عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموى أبو الأصم الأمير ، والد الخليفة عمر بن عبد العزيز ، روى عن أبي هريرة وروى عنه ابنه وعلى بن رباح وثقه ابن سعد والنسائى توفى سنة ٨٦ هـ . انظر ميزان الاعتدال (ج ٢ ص ٦٣٥ رقم ٥١٢٨) وخلاصة الخزرجي (ص ٢٠٤) .

سُنَّةٌ فِي^(١) الْأَرْضِ ، وَقَوَّى ذَلِكَ عِنْدَهُ مَوَافَقَتَهُ [رُؤْيَا] عُمَرُ [لِلْأَنْصَارِيِّ] لِأَنَّ السَّكِينَةَ تَنْطَلِقُ عَلَى لِسَانِ عُمَرَ .. انتهى .

ويؤخذ منه عدم الاكتفاء برؤيا عبد الله بن زيد حتى أضيف إليه عُمَرُ للتقوية التي ذكرها . ولكن قد يقال : فلم يقتصر على عُمَرَ ؟ فيمكن أن يجاب ليصير في معنى الشهادة . وقد جاء في رواية ضعيفة سَبَقَتْ ما ظاهره أن بلالاً أيضاً رأى ، لكنها مؤولة ، فإن لفظها : « سَبَقَكَ بِهَا عُمَرُ » ، يحمل المراد بالسَّبَقِ على مباشرة التأذين برؤيا عبد الله بن زيد .

السابع : قال السهيلي^(٢) : « اقتضت الحكمة الإلهية أن يكون الأذان على لسان غير النبي - صلى الله عليه وسلم - من المؤمنين لما فيه من التنويه من الله تعالى بعبده والرفع لذكره ، فلأن يكون ذلك على لسان غيره أنوّه به وأفخم شأنه ، وهذا معنى بين ، فإن الله تعالى يقول : (وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ^(٣)) ، فَمِنْ رَفَعِ ذِكْرِهِ أَنْ أَشَارَ بِهِ عَلَى لِسَانِ غَيْرِهِ » . انتهى كلام السهيلي - وهذا حسن بديع .

الثامن : من أغرب ما وقع في بدء / الأذان ما رواه أبو الشيخ من طريق عبد العزيز ابن مروان - وهو تالف - عن عبد الله بن الزبير قال : « أَخَذَ الْأَذَانَ مِنْ أَذَانِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (وَأَذَّنَ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ)^(٤) الآية ، قال : « فَأَذَّنَ النَّبِيُّ - صلى الله عليه وسلم - » ، وما رواه أبو نعيم بسند فيه مجاهيل عن عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما : « أَنْ جَبْرِيلَ نَادَى بِالْأَذَانِ لِأَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ أُهْبِطَ مِنَ الْجَنَّةِ » .

التاسع : ذكر بعضهم مناسبة اختصاص بلال بالأذان دون غيره ، كونه لما عُدَّب ليرجع عن الإسلام كان يقول : أَحَدٌ أَحَدٌ ، فجُوزِيَ بولاية الأذان المشتمل على التوحيد من ابتدائه إلى انتهائه .

العاشر : استشكل إثبات حُكْمِ الأذان برؤيا عبد الله بن زيد ، ورؤيا غير الأنبياء لا يَنْبَغِي عليها حكم شرعي . وأجيب باحتمال مقارنة الوحي لذلك بآنه - صلى الله عليه وسلم -

(١) في الأصل : منه . والتصويب من السياق ومن السهيل (ج ٢ ص ٢٠) .

(٢) ما نقله المؤلف عن السهيل هنا تلخيص للمعنى الذي أراداه السهيل وليس بلفظه .

(٣) الآية الرابعة من سورة الشرح .

(٤) سورة الحج آية ٢٧ .

أمر بمقتضاها لينظر أَيْقُرَّ على ذلك أم لا ، ولا سيما لما رأى نَظْمَهَا يُبْعِد دخول الوسواس فيه ، ويؤيد الأول حديث عُبيد بن عُمَيْر ، أحد كبار التابعين : « أن عُمَرَ لما رأى ^(١) الأذان جاء ليخبر النبي - صلى الله عليه وسلم - فوجد الوَحْيَ قد ورد بذلك فما راعه إلا أذان بلال » . فقال له النبي - صلى الله عليه وسلم - : « سَبَقَكَ بِذَلِكَ الْوَحْيُ » . وهذا أَصَحُّ كما حكاه الداودي ^(٢) عن ابن إسحق « أن جبريل أتى النبي - صلى الله عليه وسلم - بالأذان قبل أن يخبره عبد الله بن زيد بثمانية أيام » .

الحادى عشر : قيل إن الحكمة فى تثنية الأذان وإفراد الإقامة أن الأذان إعلام للغائبين مُتَكَرِّرٌ ليكون أوصل إليهم ، بخلاف الإقامة فإنها للحاضرين ، ومن ثَمَّ اسْتَحِبَّ أن يكون الأذان فى مكان عالٍ بخلاف الإقامة ، وأن يكون الصوت فى الأذان أرفع منه فى الإقامة .

الثانى عشر : فى بيان غريب ما سبق : « بَدْءُ » الأذان ، بفتح الموحدة وسكون الدال [المهمل] وبالمهزة ، أى ابتداءه . « الحَيْن » : الزمان قَلَّ أو كَثُرَ ^(٣) . « يَتَحَيَّنُونَ » الصلاة أى يطلبون حِينَهَا . « المواقيت » جمع ميقات وهو الوقت المضروب للفعل . « الدَّعْوَةُ » : بالفتح الأذان . « القُنْع » : بضم القاف وسكون النون هو البوق - بضم الموحدة - شئ مجوف يُنْفَخُ فيه . « الشُّبُور » : بشين معجمة مفتوحة فموحدة مضمومة

(١) الأصوب : أن عمر لما رأى الأذان .

(٢) قال ابن فرحون فى الديباج المذهب (ص ٣٥) هو أبو جعفر أحمد بن نصر الداودى الأندلسى من أئمة المالكية المغرب كان فقيهاً متقناً له حظ من اللسان والحديث والنظر ، انتقل من طرابلس إلى تلمسان ، له كتاب النافى فى شرح الموطأ والواعى فى الفقه والنصيحة فى شرح البخارى والإيضاح فى الرد على القدرية وغير ذلك . لم يتفقه فى أكثر علمه على إمام مشهور وإنما وصل بإدراكه ، وقد أخذ عنه أبو عبد الملك البوفى وأبو بكر بن محمد بن أبى زيد ، توفى بتلمسان سنة ٤٠٢ هـ وقبره عند باب العقبة . وفى شرح الزرقانى على المواهب (ج ١ ص ٣٧٨) أنه توفى سنة ٤٣٠ هـ . وذكر مخلوف الذى نقل ما جاء فى الديباج أنه توفى سنة ٤٤٠ هـ . انظر شجرة النور الزكية (ج ١ ص ١١٠ : ١١١ رقم ٢٩٣) .

(٣) الحين بكسر الحاء المهمل هو كما فى القاموس المحيط وقت مبهم يصلح لجميع الأزمان طال أو قصر - أما الحين بفتح الحاء وإسكان المثناة التحتية فهو الهلاك - وفى تفسير القرطابى (ج ١ ص ٣٢٢) : قال الفراء : الحين حينان : حين لا يوقف على حده ، والحين الذى ذكر الله جل ثناؤه : « تَوَقَّى أَكَلَهَا كُلَّ حِينٍ يَأْذَنُ رَبُّهَا » ، ستة أشهر ، قال ابن العربى (وهو القاضى أبو بكر بن العربى صاحب أحكام القرآن وليس محيى الدين بن عربى) : الحين المجهول لا يتعلق به حكم (شرعى) والحين (الوقت) المعلوم وهو الذى تتعلق به الأحكام (الشرعية) ويرتبط به التكليف . وأكثر (الوقت) المعلوم منه : ومالك يرى فى الأحكام والأيمان أهم الأسماء والأزمنة . والشافعى يرى الأقل وأبو حنيفة توسط فقال ستة أشهر . والممول على المعنى بعد معرفة مقتضى اللفظ لغة .

مُشَدَّدة وهو البوق . « النَّاقُوس » : آلة من النحاس يُضْرَبُ فِيُصَوِّتُ « حَيَّ » على الصلاة : أَقْبِلُوا . « الفلاح » : أى الفوز ، أى هَلُمُّوا إلى طريق النجاة والفوز . « أُنْدَى » صوتاً ١٠٣٢ منك ، أى أَمَدَّ وأبعد / وأرفع غاية ، وقيل أَحْسَنَ وَأَعَذَّب . « أَلْقِيهِ » عليه أى عَلَّمْهُ إِيَّاه . فما « رَاعَ » عُمَرُ أى ما شعر عُمَرُ أى ما أَعْلَمَهُ ^(١) « لَدَى » : بفتح اللام وتشديد التحتية أى عندى ، وإِلَى بذلك تابع ^(٢) « التوقير » : التعظيم . « الْحُصَّاص » بحاء مضمومة فصادين مهملتين : الضراط ، وقيل شدة العدو ، ويفعل ذلك الشيطان لئلا يسمع الأذان [فَيُضْطَرَّ ^(٣)] إلى الشهادة يوم القيامة . « الغيلان » : واحدها غول ، والغيلان جنس من الجن كانت العرب تزعم أنها تتراءى للناس فى الفلاة فتتمثل فى صُورَ شَتَّى فتقولهم أى تُضِلُّهم عن الطريق وتُهْلِكُهُمْ ، فنفاه صلى الله عليه وسلم بقوله : « لا غُول [ولا صَفَر ^(٤)] » [وقيل قوله : لا غول ^(٤)] ، ليس نَفْيًا [لَعَيْنِ الغول ^(٤)] ووجوده وإنما فيه إبطال زعم العرب فى تَلَوْنِهِ بالصور المختلفة واغتياله ، فيكون المعنى بقوله : لا غُول أنها لا تستطيع أن تُضِلَّ أَحَدًا ^(٥) . ومنه الحديث : « إِذَا تَغَوَّلَ ^(٦) الغيلان فبادروا بالأذان » ، أى ادفعوا شَرَّها بذكر [الله] ^(٧) ، وهذا يَدُلُّ على أنه لم يَرِدْ بِنَفْسِهَا عَدَمُهَا .

(١) فى الأصل : « أى ما أشعره » والتصويب من شرح الزرقانى على المواهب . (ج ١ ص ٣٧٨) إذ نقل عبارة المؤلف ونسبها إليه قائلا : قاله الشائى ، ثم أضاف : فحقيقة الروح هنا منتفية واستعمل فى لازمه لأن من قرع من الشئ استشعر وجوده ولكن قد لا يحصل من الشعور العلم فتدرج فى البيان ففسره لغة ثم مراداً . هذا والروح الذى ذكره الزرقانى هو بفتح الراء بمعنى الفزع أما الروح بالضم فهو القلب والعقل كما فى الصحاح وكليات أبى البقاء (ص ١٩٧) . وفى القاموس المحيط : راع لازم متعد ، راع يروع روعاً فزع وراع الأمر فلاناً أفزعه . وفى النهاية (ج ٢ ص ١١١) : . ومنه حديث ابن عباس فلم يرعنى إلا رجل آخذ بمنكبي أى لم أشعر ، وإن لم يكن من لفظه كأنه فاجأه بغتة من غير موعد ولا معرفة فزاعه ذلك وأفزعه . هذا ومن معانى راع الإعجاب : راع الشئ فلاناً أعجبه .

(٢) « إلى بذلك تابع » ، هكذا فى الأصل .

(٣) بياض فى الأصل بنحو كلمة أو أكثر والتكلمة مستمدة من شرح النووى على صحيح مسلم (ج ٤ ص ٩٢) حيث جاء فيه : قال العلماء : وإنما أدبر الشيطان عند الأذان لئلا يسمعه فيضطر إلى أن يشهد له بذلك يوم القيامة لقول النبى صلى الله عليه وسلم : « لا يسمع صوت المؤذن جن ولا إنس ولا شئ إلا شهد له يوم القيامة » . قال القاضى عياض : وقيل إنما يشهد له المؤمنون من الجن والإنس ، فأما الكافر فلا شهادة له . قال : ولا يقبل هذا من قائله لما لجاء فى الآثار من خلافه . قال : وقيل إن هذا فىمن يضح منه الشهادة من يسمع . إلخ .

(٤) زيادة من النهاية (ج ٣ ص ١٧٦) .

(٥) زاد ابن الأثير فى النهاية : ويشهد له الحديث الآخر : لا غول ولكن السعال والسعال سحرة الجن أى ولكن فى الجن سحرة لهم تلبس وتخيل .

(٦) التغول هو التلون .

(٧) ليست فى الأصل والتكلمة من النهاية .

الباب الخامس

في مؤاخاته صلى الله عليه وسلم بين أصحابه رضى الله عنهم

قال أبو عُمَر ، وأقره في العيون ، والفتح ، ونقله في كتاب الصيام عن أصحاب المغازي : « كانت المؤاخاة مَرَّتَيْنِ : الأولى : بين المهاجرين بعضهم بعضاً قبل الهجرة على الحق والمواساة فاتخى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بين أبي بكر وعُمَر ، وبين حمزة وزيد بن حارثة . وروى أبو يَعْلَى برجال الصحيح عن عبد الرحمن بن صالح الأسدي وهو ثقة عن زيد بن حارثة أنه قال : « إن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - آخى بيني وبين حمزة بن عبد المطلب ، وبين عثمان وعبد الرحمن بن عوف ، وبين الزبير بن العوام وابن مسعود ، وبين عبيدة بن الحارث [بن المطلب بن عبدمناف] وبلال ، وبين مُصْعَب بن عُمَيْر وسعد بن أبي وقاص ، وبين عبيدة وسالم مولى أبي حذيفة ، وبين سعد بن أبي زيد [بن عمرو بن نُفَيْل] وطلحة بن عبيد الله ، وبين علي بن أبي طالب ونفسه صلى الله عليه وسلم . وروى الحاكم والخليفة عن ابن عُمَر رضى الله عنهما قال : « آخى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بين أصحابه ، فاتخى بين أبي بكر وعُمَر ، وفلاناً ، حتى بقي على رضى الله عنه تَدَمَّع عيناه ، فقال : يا رسول الله آخَيْتَ بين أصحابك ولم تؤاخ بيني وبين أحد ، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : « أما ترضى أن أكون أخاك ؟ » قال : بلى يا رسول الله رَضِيت . قال : « فأنت أخى / في الدنيا والآخرة » .

١٠٣٣ ت

الثانية : قال أنس بن مالك رضى الله عنه : « حالف رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بين المهاجرين والأنصار في دارنا » رواه الإمام أحمد والشيخان وأبو داود . وروى الإمام أحمد ، وأبو داود الطيالسي ، والبخاري ، وأبو داود [السجستاني] وأبو الشيخ ، والطبراني عن ابن عباس مُخْتَصَرًا ، وابن أبي حاتم ، وابن مردويه من طريق عنه مُطَوَّلًا ، وابن سعد والحاكم وصححه عن الزبير بن العوام ، وابن سعد عن الزهري ، وإبراهيم التيمي ، وضمرة ابن سعيد ، قالوا : لما قَدِم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - المدينة آخى بين المهاجرين

والأنصار ، آخى بينهم على الحق والمواسة ، ويتوارثون بعد الممات دون ذوى الأرحام . قال ابن عباس رضى الله عنهما : « فأخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين حمزة بن عبدالمطلب وزيد بن حارثة ، وبين أبى بكر الصديق وخارجة بن زيد بن الحارث^(١) ، وبين عمر ابن الخطاب وعثمان بن مالك ، وبين الزبير بن العوام وسلمة بن سلامة بن وقش - ويقال بينه وبين عبد الله بن مسعود ، وبين طلحة بن عبيد الله وكعب بن مالك ، وبين عبد الرحمن ابن عوف وسعد بن الربيع ، وقال لسائر أصحابه : « تَوَاحُّوا وَهَذَا أَخِي » - يعنى على ابن أبى طالب .

قام المسلمون على ذلك حتى نزلت سورة الأنفال ، وكان مما شدد الله عقده نبيه قوله تعالى : « إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ آوَوْا وَنَصَرُوا أُولَئِكَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يُهَاجِرُوا مَالَكُمْ مِنْ وَلَايَتِهِمْ مِنْ شَيْءٍ حَتَّى يُهَاجِرُوا وَإِنْ اسْتَنْصَرُوكُمْ فِي الدِّينِ فَعَلَيْكُمْ النَّصْرُ إِلَّا عَلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ » وَالَّذِينَ كَفَرُوا بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ فسادٌ كبيرٌ » وَالَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ آوَوْا وَنَصَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ^(٢) .

فأحكم الله بهذه الآيات العقد الذى عقده رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصحابه من المهاجرين والأنصار ، يتوارث الذين آخوا دون من كان مقيماً بمكة من ذوى الأرحام والقربات . فمكث الناس على ذلك العقد ما شاء الله . فلما كان بعد بدر أنزل الله تعالى الآية الأخرى فنسخت ما كان قبلها ، فقال تعالى : « وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدُ وَهَاجَرُوا / وَجَاهَدُوا مَعَكُمْ فَأُولَئِكَ مِنْكُمْ وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ^(٣) » وانقطعت المؤاخاة فى الميراث ورجع كل إنسان إلى نسبه وورثه ذؤو رجه .

وروى الخرائطى عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال : « قال المهاجرون : « يا رسول الله

(١) فى الأصل طلحة بن عبيد الله . والتصويب من سيرة ابن هشام (ج ٢ ص ١٢٤) وجوامع السيرة لابن جزم (ص ٩٦) .

(٢) الآيات ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ من سورة الأنفال .

(٣) سورة الأنفال آية ٧٥ .

مارأينا مثل قومٍ قَدِمْنَا عليهم أَحْسَنَ مواساةً في قليلٍ ولا أَحْسَنَ بذلاً من كثيرٍ ، [لقد] كَفَرُوا النَّمُوتَةَ ، وأشركونا في المَهْنَأ حتى لقد خَشِينَا أَنْ يذهبوا بالأجر كُلَّهُ . قال : « لا مَا أَثْنَيْتُمْ عليهم ودعوتهم [الله] لهم ^(١) » .

وروى مسلم والنسائي والخرائطي عن ابن عمر رضي الله عنهما قال : « لقد رأيتنا وما الرجل المسلم بأحقّ بديناره ودرهمه من أخيه المسلم » . قال الزهري ، وإبراهيم التيمي ، وحمزة بن سعيد ، كما رواه ابن سعد ^(٢) عنهم : « كانوا تسعين رجلاً : خمسة وأربعون رجلاً من المهاجرين وخمسة وأربعون من الأنصار » . ويقال : « كانوا مائة : خمسون من المهاجرين وخمسون من الأنصار » . قال ابن إسحق ، وسنيد ^(٣) بن داود ، وأبو عمر ، وأبو الفرج : « آخى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بين علي بن أبي طالب رضي الله عنه وبين نفسه - صلى الله عليه وسلم - » ، قال أبو عمر : « وقال له : « أنت آخى في الدنيا والآخرة » .

وروى أبو بكر الشافعي عن أبي أمّامة رضي الله عنه قال : « لما آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين الناس آخى بينه وبين عليّ ، وبين حمزة بن عبد المطلب وأُسَيْد - بضم الهمة وفتح السين - ابن حُضَيْر - بضم الحاء المهملة وفتح الضاد المعجمة - ، وبين جعفر ابن أبي طالب وهو بَارِض الحبشة ومُعَاذ بن جَبَل » . واستشْكِل ذلك ويأتى جوابه في ثالث التنبیّهات إن شاء الله ، « وبين أبي بكر وخارجة - بالخاء والجيم المعجمة - ابن زيد ، وبين عمر بن الخطاب وَعِثْبَان بن مالك - يعين مهملة مكسورة ففوقية ساكنة فموحدة وقد تُضَمّ العين - وبين عثمان بن عفّان وأَوْس بن ثابت بن المنذر أخى حَسَّان بن ثابت ، وبين طلحة بن عبيد الله وكعب بن مالك » ، وذكر أبو الفرج بدل كعب بن مالك ، أُبَيّ بن كعب ، وقيل أُبَيّ بن كعب وسعيد بن زيد ، وبين الزبير بن العوام وسكّمة ابن سلامة بن وقش - بفتح الواو وسكون القاف وبالشين المعجمة - كما ذكروا في حديث

(١) أخرجه أيضاً الإمام أحمد عن يزيد عن حميد عن أنس .

(٢) في طبقات ابن سعد (ج ٢ ص ٣) .

(٣) في الأصل : « سند أبي داود » والتصويب من خلاصة الخزرجي (ص ١٣٧) وهو سنيد - بنون مصغراً - ابن داود المصيصي أبو علي المحتسب صاحب التفسير ، روى عن حماد بن زيد وشريك وابن المبارك وروى عنه أبو زرعة وأبو بكر الأثرم ، وجاء في التهذيب أن أبا حاتم ذكره في شيوخه وقال بغدادى صدوق وقال ابن أبي عاصم مات سنة ٢٢٠ هـ .

الزبير السابق أنه وَاخِي بين سعد بن أَبِي وَقَّاص ومحمد بن مسلمة ، وبين سعيد بن زيد ١٠٣٥ ت وَأَبَى بن كعب ، وبين عبد الرحمن بن عوف / وسعد بن الربيع .

وروى البخارى فى أوائل [كتاب] البيوع بَسَنَدٍ وَعَلَّقَهُ فى باب كيف آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصحابه ، والإمام أحمد والشيخان عن أنس رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وَاخَى بين عبد الرحمن بن عوف وسعد بن الربيع ، فعَرَضَ سَعْدُ على عبد الرحمن أن يَنَاصِفَهُ أَهْلَهُ وَمَالَهُ . قال سعد : أنا أَكْثَرُ أَهْلَ الْمَدِينَةِ مَالاً فَأَقْسِمُ لَكَ نَصْفَ مَالِي وانظر أَيَّ زَوْجَتِي هَوَيْتَ ، نزلت لك عنها ، فإذا حَلَّتْ تَزَوَّجْتُهَا . فقال عبد الرحمن : بَارَكَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ لَكَ فى أَهْلِكَ وَمَالِكَ دُلُونِي على السوق ^(١) ، فاشترى وباع ، وسيأتى الحديث فى المعجزات إن شاء الله تعالى . [وَوَاخَى] بين أَبِي عُبَيْدَةَ بن الجراح وَأَبِي طَلْحَةَ [زيد بن سهل الأنصارى النجارى ^(٢)] ، فهذا أَصَحُّ مما ذكره ابن إسحق وأبو عُمَرُ إِلَّا أَن يكون آخَى بين أَبِي عُبَيْدَةَ وسعد بن مُعَاذ . وذكر سُنَيْدٌ أَنَّهُ وَاخَى بين سعد بن أَبِي وَقَّاص ومحمد بن مَسْلَمَةَ [بن خالد بن عدى الأوسى ^(٣)] وبين سعد بن زيد وَأَبَى بن كعب ، وبين مصعب بن عُمَيْرٍ وَأَبِي أَيُّوب ، وبين عَمَّار بن ياسر وحُذَيْفَةَ بن اليمَان ، وقيل بين عَمَّار وثابت بن قيس [بن الشَّامِ ^(٤)] لَأَنَّ حذيفة إنما أسلم زمان أُحُدْ ، وبين أَبِي حُذَيْفَةَ بن عُتْبَةَ [بن ربيعة ^(٤)] وَعَبَّاد - بموحدة ودال مهملة - ابن بَشْرٍ - بكسر الموحدة وبالشين المعجمة - [ابن وَقَشٍ ^(٤)] ، وبين أَبِي ذَرٍّ الغِفَارَى والمنذر بن عمر [المُعْنِقِ لِيَمُوتَ ^(٤)] .

وَأَنكَرَ ذلك محمد بن عُمَرُ الأَسْلَمَى لَأَنَّ أَبَا ذَرٍّ إِنَّمَا قَدِمَ الْمَدِينَةَ [بعد بدر وأُحُد] ^(٥) ، وعنده طَلَيْبٌ - بالتصغير - ابن عُمَيْرٍ والمنذر بن عَمْرُو ، وسيأتى الجواب عن ذلك فى ثالث التنبيهات إن شاء الله تعالى . [وَوَاخَى] بين عبد الله بن مسعود وسَهْلَ بن حَنِيفٍ ، وبين

(١) صحيح البخارى كتاب البيوع (ج ٣ ص ١١٢ و ١١٣) .

(٢) زيادة من أسد الغابة (ج ٥ ص ٣٣٤) .

(٣) زيادة من أسد الغابة (ج ٤ ص ٣٣٠) .

(٤) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ١٢٥ و ١٢٦) .

(٥) بياض بالأصل بنحو كلمتين والتكلمة من الإصابة (ج ٧ ص ٦٢) .

سَلْمَان [الفارسي^(١)] وأبي الدرداء [عُوَيْمِر بن ثعلبة^(٢)] كما في صحيح البخارى عن أبي جُحَيْفَةَ [وهب بن عبد الله^(٣)] رضى الله عنه ، وأنكر ذلك محمد بن عُمَرُ لَأَنَّ سَلْمَانَ إنما أسلم بعد وقعة أُحُد ، وأول مشاهدته الخندق ، ويأتى الجواب عن ذلك .

[وَوَاحِى] بين بلال [بن رباح مولى أبي بكر^(٤)] وأبي رُوَيْحَةَ - بضم الراء وفتح الواو وبعدها تحتية ساكنة فحاء مهملة - واسمه عبد الله بن عبد الرحمن الْخَثْعَمِي ، وبين حاطب بن أبي بَلْتَعَةَ - بموحدة فلام ساكنة ففوقية فعين مهملة - وعُوَيْم - بلفظ تصغير عام - ابن ساعدة ، وبين عبد الله بن جَحْش وعاصم بن ثابت بن أبي الْأَقْلَح - بفتح الهمزة وسكون القاف فلام فحاء مهملة ، وبين عُيَيْدَةَ بن الحارث [ابن المطلب ابن عبد مناف^(٥)] وعُمَيْر بن الحُمَام - بضم الحاء المهملة - ، وبين الطفيل بن الحارث أَخِي عُيَيْدَةَ ، وسُفْيَان بن نَسْر - بفتح النون وسكون المهملة / كما ضبطه الأمير ، وقيل ١٠٣٦ بالتصغير^(٦) - ابن زيد [بن الحارث الخزرجي^(٧)] ، وبين الحصين بن الحارث أَخِي عُيَيْدَةَ وعبد الله بن جُبَيْر - بلفظ تصغير جبر - « [ابن النعمان الْأَوْسِي^(٨)] ، وبين عثمان ابن مظعون - بالطاء المعجمة المُشَالَةَ - [ابن حبيب بن وهب القرشي الْجُمَحِي^(٩)] والعباس ابن [عُبَادَةَ بن] نَضْلَةَ - بالنون والضاد المعجمة ، وذكر سُنيْدُ بَدَلِ الْعَبَّاسِ أَبَا الْهَيْثَمِ ابن التَّيَّهَانِ - بفتح الفوقية وكسر التحتية المُشَدَّدَةَ ، وبين عُتْبَةَ بن غزوان - بغين مفتوحة فزاي ساكنة معجمتين - ومُعَاذ بن مَاعِص - بعين فصاد مهملتين ويقال فيه نَاعِص - [ابن قيس بن خَلْدَةَ بن عامر بن زُرَيْق^(١٠)] ، وبين صَفْوَانَ [بن وهب بن ربيعة

(١) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ١٢٥ و ١٢٦)

(٢) زيادة من أسد الغابة (ج ٥ ص ١٥٧) .

(٣) زيادة من ابن هشام ج ٢ ص ١٢٦ وكتب السيرة .

(٤) في الأصل : أبي عبيدة والتصويب وسياقة النسب من أسد الغابة (ج ٣ ص ٣٥٦) وانظر أيضاً ترجمة أخويه : الطفيل والحصين وورد ذكر الثلاثة في الإصابة وجوامع السيرة .

(٥) قال فيه محمد بن حبيب بشر بالبلاء الموحدة والشين المعجمة وعن ابن اسحق أيضاً بشير بزيادة ياء تحتها نقطتان وقال ابن ماكولا : الصواب : نسر .

(٦) زيادة من أسد الغابة (ج ٢ ص ٣٢٢) .

(٧) زيادة من أسد الغابة (ج ٣ ص ١٣٠) .

(٨) زيادة من جوامع السيرة ص ٤٧ وأسد الغابة ج ٣ ص ٣٨٥ .

(٩) زيادة من جوامع السيرة ص ١٤٠ ومن أسد الغابة (ج ٤ ص ٣٨٣) ولكن في ماعص وناعص في الأخيرة مصحفة بالضاد المعجمة .

القرشي الفهري وهو المعروف^(١) بـ [ابن بيضاء ورافع بن المُعَلَّى - بلفظ اسم المفعول من العُلُو بالعين المهملة - [ابن لَوْذَانَ بن حارثة^(٢)] ، وبين المقداد بن عمرو وعبد الله ابن رَوَاحَة ، وبين ذى الشَّمالين [بن عبد عَمْرُو بن نضلة بن غُبْشَانَ^(٣)] ويزيد بن الحارث^(٤) وبين أبي سَلَمَة بن عبد الأسد - بالمهملة - وسَعْد بن خَيْثَمَة - بخاء معجمة فتحتية فثاء مثلثة ، وبين عامر^(٥) بن أبي وَقَّاص وخُبَيْب - بخاء معجمة مضمومة فموحدة مفتوحة - ابن عَدِيَّ^(٦) ، وبين عبد الله بن مطعون وقُطَيْبَة - بلفظ تأنيث قُطْب - ابن عامر ، وبين شَمَّاس - بشين معجمة مفتوحة فميم مُشَدَّدة فَالْف فسين مهملة - ابن عثمان وحنظلة بن أبي عامر^(٧) ، وبين الأرقم بن أبي الأرقم وطلحة بن زيد الأنصاري ، وبين زيد بن الخطَّاب ومَعْن بن عَدِيَّ ، وبين عَمْرُو بن سُرَّاقَة وسَعْد بن زيد الأشهلي ، وبين عاقِل - بعين مهملة وبعد الألف قاف - ابن البُكَيْر - بموحدة تصغير بَكْر - ومُبَشَّر بن عبد المُنْذِر ، وبين عبد الله بن مَخْرَمَة وفَرَوَة بن عَمْرُو البياضي ، وبين خُنَيْس - بخاء

(١) زيادة من أسد الغابة (ج ٣ ص ٢٧) وبيضاء أمه اسمها دعد . وقيل آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين رافع بن العجلان .

(٢) زيادة بن جوامع السيرة ص ١٤٠ ، وقيل اسمه الحارث بن المعلّى أبو سعيد الأنصاري . انظر أسد الغابة ج ١ ص ٣٤٨ .

(٣) ذو الشمالين واسمه عمير وسياقة نسبه أوردها كل من ابن حزم في جوامع السيرة (ص ١١٨) وابن الأثير في أسد الغابة (ج ٢ ص ١٤١) وهناك اختلاف بعد غبشان وذو الشمالين خزاعي حليف لبني زهرة ، وهو غير ذى اليدن ذلك يسمى الخرياق وهو من بني سليم . وكان ذو الشمالين أعصر ، شهد بدرًا وقتل بها .

(٤) هو يزيد بن الحارث بن قيس بن مالك . . الخزرجي وهو المعروف بابن قسحم وهي أمه وأم أخيه عبد الله بن قسحم (ضبطت في القاموس المحيط على وزن قنفذ) ونص ابن الأثير في أسد الغابة (ج ٥ ص ١٠٧) على أن رسول الله صلى الله عليه وسلم آخى بين يزيد بن الحارث وذو الشمالين وأضاف أنه شهد بدرًا وقتل بها ولا عقب له .

(٥) في الأصل عمر والتصويب من الرياض النضرة (ج ٢ ص ٢٩٣) وأسد الغابة (ج ٣ ص ٩٧) وهو أخو سعد ابن أبي وقاص لأبيه وأمه .

(٦) هو حبيب بن عدي بن مالك بن عامر أحد بني جحجحي الأوسى شهد بدرًا وأمر في بعث الرجيع وصلب بالتنعيم بمكة وهو القائل إذ قرب ليصلب :

ولست أبالي حين أقتل مسلماً على أي جنب كان في الله مصرعي

من أبيات ، وهو أول من سن الركعتين عند القتل . انظر جوامع السيرة ص ١٧٦ : ١٧٨ وأسد الغابة ج ٢ ص ١١١ : ١١٣ . (٧) هو حنظلة بن أبي عامر عبد عمرو بن صبيح بن مالك الأوسي ، وكان أبوه أبو عامر قد ترهب في الجاهلية وتنسك ولما جاء الإسلام فر إلى مكة ثم قدم مع قريش يوم أحد محارباً ومات كافرًا سنة ٩ هـ أما ابنة حنظلة فكانت من سادات المسلمين واستشهد يوم أحد جنباً ، ففصلته الملائكة . ولذلك سمي حنظلة غسيل الملائكة . انظر ابن هشام وجوامع السيرة (ص ١٥٩ : ١٦١) وأسد الغابة (ج ٢ ص ٦٧ : ٦٨) .

معجمة مضمومة ونون مفتوحة فتحتية ساكنة فسين مهملة - ابن حُدَافَة ، والمُنِير بن محمد
ابن عُقْبَة بن أُحْيَحَة - بمهلتين - تصغير أَحَة^(١) ، وبين أَبِي سَبْرَة - بسين مهملة مفتوحة
فموحدة ساكنة - ابن أَبِي رُفَم - وهو بضمّ الراء وسكون الهاء ، وعُبَادَة بن الخَشَخَاش -
بخاءين الأولى مفتوحة وشينين الأولى ساكنة مُعْجَمَات ، كما ذكره الأمير ، وبين مِسْطَح -
بميم مكسورة فسين مهملة فطاء مفتوحة وحاء مهملتين - ابن أَثَاثَة - بالضم ومثلثتين مُخَفَّفَة -
وزيد بن المزين - ضبطه الدارقطني والأمير بضم الميم وفتح الزاي وآخره نون مُصَغَّر ،
وشَدَّد أَبُو عُمَر بِخَطِّه التحتية - والله أعلم ، وبين أَبِي مَرْتَد - بفتح الميم وسكون الراء فشاء
مثلثة - العَنَوَى - بالغين المعجمة المفتوحة والنون - وعُبَادَة بن الصامت ، وبين عُكَّاشَة
بعين مهملة مضمومة فكاف تشديدها أفصح من تخفيفها - ابن مِخْصَن - بكسر الميم ، -
والمُجَدَّر - بضم الميم وفتح الجيم وتشديد الدال المعجمة المفتوحة ثم راء - ابن ذِيَاد - بكسر
الدال المعجمة / وتخفيف التحتية في آخره دال مهملة ، وقيل إنه بفتح أوله وتشديد ١٠٣٧ ت
ثانيه - ، وبين عامر بن فُهَيْرَة - بالتصغير - والحارث بن الصَّمَّة - بكسر الصاد المهملة
وتشديد الميم ، - وبين مُهْجَع - بكسر الميم وسكون الهاء وفتح الجيم - مَوَلَى عُمَر ،
وسُرَاقَة بن عُمَر بن عطية .

تَنْبِيْهَات

الأول : قال في الروض^(٢) : « آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين
أصحابه حين نزلوا المدينة لتذهب عنهم وَحْشَة الغربة ويؤنسهم من مفارقة الأهل والعشيرة
ويشد أزْر بعضهم ببعض ، فلما عَزَّ الإسلام واجتمع الشَّمْل وذهبت الوَحْشَة [أنزل الله
سبحانه : « وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ^(٣) » أعنى في الميراث^(٤)] ،
ثم جعل المؤمنين كلهم إخوة يعنى في التواد وشمول الدعوة » .

الثاني : اختلف في ابتدائها فقبل بعد الهجرة بخمسة ، أشهر ، وقيل بتسعة ، وقيل وهو
ببنى المسجد ، وقيل قبل بنائه ، وقيل بسنة ، وقيل بثلاثة أشهر وقيل بدر ، وتقدم عن

(١) في الاشتقاق لابن دريد (ص ٧٨) : أحيحة تصغير أحة والأحة هو ما يجده الإنسان في قلبه من حرارة غيظ
وحزن . وفي القاموس والتاج : الأحاح بالضم العطش والغيظ وحزاة النعم أو حرارته . وقال الفراء في صدره أحاح وأحيحة من
الضغن والغيظ والحق . (٢) الروض الأنف (ج ٢ ص ١٨) .
(٣) من الآية ٧٥ من سورة الأنفال . (٤) زيادة من السهيلي الذي نقل عنه المؤلف ، وفي الأصل : أبطل المواريث .

أنس بن مالك أن ذلك كان في داره ، وذكر أبو سعد النيسابوري في الشرف أن ذلك كان في المسجد . فإله أعلم .

الثالث : أنكر الواقدي مواخاة سلمان لأبي الدرداء لأن سلمان إنما أسلم بعد وقعة أحد ، وأول مشاهده الخندق . وأجاب الحافظ بأن التاريخ المذكور [هو] للأخوة الثانية وهو ابتداء الأخوة ، واستمر صلى الله عليه وسلم يُجدِّدها بحسب من يدخل في الإسلام ويحضر إلى المدينة ، وليس باللائم أن تكون المواخاة وقعت وقعة واحدة حتى يرد هذا التعقيب . وبما أجاب به الحافظ يجاب به عن مواخاة أبي ذرٍّ والمنذر بن عمرو ، وعن مواخاة حذيفة وعمار ، وعن مواخاة جعفر ومعاذ بن جبل ، ويقال بأن معاذاً أرصد لمواخاة جعفر حتى يقدم . الرابع : نقل محمد بن عمر ، عن الزهري أنه أنكر كل مواخاة وقعت بعد بدر ، ويقول : قطعت بدرُ الموارث . قال الحافظ رحمه الله تعالى : وهذا لا يدفع المواخاة من أصلها ، وإنما يدفع المواخاة المخصوصة التي كانت عُقدت بينهم ليتوارثوا بها .

الخامس : أنكر الحافظ أبو العباس بن تيمية المواخاة بين المهاجرين وخصوصاً مواخاة النبي صلى الله عليه وسلم لعلي رضي الله عنه . قال لأن المواخاة شرعت لإرفاق بعضهم بعضاً ولتتألف قلوب بعضهم على بعض ، فلا معنى لمواخاته لأحد ولا لمواخاة مهاجري ١٠٣١ هـ . قال الحافظ : « وهذا ردُّ للنص بالقياس وإغفال عن / حكمة المواخاة لأن بعض المهاجرين كان أقوى من بعض بالمال والعشيرة والقوة ، فوَاخَى بين الأعلى والأدنى ليرتفق الأدنى بالأعلى ويستعين الأعلى بالأدنى ، وبهذا تظهر [حكمة (١)] مواخاته صلى الله عليه وسلم لعلي رضي الله عنه ، لأنه هو الذي كان يقوم بعلي من عهد الصِّبا قبل البعثة واستمر ، وكذلك مواخاة حمزة بن عبد المطلب وزيد بن حارثة لأن زيدا مولاهم ، فقد ثَبَّتَتْ إخوانهما وهما من المهاجرين ، وفي الصحيح في عُمرة القضاء أن زيدا قال : « إن ابنة حمزة ابنة أخي » . وأخرج الحاكم وابن عبد البر بسندٍ حسن عن أبي الشعثاء (٢) عن ابن عباس رضي الله عنهما

(١) زيادة من شرح المواهب (ج ١ ص ٣٧٣) .

(٢) هو أبو الشعثاء جابر بن زيد البصري أحد الأعلام وصاحب ابن عباس روى عنه قتادة وأيوب وعمرو بن دينار وطائفة ، قال أحمد والبخاري توفي سنة ٩٣ هـ وقال الواقدي وابن سعد مات سنة ١٠٣ هـ . وهناك راو آخر له نفس الكنية وهو سليم بن أسود بن حفظة الحارثي أبو الشعثاء الكوفي روى عن عمر وابن مسعود وحذيفة وأبي ذر توفي سنة ٨٢ هـ . انظر في ترجمة الأول الذي يقصده المؤلف تذكرة الحفاظ (ج ١ ص ٦٧ : ٦٨) وفي ترجمة الثاني خلاصة الخزرجي (ص ١٢٧) .

قال : أَخَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ ، وَهُمَا مِنَ الْمُهَاجِرِينَ ، وَأَخْرَجَهُ الضَّيَاءُ الْمَقْدِسِيُّ فِي الْمُخْتَارَةِ ، وَابْنُ تَيْمِيَّةٍ يُصَرِّحُ بِأَنَّ أَحَادِيثَ الْمُخْتَارَةِ أَصَحُّ وَأَقْوَى مِنْ أَحَادِيثِ الْمُسْتَدْرَكِ ، قُلْتُ : يَأْتِي الْكَلَامُ مَبْسُوطاً عَلَى أُخُوَّةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي تَرْجُمَةٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ عِنْدَ ذِكْرِ تَرَاجُمِ الْعَشْرَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

السادس : رَوَى الْإِمَامُ أَحْمَدُ وَمُسْلِمٌ وَأَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيُّ وَابْنُ حِبَّانَ عَنْ شُعْبَةَ بْنِ التَّوَّامِ - بِفَتْحِ الْفَوْقِيَّةِ وَالْهَمْزَةِ - أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « لَا حِلْفَ فِي الْإِسْلَامِ » ، زَادَ شُعْبَةُ بْنُ التَّوَّامِ : « وَلَكِنْ تَمَسَّكُوا بِحِلْفِ الْجَاهِلِيَّةِ » . انْتَهَى . « وَأَيُّمَا - وَفِي لَفْظٍ : كُلٌّ - حِلْفٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لَمْ يَزِدْهُ الْإِسْلَامُ إِلَّا حِدَةً وَشِدَّةً ، وَمَا يَسُرُّنِي أَنْ لِي حُمْرُ النَّعَمِ وَأَنْيَ نَقَضْتُ الْحِلْفَ الَّذِي كَانَ فِي دَارِ النَّدْوَةِ » .

وَرَوَى الْبُخَارِيُّ فِي الْكَفَالَةِ وَفِي الْإِعْتَصَامِ ، وَمُسْلِمٌ فِي الْفَضَائِلِ ، وَأَبُو دَاوُدَ فِي الْفُرَائِضِ عَنْ عَاصِمِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْأَحْوَلِ قَالَ : « قُلْتُ لِأَنْسِ بْنِ مَالِكٍ : أَبْلَغَكَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : لَا حِلْفَ فِي الْإِسْلَامِ ؟ قَالَ : قَدْ حَالَفَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ فِي دَارِي^(١) » . قَالَ الطَّبْرَانِيُّ : مَا اسْتَدَلَّ بِهِ أَنَسٌ عَلَى إِنْثِبَاتِ الْحِلْفِ لَا يُنَاقِي الْأَحَادِيثَ السَّابِقَةَ فِي نَفْيِهِ ، فَإِنَّ الْإِخَاءَ الذُّكُورَ كَانَ فِي أَوَّلِ الْهَجْرَةِ ، وَكَانُوا يَتَوَارَثُونَ بِهِ ، ثُمَّ نُسِخَ مِنْ ذَلِكَ الْمِيرَاثُ ، وَبَقِيَ مَا لَمْ يُبْطَلْهُ الْقُرْآنُ وَهُوَ التَّعَاوُنُ عَلَى الْحَقِّ وَالنَّصْرِ وَالْإِخْلَافُ عَلَى يَدِ الظَّالِمِ ، كَمَا قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : « إِلَّا النَّصْرَ وَالنَّصِيحَةَ » ، وَيُوصَى بِهِ فَقَدْ ذَهَبَ الْمِيرَاثُ^(٢) .

(١) وَأَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ بِلَفْظٍ : فِي دَارِنَا مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا . وَرَوَى أَحْمَدُ وَالتِّرْمِذِيُّ وَحَسَنَهُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِيِّ رَفَعَهُ : « أَوْفُوا بِحِلْفِ الْجَاهِلِيَّةِ فَإِنَّ الْإِسْلَامَ لَمْ يَزِدْهُ إِلَّا شِدَّةً وَلَا تَحْدِثُوا حِلْفًا فِي الْإِسْلَامِ » .

(٢) لَخَصَ الدِّيَارِبَكْرِيُّ فِي تَارِيخِ الْخَمِيْسِ (ج ١ ص ٣٥٣) مَوْضُوعَ الْمُوَاخَاةِ بِقَوْلِهِ : نَقَلَ ابْنُ حَجَرٍ فِي شَرْحِ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ عَنْ ابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ أَنَّ الْمُوَاخَاةَ كَانَتْ مَرَّتَيْنِ : الْأُولَى قَبْلَ الْهَجْرَةِ بِمَكَّةَ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ خَاصَّةً . وَرَوَى الْحَاكِمُ النَّيْسَابُورِيُّ حَدِيثًا يَدُلُّ عَلَى مَا قَالَهُ ابْنُ حَجَرٍ وَهُوَ حَدِيثُ أَبِي عَمْرٍو قَالَ : أَخَى النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بَيْنَ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ ، وَبَيْنَ طَلْحَةَ وَالزُّبَيْرِ ، وَبَيْنَ عُمَانَ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ ، وَفِي رَوَايَةٍ بَيْنَ حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلُبِ وَزَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ . فَقَالَ عَلَى : يَا رَسُولَ اللَّهِ أَخَيْتَ بَيْنَ أَصْحَابِكَ فَنَ أَخَى ؟ قَالَ : أَنَا أَخُوكَ . وَفِي رَوَايَةٍ : أَنْتَ أَخِي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . وَهَؤُلَاءِ كُلُّهُمْ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ . وَالثَّانِيَةُ الْمُوَاخَاةُ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَكَانَتْ قَبْلَ وَقْعَةِ بَدْرٍ ، وَبَعْدَ بَدْرٍ أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَأُولَئِكَ الْأَرْحَامُ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ » . فَنُسِخَتْ هَذِهِ الْآيَةُ مَا كَانَ قَبْلَهَا وَانْقَطَعَتِ الْمُوَاخَاةُ فِي الْمِيرَاثِ وَرَجَعَ كُلُّ إِنْسَانٍ إِلَى نَسَبِهِ وَوَرِثَتِهِ ذَوُو رَحِمِهِ .

وقال الخطّابي : قال ابن عيّنة : حالف بينهم أى آخى بينهم ، يريد أن معنى الحلف ١٠٣٩ ات في الجاهلية معنى الحلف في الإسلام جارٍ على / أحكام الدين وحدوده ، وحلف الجاهلية جارٍ على ما كانوا يتواضعونه بينهم ، فَبَطَلَ منه ما خَالَفَ حُكْمَ الإسلام وَبَقِيَ ما عدا ذلك على حاله .

والحِلف -بكسر الحاء المهملة وسكون اللام بعدها فاء- ، قال في النهاية^(١) : أصله المُعاقدة والمُعاهدة على التعاضد والتساعد والاتفاق ، فما كان منه في الجاهلية على الفِتن والقتال بين القبائل والغارات ، فذلك الذى ورد النهى عنه [في الإسلام] بقوله صلى الله عليه وسلم : « لا حِلْفَ في الإسلام » . وما كان منه في الجاهلية على نَصْرِ المظلوم وَصِلَةِ الأرحام كحِلْفِ المُطِيبين وما جرى مُجرّاه فذلك الذى قال فيه صلى الله عليه وسلم : « وأيُّما حِلْفٍ كان في الجاهلية لم يَزِدْهُ الإسلام إلا شِدَّةً » ، يُريد من المُعاقدة على الخير ونُصرة الحق [وبذلك يجتمع الحديثان وهذا هو الحِلْف الذى يقتضيه الإسلام والممنوع منه ما خالف حُكْمَ الإسلام^(٢)] والله سبحانه وتعالى أعلم .

(١) ج ١ ص ٢٤٩ .

(٢) زيادة من النهاية التى نقل عنها المؤلف ، وأضاف ابن الأثير قائلا : وقيل المخالفة كانت قبل الفتح ، وقوله : « لا حلف في الإسلام » قاله زمن الفتح (أى فتح مكة) ، فكان ناسخاً .

الباب السادس

في قصّة تحويل القبلة

روى ابن إسحق^(١) وابن سعد^(٢) ، وابن أبي شيبة ، وعبد بن حميد ، والستة^(٣) ، وأبو داود في ناسخه ، وابن جرير ، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم ، والدارقطني ، والبيهقي عن البراء بن عازب ، وابن إسحق وابن أبي شيبة ، وأبو داود والنحاس في ناسخهما ، وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن ابن عباس رضي الله عنهما ، وأبو داود في ناسخه عن أبي العالية مرسلاً ، ويحيى بن الحسن العلوي في أخبار المدينة عن رافع بن خديج رضي الله عنه ، والإمام مالك ، وعبد بن حميد والشيخان ، وأبو داود في ناسخه ، والنسائي ، ويحيى ابن الحسن ، عن عثمان بن محمد بن الأحنس ، وعبد بن حميد ، وابن المنذر عن قتادة ، والزبير بن بكار عن عثمان بن عبد الرحمن ، وابن سعد عن محمد بن عبد الله بن جحش ، وابن جرير عن مجاهد ، يزيد بعضهم على بعض : « أن أول ما نُسخ من القرآن القبلة ، وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي وهو بمكة نحو بيت المقدس ، والكعبة بين يديه » . وقال ابن جريج ، كما عند ابن جرير : « صَلَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوَّلَ مَنْ صَلَّى إِلَى الْكَعْبَةِ ثُمَّ صُفِرَ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَهُوَ عِمَّةٌ فَصَلَّى ثَلَاثَ حِجَجٍ ثُمَّ هَاجَرَ » . ولما هاجر إلى المدينة وكان أكثر أهلها اليهود أمره الله سبحانه وتعالى أن يستقبل ضخرة بيت المقدس ، فعرض اليهود بذلك ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو بيت المقدس . وكان يُعجبه أن تكون قبلته قبل البيت ، لأن اليهود قالوا / : « خالفنا محمد ويتبع ١٠٤٠ قِبَلَتَنَا » .

(١) في ابن هشام ج ٢ ص ١٧٦ و ١٧٧ .

(٢) في الطبقات الكبرى ج ٢ ص ٦ : ٩ .

(٣) أحاديث تحويل القبلة أخرجها الستة : البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه والنسائي ، كما أخرجها مالك وأحمد والداري . هذا وقد أخرجها البخاري في صحيحه في كل من كتاب الصلاة (ج ١ ص ١٧٦ : ١٧٧) وفي كتاب التفسير (ج ٦ ص ٤٩ : ٥١) ، وفي صحيح مسلم (ج ٥ ص ٩ : ١١ بشرح النووي) .

وقال صلى الله عليه وسلم لجبريل : « وَدِدْتُ أَنْ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ صَرَفَنِي عَنْ قِبْلَةِ يَهُودٍ إِلَى غَيْرِهَا » ، فقال جبريل عليه السلام : « إِنَّمَا أَنَا عَبْدٌ مِثْلُكَ لَا أَمْلِكُ لَكَ شَيْئاً إِلَّا مَا أُمِرْتُ بِهِ ، فَادْعُ اللَّهَ تَعَالَى » . فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو الله تعالى وَيُكْثِرُ النَّظَرَ إِلَى السَّمَاءِ يَنْتَظِرُ أَمْرَ اللَّهِ تَعَالَى ، وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم زائراً أُمِّ بَشْرَ بْنِ الْبَرَاءِ بْنِ مَعْرُورٍ ، فِي بَنِي سَلِيمَةَ - بِكَسْرِ اللَّامِ - فَصَنَعَتْ لَهُ طَعَاماً ، وَحَانَتْ صَلَاةَ الظُّهْرِ ، فَصَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَصْحَابِهِ فِي مَسْجِدٍ هُنَاكَ الظُّهْرَ ، فَلَمَّا صَلَّى رَكَعَتَيْنِ نَزَلَ جَبْرِيلُ فَأَشَارَ إِلَيْهِ أَنْ صَلَّى إِلَى الْبَيْتِ ، وَصَلَّى جَبْرِيلُ إِلَى الْبَيْتِ فَاسْتَدَارَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْكَعْبَةِ ، وَاسْتَقْبَلَ الْمِيزَابَ . فَتَحَوَّلَ النِّسَاءُ مَكَانَ الرِّجَالِ وَالرِّجَالُ مَكَانَ النِّسَاءِ ، فَهِيَ الْقِبْلَةُ الَّتِي قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا^(١)) فَسُمِّيَ ذَلِكَ الْمَسْجِدَ مَسْجِدَ الْقِبْلَتَيْنِ . وَكَانَ الظُّهْرُ يَوْمَئِذٍ أَرْبَعاً : اثْنَتَانِ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَاثْنَتَانِ إِلَى الْكَعْبَةِ ، فَخَرَجَ عَبَادُ بَنِي بَشْرٍ^(٢) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَكَانَ صَلَّى مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَمَرَّ عَلَى قَوْمٍ مِنَ الْأَنْصَارِ بِنْتَى حَارِثَةَ - بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالثَّاءِ الْمَثْلثة - وَهُمْ رَاكِعُونَ فِي صَلَاةِ الْعَصْرِ ، فَقَالَ : « أَشْهَدُ بِاللَّهِ لَقَدْ صَلَّيْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِبَلَ الْبَيْتِ » . فَاسْتَدَارُوا .

قال رافع بن خديج : « وَأَتَانَا آتٍ وَنَحْنُ نَصَلِّي فِي بَنِي عَبْدِ الْأَشْهَلِ فَقَالَ : إِنْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ أَمَرَ أَنْ يُوْجَهَ إِلَى الْكَعْبَةِ ، فَأَدَارْنَا إِمَامُنَا إِلَى الْكَعْبَةِ وَدُرْنَا مَعَهُ » . قال ابن عمر : « وَبَيْنَمَا النَّاسُ بِقُبَاءٍ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ إِذْ جَاءَهُمْ آتٍ - قَالَ ابْنُ طَاهِرٍ الْمَقْدِسِيُّ هُوَ عَبَادُ بْنُ بَشْرٍ أَيْضاً - فَقَالَ : « إِنْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ أُنْزِلَ عَلَيْهِ قُرْآنٌ ، وَقَدْ أَمَرَ أَنْ يَسْتَقْبَلَ الْكَعْبَةَ فَاسْتَقْبِلُوهَا^(٣) » ، وَكَانَتْ وَجُوهُهُمْ إِلَى الشَّامِ فَاسْتَدَارُوا إِلَى الْكَعْبَةِ » .

وكانت اليهود قد أعجبهم إذ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُصَلِّي قِبَلَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ

(١) من الآية ١٤٤ من سورة البقرة .

(٢) ترجم ابن الأثير في أسد الغابة (ج ٣ ص ٩٩ و ١٠٠) لاثنتين بهذا الاسم : عباد بن بشر بن قيس وهو الذي ورد اسمه في حديث نويلة بنت أسلم ، والآخر عباد بن بشر بن وقش والأول من بني حارثة والثاني من بني عبد الأشهل وكلاهما من الأنصار وينسب إلى كل منهما حديث تغيير القبلة وإبلاغه إلى قولهما .

(٣) روى فاستقبلوها بكسر الباء وفتحها والكسر أصح وأشهر وهو الذي يقتضيه تمام الكلام بعده ، قاله النووي في شرحه على صحيح مسلم (ج ٥ ص ١٠) .

وأهل الكتاب فلما وُلِّيَ وَجْهَهُ قِبَلَ الْبَيْتِ أَنْكَرُوا ذَلِكَ . وقال المنافقون : « خَرَّ مُحَمَّدٌ إِلَى أَرْضِهِ » . وقال المشركون : « أَرَادَ مُحَمَّدٌ أَنْ يَجْعَلَنَا قِبْلَةً لَهُ وَوَسِيلَةً ، وَعَرَفَ أَنَّ دِينَنَا أَهْلَهُ مِنْ دِينِهِ ، وَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ عَلَى دِينِنَا » .

وقال اليهود للمؤمنين : ما صرفكم عن قِبْلَةِ مُوسَى وَيَعْقُوبَ وَقِبْلَةَ الْأَنْبِيَاءِ ؟ وَاللَّهِ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا قَوْمٌ تَفْتَنُونَ . وقال المؤمنون : لَقَدْ ذَهَبَ مِنَّا قَوْمٌ مَاتُوا وَمَا نَذَرُوا أَكُنَّا نَحْنُ / ١٠٤١ ت وهم على قِبْلَةٍ أَوْ لَا . وَأَتَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رِفَاعَةَ بْنَ قَيْسٍ ، وَكَرْدَمَ^(١) بْنَ عَمْرٍو ، وَكَعْبَ بْنَ الْأَشْرَفِ ، وَرَافِعَ بْنَ أَبِي رَافِعٍ ، وَالْحَجَّاجَ بْنَ عَمْرٍو حَلِيفَ كَعْبِ بْنِ الْأَشْرَفِ ، وَالرَّبِيعَ وَكِنَانَةَ ابْنَا [الرَّبِيعِ بْنِ] أَبِي الْحَقِيقِ - بِلَفْظِ تَصْغِيرٍ حَقٍ - فَقَالُوا : « يَا مُحَمَّدُ مَا وَلَّاكَ عَنْ قِبْلَتِكَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا وَأَنْتَ تَزْعُمُ أَنَّكَ عَلَى مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَدِينِهِ ؟ إِرْجِعْ إِلَى قِبْلَتِكَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا نَتَّبِعْكَ وَنُصَدِّقَكَ » . وَإِنَّمَا يَرِيدُونَ بِذَلِكَ فِتْنَتَهُ عَنْ دِينِهِ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ) - الْجُهَّالُ وَالْيَهُودُ وَالْمَشْرِكُونَ [وَالْمُنَافِقُونَ^(٢)] (مَا وَلَّاهُمْ) - أَيْ صَرَفَهُمْ - (عَنْ قِبْلَتِهِمْ) - الَّتِي كَانُوا عَلَى اسْتِقْبَالِهَا فِي الصَّلَاةِ وَهِيَ بَيْتُ الْمَقْدِسِ ، وَالْإِتْيَانُ بِالسَّيْنِ الدَّالَّةُ عَلَى الْاسْتِقْبَالِ مِنَ الْإِخْبَارِ بِالْغَيْبِ - (الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا قُلُوبُ اللَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ) - أَيْ الْجِهَاتُ كُلُّهَا ، فَيَأْمُرُ بِالتَّوَجُّهِ إِلَى أَيْ جِهَةٍ شَاءَ لَا اعْتِرَاضَ عَلَيْهِ - (يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ) - هِدَايَتَهُ - (إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ^(٣)) - دِينَ الْإِسْلَامِ ، أَيْ وَمِنْهُمْ أَنْتُمْ ، دَلٌّ عَلَى هَذَا (وَكَذَلِكَ) أَيْ كَمَا هَدَيْنَاكُمْ إِلَيْهِ (جَعَلْنَاكُمْ) يَا أُمَّةَ مُحَمَّدٍ (أُمَّةً وَسْطًا) خِيَارًا عَدُولًا (لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ) يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْ رَسَلَهُمْ بَلَّغْتُهُمْ (وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا) أَنَّهُ بَلَّغَكُمْ (وَمَا جَعَلْنَا) صَيِّرْنَا (الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا) أَوَّلًا وَهِيَ جِهَةُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي إِلَيْهَا تَأْلُفًا لِلْيَهُودِ فَصَلَّى إِلَيْهَا سِتَّةَ أَوْ سَبْعَةَ عَشَرَ شَهْرًا ثُمَّ حُوِّلَ (إِلَّا لِنَعْلَمَ) عِلْمَ ظُهُورِ (مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ) فَيُصَدِّقْهُ (مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَى عَقْبَيْهِ) أَيْ يَرْجِعْ إِلَى الْكُفْرِ شَكًّا

(١) فِي الْأَصْلِ فَرَدَمٌ بِالْفَاءِ وَكَذَلِكَ فِي سِيرَةِ ابْنِ هِشَامٍ (ج ٢ ص ١٧٦ طَبْعَةُ التَّجَارِيَةِ) وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِشْتِقَاقِ (ص ٢٨١) وَالْكَرْدَمَةُ عَدُوٌّ يَفْزَعُ فِيهِ ثَقُلَ وَبَطَأَ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ تَفْسِيرِ الْقُرْطُبِيِّ (ج ٢ ص ١٤٨) .

(٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ آيَةُ ١٤٢ .

في الدين وظناً أن النبي في حيرة من أمره ، وقد ارتد ذلك جماعة (وإن) مُحَفِّفَةً من الثقبلة واسمها محذوف ، أى وإنها^(١) (كانت) التولية إليها - (لَكَبِيرَةٍ) شاقّة على الناس (إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ) منهم (وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضَيِّعَ إِيمَانَكُمْ) أى صَلَاتَكُمْ إلى بيت المقدس بل يثيبكم عليها لأن سبب نزولها السؤال عمن مات قبل التحويل (إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ) المؤمنين (لَرَءُوفٌ رَحِيمٌ)^(٢)) في عدم إضاعة أعمالهم ، والرافة شِدَّة الرحمة وقَدَم الأبلغ للفاصلة .

(قَدْ) للتحقيق (نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ) أى تَصَرُّف وجهك في جهة السماء تَطَلُّعاً إلى الوحى ، وَتَشَوُّقاً لِلْأَمْرِ باستقبال الكعبة وكان يود ذلك لأنها قِبْلَةُ إبراهيم ولأنه أَدْعَى إلى إسلام العرب (فَلَنُؤَلِّيكَنَّكَ) نُحَوِّلَنَّكَ (قِبْلَةً تَرْضَاهَا) تُحِبُّهَا (فَوَلَّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ) استقبل في الصلاة ناحية المسجد الحرام أى الكعبة (وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ) خطاباً لِلْأُمَّةِ / (فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ) في الصلاة (شَطْرَهُ) (وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ) أى التَّوَلَّى إلى الكعبة (الْحَقُّ) الثابت (مِنْ رَبِّهِمْ) لِمَا في كُتُبِهِمْ من نَعْت النبي صلى الله عليه وسلم من أَنه يَتَحَوَّل إليها (وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ)^(٣)) [قرئت] بالتاء أى أيها المؤمنون من امتثال أمره ، وبالياء أى اليهود من إنكار القِبْلَةِ .

(وَلَكِنَّ) لام قَسَم (أَتَيْتَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ بِكُلِّ آيَةٍ) على صِدْقِكَ في أمر القِبْلَةِ (مَا تَبِعُوا) أى لم يَتَّبِعُوا (قِبْلَتَكَ) عِنَاداً (وَمَا أَنْتَ بِتَابِعٍ قِبْلَتَهُمْ) قَطْعُ لِطَمَعِهِ في إسلامهم وَطَمَعِهِمْ في عَوْدِهِ إليها (وَمَا بَعْضُهُمْ بِتَابِعٍ قِبْلَةَ بَعْضٍ) أى اليهود قِبْلَةَ النَّصَارَى وبالعكس (وَلَكِنَّ اتَّبَعَتْ أَهْوَاءَهُمْ) التى يدعونك إليها (مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ) الوحى (إِنَّكَ إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ)^(٤)) أى إن اتَّبَعْتَهُمْ فَرَضاً .

تَنْبِيهَاتٌ

الأول : تصوير ما ذُكِر من تحويل الرجال مكان النساء وتحويل النساء مكان الرجال أن الإمام يتحول من مكانه في مُقَدِّم المسجد إلى مُؤَخَّرِهِ ، لأن من استقبل

(١) ذهب الفراء إلى إن « أن » واللام بمعنى ما وإلا ، والبصريون يقولون هى إن الثقبلة خفت . وقال الأخفش أى وإن كانت التولية لكبيرة (تفسير القرطبي ج ٢ ص ١٥٧) .

(٢) سورة البقرة آية ١٤٣ . (٣) سورة البقرة آية ١٤٤ . (٤) سورة البقرة آية ١٤٥ .

الكعبة بالمدينة فقد استدبر بيت المقدس ، وهو لو دار كما هو مكانه لم يكن خَلْفَهُ مكان يَسَعُ الصفوف ، فلما تَحَوَّلَ الإمام تحولت الرجال حتى صاروا خَلْفَهُ ، وتحولت النساء حتى صِرْنَ خلف الرجال . وهذا يستدعى عَمَلًا كثيرا في الصلاة . وَيُحْتَمَلُ أَنْ ذَلِكَ وَقَعَ قَبْلَ تحريم العمل الكثير ، كما كان قبل تحريم الكلام ، ويحتمل أَنْ يَكُونَ اغْتَفِرَ العمل المذكور لِأَجْلِ المصلحة المذكورة ، أو لم يَتَوَالَ الخطأ عند التحويل بل وقعت متفرقة .

الثاني : اِخْتِلَفٌ فِي تَارِيخِ تحويل القِبْلَةِ ، فقال البراء بن عازب كما عند البخارى^(١) : كان على رأس ستة عَشَرَ أو سبعة عَشَرَ شهراً . وقال ابن عباس كما عند ابن إسحق^(٢) ، وأبي داود في ناسخه سبعة عشر شهراً . وكذا قال عمرو بن عَوْفٍ^(٣) كما عند البزار والطبراني . وقال ابن عباس أيضاً كما عند ابن أبي شيبَةَ وأبي داود في ناسخه ، والطبراني والزهري كما عند البيهقي ، وسعيد بن المُسَيَّبِ كما عند الإمام مالك وأبي داود فيه ، وابن جرير وقتادة كما عند عَبْدُ بن حُمَيْدٍ ، وابن المنذر « على رأس ستة عَشَرَ شهراً » . وقال أَنَسُ بن مالك كما عند البزار ، وابن جرير تسعة عشر شهراً . قال الحافظ : « فطريق الجمع بين رواية ستة عشر وسبعة عشر شهراً ، ورواية الشك في ذلك : أَنْ من جَزَمَ بستة عشر لَفَّقَ من شهر القُدوم وشهر التحويل شهراً وَأَلْفَى^(٤) الأيام الزائدة ، ومن جزم بسبعة عشر عَدَّهُما معاً ، ومن شكَّ تَدَدَّ / في ذلك ، وذلك أَنَّ القُدوم كان في شهر ربيع الأول بلا خلاف وكان التحويل ١٠٤٣ ت بعد الزوال في نصف شهر رجب من السنة الثانية على الصحيح ، وبه جزم الجمهور ، ورواه الحاكم بِسَنَدٍ صحيح عن ابن عباس . وقول ابن جِبَّان : سبعة عَشَرَ شهراً وثلاثة أيام مَبْنِيٌّ على أَنَّ القُدوم كان في ثاني ربيع الأول ، وأسانيد رواية ثلاثة عشر وثمانية عشر وتسعة عشر شهراً ، وعشرة أشهر ، ورواية شهرين ، ورواية سَنَتَيْنِ هي أسانيد ضعيفة ،

(١) صحيح البخارى ج ١ ص ١٧٧ ولفظه : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى نحو بيت المقدس ستة عشر أو سبعة عشر شهراً .

(٢) ابن هشام ج ٢ ص ١٧٦ .

(٣) في الأصل عمرو بن عبود والتصويب من الخزر جى (ص ٢٤٨) وشرح المواهب (ج ١ ص ٣٩٩) ، والراوى هو عمرو بن عوف الأنصارى حليف بنى عامر بن لؤى صحابي بدرى روى عنه المسور بن مخرمة .

(٤) في الأصل « إلى » والتصويب من شرح المواهب (ج ١ ص ٤٠٠) .

والاعتماد على [الثلاثة^(١)] الأول .

الثالث : اختلف في أى شهر كان [تحويل القبلة] . فقال محمد بن حبيب^(٢) : في نصف شعبان ، وهو الذى ذكره النووى في الروضة وأقره ، مع كونه رجح في شرحه على صحيح مسلم رواية ستة عشر شهراً لكونها مجزوماً بها عند مسلم^(٣) . ولا يستقيم^(٤) أن يكون ذلك في شعبان إلا بإلغاء شهرى القدوم والتحويل . وجزم [موسى] بن عتبة بأن التحويل كان في جمادى الآخرة^(٥) .

الرابع : اختلف في أى صلاة كان التحويل ، ففي الصحيح^(٦) عن البراء بن عازب أن أول صلاة صلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم هي صلاة العصر ، والأكثر على أنها صلاة الظهر . قال الحافظ : والتحقيق أن أول صلاة صلاها في بنى سلمة - بكسر اللام - الظهر ، وأول صلاة صلاها بالمسجد النبوى العصر ، وأما الصبح فهو لأهل قباء .

الخامس : اختلف في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم إلى بيت المقدس وهو بمكة ، فروى ابن ماجه عن طريق أبى بكر بن عياش عن البراء أنه قال : «صَلَّيْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَحْوَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ ثَمَانِيَةَ عَشْرِ شَهْرًا ، وَصُرِفَتْ الْقِبْلَةُ إِلَى الْكَعْبَةِ بَعْدَ دُخُولِ الْمَدِينَةِ بِشَهْرَيْنِ» . وظهره أنه كان يصلى بمكة إلى بيت المقدس مخضاً . وحكى الزهرى خِلافاً في أنه جعل الكعبة خلف ظهره أو أنه جعلها بينه وبين بيت المقدس ، وعلى الأول فكان يجمل الميزاب خلفه ، وعلى الثانى كان يصلى بين الركنين الميانيين .

(١) إضافة من شرح المواهب (ج ١ ص ٤٠٠) .

(٢) هو أبو جعفر محمد بن حبيب بن أمية مولى بنى العباس توفى سنة ٢٤٥ هـ وكان من علماء بغداد بالأنساب والأخبار واللغة والشعر أورد ابن النديم في الفهرست (ص ١٥٥) ثبناً مطولاً بمؤلفاته أكبرها كتاب القبائل والأيام الكبير ويقع في نحو أربعين جزءاً في كل جزء مائتا ورقة ، ومنها كتاب مختلف القبائل ومؤلفها نشره وستنفد في سنة ١٨٥٠ م وكتاب المحبر بالخاء المهملة والموحدة المشددة وهي مصحفة في الفهرست بالخاء المعجمة وقد طبع في حيدرآباد سنة ١٣٦١ هـ ويشتمل على خلاصات تاريخية عن السيرة والخلفاء ، وهو الذى يشير إليه المؤلف .

(٣) لم يجزم النووى بذلك في شرحه على صحيح مسلم وإنما اكتفى بما أخرجه مسلم في صحيحه من رواية البراء بن عازب التى نص فيها على ستة عشر شهراً (ج ٥ ص ٩ : ١١) .

(٤) هذا كلام الحافظ ابن حجر .

(٥) أفاض الزرقانى في شرحه على المواهب (ج ١ ص ٣٩٩ : ٤٠٦) في تمحيص الروايات الخاصة بالتحديد الزمنى لتحويل القبلة .

(٦) يقصد المؤلف صحيح البخارى والحديث في ج ١ ص ١٧٧ .

وزعم ناس أنه لم يزل يستقبل الكعبة بمكة ، فلما قَدِمَ المدينة استقبل بيت المقدس ، ثم نُسِخَ . قال الحافظ : « وهذا بضعف ويلزم منه دَعْوَى النُّسْخِ مَرَّتَيْنِ ، والأول أَصَحُّ لأنه يجمع بين القولَين . وقد صَحَّحه الحاكم وغيره . وَحَمَلَ أَبُو عُمَرَ هذا القول على الثاني ويؤيده [في] حَمَلِهِ على ظاهره إمامة جبريل ، ففي بعض طُرُقِهِ أَنَّ ذلك كان عند البيت . وروى ابن جرير وغيره بِسَنَدٍ جَيِّدٍ قَوِيٍّ عن ابن عباس قَال : « لما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة وأمره الله تعالى أَنْ يستقبل بيت المقدس » إلى آخره / ، وظاهره ١٠٤٤ ت أَنَّ استقبال بيت المقدس إنما وقع بعد الهجرة إلى المدينة ، لكن روى الإمام أحمد من وجه آخر عن ابن عباس قال : « كان النبي صلى الله عليه وسلم يُصَلِّي وهو بمكة نحو بيت المقدس والكعبة بين يَدَيْهِ » . ورواه ابن سعد^(١) أيضاً وَسَنَدُهُ جَيِّدٌ قَوِيٌّ والجمع بينهما ممكن بأن يكون أَمْرُ لما هاجر أَنْ يستبصر على الصلاة إلى بيت المقدس .

وقوله في حديث ابن عباس الأول : « أمره الله » يَرُدُّ قَوْلَ مَنْ قال : « إنه صلى الله عليه وسلم صَلَّى إلى بيت المقدس باجتهاد » ، كما رواه ابن جرير عن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم وهو ضعيف . وعن أبي العالية أَنَّهُ صَلَّى إلى بيت المقدس يَتَأَلَّفُ [بذلك] أَهْلَ الكتاب ، وهذا لا ينبغي إلا بتوقيف .

السادس : الذين ماتوا قَبْلَ قَرْضِ الصلاة وقبل تحويل القبلة من المسلمين عشر أنفس : بمكة من قريش^(٢) [١] عبد الله بن شهاب [٢] والمطلب بن أَرَزَر ، الزُّهْرِيَّان ، [٣] والسكران ابن عَمْرٍو العامري . وبأَرْض الحَبْشَةِ منهم : [٤] حَطَّاب بن الحارث الجُمَحِيُّ - حَطَّاب بالحاء المهملة - [٥] وعمرو بن أمية الأسدي ، [٦] وعبد الله بن الحارث السهمي^(٣) ،

(١) الطبقات الكبرى ج ٢ ص ٦ وإسناده كما أورده ابن سعد : أخبرنا محمد بن عمر عن إبراهيم بن إسماعيل بن أبي حبيبة عن داود بن الحصين عن عكرمة عن ابن عباس .

(٢) أورد الزرقاني في شرحه على المواهب (ج ١ ص ٤٠٤) أسماء هؤلاء العشرة وقد وضعنا لهم أرقاماً وراجعنا أَسْمَاءَهُمْ في معجمات الصحابة .

(٣) يشترك في هذا الاسم أربعة عشر رجلاً ترجم لهم ابن الأثير في أسد الغابة وليس فيهم من هو من بني منهم سوى عبد الله بن الحارث بن قيس بن عدى بن سعد بن سهم القرشي السهمي وكان من مهاجرة الحبشة ولكنه لم يمت بها بل استشهد يوم الطائف وقيل استشهد يوم اليمامة (أسد الغابة ج ٣ ص ١٣٩) هذا ولم نثر في تراجم السهميين الذين ذكر ابن إسحق أَسْمَاءَهُمْ بين من هاجروا إلى الحبشة (ابن هشام ج ١ ص ٣٥٠ : ٣٥١) أحداً ممن مات بالحبشة منهم .

[٧] وغُرُوة بن عبد العُزَّى ، [٨] وعَلْبَى بن نُضْلَة - بالنون والضاد المعجمة - العَلَوِيَّان - ومن الأنصار بالمدينة : [٩] البراء بن معرور - بمهملات - ، [١٠] وأسعد بن زُرَّارة . فهؤلاء العشرة مُتَّفَقٌ عليهم ، ومات في المدة أيضاً إياس بن مُعَاد الأشْهَلِي لكنه مختلف في إسلامه .

السابع : وقع في رواية زهير بن معاوية في حديث البراء بن عازب رضى الله عنه في صحيح البخارى وغيره : أنه مات على القبلة - أى قبلة بيت المقدس من قبل أن تُحوَّل [قَبِلَ الْبَيْتُ^(١)] - رجالٌ قُتِلُوا [فلم نَدْرِ ما نقول فيهم^(٢)] . قال الحافظ : « ذِكْرُ القَتْلِ لم أره إلا في رواية الزهرى وباقي الروايات إنما فيها ذكر الموت فقط ، ولم أجد في شيء من الأخبار أن أحداً من المسلمين قُتِلَ قبل تحويل القبلة ، لكن لا يلزم من عدم الذكر عدم الوقوع ، فإن كانت هذه اللفظة محفوظة فتُحْمَلُ على أن بعض المسلمين مِمَّنْ لم يشتهر قُتِلَ في تلك المدة في غير الجهاد ولم يُضْبَطْ لقلّة الاعتناء بالتاريخ إذ ذاك » . قال : « ثم وجدت في التاريخ ذكر رجل اختلِفَ في إسلامه وهو سويد بن الصامت^(٣) » فذكر ما تقدم في بدء إسلام الأنصار . ثم قال الحافظ : « فيُحْتَمَلُ أن يكون هو المراد » قال : وذكر لي بعض الفضلاء أنه يجوز أن يُرَادَ من قُتِلَ بمكة من المُسْتَضْعَفِينَ كَأَبَوَى عَمَّار فقلت يحتاج ١٠٤٥ إلى ثبوت أن / قتلها بعد الإسراء

الثامن : في بيان غريب ما سبق : « حَجَج » ، بكسر الحاء المهملة وفتح الجيم الأولى وكسر الثانية [أى سنين] « قَبِلَ » البيت - بكسر القاف وفتح الموحدة - أى جهته . « مَعْرُور^(٤) » بعين مهملة . « حانت » الصلاة دنا وقتها .

(١) زيادة من تفسير القرطبي (ج ٢ ص ١٤٨) .

(٢) زيادة من شرح المواهب . وأضاف الزرقاني (ج ١ ص ٤٠٥) : فلم ندر ما نقول فيهم فأنزل الله : وما كان

الله ليضج ليمانكم » .

(٣) هو سويد بن الصامت بن خالد الأنصارى الأوسى من بنى عمرو بن عوف قدم مكة حاجاً أو معتصراً فتصدى له رسول الله ودعاه إلى الله عز وجل وإلى الإسلام فقال له سويد لعل الذى ملك مثل الذى معى فقال له رسول الله وما الذى معك ؟ قال مجلة لقمان فقال رسول الله أعرضها على فمرضاها عليه فقال إن هذا الكلام حسن والذى معى أفضل منه : قرآن أنزله الله على ودعاه إلى الإسلام فلم يبعد ثم انصرف وقدم المدينة فلم يلبث أن قتلته الخزرج فكان رجال من قومه يقولون إنا لنراه مات مسلماً (أسد الغابة ج ٢ ص ٣٧٨) .

(٤) معناه اللغوى كما ذكره ابن دريد في الاشتقاق (ص ٤٦٤) : معرور مفعول من قولهم عره بشر يعره عرا إذا لطمه به وفلان يعره الناس أى ينتابونه .

جُمَاعُ أَبْوَابِ بَعْضِ أُمُورِ دَارَتِ
بَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَيْنَ الْيَهُودِ وَالْمُنَافِقِينَ
وَنُزُولِ صَدْرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْقُرْآنِ فِي ذَلِكَ

الباب الأول

في أخذ الله سبحانه وتعالى العهد عليهم في كُتُبهم أن يؤمنوا بمحمد صلى الله عليه وسلم ، إذا جاءهم ، واعتراف جماعة منهم بنبوته ، ثم كُفّر كثير منهم بغيّاً وعناداً

فذكرت أحاديث كثيرة في أول الكتاب وأذكر ما لم أذكر هناك . قال الله سبحانه وتعالى « يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ ^(١) » روى ابن إسحق وابن جرير وابن أبي حاتم ، عن ابن عباس رضى الله عنهما ، وابن المنذر عن ابن مسعود رضى الله عنه في الآية ، قال الله تعالى للأحبار من يهود : « اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ » أى من بلاتى عندكم وعند آبائكم لما كان نجاهم به من فرعون وقومه : « وَأَوْفُوا بِعَهْدِي » الذى أخذت في أعناقكم للنبي محمد صلى الله عليه وسلم إذا جاءكم « أُوفِ بِعَهْدِكُمْ ^(٢) » يقول : أَرْضْ عنكم وأَدْخِلْكُمْ الجنة . وروى ابن جرير عن أبي العالية في الآية قال : يقول : « يامَعْشَرَ أَهْلِ الْكِتَابِ ، آمِنُوا بما أنزلتُ على محمد مُصَدِّقًا لما معكم لأنهم يجدونه عندهم مكتوباً في التوراة والإنجيل ، ولا تكونوا أُولَ كَافِرِيهِ ، وبمحمد صلى الله عليه وسلم . وروى ابن جرير عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال : « وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ ^(٣) » أى لا تخلطوا الصدق بالكذب « وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ^(٤) » أى لا تكتُموا الحق وأنتم قد علمتم أن محمداً صلى الله عليه وسلم رسولُ الله . وروى عبد بن حميد عن قتادة قال : « لا تلبسوا اليهودية والنصرانية بالإسلام وأنتم تعلمون

(١) سورة البقرة آية ٤٠ .

(٢) أوف بعهدكم أى بوضع ما كان عليكم من الآصار والأغلال التى كانت في أعناقكم بذنوبكم التى كانت من أحداثكم وقال أبو العالية : عهده إلى عباده دين الإسلام وأن يتبعوه (تفسير ابن كثير ج ١ ص ٨٣) .

(٣) من الآية ٤٢ من سورة البقرة .

(٤) من الآية ٤٢ من سورة البقرة .

أَنْ دِينَ اللَّهِ الْإِسْلَامَ ، وَأَنَّ الْيَهُودِيَّةَ وَالنَّصْرَانِيَّةَ بِدْعَةٌ لَيْسَتْ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى : « وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ » أَنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ « يَجِدُونَهُ مَكْتُوبًا عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ ، يَأْمُرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ ^(١) » وَرَوَى / ١٠٤٦ ابن جرير عن السُّدِّيِّ فِي قَوْلِهِ « وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ » قَالَ : هُوَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
 • رَوَى الْبَيْهَقِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : وَصَفَ اللَّهُ مُحَمَّدًا فِي التَّوْرَةِ ، أَكْحَلَ الْعَيْنَ ، رُبْعَةَ ، جَعَدَ الشَّعْرَ ، حَسَنَ الْوَجْهَ ، فَلَمَّا قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَسَدَهُ أَجْبَارَ يَهُودٌ ، فَغَيَّرُوا صِفَتَهُ فِي كِتَابِهِمْ وَقَالُوا : لَا نَجِدُ نَعْتَهُ عِنْدَنَا ، وَقَالُوا : نَجِدُ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ طَوِيلًا أَزْرَقَ سَطَطَ الشَّعْرَ ، وَقَالُوا لِلسُّفْلَةِ : « لَيْسَ هَذَا نَعْتُ النَّبِيِّ الَّذِي يُحَرِّمُ كَذَا وَكَذَا » كَمَا كَتَبُوهُ ، وَغَيَّرُوا نَعْتَ هَذَا كَمَا وَصَفَ ، فَلَبَّسُوا بِذَلِكَ عَلَى النَّاسِ . وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ لِأَنَّ الْأَجْبَارَ كَانَتْ لَهُمْ مَأْكَلَةٌ يُطْعِمُهُمْ إِيَّاهَا السُّفْلَةُ لِقِيَامِهِمْ عَلَى التَّوْرَةِ ، فَخَافُوا أَنْ يُؤْمِنَ السُّفْلَةُ فَتَقْطَعَ تِلْكَ الْمَأْكَلَةَ .

وَرَوَى الْبَيْهَقِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَابْنِ مَسْعُودٍ وَنَاسٍ مِنَ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ قَالُوا : « كَانَتْ الْعَرَبُ تَمُرُّ بِالْيَهُودِ فَيُؤْذِنُهُمْ ، وَكَانُوا يَجِدُونَ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي التَّوْرَةِ فَيَسْأَلُونَ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَبْعَثَهُ فَيَقَاتِلُونَ مَعَهُ الْعَرَبَ ، فَلَمَّا جَاءَهُمْ كَفَرُوا بِهِ حِينَ لَمْ يَكُنْ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ » . وَرَوَى ابْنُ إِسْحَاقَ وَابْنُ جُرَيْرٍ ، وَابْنُ الْمُنْذِرِ ، وَابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، وَأَبُو نُعَيْمٍ عَنْهُ مِنْ طُرُقٍ ، وَعَبْدُ بْنُ حُمَيْدٍ ، وَابْنُ جُرَيْرٍ ، وَأَبُو نُعَيْمٍ عَنْ قَتَادَةَ : أَنَّ يَهُودَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ قَبْلَ قَدُومِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَانُوا إِذَا قَاتَلُوا مِنْ يَلِيهِمْ مِنْ مُشْرِكِي الْعَرَبِ مِنْ أَسَدٍ وَغَطَفَانَ وَجُهَيْنَةَ وَعُذْرَةَ يَسْتَفْتِحُونَ يَدْعُونَ اللَّهَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَقُولُونَ : « اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَنْصِرُ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ إِلَّا نَصَرْتَنَا عَلَيْهِمْ » ، فَيُنْصَرُّونَ . وَكَانُوا يَقُولُونَ : « اللَّهُمَّ ابْعَثْ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ الَّذِي نَجِدُهُ فِي التَّوْرَةِ الَّذِي وَعَدْتَنَا أَنَّكَ بَاعْتُهُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ » . فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا ، كَفَرُوا بِهِ حَسَدًا لِلْعَرَبِ ، وَهُمْ يَعْلَمُونَ أَنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فَقَالَ لَهُمْ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ ،

(١) مِنَ الْآيَةِ ١٥٧ مِنْ سُورَةِ الْأَعْرَافِ .

ويُشير بن البراء أخو بني سلمة^(١) : «يامعشر يهود اتَّقُوا اللهَ وأَسْلِمُوا ، فقد كنتم تستفتحون علينا بمحمد ونحن أهلُ شِرْكٍ وتخبروننا أنه مبعوث وتصفونه [لنا] بصفته .

وروى ابن جرير ، وابن المُنذِر عن ابن جُرَيْج عن بعض من أسلم من أهل الكتاب ، قال : « والله لَنَحْنُ أَعْرَفُ برسول الله منا بآبائنا من أجل الصِّفَةِ والنَّعْتِ الذي نجده في كتابنا ، أما أبناؤنا فلا نَدْرِي ما أَحْدَثَ النساءُ » / وروى ابن إسحق ، والبيهقي ، ١٠٤٧ ت وأبو نُعَيْم عن أم المؤمنين صَفِيَّة بنت حُيَيٍّ رضى الله عنها أنها قالت : « لم يكن أَحَدٌ من وَلَدِ أبي وعمِّي أبي ياسر أَحَبَّ إليهما مِنِّي ، لم أَلْقُهُمَا قَطَّ مع وَلَدٍ لهما إلا أَخَذاني دونه . فلما قَدِمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم - قُبَاءَ قرية بني عمرو بن عَوْفٍ غَدَاَ إليه أبي ، حُيَيُّ ابن أَخْطَب وعمِّي أبو ياسر بن أَخْطَب مُعَلَّسَيْنِ ، فوالله ما جاءنا إلا مع مَغِيبِ الشمس ، فجاءنا بأمر أبي كَبْشَةَ [كَالَيْنِ كَسَلَانَيْنِ^(٢)] ساقِطَيْنِ يَمَشِيَانِ الهُوَيْنَى فَهَشَشْتُ إليهما كما كنت أَصْنَعُ ، فوالله ما نَظَرُ إِلَى واحدٍ منهما ، فَسَمِعْتُ عَمِّي أبا ياسر وهو يقول لأبي حُيَيٍّ بن أَخْطَب : أَهْوَ هُوَ ؟ قال : نعم . قال : أَتَعْرِفُهُ بِنَعْتِهِ وَصِفَتِهِ ؟ قال : نعم والله . قال : فما في نفسك منه ؟ قال : عداوته والله ما بَقِيَتْ » .

وذكر ابن عُقْبَةَ عن الزُّهْرِيِّ قال : « إن أبا ياسر بن أَخْطَب حين قَدِمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم - المدينة ذهب إليه فَسَمِعَ منه وحادثه ثم رَجَعَ إلى قومه فقال : يا قَوْمُ اطِيعُونِي فإن الله تعالى قد جاءكم بالذي تنتظرونه فَاتَّبِعُوهُ ولا تُخَالِفُوهُ . فانطلق أخوه حُيَيُّ بن أَخْطَب ، وهو يومئذ سَيِّدُ يهود ، وهما من بني النَّضِير ، فجلس إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم - وَسَمِعَ منه ، ثم رجع إلى قومه ، وكان فيهم مُطَاعاً . فقال : أَتَيْتُ من عند رجل والله لا أزال له عَثْوًا . فقال له أخوه أبو ياسر : يا ابن [أم] أَطْعَنِي في هذا الأمرِ وأَعْصِنِي فيما شئت بعد لأمهلك . فقال : والله لا أَطِيعُكَ . فاستحوذ عليه الشيطان ، وتَبِعَهُ قَوْمُهُ على رأيه » .

وروى عبد الله ابن الإمام أحمد في زوائد المسند عن جابر بن سَمُرَةَ رضى الله عنه ،

(١) في الأصل : داود بن سلمة وليس في أسد الغابة ولا في الإصابة من يسمى بهذا الاسم ، والتصويب من ابن هشام

٢ - ص ١٧٣ .

(٢) زيادة من ابن هشام ٢ - ص ١٤٠ .

أنه قد جاء جَرَمَقَانِي^(١) إلى أصحاب محمد-صلى الله عليه وسلم- فقال : أَيْنَ صَاحِبُكُمْ هَذَا الذى يَزْعُمُ أَنَّهُ نَبِيٌّ ، لئن سَأَلْتُهُ لَأَعْلَمَنَّ نَبِيٌّ هُوَ أَوْ غير نَبِيٍّ . ثم قال الجَرَمَقَانِي : « هذا والله الذى جاء به موسى » ، الجَرَمَقَانِي بعجم مفتوحة فراء ساكنة فميم مفتوحة فقفاف فالف فنون ، منسوب إلى الجرامقة . قال فى الصحاح : قَوْمٌ بِالْمَوْصِلِ أَصْلُهُمْ مِنَ الْعَجَمِ ، وقال غيره : وجرامقة الشام أنباطها .

وروى البيهقي عن ابن عباس رضى الله عنهما أَنَّ حَبْرًا من أَجْبَارِ الْيَهُودِ دخل على رسول الله-صلى الله عليه وسلم- فواقفه يقرأ سورة يوسف فقال : « يا محمد مَنْ عَلمَكُمَهَا ؟ » قال : « الله عز وجل عَلمَنِيهَا » ، فَعَجِبَ الْحَبْرُ لِمَا سَمِعَ / منه . فرجع إلى اليهود فقال : « إن محمداً ليقرأ القرآن ، كما أنزل فى التوراة » . فأنطلق جماعةٌ منهم حتى دخلوا عليه فعرفوه بالصفة ، ونظروا إلى خَاتَمِ النُّبُوَّةِ بَيْنَ كَتِفَيْهِ ، فجعلوا يستمعون إلى قراءته لسورة يوسف ، فتعجبوا منه وأسلموا عند ذلك .

وذكر محمد بن عُمَرَ الْأَسْلَمَى أَنَّ النُّعْمَانَ السَّبْتِيَّ^(٢) وكان من أَجْبَارِ يَهُودِ الْيَمَنِ فلما سمعوا برسول الله-صلى الله عليه وسلم- قَدِمَ عَلَيْهِ فَسَأَلَهُ عَنْ أَشْيَاءَ ، ثم قال له : « إِنْ أَبَى كَانَ يَخْتِمُ عَلَى سِفْرِ وَيَقُولُ : « لَا تَقْرَأُهُ عَلَى يَهُودٍ حَتَّى تَسْمَعَ بِنَبِيِّ قَدْ خَرَجَ بَيْثَرَبَ ، فَإِذَا سَمِعْتَ بِهِ فَافْتَحْهُ » . قال النُّعْمَانُ : « فَلَمَّا سَمِعْتُ بِهِ فَتَحْتُ السِّفْرَ فَإِذَا فِيهِ صِفَتُكَ كَمَا أَرَاكَ السَّاعَةَ ، وَإِذَا فِيهِ مَا تُحِلُّ وَمَا تُحَرِّمُ ، وَإِذَا فِيهِ أَنَّكَ آخِرُ الْأَنْبِيَاءِ ، وَأُمَّتُكَ آخِرُ الْأُمَمِ ، وَاسْمُكَ أَحْمَدُ ، وَأُمَّتُكَ قُرْبَانُهُمْ دِمَاؤُهُمْ ، وَأَنَّا جِيلُهُمْ صُدُورُهُمْ ، لَا يَخْضَرُونَ قِتَالًا إِلَّا وَجَبْرِيلُ مَعَهُمْ ، وَيَتَحَنَّنُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِمْ كَتَحَنَّنَ الطَّيْرُ عَلَى أَفْرَاحِهِ ، ثُمَّ قَالَ لِي : إِذَا سَمِعْتَ بِهِ فَاخْرُجْ إِلَيْهِ وَصَدِّقْهُ » . وكان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يُحِبُّ أَنْ يُسْمَعَ

(١) جرمقاني ضبطت فى القاموس المحيط واللسان : بضم كل من الجيم والميم ، كما وردت أيضاً بهذا الضبط فى المعرب للجواليقي (ص ٩٤) وهو مخالف لضبط المؤلف .

(٢) النعمان السبتي قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما عاد إلى قومه قتله الأسود العنسي الذى تنبأ فى حركة الردة ، نقل هذا ابن الأثير فى أسد الغابة (٥ ص ٢٥) عن كتاب الردة للواقدي .

أَصْحَابَهُ حَدِيثَهُ . فَأَتَاهُ يَوْمًا فَقَالَ : « يَا نُعْمَانُ حَدِّثْنَا » ، فَاِبْتَدَأَ الْحَدِيثَ مِنْ أَوَّلِهِ ،
فَرَأَى رَسُولَ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- يَبْتَسِمُ ، ثُمَّ قَالَ : « أَشْهَدُ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ » . وَيُقَالُ إِنَّ
النُّعْمَانَ هَذَا هُوَ الَّذِي قَتَلَهُ الْأَسْوَدُ الْعَنْسِيُّ الْكَذَّابَ وَقَطَّعَهُ عَضْوًا عَضْوًا ، وَالنُّعْمَانُ يَقُولُ :
« أَشْهَدُ أَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ ، وَأَنَّكَ كَذَّابٌ مُفْتَرٍ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ » .
ثُمَّ حَرَّقَهُ بِالنَّارِ ، وَالْآثَارُ فِي هَذَا كَثِيرَةٌ لَا تُحْصَى .

الباب الثاني

في إسلام عبد الله بن سَلَام بن الحارث أبي يُوسُف^(١)

وهو من ذرية سيدنا يوسف الصديق عليه السلام حليف القواقل من الخزرج ، الإسرائيلى ثم الأنصارى رضى الله عنه . كان اسمه الحُصَيْن فَنَزَّهَ النبي - صلى الله عليه وسلم - وكان عالم أهل الكتاب ، وكان إسلامه في اليوم الذى دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم دار أبي أيوب أول ما قَدِمَ ، كما في رواية عبدالعزيز بن صُهَيْب عند البيهقي . وروى ابن إسحق عن رجل من آل عبد الله بن سَلَام رضى الله عنه قال : « لما قَدِمَ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - نزل بقباء في بني عَمْرُو بن عَوْف . فاقبل رجل حتى أخبر بقدمه .. » الحديث . ١٠٤٩ ت وفيه : « فخرجتُ إلى رسول الله / صلى الله عليه وسلم - فأسلمت ، ورجعت إلى أهل بيتي . قال الحافظ عماد الدين بن كثير^(٢) : « فَلَمَّا رآه أول ما رآه بقباء واجتمع به بعد ما صار إلى دار بني النَجَّار والله أعلم » .

وروى البخارى والبيهقي عن أنس ، وابن إسحق عن رجل من آل عبد الله بن سَلَام ، والإمام أحمد ، ويعقوب بن سفيان عن عبد الله بن سَلَام ، والبيهقي عن موسى بن عُقْبَةَ وعن ابن شهاب ، قال : لما سَمِعْتُ برسول الله - صلى الله عليه وسلم - وعرفت صفته واسمه وهيئته [وزمانه] الذى كنا نَتَوَكَّفُ له^(٣) ، فكنت مُسِرًّا بذلك صامتاً عليه حتى قَدِمَ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - المدينة ، فلما قَدِمَ نزل بقباء في بني عَمْرُو بن عَوْف ، فاقبل

(١) قصة إسلامه في سيرة ابن هشام (٢ ص ١٣٨ و ١٣٩) وشرح السهيل (٢ ص ٢٥ و ٢٦) والبداية والنهاية (٣ ص ٢١٠ : ٢١٢) وأخرج البخارى في صحيحه (٥ ص ١١٩ : ١٢٠) ثلاثة أحاديث في مناقبه ، وترجم له ابن الأثير في أسد الغابة (٣ ص ١٧٦ : ١٧٧) وابن حجر في الإصابة (٤ ص ٨٠ : ٨١ رقم ٤٧١٦) وقد نافع عن عثمان يوم الدار وتوفي بالمدينة سنة ٤٣ هـ .

(٢) في البداية والنهاية (٣ ص ٢١٠) .

(٣) في الأصل نتوقع والتصويب من ابن هشام وابن كثير ، وتوكل الخبر انتظر وكفه أنه وقوعه . قاله في النهاية

(٤ ص ٢٢٨) .

رجل حتى أخبر بقدومه ، وأنا في رأس نخلة لي أعمل فيها ، وعمتي خالدة بنت الحارث تحتي جالسة . فلما سمعت الخبر بقدوم رسول الله صلى الله عليه وسلم - كبرت . فقالت عمتي حين سمعت تكبيرى : « لو كنت سمعت بموسى بن عمران ما زدت » . قلت لها : « أى عمّة وهو ، الله أخو موسى بن عمران ، وعلى دينه ، بُعث بما بُعث به » . فتالت له : « يا ابن أخى ، أهو النبى الذى كُنّا نُخبر أنه يُبعث مع نفس^(١) الساعة ؟ » قلت لها : « نعم » . قالت : « فذاك إذا » . قال : « فخرجت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما تبينّت وجهه عرفت أنه ليس بوجه كذاب ، فكان أول شيء سمعته يقول : « افشوا السلام ، وأطعموا الطعام ، وصلّوا الأرحام ، وصلّوا بالليل والناس نيام ، تدخلوا الجنة بسلام » [وعند البيهقى عن أنس قال : سمع عبد الله بن سلام بقدوم النبى - صلى الله عليه - وسلم - فأتى النبى^(٢)] فقال : « إني سائلك^(٣) عن خلال لا يعلمهن إلا نبى : ما أول أشراط الساعة ، وما أول طعام أهل الجنة ؟ وما بال الولد ينزع إلى أبيه أو إلى أمه ؟ وما هذا السواد الذى فى القمر ؟ قال : « أخبرنى بهنّ جبريل آنفاً . قال : « جبريل » ؟ قال : « نعم » . قال « عدو اليهود من الملائكة » . [ثم قرأ^(٤) : (قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ^(٥))] قال : « أما أول أشراط الساعة : فنارٌ تخرج على الناس من المشرق [تسوقهم^(٦)] إلى المغرب ، وأما أول طعام يأكله أهل الجنة : فزيادة كبد حوت ، وأما الولد : فإذا سبق ماء الرجل ماء المرأة نزع الولد وإذا سبق ماء المرأة ماء الرجل نزع الولد ، وأما السواد الذى فى القمر : فإنهما كانا شمسَيْن . قال الله تعالى : (وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَتَيْنِ فَمَحَوْنَا آيَةَ اللَّيْلِ^(٦)) فالسواد الذى رأيت هو المحو » . فقال : « أشهد ألا إله إلا الله وأنت رسول الله » . ثم رجع إلى أهل بيته فأمرهم فأسلموا وكنم إسلامه . ثم خرج إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم - فقال : « يا رسول ١٠٥٠

(١) فى النهاية (٤ ص ١٦٤) : بعث فى نفس الساعة أى بعث وقد حان قيامها وقرب إلا أن الله أخرها قليلا فبعثنى فى ذلك النفس ، فأطلق النفس على القرب .

(٢) زيادة من البداية والنهاية (٣ ص ٢١١) .

(٣) فى الأصل : إني سائلك عن ثلاث وفى لفظ خلال ، وعدتها أربع وليست بثلاث .

(٤) زيادة من البداية والنهاية (٣ ص ٢١١) .

(٥) من الآية ٩٧ من سورة البقرة .

(٦) من الآية الثانية عشرة من سورة الإسراء .

الله، إن اليهود قد علمت أنني سيدهم وابن سيدهم، وأعلمهم وابن أعلمهم، وأنهم قوم بُهت، وأنهم إن يعلموا بإسلامي قبل أن تسألهم عنى بهتوني، وقالوا في ما ليس في، فأحب أن تدخلني بعض بيوتك». فأدخله رسول الله بعض بيوته، وأرسل إلى اليهود فدخلوا عليه فقال: «يا معشر يهود يا ويلكم اتقوا الله فوالله الذي لا إله إلا هو إنكم لتعلمون أنني رسول الله قد جئتكم بالحق فأسلموا». فقالوا: ما نعلمه. فقال: «أي رجل فيكم الحُصَيْن ابن سَلَام؟» قالوا: «خيرُنا وابنُ خيرِنا وسيدنا وابن سيدنا وأعلمنا وابن أعلمنا». فقال: «أرايتم إن أسلم» قالوا: «أعاده الله من ذلك». فقال: «يا ابن سَلَام اخرج إليهم» فخرج عبد الله فقال: «أشهد ألا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله، يا معشر يهود اتقوا الله واقبلوا ماجاءكم به، فوالله إنكم لتعلمون أنه لرسولُ الله حقاً، تجدونه مكتوباً عندكم في التوراة: اسمه وصفته، فإني أشهد أنه رسول الله وأؤمن به وأصدقُه وأعرفُه. قالوا: «كذبت أنت شرنا وابنُ شرنا»، وانتقصوه. قال: «هذا الذي كنتُ أخاف يا رسول الله، ألم أخبرك أنهم قومٌ بهت، أهلٌ غدرٍ وكذبٍ وفجور؟» قال: «وأظهرتُ إسلامي وإسلامَ أهل بيتي، وأسلمت عمتي خالدة بنت الحارث وحسن إسلامها».

[بيان غريب ما سبق^(١)]

«نفس الساعة» بفتح النون والفاء، أي بُعثتُ وقد حان وقت قيامها وقرب، إلا أن الله أخرها قليلاً، فبَعَثَنِي في ذلك النفس، فأطلق النفس على القُرب. وقيل معناه: أنه جعل للساعة نفساً كَنَفَس الإنسان، أراد: أني بُعثتُ في وقتٍ قريبٍ منها أُحِس فيه بنفسيها كما يُحس بنفس الإنسان إذا قُرب [المرء] منه. يعني بُعثتُ في وقتٍ بانَتْ أشرطُها فيه وظهرت علاماتها^(٢). «نزع» إلى أبيه في الشبه أي ذهب. «بهت»: جمع بهوت من بناء المبالغة في البهت مثل صَبُور وَصَبْر، ثم سَكَن تخفيفاً، والبهت الكذب [والافتراء^(٣)].

(١) زيادة عن الأصل جرياً على عادة المؤلف في شرح غريب ما يذكره.

(٢) هذا الشرح نقله المؤلف عن النهاية (٤ ص ١٦٤) وقد أوردنا جانباً منه في حاشية سابقة. وأضاف ابن الأثير: ويروى في نسَم الساعة، وعنده (٤ ص ١٤١) أن النسم أول هبوب الريح الضعيفة أي بعثت في أول أشرط الساعة وضعت جيئها، وقيل هو جمع نسمة أي بعثت في ذوى أرواح خلقهم الله تعالى قبل اقتراب الساعة كأنه قال في آخر النشوء من بني آدم.

(٣) زيادة من النهاية غير أن كلمة بهت لا تعني فحسب الكذب أو الافتراء بل الباطل الذي يتحير من بطلانه كما نص على ذلك الفيروزابادي في القاموس، وابن الأثير في النهاية. كاتفيد أيضاً الحيرة والانقطاع.

الباب الثالث

في موادعته صلى الله عليه وسلم اليهود ، وكتبه بينه وبينهم كتاباً بذلك ، ونصّبهم
العداوة له ولأصحابه حسداً وعدواناً ، ونقصهم للعهد

قال ابن إسحق^(١) : « وكتب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كتاباً بين المهاجرين
والأنصار وأدع فيه يهود وعاهدهم وأقرهم على دينهم وأموالهم واشترط / عليهم وشرط لهم » . ١٠٥١
أى لما امتنعوا من اتباعه ، وذلك قبل الإذن بالقتال وأخذ الجزية بمن أبى الإسلام ،
وذكر ابن إسحق نسخة الكتاب وهو نحو ورقتين^(٢) بغير إسناد ، ورواه أبو عبيد^(٣)
في كتاب الأموال^(٤) بسند جيد عن الزهري ، ولعلّ أذكره في أبواب مكاتباته - صلى الله
عليه وسلم - .

(١) سيرة ابن هشام (ج ٢ ص ١١٩) .

(٢) من ص ١١٩ إلى ص ١٢٣ من الجزء الثاني من سيرة ابن هشام .

(٣) هو أبو عبيد القاسم بن سلام اللغوي الفقيه الأديب . أورد ابن النديم في الفهرست (ص ١٠٦) ثبناً بمؤلفاته . وحيداً
لونشر غريب المصنف وغريب الحديث . توفي بمكة سنة ٢٢٣ هـ أو ٢٢٤ هـ في خلافة المتعمم . ترجم له ابن خلكان (ج ١
ص ٤١٨ : ٤١٩) والقفطي في إنباء الرواة (ج ٣ ص ١٢ : ٢٣) كما ترجم له الخطيب في تاريخ بغداد (ج ١٢
ص ٤٠٣ : ٤١٦ رقم ٦٨٦٨) والتاج السبكي في طبقات الشافعية (ج ١ ص ٢٧٠ : ٢٧٤) .

(٤) في النسخة المطبوعة من كتاب الأموال التي نشرها المرحوم الشيخ محمد حامد الفقى في القاهرة ١٣٥٣ هـ يستغرق
نص هذا الكتاب بين المهاجرين والأنصار واليهود الصفحات من ص ٢٠٢ إلى ٢٠٦ وقد راجعناه على ما أورده محمد بن
إسحق في سيرة ابن هشام وابن كثير في البداية والنهاية (ج ٣ ص ٢٢٤ : ٢٢٦) وحقق النص بالرجوع إلى مصادر
مختلفة محمد حميد الله الحيدر أبادي في كتابه : مجموعة الوثائق السياسية في العهد النبوي والخلافة الراشدة (القاهرة سنة ١٩٤١ م
ص ١ : ٧) وقد رقم ما جاء فيه إلى مواد بلغت عدتها ٤٧ مادة وتوجد بعض الاختلافات والزوائد بين هذه النصوص
فضلا عن أخطاء غير قليلة فيما جاء في البداية والنهاية طبعة القاهرة سنة ١٩٣١ م .

ونورد في هذه الحاشية نص هذه الوثيقة الهامة التي هي أولى وثائق التاريخ الإسلامي كما أوردها باسنادها أبو عبيد القاسم
ابن سلام الذي اعتمد عليه حميد الله إلى حد كبير في تحقيق نصها كما يتضح من الحواشي التي ذيل بها النص .

قال أبو عبيد : حدثني يحيى بن عبد الله بن بكير ، وعبد الله بن صالح قالوا : حدثنا الليث بن سعد قال : حدثني عقيل
ابن خالد عن ابن شهاب (الزهري) أنه قال : بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب هذا الكتاب :

« هذا كتاب من محمد النبي رسول الله بين المؤمنين والمسلمين من قريش وأهل يثرب ومن تبعهم ، فلقق بهم ، فحل =

وروى ابن عائذ عن عروة بن الزبير : أن أول من أتى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من اليهود أبوياسر بن أخطب أخو حنينا بن أخطب ، فسمع منه ، فلما رجع قال لقومه :

= معهم وجاهد معهم : إنهم أمة واحدة دون الناس : المهاجرون من قريش على رباعتهم يتعاقلون بينهم معاقلتهم الأولى وهم يفدون عانيهم بالمعروف والقسط بين المؤمنين والمسلمين ، وبنوعوف على رباعتهم يتعاقلون معاقلتهم الأولى وكل طائفة منهم تفدى عانيها بالمعروف والقسط بين المؤمنين - ثم ذكر هذا الشرط لكل بطن من بطون الأنصار وأهل كل دار وهم : بنو الحارث بن الخزرج ، وبنو ساعدة ، وبنو جشم ، وبنو النجار ، وبنو عمرو بن عوف ، وبنو النبيت ، وبنو الأوس إلى أن قال : - وإن المؤمنين لا يتركون مفرحاً (أى مثقلاً بالدين) منهم أن يعينوه بالمعروف في فداء أو عقل ، وإن المؤمنين المتقين أيديهم على كل من بغى وابتغى منهم دسيمة [أى عطية] ظلم أو إثم أو عدواناً أو فساداً بين المؤمنين ، وأن أيديهم عليه جميعه ولو كان ولد أحدهم ، ولا يقتل مؤمن مؤمناً في كافر ، ولا ينصر كافراً على مؤمن . والمؤمنون بعضهم موالى بعض دون الناس ، وأنه من تبعنا من اليهود فإن له المعروف والأسوة غير مظلومين ولا متناصر عليهم . وأن سلم المؤمنين واحد ولا يسلم مؤمن دون مؤمن في قتال في سبيل الله ، إلا على سواء وعدل بينهم ، وأن كل غازية غزت يعقب بعضهم بعضاً ، وأن المؤمنين يبيء [أى يكف] بعضهم عن بعض بما نال دماهم في سبيل الله [هذه المادة في ابن هشام وليست في كتاب الأموال] ، وأن المؤمنين المتقين على أحسن هدى وأقومه ، وأنه لا يجير مشرك ولا نفساً ولا يحول دونه على مؤمن ، وأنه من اعتبط مؤمناً قتلاً [عن بينة] فإنه قود به إلا أن يرضى ولي المقتول بالعقل وأن المؤمنين عليه كافة [ولا يحل لهم إلا قيام عليه] ، وأنه لا يحل لمؤمن أقر بما في هذه الصحيفة أو آمن بالله واليوم الآخر أن ينصر محدثاً أو يؤويه ، فن نصره أو آواه فإن عليه لعنة الله وغضبه إلى يوم القيامة لا يقبل منه صرف ولا عدل ، وأنكم ما اختلفتم فيه من شيء فإن حكمه إلى الله والرسول ، وإن اليهود ينفقون مع المؤمنين ماداموا محاربين ، وإن يهود بنى عوف ومواليهم وأنفسهم أمة مع المؤمنين ، لليهود دينهم وللمؤمنين دينهم إلا من ظلم أو أثم فإنه لا يوتغ إلا نفسه وأهل بيته وإن لليهود بنى النجار مثل ما لليهود بنى عوف - وكذلك لليهود كل من بنى الحارث وبنى جشم وبنى ساعدة والأوس - وإنه لا يخرج أحد منهم إلا بإذن محمد [وأنه لا ينحجز على ثأر جرح وإنه من فتك فبنفسه فتك وأهل بيته إلا من ظلم وإن الله على أبر هذا وإن على اليهود نفقتهم وعلى المسلمين نفقتهم] وإن بينهم النصر على من حارب أهل هذه الصحيفة [وإن بينهم النصح والنصيحة والبر دون الإثم وأنه لم يأتهم أمرؤ بحليفه] وإن النصر للمظلوم وإن المدينة جوفها حرم لأهل هذه الصحيفة [وأن الحار كالتنفس غير مضار ولا آثم وأنه لا تجار حرمة إلا بإذن أهلها] وأنه ما كان بين أهل هذه الصحيفة من حدث [أو اشتجار] يخاف فساداً فإن مرده إلى الله وإلى محمد رسول الله [وأنه لا تجار قريش ولا من نصرها ، وإن الله على أتقى ما في هذه الصحيفة وأبره] وإن بينهم النصر على من دهم يثرب وإنهم إذا دعوا اليهود إلى صلح حليف لهم فإنهم يصالحونه وإن دعينا إلى مثل ذلك فإن لهم على المؤمنين إلا من حارب في الدين وعلى كل أناس حصتهم من النفقة وإن يهود الأوس ومواليهم وأنفسهم [على مثل ما لأهل هذه الصحيفة] مع البر المحسن [وعند حميد الله : مع البر المحض] من أهل هذه الصحيفة ، وإن بنى الشطبة بطن من جفنة وإن البر دون الإثم فلا يكسب كاسب إلا على نفسه وإن الله على أصدق ما في هذه الصحيفة وأبره [وأنه] لا يحول هذا الكتاب دون ظالم ولا آثم وأنه من خرج آمن ومن قعد آمن [بالمدينة] إلا من ظلم وأثم وأن أولاهم بهذه الصحيفة البر المحسن . [عند حميد الله بدلا من الجملة الأخيرة : وأن الله جار لمن بر واتي ومحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم] .

قال أبو عبيد : قوله بنو فلان على رباعتهم : الرباعة هى المعاقل وقد يقال فلان على رباعة قومه إذا كان المقتل لأموهم والوفاء على الأمراء فيما ينوبهم . وقوله : إن المؤمنين لا يتركون مفرحاً في فداء أو عقل ، المفرح : المثقل بالدين . يقول : فعليهم أن يعينوه إن كان أميراً فك من إيساره وإن كان جنياً جناية خطأ عقلوا عنه . وقوله : ولا يجير مشرك مالا لقريش ، يعنى اليهود الذين كان وادعهم يقول فليس من موادعتهم أن يجيروا أموال أعدائهم ولا يعينوهم عليه . وقوله من اعتبط مؤمناً قتلاً فهو قود . الاعتباط أن يقتله بريئاً محرم الدم . وأصل الاعتباط في الإبل أن تنحر بلا داء يكون بها . وقوله إلا أن يرضى أولياء المقتول بالمقل فقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم الخيار في القود أو الدية إلى أولياء القتيل . وهذا مثل حديثه الآخر : =

« أطيعوني فإن هذا هو النبي الذي كنّا ننتظره » فعصاه أخوه ، وكان مطاعاً فيهم ، فاستحوذ عليهم الشيطان فأنطاعوه .

وروى أبو سعيد النيسابورى فى الشرف عن سعيد بن جبير قال : « جاء ميمون بن يامين ، وكان رأس يهود ، إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقال : « يا رسول الله ابعث إليهم واجعلنى حَكَمًا بينهم فإنهم يرجعون لى » فأدخله داخلًا ، ثم أرسل إليهم ، فأتوه ، فخطبوه ، فقال : « اختاروا رجلاً يكون حَكَمًا بينى وبينكم » . قالوا : « قد رَضِينَا ميمون ابن يامين » . فلما خرج إليهم قال : « أشهد أنه رسول الله » . فأبَوْا أَنْ يَصْدُقُوهُ . وروى الإمام أحمد والشيخان عن أبى هريرة رضى الله عنه أنه قال : « قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « لو آمن بى عشرة من أحبار يهود لآمن بى كل يهودى على وجه الأرض » .

وروى ابن أبى حاتم وأبوسعيد النيسابورى وزاد فى آخره قال : « وقال كعب : اثنى

« ومن قتل له قتيل فهو بأحد النظرين إن شاء قتل وإن شاء أخذ الدية » . وهذا يرد قول من يقول : ليس الولي فى العمد أن يأخذ الدية إلا بطيب نفس من القاتل ومصالحة منه له عليها . وقوله : ولا يحل لمؤمن أن ينصر محدثاً أو يؤويه : المحدث : كل من أتى حداً من حدود الله فليس لأحد منعه من إقامة الحد عليه . وهذا شبيه بقوله الآخر : « من حالت شفاعة دون حد من حدود الله فقد ضاد الله فى أمره . وقوله لا يقبل منه صرف ولا عدل : الصرف التوبة والعدل الفدية . قال أبو عبيد : وهذا أحب إلى من قول من يقول الصرف الفريضة والعدل النافلة لقول الله تبارك وتعالى : « ولا يؤخذ منها عدل » فكل شيء فدى به شيء فهو عدله : وقوله : وإن اليهود ينفقون مع المؤمنين ماداموا محاربين ، فهذه النفقة فى الحرب خاصة فقد شرط عليهم المعاونة على عدوه ونرى أنه إنما كان يسهم لليهود إذا غزوا مع المسلمين بهذا الشرط الذى شرطه عليهم من النفقة . ولولا هذا لم يكن لهم فى غنائم المسلمين سهم . وقال أبو عبيد : وقوله : وإن يهود بنى عوف أمة من المؤمنين ، إنما أراد نصرهم المؤمنين ومعاونتهم إياهم على عدوهم بالنفقة التى شرطها عليهم . فأما الذين فليسوا منه فى شيء ألا تراه قد بين ذلك فقال : لليهود دينهم وللمسلمين دينهم . وقوله : ولا يوتغ إلا نفسه أى لا يهلك غيرها . يقال : قد وتغ الرجل وتغاً إذ وتغ فى أمر يهلكه ، وقد أوتغه غيره .

[قال أبو عبيد] : وإنما كان هذا الكتاب - فيما نرى - حدثان مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة قبل أن يظهر الإسلام ويقوى وقبل أن يؤمر بأخذ الجزية من أهل الكتاب . وكانوا ثلاث فرق : بنو قينقاع وكانوا حلفاء عبد الله بن أبى [بن سلول] . فأجلاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم عن المدينة . ثم بنو النضير ثم بنو قريظة . فكان من إجلائه أولئك وقتله هؤلاء ما قد ذكرناه فى كتابنا هذا . (انتهى ما ذكره أبو عبيد فى شرح كتاب المواعدة) .

هذا وما أوردناه بين معقفين هو من رواية ابن إسحق إلا إذا ذكرنا أنه من تحقيق حميد الله للنص . وقد ذكر ابن كثير فى ختام ما نقله عن ابن إسحق أن أبا عبيد القاسم بن سلام تكلم عليه فى كتاب الغريب وغيره بما يطول . ولعله يقصد كتاب غريب الحديث . هذا وقد ترجم بعض المستشرقين نص كتاب المواعدة فى مؤلفاتهم ولكنهم أخطأوا فى ترجمة كلمة حرمة التى وردت فى النص : لاتجار حرمة بغير إذن أهلها أو وليها . كما صنع موير فى حياة محمد (أدبيرة سنة ١٩٢٤ م ص ١٨٤) وتلاه مونتجومرى واط فى كتابه محمد فى المدينة (أكسفورد سنة ١٩٥٦ م ص ٢٢٤) إذ ترجمها : أنثى أو امرأة مع أن حرمة هنا هو كما فسرها ابن الأثير فى النهاية (ج ١ ص ٢٢٠) . ما لا يحل انتهاكه .

عشره ، وتصديق ذلك في [سورة] المائدة : (وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا^(١)) قال الحافظ : فعلى هذا فالمراد عشرة مختصة ، وإلا فقد آمن به صلى الله عليه وسلم أكثر من عشرة ، وقيل المعنى : «لو آمن في الزمان الماضي كالزمن الذي قبل قدوم النبي - صلى الله عليه وسلم - المدينة أو حال قدومه .» قال الحافظ : «والذي يظهر أنهم [وهم] الذين كانوا حينئذ رؤساء في يهود ، ومن عداهم كان تبعاً لهم ، فلم يُسلم منهم إلا القليل كعبد الله بن سلام ، وكان من المشهورين بالرياسة في يهود [بنى قينقاع] عند قدوم النبي صلى الله عليه وسلم . ومن بنى النضير : أبو ياسر - بتحتية وسين فراء مهملتين - ابن أخطب - بخاء مجمعة فطاء مهملة فموحدة - وأخوه حبيّ ابن أخطب ، وكعب بن الأشرف وأبو رافع ١٠٥٢ ت سلام بن الربيع بن أبي الحقيق^(٢) - بقافين مُصغّر . ومن بنى قينقاع : سعد بن حنيف^(٣) ، وفنحاص - بفاء مكسورة فنون ساكنة فحاء مهملة فألف فصاد مهملة - ورفاعة بن زيد [ابن التابوت]^(٤) . ومن بنى قريظة : الزبير - بفتح الزاى - ابن باطى^(٥) [بن وهب] ، وكعب بن أسد^(٦) [وهو صاحب عقد بنى قريظة الذى نقض عام الأحزاب]^(٧) وشمویل ابن زيد ، فهؤلاء لم يثبت أحد منهم ، وكان كل منهم رئيساً في اليهود ، لو أسلم لتبعه جماعة ، فيحتمل أن يكونوا المراد . وروى أبو نعيم في الدلائل من وجه آخر عن أبي هريرة رضى الله عنه بلفظ : «لو آمن بنى الزبير بن باطى وذووه من رؤساء لأسلموا كلهم .» وأغرب السهيلي فقال : لم يُسلم من أحبار اليهود إلا اثنان : عبد الله بن سلام ، وعبد الله ابن صورى . قال الحافظ : كذا قال ، ولم أر لعبد الله بن صورى إسلاماً من طريق صحيحة ، فإنما نسيه السهيلي في موضع آخر لتفسير النقاش .

(١) من الآية ١٢ من سورة المائدة .

(٢) في الأصل رافع ابن أبي الحقيق . وفي ابن هشام (ج ٢ ص ١٣٦) ذكر ابن إسحق من بنى النضير اليهود الذين كانوا يحقدون على النبي : كنانة بن الربيع بن أبي الحقيق وأخاه سلام . قال ابن إسحق وهو أبو رافع الأعور الذى قتله أصحاب رسول الله بخير ، وهذا الأخير هو الذى يقصده المؤلف .

(٣) في الأصل : عبد الله بن حنيف وليس بين يهود بنى قينقاع سوى : سعد بن حنيف وعبد الله بن صيف من تقارب أسمائهم ما ذكره المؤلف .

(٤) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ١٣٧) .

(٥) في الأصل باطا وكتبناها بالياء كما في القاموس المحيط .

(٦) في الأصل كعب بن أسد والتصويب من ابن هشام . (٧) زيادة من ابن هشام .

قال ابن إسحق: «ونصبت بعد ذلك أحبار يهود لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - العداوة بغياً وحسداً وضغناً لما خصَّ الله تعالى به العرب من اصطفاء رسوله منهم . وكانت أحبار يهود ، هم الذين يسألون رسول الله صلى الله عليه وسلم ويتعنّونه ويأتونه باللّبس ليُدّيسوا الحقَّ بالباطل ، وكان القرآن ينزل فيهم وفيما يسألون عنه ، إلا قليلاً من المسائل في الحلال والحرام كان المسلمون يسألون عنها » .

وذكر ابن إسحق وغيره أسماء اليهود ، ولا حاجة بي هنا إلى ذكرهم ، بل من جاء ذكره في كتابي تكلمت عليه ، وكانوا ثلاث قبائل : قَيْنُقَاع - بفتح القاف وتثنية النون وبالعين المهملة ، ويجوز صرّفه على إرادة الحيّ وترك صرّفه على إرادة القبيلة أو الطائفة - وهم الوسط من يهود المدينة . وإذا قلت : بنو قينقاع فالوجه الصّرف ، وقُرَيْظَة - بقاء مضمومة فطاء معجمة مشالة ، وهو أخو النضير والوسط من يهود المدينة ، والنّضير - بضاد معجمة ساقطة وزن كريم . وحاربته الثلاثة ، ونقضوا العهد الذي بينه وبينهم ، فمنّ على بنى قينقاع ، وأجلى بنى النضير ، وقتل بنى قُرَيْظَة ، وسبى ذريتهم ، ونزلت سورة الحشر في بنى النضير ، وسورة الأحزاب في بنى قُرَيْظَة ، وسيأتى بيان ذلك مفصلاً في المغازى إن شاء الله تعالى .

الباب الرابع

في سؤال اليهود رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الروح

١٠٥٣ ت روى الإمام أحمد والشيخان والترمذي والنسائي وابن جرير وابن / المنذر وغيرهم عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال : « كنت أمشي مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في حرث المدينة - وفي لفظ حرث الأنصار وفي لفظ في نخل - وهو مُتَوَكِّيٌّ على عسيب - وفي لفظ ومعه جريدة - إذ مرَّ اليهود - وفي لفظ إذ مرَّ بنفَرٍ من اليهود - فقال بعضهم لبعض : سلوه عن الروح ، وقال بعضهم لا تسألوه ، لا يُسمِعكم ما تَكْرَهُونَ - وفي لفظ لا يستقبلكم بشيء تكرهونه - فقال بعضهم لبعض : انسالنّه ، فقام إليه رجل - وفي لفظ : فقاموا إليه فقالوا : « يا محمد » - وفي لفظ « يا أبا القاسم ما الروح ؟ » - وفي لفظ : « فأخبرنا عن الروح ، كيف تُعَذَّب الروح الذي في الجسد ؟ وإنما الروح من الله عز وجل » فسكت - وفي لفظ : فما زال مُتَكَيِّمًا على العسيب ، فسلمت أنه يُوحى إليه ، فتأخرت (١) فلما نزل الوحي قال : (وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا (٢)) . وفي رواية عند ابن جرير بسند رجاله ثقات عن مغيرة (٣) عن إبراهيم عن علقمة عن ابن مسعود رضي الله عنه : فقالوا : « هكذا نجده في كتابنا . فقال بعضهم لبعض : « قد قلنا لكم : لا تسألوه » .

تَنْبِيهَات

الأول : دلَّ حديث ابن مسعود على أن نزول هذه الآية كان بالمدينة وروى الإمام أحمد والترمذي وصححه ، والنسائي وابن حبان عن ابن عباس قال : قالت قريش لليهود : اعطونا شيئاً نسأل عنه هذا الرجل . فقالوا : سلوه عن الروح . فنزلت :

(١) في رواية : فقامت مقامى .

(٢) سورة الإسراء آية ٨٥ .

(٣) إسناد الحديث عن الإمام أحمد : حدثنا وكيع حدثنا الأعمش عن إبراهيم عن علقمة عن عبد الله هو ابن مسعود .

(وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا) . قالوا : « أوتينا علماً كثيراً . أوتينا التوراة ، ومن أوتي التوراة فقد أوتي خيراً كثيراً » . فانزل الله عز وجل (قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مَدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا)^(١) . سند رجاله رجال صحيح مسلم ، ورواه ابن إسحق من وجه آخر نحوه ، وسبق في باب امتحان المشر كين رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بأشياء لا يعرفها إلا نبي .

وروى ابن إسحق وابن جرير عن عطاء بن يسار قال : نزلت بمكة : (وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا) ، فلما هاجر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلى المدينة أتاه أخبار يهود فقالوا : يا محمد ، بلغنا أنك تقول : (وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا) أَفَعَنَيْنَا أَمْ عَنَيْتَ قَوْمَكَ ؟ قال : « لا بل عَنَيْتُكُمْ » . فقالوا : « إنك تتلو / أنا أوتينا التوراة وفيها ١٠٥٤ تَبَيَّان كل شيء » . فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « هي في علم الله قليل وقد آتاكم الله ما إن عَمِلْتُمْ بِهِ انتفعتم » ، وأنزل الله عز وجل : (وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ، مَا خَلَقَكُمْ وَلَا يَعْثُبُكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ)^(٢) . ودل حديث ابن مسعود ، وأثر عطاء أن الآية نزلت بمكة ، وجميع بينهما وبين حديث ابن مسعود رضى الله عنه بتعدد النزول ، ويحمل سكوته في المرة الثانية على توقع مزيد بيان في ذلك إن ساء ذلك ، وإلا فما في الصحيح أصح . وقال الشيخ رحمه الله تعالى في الإتيان^(٣) : « إذا استوى الإسنادان في الصفحة فيرجح أحدهما بكون [راويه^(٤)] حاضر القصة أو نحو ذلك من وجوه الترجيعات » ، ثم ذكر [مثلاً له^(٤)] حديث ابن مسعود وحديث ابن عباس المذكورين .

(١) سورة الكهف آية ١٠٩ .

(٢) سورة لقمان آية ٢٧ و ٢٨ .

(٣) (١٨ ص ٣٢ : ٣٣)

(٤) زيادة من الإتيان .

ثم قال : « فهذا - أى حديث ابن عباس - يقتضى أن الآية نزلت بمكة ، والحديث الأول خلافه . وقد رجح أن مارواه البخارى^(١) أصح من غيره ، وبأن ابن مسعود كان حاضر القصة .

الثانى : قال أبو نعيم : « قيل من علامات نبوة سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - فى الكتب المنزلة أنه إذا سُئِلَ عن الروح ، فَوُضَّ العلم بحقيقتها إلى منشئها وبارئها ، وأمسك عما خاضت فيه الفلاسفة وأهل المنطق القائلون بالحدس والتخمين ، فامتحنه اليهود بالسؤال عنها ليقفوا منه على نعتة المثبت عندهم فى كتابهم ، فوافق كتابه ما ثبت فى كتبهم »

الثالث : قال ابن التين : « اختُلف فى الروح المسئول عنها فى هذا الخبر على أقوال : الأول : روح الإنسان ، الثانى : روح الحيوان . الثالث : جبريل . الرابع : عيسى . الخامس : القرآن . السادس : الوحى . السابع : ملك يقوم وحده صفاء يوم القيامة . الثامن : ملك له سبعون ألف وجه^(٢) لكل وجه منها سبعون ألف لسان لكل لسان منها سبعون ألف لغة^(٣) يُسَبِّحُ الله تعالى [بتلك اللغات كلها] ويخلق الله سبحانه وتعالى من كل تسبيحة ملكاً يطير مع الملائكة ، وقيل ملك رجلاه فى الأرض السفلى ورأسه عند قائمة العرش . التاسع : خلق كَخَلْقِ بنى آدم يأكلون ويشربون ، لا يَنْزِلُ مَلَكٌ من السماء إلا نزل معه مَلَكٌ منهم . وقيل هو صِنْفٌ من الملائكة يأكلون ويشربون . قال الحافظ : « وهذا إنما يُجْمَعُ من كلام أهل التفسير فى معنى لفظ « الروح » الوارد فى القرآن لا خصوص هذه الآية ، فَمَنْ الذى ١٠٥٥ ات فى القرآن : [١] (نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ^(٤)) ، [٢] (وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا / إِلَيْكَ رُوحًا مِنْ

(١) الحديث فى صحيح البخارى كتاب التفسير (٦٧ ص ١٦٢) وإسناده : حدثنا عمر بن حفص بن غياث حدثنا أبو حدثنا الأعمش عن إبراهيم عن علقمة عن عبد الله بن مسعود . ويفهم منه أن سؤال اليهود عن الروح وقع فى المدينة . وفى بيان المكى والمدينة فى الإتيان قال السيوطى (١٥ ص ١٥) استثنى من سورة الإسراء المكية « ويسألونك عن الروح » لما أخرج البخارى عن ابن مسعود ، أنها نزلت بالمدينة فى جواب سؤال اليهود عن الروح .

(٢) فى الأصل ١١,٠٠٠ والتصويب من الحديث الذى أخرجه ابن جرير عن علي بن أبي طالب (تفسير ابن كثير ٣ ص ٦١) .

(٣) فى الأصل ألف ألف لغة والتصويب من تفسير ابن كثير . وفى تفسير القرطبى (١٠ ص ٣٢٤) رواية عطاء عن ابن عباس : الروح ملك له أحد عشر ألف جناح وألف وجه يسبح الله إلى يوم القيامة .

(٤) سورة الشعراء آية ١٩٣ .

أَمْرَنَا^(١) ، [٣] (يُنْفِى الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ^(٢)) ، [٤] (وَأَيُّهُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ^(٣)) ، [٥] (يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا^(٤)) ، [٦] (يُنْزِلُ الْمَلَائِكَةُ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ^(٥)) ؟ فالأول : جبريل ، والثاني القرآن ، والثالث الوحى ، والرابع القوة ، والخامس والسادس مُحْتَمِلٌ لجبريل أو غيره ، ووقع إطلاق الروح على عيسى .

وروى إسحق بن راهويه بسند صحيح عن ابن عباس قال : « الروح من الله ، وخلق من خلق الله ، وصور كبنى آدم ، لا ينزل ملك إلا ومعه أحد من الروح » . وقال الخطابي : « حَكُوا في المراد بالروح في الآية أقوالاً ، وقال الأكثرون : سألوه عن الروح التي تكون بها الحياة في الجسد . وقال أهل النظر : « سألوه عن مسلك الروح وامتزاجها بالجسد ، وهذا هو الذى استأثر الله بعلمه . وقال القريظي : « الراجح أنهم سألوه عن روح الإنسان ؛ لأن اليهود لا تعترف بأن عيسى روح الله ، ولا نجهل أن جبريل ملك وأن الملائكة أرواح » . وقال الإمام فخر الدين^(٦) : « المختار أنهم سألوه عن الروح الذى هو سبب الحياة ، وأن الجواب وقع على أحسن الوجوه ، وبيانه : أن السؤال عن الروح يحتمل [أن يكون] عن ماهيتها ، وهل هى مُتَحَيِّزَةٌ أم لا ، وهل هى حَالَةٌ فى مُتَحَيِّزٍ أم لا ، وهل هى قديمة أو حادثة ، وهل تَبْقَى بعد انفصالها من الجسد أو تَفْنَى ، وما حقيقة تعذيبها وتنعيمها وغير ذلك من تَعَلُّقاتِها ؟ » قال : « وليس فى السؤال ما يُخَصِّصُ أحد هذه المعانى إلا أن الأظهر أنهم سألوه عن الماهية ، وهل الروح قديمة أو حادثة ؟ والجواب يَدُلُّ على أنها تنبىء بوجود مغاير للطبائع والأخلاق وتركيبها ، فهى جوهر بسيط مُجَرَّد لا يَحْدُثُ إلا بِمُخْدِثٍ ، وهو قوله تعالى : « كن فكان » . قال : هى موجودة مُخْدَثَةٌ بأمر الله عز وجل ، وتكوينه ، ولها تأثير فى إفادة الحياة للجسد ، ولا يلزم من عدم العلم بكيفيتها المخصوصة نفيها .

(١) سورة الشورى آية ٥٢ .

(٢) سورة غافر آية ١٥ .

(٣) سورة المجادلة آية ٢٢ .

(٤) سورة النبأ آية ٣٨ .

(٥) سورة النحل آية ٢ .

(٦) يقصد المؤلف الإمام فخر الدين الرازى المعروف بابن الخطيب (٥٤٤هـ - ٦٠٦هـ) .

الرابع : تَنْطَعُ قوم « فتباينت أقوالهم في الروح ، فقليل هي النَّفْسُ الداخِلُ الخارجُ ، وقيل الحياة ، وقيل جسم لطيف يحل في جميع البدن ، وقيل هي الدم ، وقيل هي عَرَضٌ ، حتى قيل : إن الأقوال بلغت المائة ، ونقل ابن مندة عن بعض المتكلمين أن لكل نبي خمسَ أرواح ، وأن لكل مؤمن ثلاثاً ، ولكل حيٍّ واحدة .

الخامس : قال القاضي أبو بكر بن العربي : « اختلفوا في الروح والنفس ، فقليل ١٠٥٦ متغايران وهو الحق ، وقيل هما شيء / واحد ، وقد يُعَبَّرُ بالروح عن النفس وبالعكس ، كما يُعَبَّرُ عن الروح وعن النفس بالقلب وبالعكس ، وقد يُعَبَّرُ عن الروح بالحياة حتى يتعدى ذلك إلى غير العقلاء بل إلى الجُحَّال مجازاً^(١) .

قال تلميذه السَّهْلِيُّ : يعنى على مغايرة الروح والنفس قوله [تعالى] : (فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي^(٢)) ، وقوله تعالى : (تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ^(٣)) ، فإنه لا يصلح جعل أحدهما موضع الآخر ، ولولا التغاير لساغ ذلك .

السادس : في قوله تعالى : (قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي) ، قال الإمام فخر الدين الرازى : « يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ بِالْأَمْرِ هُنَا الْفِعْلُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : (وَمَا أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ^(٤)) أَيْ فِعْلُهُ ، فَيَكُونُ الْجَوَابُ : الرُّوحُ مِنْ فِعْلِ رَبِّي ، إِنْ كَانَ السُّؤَالُ : هل هي قديمة أو حادثة ؟ فيكون الجواب : أنها حادثة » .. إلى أن قال : « ولهذا سَكَتَ السَّلَفُ عَنِ الْبَحْثِ فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَالتَّعَمُّقُ فِيهَا » . وقال الإسماعيلي : « يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ جَوَاباً وَأَنَّ الرُّوحَ مِنْ جَمَلَةِ أَمْرِ اللَّهِ وَأَنَّ يَكُونُ الْمُرَادُ : اخْتَصَّ اللَّهُ عِزَّ وَجَلَّ بِعِلْمِهِ وَلَا سُّؤَالَ لِأَحَدٍ عَنْهُ » .

(١) لفظ ابن العربي في تفسيره أحكام القرآن (٢ ص ٤٥ طبعة القاهرة سنة ١٣٣١ هـ) . بعد أن أورد حديث ابن مسعود وابن وهب : « ومعنى هذا أن الأنبياء لا يتكلمون مع الخلق في التشابهات ولا يفيضون معهم في المشكلات وإنما يأخذون في البين من الأمور المقولات ، والروح خلق من خلق الله تعالى جعله الله في الأجسام فأخياها به وعلمها وأقدرها وبني عليها الصفات الشريفة والأخلاق الكريمة وقابلها بأضدادها لنقصان الآدمية فإذا أراد العبد إنكارها لم يقدر لظهور آثارها وإذا أراد معرفتها وهي بين جنبيه لم يستطع لأنه قصر عنها وقصر به دونها . وقال أكثر العلماء إنه سبحانه ركب ذلك فيه عبرة كما قال : « وفي أنفسكم أفلا تبصرون » . ليرى أن الباري لا يقدر على جمده لظهور آياته في أفعاله . ويتضح من هذا أن ما نقله المؤلف عن ابن العربي مخالف لما ذكره ابن العربي في أحكام القرآن ولكن هناك تفسير آخر مطول لابن العربي اسمه أنوار الفجر ، يقع في ثمانين ألف ورقة ، ذكر ابن فرحون أن تأليفه استغرق عشرين سنة ، قلعل نقل الشامي من هذا الكتاب .

(٢) سورة الحجر آية ٢٩ .

(٣) سورة المسائدة آية ١١٦ .

(٤) سورة هود آية ٩٧ .

وقال السهيلي بعد أن حكى ما المراد بالروح في الآية : « وقالت طائفة : الروح الذي سألت عنه اليهود هو روح الإنسان . ثم اختلف أصحاب هذا القول ، فمنهم من قال : لم يُعْجِبْهُمْ رسول الله صلى الله عليه وسلم على سؤالهم ، لأنهم سألوهُ تَعَنُّتًا واستهزاءً ، فقال الله عز وجل : (قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي) ، ولم يأمره أن يُبَيِّنْهُ لَهُمْ . وقالت طائفة : بل أخبرهم وأجابهم بما سألوهُ ، لأنه قال لِنَبِيِّهِ صلى الله عليه وسلم : (قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي) ، وأمرُ الرَّبِّ هو الشرع والكتاب الذي جاء به ، فمن دخل في الشرع وتَفَقَّه في الكتاب والسنة عَرَفَ الروح ، فكان معنى الكلام ادخلوا في الدين تعرفوا ما سألتكم عنه ، فإنه من أمر ربِّي أي من الأمر الذي جِئْتُ بِهِ مُبَلِّغًا عن الرَّبِّ ، وذلك أن الروح لا سبيل إلى معرفتها من جهة للطبيعة ولا من جهة الفلسفة ولا من جهة الرأي والمعرفة ، وإنما تُعْرَفُ من جهة الشرع . فإذا نظرت إلى ما في الكتاب والسنة من ذِكْرِهَا نحو قوله تعالى : (ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوْحِهِ ^(١)) أي من روح الحياة ، والحياة من صفات الله سبحانه وتعالى ، وإلى ما أخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم بأن « الأرواح جنودٌ مُجَنَّدَةٌ » ، وأنها تتعارف وتتَشَامَّ في الهواء ، وأنها تُقَبِّضُ من الأجساد / بعد الموت ، وأنها تُسْأَلُ في القبر فتفهم السؤال وتسمع وترى ، وتُنعم وتُعَذَّبُ ، وتلتذ وتتنالم ، وهذه كلها من صفات الأجسام ، فإنك تعرف أنَّها أجسام بهذه الدلائل ، لكنها ليست كالأجسام في كثافتها وثقلها وإظلامها ، إذ الأجسام خُلِقَتْ من طين وحمًا مسنون ^(٢) ، فهو أصلها ، والأرواح خُلِقَتْ من ماء كما قال الله سبحانه وتعالى ، ويكون النَّفْخُ المتقدم المضاف إلى المَلَكِ ، والملائكة خُلِقَتْ من النور كما جاء في الصحيح وإن كان قد أضاف النَّفْخَ إلى نفسه سبحانه وتعالى وكذلك أضاف قَبْضَ الأرواح إلى نفسه فقال : (اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا ^(٣)) ، وأضاف ذلك إلى المَلَكِ أيضًا فقال : (قُلْ

(١) سورة السجدة آية ٩ .

(٢) من الآية السادسة والعشرين من سورة الحجر وشرح القرطبي (في ج ١٠ ص ٢٤ من تفسيره) الآية ٢٩ من نفس السورة : « فإذا سويته ونفخت فيه من روحي » بقوله أي سويت خلقه وصورته ، والنفخ بإجراء الريح في الشيء ، والروح جسم لطيف أجرى الله المادة بأن يخلق الحياة في البدن مع ذلك الجسم وحقيقته إضافة خلق إلى خالق فالروح خلق من خلقه ، أضافه إلى نفسه تشريفًا وتكريماً كقوله : ارضى سماءي وبيتي وناقة الله وشهر الله ، ومثله : « روح منه » (سورة النساء آية ١٧١) . هذا وقد أورد القرطبي في تفسير الآية الأخيرة ثمانية أجوبة (ج ٦ ص ٢٢ و ٢٣) .

(٣) سورة الزمر آية ٤٢ .

يَتَوَفَّاكُم مَّلَكُ الْمَوْتِ الَّذِي وُكِّلَ بِكُمْ^(١) » ، والفِعْلُ مضافٌ إِلَى الْمَلَكِ مَجَازًا وَإِلَى الرَّبِّ حَقِيقَةً .

فالروح إِذَا جَسَمَ ولكنه من جنس الريح ، ولذلك سُمِّيَ رُوحًا من لفظ الريح ، وَنَفْخَةٌ الْمَلَكُ فِي مَعْنَى الرِّيحِ ، غير أَنَّهُ ضُمَّ أَوَّلُهُ لِأَنَّهُ زَوْرَانِي ، وَالرِّيحُ هَوَاءٌ مُتَحَرِّكٌ . وَإِذَا كَانَ الشَّرْعُ قَدْ عَرَّفَنَا مِنْ مَعَانِي الرُّوحِ وَصِفَاتِهَا هَذَا الْقَدْرَ ، فَقَدْ عَرَّفَ مِنْ جِهَةِ أَمْرِهَا كَمَا قَالَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : (وَمَا أَوْتِيْتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا^(٢)) ، وَقَوْلُهُ : « مِنْ أَمْرِ رَبِّي^(٣) » ، أَيْضًا ، وَلَمْ يَقُلْ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ، وَلَا مِنْ أَمْرِ رَبِّكُمْ ، يَدُلُّ عَلَى خُصُوصٍ ، وَعَلَى مَا قَدَّمْنَا مِنْ أَنَّهُ لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا مَنْ أَخَذَ مَعْنَاهُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى وَقَوْلِ رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بَعْدَ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالْيَقِينَينَ الصَّادِقَ وَالْفَقْهَ فِي الدِّينِ ، فَإِنْ كَانَ لَمْ يَخْبِرَ الْيَهُودَ حِينَ سَأَلُوا عَنْهَا ، فَقَدْ أَحْلَاهُمْ عَلَى مَوْضِعِ الْعِلْمِ بِهَا .

السَّابِعُ : قَالَ ابْنُ الْقَيِّمِ : لَيْسَ الْمُرَادُ بِالْأَمْرِ هُنَا الطَّلَبُ اتِّفَاقًا ، وَإِنَّمَا الْمُرَادُ بِهِ الْمَأْمُورُ ، وَالْأَمْرُ يُطْلَقُ عَلَى الْمَأْمُورِ ، كَالْخَلْقِ عَلَى الْمَخْلُوقِ ، وَمِنْهُ (لَمَّا جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ^(٤)) الْآيَةُ .

الثَّامِنُ : قَالَ ابْنُ بَطَّالٍ : « مَعْرِفَةُ حَقِيقَةِ الرُّوحِ مِمَّا اسْتَأْثَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِعِلْمِهِ بِدَلِيلِ هَذَا الْخَبَرِ » ، قَالَ : « وَالْحِكْمَةُ فِي إِهْمَامِهِ اخْتِبَارَ الْخَلْقِ لِيُعَرِّفَهُمْ عَجْزَهُمْ عَنْ عِلْمِ مَا لَا يَدْرِكُونَهُ حَتَّى يَضْطَرُّهُمْ إِلَى رَدِّ الْعِلْمِ إِلَيْهِ » . وَقَالَ الْقُرْطُبِيُّ : « الْحِكْمَةُ فِي ذَلِكَ إِظْهَارُ عَجْزِ الْمَرْءِ ، لِأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَعْلَمْ حَقِيقَةَ نَفْسِهِ مَعَ الْقَطْعِ بِوُجُودِهِ كَانَ عَجْزُهُ عَنْ إِدْرَاكِ حَقِيقَةِ الْحَقِّ مِنْ بَابِ أَوَّلَى » .

التَّاسِعُ : ثَبَّتَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ كَانَ لَا يُفَسِّرُ الرُّوحَ أَى لَا يُعَيِّنُ الْمُرَادَ بِهَا فِي الْآيَةِ . وَمِنْ رَأْيِ الْإِمْسَاكِ عَنِ الْكَلَامِ فِي الرُّوحِ أَسْتَازُ الطَّائِفَةِ أَبُو ١٠٥٨ ت الْقَاسِمُ الْجُنَيْدُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، كَمَا فِي عَوَارِفِ الْمَعَارِفِ^(٥) / عَنْهُ بَعْدَ أَنْ نَقَلَ كَلَامَ النَّاسِ فِي الرُّوحِ ، وَكَانَ الْأَوَّلَى الْإِمْسَاكِ عَنْ ذَلِكَ ، وَالتَّادُّبَ بِأَدَبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

(١) سورة السجدة آية ١١ .

(٢) من الآية ٨٥ من سورة الإسراء .

(٣) سورة هود آية ١٠١ .

(٤) صاحب كتاب عوارف المعارف هو شهاب الدين أبو حفص السهروردي (٥٣٩ هـ - ٦٣٢ هـ) .

انظر ابن خلكان (ج ١ ص ٣٨٠ : ٢٨١)

وسلم . ثم نقل عن الجُنَيْد أنه قال : « [الروح شئٌ] ^(١) استأثر الله عز وجل بعلمه ، ولم يُطْلِعْ عليه أحداً من خلقه فلا تجوز العبارة عنه بأكثر من موجود » .

وعلى ذلك جرى ابن عطية وجمع من أهل التفسير ، وأجاب من خَاصَّ في ذلك بأن اليهود سألوا عنها سؤال تَعْجِيز وتَغْلِيظ لكونه يُطْلَقُ على أشياء ، فأضَمُّوا بأنه بآى شئٌ أجاب ؟ قالوا : ليس هذا المراد ، فَرَدَّ اللهُ كَيْدَهُمْ وأجابهم جواباً مُجْمَلاً مطابقاً لسؤالهم المُجْمَل .

وقال في العوارف : « ويجوز أن يكون كلامهم في ذلك بمثابة التَّأْوِيل لكلام الله تعالى والآيات المُنَزَّلَة حيث حُرِّم تفسيره وجُوزَ تَأْوِيلُه ^(٢) ، إذ لا يسوغ التفسير إلا انقلاً ، وأما التَّأْوِيل فتمتد العقول إليه بالباع الطويل وهو ذَكَرَ ما تتحمل الآية (من المعنى) من غير القطع بأنه المراد . وإذا كان الأمر كذلك فللقول فيه وَجْهٌ وَمَحْمَلٌ ^(٣) . قال : وظاهر الآية المنع من القول فيها ، فختم الآية بقوله : (وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلاً) أى اجعلوا حكم الروح من الكثير الذى لم تؤثروه فلا تسألوا عنه فإنه من الأسرار .

العاشر : نقل ابن منده في كتاب الروح له عن الإمام الحافظ المطلع على اختلاف الأحكام من عهد الصحابة إلى عهد فقهاء الأمصار محمد بن نصر المروزي أنه نقل الإجماع على أن الروح مخلوقة ، وإنما نُقِلَ القول بقدَمِها عن بعض غلاة الرافضة والمتصوفة .

الحادى عشر : اختلف هل تفتنى عند فناء العالم قبل البعث أو تستمر باقية ؟ على قولين أَرَجَحُهُمَا [الثانى] عند الجمهور .

الثانى عشر : ذكر بعض المفسرين أن الحكمة في سؤال اليهود عن الروح أن عندهم في التوراة أن روح بنى آدم لا يعلمها إلا الله عز وجل ، فقالوا : نسأله فإن فسرها فهو نبي ، وهو معنى قولهم : لا يجىء بشئٍ تكرهونه .

(١) زيادة من كتاب السهروردي الذى نقل عنه المؤلف .

(٢) في الأصل : « ويجوز أن يكون معنى خاص فيها سلك سبيل التأويل لا التفسير » ونظراً لاضطراب هذه العبارة

أثبتنا لفظ السهروردي الذى نقل عنه المؤلف .

(٣) في الأصل : « فن ثم يكون القول فيه » والعبارة هنا مبتورة . وأثبتنا ما جاء في عوارف المعارف .

الثالث عشر : جنح ابن القيم في كتاب الروح إلى ترجيح أن المراد بالروح المستول عنها في الآية ما وقع في قوله تعالى (يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا)^(١) وأما أرواح بني آدم فلم يقع تسميتها في القرآن إلا نفساً . قال الحافظ : « كذا قال ولا دلالة في ذلك لما رجّحه ، بل الراجح الأول : ، فقد روى ابن جرير من طريق العوفي عن ابن عباس رضي الله عنهما في هذه القصة أنهم قالوا : أخبرنا عن الروح ، وكيف يُعَذَّب الروح الذي في الجسد ؟ إلى آخر [ما قالوا وقد] تقدّم بتمامه .

الرابع عشر : قال بعضهم : ليس في الآية دلالة على أن الله سبحانه وتعالى لم يُطْلِع ١٠٥٩ ت نبيه على حقيقة الروح ، بل يُحْتَمَل أن يكون أطلّعه ، ولم يأمّره أن يُطْلِعهم ، وقد قال في علم الساعة نحو هذا كما سيأتي مبسوطاً في الخصائص إن شاء الله تعالى .

الخامس عشر : وقع في الصحيح في العلم^(٢) والاعتصام^(٣) والتوحيد ، وكذا عند مسلم^(٤) : إِذْ مَرَّ بِنَفَرٍ ، عند ابن حجر من وجه آخر : إِذْ مَرَرْنَا عَلَى يَهُودَ ، ووقع في التفسير : إِذْ مَرَّ الْيَهُودُ ، بالرفع على الفاعلية ، ويُحْتَمَل هذا الاختلاف على أن الفريقين تَلَقَّوْا فَيَصْدُقُ أَنَّ كَلَامَهُ بِالْآخِرِ .

السادس عشر : في بيان غريب ما سبق : « حَرِثَ » : بفتح الحاء المهملة وسكون الراء بعدها مثلثة ، ووقع عند البخاري في كتاب العلم^(٥) : [حَرِبَ] بخاء معجمة مفتوحة فراء مكسورة . « يَتَوَكَّأُ » : يعتمد . « عَسِيبَ » : بعين فسین مهملتين وآخره موحدة

(١) سورة النبأ آية ٣٨ .

(٢) صحيح البخاري (ج ١ ص ٧١ : ٧٢) .

(٣) صحيح البخاري ج ٩ ص ١٧٣ .

(٤) صحيح مسلم بشرح النووي (ج ١٧ ص ١٣٦ : ١٣٨) وجاء فيه : غير أن في حديث وكيع «وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً» وفي حديث عيسى بن يونس : «وما أوتوا» من رواية ابن خشرم .

(٥) صحيح البخاري ج ١ ص ٧١ وجاء فيه : في خرب المدينة وخرب جمع خربة والخربة موضع الخراب ، ولكن النووي في شرحه على صحيح مسلم يقول (ج ١٧ ص ١٣٧) : الخرب جمع خراب .

بوزن عظيم وهو جريدة [النخل^(١)] التي لا خوص عليها^(٢) . قال ابن فارس : العسبان من النخل كالقضببان من غيرها « يَهُود » : هذا اللفظ معرفة تدخلة الألف واللام تارة وتارة يَتَجَرَّد ، وحذفوا منه ياء النسبة تَفْرِقَةً بينه وبين مفردة ، كما قالوا : زَنْجٍ وَزَنْجِي .

(١) زيادة من النهاية .

(٢) في القاموس والتاج : العسيب جريدة من النخل مستقيمة دقيقة يكشط خوصها ، وجميعه أعصبة وعصب بضمتين وعسوب وعسبان وعسبان بالضم والكسر . وفي التهذيب العسيب جريد النخل إذا نحى عنه خوصه ، والعسيب فوق الكرب الذي لم ينبت عليه الخوص من السعف ، وما نبت عليه الخوص فهو السعف .

الباب الخامس

في تحجيرهم في مدة مكث هذه الأمة لما سمعوا الحروف المقطعة في أوائل السور

قال ابن إسحق - فيما ذكر لي عن عبد الله بن عباس ، وجابر بن عبد الله بن رثاب - ^(١) « إن أبا ياسر بن أخطب مَوَّيَّر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو يتلو فاتحة البقرة (اَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ^(٢)) ، فَأَتَى أَخَاهُ حُيَّيَّ بْنَ أَخْطَبَ فِي رَجَالٍ مِنْ يَهُودَ ، فَقَالَ : تَعَلَّمُوا ، وَاللَّهِ لَقَدْ سَمِعْتُ مُحَمَّدًا يَتْلُو فِيهَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ : (اَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ) فقالوا : أَنْتَ سَمِعْتَهُ ؟ قَالَ : نَعَمْ . فَمَشَى حُيَّيَّ بْنَ أَخْطَبَ فِي أَوْلَئِكَ النَّفَرِ مِنْ يَهُودَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالُوا لَهُ : « يَا مُحَمَّدُ ، أَلَمْ يَذْكُرْ لَنَا أَنَّكَ تَتْلُو فِيهَا أَنْزَلَ عَلَيْكَ (اَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ) ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « بَلَى » . قَالُوا : « أَجَاعُكَ بِهَا جَبْرِيلُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ؟ قَالَ : « نَعَمْ » . قَالُوا : « لَقَدْ بَعَثَ اللَّهُ قَبْلَكَ أَنْبِيَاءَ أَنْبِيَاءَ مَا نَعْلَمُهُ بَيْنَ لِنَبِيِّ مِنْهُمْ [مَا] مُدَّةٌ مُلْكِهِ وَمَا أَجَلُ ^(٣) أُمَّتِهِ غَيْرُكَ » . فَقَامَ ^(٤) حُيَّيَّ بْنَ أَخْطَبَ ، وَأَقْبَلَ عَلَى مَنْ مَعَهُ فَقَالَ لَهُمْ : « الْآلِيفُ وَاحِدَةٌ وَاللَّامُ ثَلَاثُونَ وَالْمِيمُ أَرْبَعُونَ فَهَذِهِ إِحْدَى وَسَبْعُونَ سَنَةً ، أَفَتَدْخُلُونَ فِي دِينِ [نَبِيِّ ^(٥)] إِنَّمَا مُدَّةُ مُلْكِهِ وَأَجَلُ أُمَّتِهِ إِحْدَى وَسَبْعُونَ سَنَةً ؟ » ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : « يَا مُحَمَّدُ ^(٦)] هَلْ مَعَ هَذَا غَيْرُهُ ؟ / قَالَ : « نَعَمْ » ١٠٦٠

(١) في الأصل رباب وكذلك في أسد الغابة (ج ١ ص ٢٥٦) وفي تفسير ابن كثير (ج ١ ص ٣٨) وهو تصحيف وصوابه رثاب كما في القاموس والتاج حيث جاء فيهما : رثاب بن النعمان بن سنان وهو جد جابر بن عبد الله الخزرجي السلمي الصحابي . وقد ورد مصححاً في جوامع السيرة (ص ٧٠) وفي الإصابة (ج ١ ص ٢٢٢ رقم ١٠٢١) وجاء في الاشتقاق لابن دريد (ص ١١٩) رثاب مهموز من قولم رأيت الشيء أراه رأياً إذا أصلحته .

(٢) الآية الأولى والثانية من سورة البقرة .

(٣) في الأصل : وأكل أمته ، وكذلك في ابن هشام (ج ٢ ص ١٧١ طبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م) والسياق

ينفيه ، كما أنها وردت : أجل أمته في تفسير ابن كثير (ج ١ ص ٣٨) .

(٤) في الأصل : فقال .

(٥) زيادة من ابن كثير .

(٦) زيادة من ابن هشام .

قال : ماذا ؟ قال (الآمص)^(١) قال : « هذا أثقل وأطول : الألف واحدة واللام ثلاثون والميم أربعون والصاد تسعون فهذه إحدى وستون ومائة سنة ، هل مع هذا يا محمد غيره ؟ » قال : « نعم » . [قال : وما ذاك ؟]^(٢) قال : [الر]^(٣) قال : « هذه أثقل وأطول : الألف واحدة واللام ثلاثون والراء مائتان ، فهذه إحدى وثلاثون ومائتا [سنة] فهل مع هذا غيره يا محمد ؟ » قال : « نعم » [الر]^(٤) . قال : « هذه والله أثقل وأطول : الألف واحدة واللام ثلاثون والميم أربعون والراء مائتان ، فهذه إحدى وسبعون ومائتا سنة » . ثم قال : « [لقد] بُسِّسَ علينا أمرُك يا محمد حتى لا ندرى أقليلاً أُعْطِيتَ أم كثيراً » . ثم قاموا عنه ، فقال : أبو ياسر لأخيه ولمن معه من الأخبار : « ما يدريكُم ^(٥) لَعَلَّه قد جُمع هذا كله لمحمد : إحدى وسبعون [وإحدى وستون ومائة]^(٦) ، وإحدى وثلاثون ومائتان ، وإحدى وسبعون ومائتان ، فذلك سبعمائة وأربع وثلاثون »^(٧) . فقالوا : لقد تشابه علينا أمرُهُ . فيزعمون أن هذه الآيات نزلت فيهم : (هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ)^(٨)

[قال ابن إسحق^(٩)] : « وقد سَمِعْتُ مَنْ لَا أَتَّبِعُهُمْ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ [يذكر]^(١٠) أن هؤلاء الآيات أُنْزِلَتْ فِي أَهْلِ نَجْرَانَ حِينَ قَدِمُوا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَسْأَلُوهُ عَنْ عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ . وقد حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي أُمَامَةَ بْنِ سَهْلٍ بْنُ حُنَيْفٍ أَنَّهُ سَمِعَ أَنَّ هَؤُلَاءِ الْآيَاتِ إِنَّمَا أُنْزِلَتْ فِي نَفَرٍ مِنْ يَهُودٍ وَلَمْ يُفَسَّرْ ذَلِكَ لِي ، فَاللَّهُ أَعْلَمُ أَيُّ ذَلِكَ كَانَ^(١١) » .

(١) الآية الأولى من سورة الأعراف .

(٢) زيادة من ابن كثير .

(٣) من الآية الأولى من سورة يوسف .

(٤) من الآية الأولى من سورة الرعد .

(٥) في الأصل : ما يدريك .

(٦) ساقطة من الأصل والتكلمة من ابن هشام وابن كثير .

(٧) في الأصل سبعمائة وأربع وستون وحاصل الجمع يوضح الخطأ .

(٨) سورة آل عمران آية ٧ .

(٩) زيادة من ابن هشام .

(١٠) علق ابن كثير في تفسيره (ج ١ ص ٣٨ و ٣٩) على هذا الخبر بقوله : فهذا الحديث مداره على محمد بن السائب

الكلبي وهو من لا يحتاج بما انفرد به ، ثم كان مقتضى هذا المسلك إن كان صحيحاً أن يحسب ما لكل حرف من الحروف الأربعة عشر التي ذكرناها وذلك يبلغ منه جملة كثيرة وإن حسب مع التكرار فأظم وأعظم . والله أعلم .

تَنْبِيْهَاتٌ

الأول : روى البخارى فى تاريخه وابن جرير من طريق ابن إسحق عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس عن جابر بن عبد الله فذكر الحديث السابق ، فَبَانَ سَنَدُ ابن إسحق بذلك . ورواه يونس بن بُكَيْرٍ عن ابن إسحق عن محمد بن أبي محمد ، عن عكرمة ، عن أبي سعيد . ورواه ابن المنذر من وجه آخر عن ابن جرير مُفَصَّلًا .

الثانى : قال السَّهْلِيُّ^(١) : « وهذا القول من أخبار يهود ، وما تَأَوَّلُوهُ من معانى هذه الحروف مُحْتَمَلٌ حتى الآن أن يكون من بعض ما دَلَّتْ عليه هذه الحروف الْمُقْطَعَةُ ، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يُكَذِّبْهُمْ فيما قالوا من ذلك ولا صَدَّقَهُمْ . وقال فى حديث آخر : « لا تُصَدِّقُوا أَهْلَ الْكِتَابِ وَلَا تُكَذِّبُوهُمْ ، وَقُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِرَسُولِهِ » . وإذا كان فى حَدِّ الاحْتِمَالِ وَجَبَ أَى يُفْحَصُ عَنْهُ فى الشريعة ، هل يُشِيرُ إلى كتاب أو سُنَّة ؟ فوجدنا فى التنزيل (وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ^(٢)) ووجدنا فى حديث زمل الخزاعى حين قَصَّ على رسول الله صلى الله عليه وسلم رُؤْيَا قال فيها : « رَأَيْتَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ عَلَى مَنْبَرٍ لَهُ سَبْعَ دَرَجَاتٍ ، وَإِلَى جَنْبِكَ نَاقَةٌ عَجْفَاءُ كَأَنَّكَ تَبْعُثُهَا » . ففَسَّرَ له النبى صلى الله عليه وسلم الناقَةَ بقيام الساعة التى أُنذِرُ بها ، وقال فى المنبر ودرجاته : « الدنيا ١٠٦١ سبعة آلاف سنة / بُعِثْتُ فى آخرها أَلْفًا » والحديث وإن كان ضعيف الإسناد فقد رُوِيَ

موقوفًا عن ابن عباس من طُرُقٍ صَحَّاحٍ أنه قال : « الدنيا سبعة أيام كل يوم منها . أَلْفُ سَنَةٍ » ، وَبُعِثَ رسول الله صلى الله عليه وسلم فى آخر يوم منها ، وقد مضت [منه]^(٣) سنون أو قال مئون : [قال السَّهْلِيُّ^(٤)] : ولكن إذا قلنا : إنه عليه الصلاة والسلام بُعِثَ فى الألف الأخيرة بعد ما مضت منه سنون ، ونظرنا بعد إلى الحروف الْمُقْطَعَةُ فى أوائل السور وجدناها أربعة عشر حرفًا يجمعها قولك : « أَلَمْ يَسْطِعْ نَصَّ حَقِّ كُرْهِ » ، ثم نأخذ العدد على حساب أبي جاد ، فنجد « ق » مائة و « ر » مائتين و « س » ثلثمائة فهذه ستمائة و « ع » سبعين ، و « ص » ستين ، فهذه سبعمائة و ثلاثون ، و « ن » خمسين و « ك » عشرين ، فهذه ثمانمائة و « م » أربعين و « ل » ثلاثين ، فهذه ثمانمائة و سبعون ، و « ي » عشرة و « ط » تسعة و « ا » واحد ، فهذه ثمانمائة وتسعون ،

(٢) سورة الحج آية ٤٧ .

(١) الروض الأنف (ج ٣ ص ٣٥ و ٣٦) .

(٣) زيادة من السَّهْلِيِّ . (٤) فى الأصل : ثم قال ، وهذا مما يوحى للقارئ بأن القائل هو راوى الحديث السابق .

و«ح» ثمانية و«هـ» خمسة ، فهذه تسعمائة وثلاثة . ولم يُسَمَّ الله عز وجل في أوائل السور إلا هذه الحروف ، فليس يبعد أن يكون من بعض مقتضياتها وبعض فوائدها الإشارة إلى هذا العدد من السنين لما قدمناه في حديث الألف السابع الذي بُعث فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم . غير أن الحساب يُحتمل أن يكون من مبعثه أو من وفاته أو من هجرته ، وكل قريب بعضه من بعض ، فقد جاءت أشرط (١) الساعة ولكن لا تأتاكم إلا بغتة . وقد روى أن المتوكل العباسي سأل جعفر بن عبد الواحد القاضي ، وهو عباسي أيضاً ، عما بقي من الدنيا فحدثه بحديث رفعه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن أحسنت أمتي فبقاؤه يوم من أيام الآخرة وذلك ألف سنة ، وإن أساءت فنصف يوم » ، ففي هذا الحديث تنميم للحديث المتقدم وبيان له ، إذ قد انقضت الخمسمائة والأمة باقية والحمد لله (٢) . هذا آخر كلام السهيلي ، وفيه مناقشات من الزهر والفتح مع زيا دتها من غيرها .

الأولى : قوله : وجدنا في حديث زمل الخزاعي إلخ صوابه : ابن زمل ، وسماه بعضهم : عبد الله ، وبعضهم : الضحاك ، وبعضهم : عبد الرحمن ، وصوب الحافظ في الإصابة (٣) الأول ، وقوله الخزاعي صوابه الجهني كما ذكره في الزهر . الثانية : قوله : وإن كان إسناد هذا الحديث ضعيفاً . إلخ ، اقتصر على ضعفه ، قال [ابن حجر] في الفتح : إسناده ضعيف جداً ، وقال في الإصابة : « تفرد برواية [حديثه] سليمان بن عطاء القرشي الحراني عن مسلم (٤) بن عبد الله الجهني » . انتهى . قلت : وسليمان بن عطاء (٥) قال الذهبي في المغني :

(١) في الأصل فقد جاء أشرطها .

(٢) يقع هذا النص الذي نقله المؤلف عن السهيلي في « ج ٢ ص ٣٧ » من الروض الأنف .

(٣) في الإصابة (ج ٤ ص ٧٣ : ٧٤) وفي القاموس المحيط : عبد الله بن زمل بكسر الزاي وإسكان الميم ، جهني تابعي مجهول غير ثقة . وقول الصغاني : صحابي ، غلط . وقال ابن حجر في الإصابة : عبد الله بن زمل الجهني ذكره ابن السكن وقال : روى حديث « الدنيا سبعة آلاف سنة » بإسناد مجهول وليس بمعروف في الصحابة ، ثم ساق الحديث وفي إسناده ضعف ، قال : وروى عنه هذا الإسناد أحاديث مناكير . ويقال اسمه الضحاك ويقال عبد الرحمن والصواب الأول والضحاك غلط ، فإن الضحاك بن زمل (هو رجل) آخر من أتباع التابعين .

(٤) في الأصل سلمة وأثبتنا ما ذكره ابن حجر في نهاية ترجمته لعبد الله بن زمل ، إذ قال : تفرد برواية حديث سليمان بن عطاء عن مسلم بن عبد الله الجهني ، غير أن الذهبي في ميزان الاعتدال ذكره باسم مسلمة الجهني .

(٥) في ميزان الاعتدال (ج ٢ ص ٢١٤ : ٢١٦) قال الذهبي : سليمان بن عطاء الحراني روى عن مسلمة الجهني . وقال أبو جاتم : ليس بالقوى وأهمه ابن حبان وغيره . وقال البخاري : في حديثه بعض المناكير . وعند ابن حبان عن سليمان بن عطاء عن مسلمة الجهني عن أبي مشجعة عن ابن زمل (ضبطها محقق ميزان الاعتدال بفتح الزاي) قال : . . كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعجبه الرؤيا فقص ابن زمل ما رآه وعبره رسول الله بأن الدرجات السبع : الدنيا سبعة آلاف سنة .

١٠٦٢ ات « هالك اتهم بالوضع » . وقال الحافظ في التقریب : « منكر الحديث » / . وأورده ابن الجوزی في الأحادیث الواهية ، ووصف بعض رجاله بوضع الحديث . وقال ابن الأثير : « ألفاظه مصنوعة ملفقة » .

وروى ابن عدی عن أنس مرفوعاً : « عُمر الدنيا سبعة أيام من أيام الآخرة » . وفي سنده العلامة ابن زیدل^(١) وهو المتهم به . ورواه ابن عساكر من طريق أبي علي الحسين ابن داود البلخي ، قال الخطيب : « ليس بثقة ، حديثه موضوع » . وقال الحاكم : « روى عن جماعة لا یَحْتَمِلُ سِنُّهُ السماعَ منهم ، وله عندهم العجائب يُسْتَدَلُّ بها على حاله » . وفي سنده أيضاً أبو هاشم الأيلي . ورواه الحاكم ، والترمذي الحكيم في نوادره^(٢) ، عن أبي هريرة رضي الله عنه ، وفي سنده صالح بن محمد ، عن يعلى بن هلال ، عن ليث بن مجاهد .

الثالثة : قوله : « فقد روي موقوفاً عن ابن عباس من طريقي صحاح » ، قلت : لم أقف له إلا من طريقي واحد غير صحيح ، رواه ابن جرير^(٣) في مقدمة تاريخه ، ومنه أخذ السهيلي من طريق يحيى بن يعقوب وهو أبو طالب القاص^(٤) الأنصاري ، قال البخاري : منكر الحديث ، وقال أبو حاتم : محلّه الصدق . وذكره ابن حبان في الثقات وقال :

(١) في الأصل العلامة بن زندق والتصويب من ميزان الاعتدال (ج ٣ ص ٩٩) وهو : العلامة بن زيدل الثقي بصري روى عن أنس بن مالك ، يكنى أبا محمد ، تالف .

(٢) الاسم الكامل لكتاب الحكيم الترمذي هو : نوادر الأصول في معرفة أخبار الرسول طبع في استنبول سنة ١٢٩٣ هـ وعليه شرح بقلم مصطفى بن إسماعيل الدمشقي عنوانه : مرقاة الوصول إلى نوادر الأصول .

(٣) أوزد ابن جرير الطبري في تاريخه (ج ١ ص ٦ : ١١) روايات مختلفة عن عمر الدنيا منها ما روى عن كعب وعن وهب بن منبه وغيرهما وأخرج عن أبي ثعلبة الخشني أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : « لن يمجز الله هذه الأمة من نصف يوم » ، أي نصف اليوم الذي مقداره ألف سنة . ثم أضاف ابن جرير : إن أولى القولين اللذين ذكرت في مبلغ قدر مدة جميع الزمان اللذين أحدهما عن ابن عباس والآخر منهما عن كعب بالصواب وأشبههما بما دلت عليه الأخبار الواردة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قول ابن عباس الذي روينا عنه أنه قال : الدنيا جمعة من جمع الآخرة سبعة آلاف سنة وإذا كان ذلك كذلك . وكان الخبر عن رسول الله صحيحاً أنه أخبر عن الباقي من ذلك في حياته أنه نصف يوم . وذلك خمسمائة عام كان معلوماً أن الماضي من الدنيا إلى وقت قول النبي عليه السلام مارويناه عن أبي ثعلبة الخشني عنه وكان قدر ستة آلاف سنة وخمسمائة سنة أو نحواً من ذلك . والله أعلم .

(٤) جاء في ميزان الاعتدال (ج ٤ ص ٤١٥) : يحيى بن يعقوب أبو طالب القاص ، روى عن إبراهيم التيمي . قال أبو حاتم محلّه الصدق وقال البخاري منكر الحديث ، كوفي روى عن عبد الأعلى عن إبراهيم التيمي وهو خال أبي يوسف القاضي ، روى عنه أبو تميلة .

يُخْطِئُ . الرابعة : ما ذكره في عدد الحروف مبنى على طريقة المغاربة : السين بثلاثمائة ، والصاد بستين ، وعند المشاركة : السين ستون والصاد تسعون . فيكون المقدار عندهم ستائة وثلاثة وتسعون ، وقد مَضَتْ زيادة عليها فإنه في سنة خمس وثلاثين وتسعمائة^(١) فالجملة على ذلك من هذه الخيشية باطلة .

الخامسة : ثبت عن ابن عباس الزَّجَر عن عدد أبي جاد ، والإشارة إلى أن ذلك من جملة السَّحَر . قال الحافظ : « وليس ببعيد فإنه لا أَصْلَ له في الشريعة » . السادسة : قال القاضي أبو بكر بن العربي شيخ السهيلي في قوله صلى الله عليه وسلم : « بُعِثْتُ أَنَا وَالسَّاعَةُ كَهَاتَيْنِ » ، وأشار بالسَّابَةِ والوُسْطَى . قيل الوُسْطَى تزيد على السَّابَةِ بنصف سُبُعٍ^(٢) ، وكذلك الباقي من البعثة إلى قيام الساعة » . قال : « وهذا بعيد ، ولا يُعْلَمُ مقدار الدنيا ، فكيف يَتَحَصَّلُ لنا نصف سُبُعٍ أمَد مجهول ؟ فالضوابط الإعراض عن ذلك » . وقال القاضي في الإكمال : « حاول بعضهم في تأويله أن نسبة ما بين الإصبعين كنسبة ما بقى من الدنيا إلى ما مضى ، وأن جملتها سبعة آلاف سنة ، واستند إلى أخبار لا تَصِحُّ ، وذكر ما أخرجه أبو داود في تَأَخُّر هذه الأمة نصف يوم وفسره بخمسمائة سنة ، فيؤخذ من ذلك نصف سُبُعٍ ، وهو قريب مما يلي السَّابَةِ ، والوُسْطَى في الطول » . قال : « وقد ظهر / عدم صحة ذلك ١٠٦٣ ت لوقوع خلافه ومجاوزة هذا المقدار ولو كان ذلك ثابتاً لم يقع خلافه » . انتهى .

وقد انضاف إلى ذلك منذ عهد القاضي^(٣) إلى هذا الحين نحو الأربعمائة سنة . وقال ابن العربي أيضاً في فوائده رحلته : « ومن الباطل علم الحروف المُقَطَّعة في أوائل السُّور ، وقد تَحَصَّلَ لي فيها عشرون قولاً وأزيد ، ولا أعرف أحداً يحكم عليها بعلم ولا يصل فيها إلى

(١) هذا يدل على أن المؤلف كتب هذا سنة ٩٣٥ هـ أي قبل وفاته بسبع سنوات .

(٢) في الأصل : نصف سبعمائة والزيادة من السهيلي (ج ٢ ص ٣٧) وقد أضاف السهيلي قائلا : كما أن نصف يوم من سبعة نصف سبعمائة . وقد مضت الخمسمائة من وفاته (أي وفاة الطبري سنة ٣١٠ هـ) إلى اليوم بنيف عليها . وليس في قوله : « لن يعجز الله أن يؤخر هذه الأمة نصف يوم ما ينفي الزيادة على النصف ، ولا في قوله : « بعثت أنا والساعة كهاتين » ما يقطع به على صحة تأويله . وقد قيل في تأويله غير هذا وهو : أن ليس بينه وبين الساعة نبي غيره ولا شرع غير شرعه ، مع التقريب لحيثها كما قال سبحانه : « اقتربت الساعة وانشق القمر » (الآية الأولى من سورة القمر) « أتى أمر الله فلا تستمجلوه » (الآية الأولى من سورة النحل) .

(٣) القاضي أبو بكر بن العربي توفي سنة ٥٤٢ هـ وإلى وقت كتابة المؤلف لكتابه أي قبل وفاته سنة ٩٤٢ هـ . يمكن به أن يقول إلى ما يقرب من الأربعمائة سنة .

فَهُمْ « إلى آخر ما ذكره . وقد ذكرته مع فوائد أخرى في الكلام على هذه الحروف في كتابي : « القول الجامع الوجيز للقرآن العزيز » . لا توجد مجموعة في غيره .

السابعة : قال الحافظ : « وأما عدد الحروف فإنما جاء عن بعض اليهود ، وعلى تقدير أن يكون ما ذُكر في عدد الحروف فَلْيُحْمَلْ على جميع الحروف الواردة ولا يحذف المكرر فإنه ما من حرف إلا وله سِرٌّ يَخُصُّهُ ، أو يُقْتَصَرُ على حذف المكرر من أسماء السُّور ولو تكررت الحروف فيها ، فإن السور التي ابتدئت بذلك تسع وعشرون سورة ، وعدد حروف الجميع ثمان وستون حرفاً ^(١) وهي : الـم : ستة ، وحم : سبعة ^(٢) ، والـر : خمسة ، وطعم : ثنتان والـمض وكهيمص وطه وطمس ويس وص وق ون . فإذا حُذِفَ ما كُرِّرَ من السُّور وهي خمسين من الـم وست ^(٣) من حم ، وأربع من الـر وواحدة من طسم ، بقي أربع عشرة سورة ^(٤) عدد حروفها ثمان وثلاثون حرفاً . فإذا حسبت عددها بالجُمْلِ المَغْرِبِ بلغت ألفين وستائة وأربعة وعشرين ، وأما بالجُمْلِ المَشْرِقِ فتبلغ ألفاً وسبعمائة وأربعة وخمسين . قال الحافظ : « ولم أذكر لِيُعْتَمَدَ عليه وإنما لِيُتَبَيَّنَ أن الذي جنح إليه السهيلي لا ينبغي الاعتماد عليه لشدة التخالف فيه » .

الثامنة : في جامع مَعْمَرٍ عن مجاهد وعكرمة في قوله تعالى : (فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ^(٥)) لا يدرى كم مضى ولا كم بقي إلا الله عز وجل .

التاسعة : ما نقله عن جعفر بن عبد الواحد ^(٦) ، فهو شيء موضوع لا أصل له ، ولا يُعْرَفُ إلا من جهته ، وهو مشهور بوضع الحديث عند الأئمة ، مع أنه لم يسبق له سَنَدٌ بذلك ، والعَجَبُ من السهيلي كيف سكت عليه مع علمه بحاله .

(١) جملة الحروف الموجودة في أوائل السور هي ٧٥ وليست ٦٨ حرفاً .

(٢) في الأصل ستة وصوابها سبعة فالخواميم هي غافر وفصلت والشورى والزخرف والدخان والجاثية والأحقاف .

(٣) نسي المؤلف أن يذكر المر في أول سورة الرعد . والجملة في نظرنا بعد حذف المكرر هي اثنان وثلاثون حرفاً .

وليست ٣٨ .

(٤) سورة المعارج آية ٤ .

(٥) هو جعفر بن عبد الواحد الهاشمي القاضي توفى سنة ٢٥٧ هـ قال الدارقطني : يضع الحديث وقال أبو زرعة :

روى أحاديث لا أصل لها ، وقال ابن عدي : يسرَق الحديث ويأتي بالناكير عن الثقات . قال الخطيب : عزله المستمين عن

القضاء ونفاه إلى البصرة لأمر بلغه عنه (ميزان الاعتدال ج ١ ص ٤١٢ : ٤١٣ رقم ١٥١١) .

الباب السادس

في سبب نزول سورة الإخلاص

روى أبو الشيخ في العظمة عن أنس بن مالك ، وابن أبي حاتم ، وابن عدى ، والبيهقي في الأسماء والصفات عن ابن عباس والطبراني في السنة عن الضحاك ، وابن جرير ، وابن المنذر عن قتادة ، أن زهطاً من اليهود منهم / كعب بن الأشرف وحيي بن أخطب ، جاءوا ١٠٦٤ ت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا : « يا محمد ، هذا الله خلقَ الخلقَ فمن خلقَ الله ؟ » فغضب النبي صلى الله عليه وسلم حتى انتفخ لونه ، ثم ساورهم غضباً لربه ، فجاء جبريل فسكنه وقال : « خففْ عليك يا محمد » ، وجاءه من الله عز وجل بجواب ما سأله [عنه] فأنزل الله تعالى (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ^(١)) ، أصل أحد هنا واحد ، لأنه بمعنى الواحد ، قُلبت الواو همزة ، وهو ذال على جميع صفات الجلال ، كما ذلَّ الله على جميع صفات الكمال ، إذ الواحد الحقيقي ما يكون مُنزَّه الذات عن اتحاد التركيب والتعدد ، وما يستلزمه أحدهما كالجسمية والتحيُّز (الله الصمد) : المقصود في الحوائج على الدوام ، أو هو الذي قد انتهى في سؤده ، فيصمد الناس إليه في حوائجهم ، والخلائق يفتقرون إلى رحمته ، أو هو مَنْ لا جَوْفَ له ، أو هو الكامل في جميع صفاته ، أو الذي لا يطعم ولا يخرج منه شيء ،

(١) جاء في أسباب النزول للواحدى (ص ٣٤٥ : ٣٤٦ طبعة القاهرة سنة ١٣١٥ هـ) قال قتادة والضحاك ومقاتل : جاء ناس من اليهود إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فقالوا : صف لنا ربك فإن الله أنزل نعته في التوراة ، فأخبرنا من أى شيء هو ومن أى جنس هو ؟ أذهب هو أم نحاس أم فضة وهل يأكل ويشرب ومن ورث الدنيا ومن يورثها ؟ فأنزل الله تبارك وتعالى هذه المورة . . وعن أبي العالية عن أبي بن كعب أن المشركين قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم : انب لنا ربك . فأنزل الله تعالى هذه السورة . هذا وقد أورد ابن كثير في تفسيره (ج ٤ ص ٥٦٥ : ٥٧١) مختلف ما روى في سبب نزولها وفضلها . وأفرد لها ابن تيمية كتاباً في ١٤٠ صحيفة عنوانه : تفسير سورة الإخلاص (القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ) أفاض فيه في تناول كل ما يتعلق بها . كما صنف كتاباً آخر في فضلها أسماء : « جواب أهل العلم والإيمان بحقيق ما أخبر به رسول الرحمن من أن قل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن » . (القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ) رد فيه على سؤال عما قيل في فضلها مع أن كلام الله واحد بالنسبة إليه عز وجل .

أو الباقي بعد فناء خلقه ، والله تعالى هو الموصوف بهذا على الإطلاق ، فإنه مُسْتَعْنٍ عن غيره مطلقاً ، وكل ما عداه يحتاج إليه في جميع جهاته ، وتعريفه بصمديته بخلاف أحديته . وتكرر الاسم الكريم للإشعار بأنه من لم يتصف به لم يستحق الألوهية ، وإخلاء الجملة من العاطف ؛ لأنها كالنتيجة للأولى أو الدليل عليها .

(لم يَلِدْ) : المفعول محذوف أي لم يلد أحداً ، والأصل يُولَد ، حُذِفَت الواو لوقوعها بين ياء مفتوحة ولام مكسورة فصار مثل « يَعِد » . (وَلَمْ يُولَدْ) : النائب عن الفاعل محذوف أي لم يَلِدْه أحد ، وثبتت الواو في يُولَدْ لأنها لم تقع بين ياء مفتوحة وكسرة . ولما كان الربُّ سبحانه وتعالى واجب الوجود لذاته قديماً ، موجوداً قبل وجود الأشياء ، وكان كل مولود مُحدثاً انتفت عنه الوالدية ، ولما كان لا يشبهه أحدٌ من خلقه ولا يجانسه حتى يكون له من جنسه صاحبة فيتوالد ، انتفت عنه الوالدية ، ومن هذا قوله تعالى : (أَنَّنِي يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةً ^(١)) ، (وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ) : أي لم يكن له أحدٌ يكافئه أي يماثله من صاحبة وغيرها « وله » متعلق بـ « كُفُوًا » وقُدِّم عليه لأنه مَحْطُ القصد ، وآخر « أحد » وهو اسم « يَكُنْ » عن خبرها رعايةً للفاصلة ^(٢) . ولاشتمال هذه السورة مع قصرها على جميع المعارف الإلهية والردّ على من ألحد فيها ، جاء في الحديث أنها تعدّل ثلث القرآن فإن مقاصده محصورة في بيان الأحكام والقصص ، ومن عدلها اعتبر المقصود بالذات ^(٣) . / قال ابن إسحق : « فلما تلاها عليهم ، قالوا : « قَصِفْ لَنَا يَا مُحَمَّدُ رَبِّكَ كَيْفَ خَلَقَهُ ، كَيْفَ دُرْعُهُ ^(٤) » ، كَيْفَ عَصْدُهُ ؟ » فغضب النبي صلى الله عليه وسلم أشد من غضبه الأول ، وساورهم غضباً لِرَبِّهِ . فاتاه جبريل ، فقال له مثل مقالته وجاءه

١٠٦٥

(١) سورة الأنعام آية ١٠١ .

(٢) قال القرطبي (ج ٢٠ ص ٢٤٦) في تفسير : « ولم يكن له كفواً أحد » أي لم يكن له مثلاً أحد ، وفيه تقديم وتأخير ، تقديره ولم يكن له أحد كفواً . فقدم خبر كان على اسمها لينساق أواخر الآية على نظم واحد .

(٣) قال بعض العلماء : إنها عدلت ثلث القرآن لأجل هذا الاسم وهو « الصمد » فإنه لا يوجد في غيرها من السور وكذلك « أحد » ، وقيل إن القرآن أنزل أثلاثاً : ثلثاً منه أحكام وثلثاً منه وعد ووعيد وثلثاً منه أسماء وصفات وقد جمعت « قل هو الله أحد » الأثلاث وهو الأسماء والصفات ودل على هذا التأويل ما في صحيح مسلم من حديث أبي الدرداء عن النبي عليه السلام أنه قال : « إن الله جل وعز جزأ القرآن ثلاثة أجزاء فجعل قل هو الله أحد جزءاً من أجزاء القرآن » وبهذا المعنى سميت سورة الإخلاص . عن تفسير القرطبي (ج ٢٠ ص ٢٤٧) .

(٤) في ابن هشام : ذراعه ولكن رواية المؤلف أصح فالذرع هو القياس بالذراع .

من الله تعالى بجواب ما سأله عنه . (وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ، وَالْأَرْضُ جَمِيعاً قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ^(١)) ، أى ما عرفوه حق معرفته وما عظموه حق عظمته حين أشركوا به وشبهوه بخلقه . « وَالْأَرْضُ جَمِيعاً » ، جميعاً: حال ، أى السبع ، « قَبْضَتُهُ » أى مقبوضة له أى فى ملكه وتصرّفه يوم القيامة ، « وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ » أى مجموعات^(٢) ، « بِيَمِينِهِ » أى بقدرته سبحانه وتعالى عما يُشْرِكُونَ معه .

تنبيه : كذا ذكر ابن إسحق سبب نزول هذه الآية^(٣) . وروى الشيخان^(٤) وغيرهما عن ابن مسعود رضى الله عنه فى سبب نزولها غير ذلك .

(١) سورة الزمر آية ٦٧ .

(٢) قال القرطبي (ج ١٥ ص ٢٧٨) فى تفسير قوله تعالى : « وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ » ليس يريد به طيا بعلاج وانتصاب ، وإنما المراد بذلك الفناء والذهاب . يقال قد انطوى عنا ما كنا فيه وجاءنا غيره ، وانطوى عنا دهر بمعنى المضى والذهاب .

(٣) قال الواحدي فى أسباب النزول (ص ٢٧٨) : عن أبي الشيخ عن ابن أبي عاصم عن ابن عمر عن أبي معاوية عن الأعمش عن حلقة عن عبد الله قال : أتى النبی صلى الله عليه وسلم رجل من أهل الكتاب فقال : يا أبا القاسم ، بلغك أن الله يجعل الخلاق على إصبع والأرضين على إصبع والشجر على إصبع والثرى على إصبع ؟ فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه ، فأزل الله تعالى : وما قدروا الله حق قدره . الآية ، ومعنى هذا أن الله تعالى يقدر على قبض الأرض وجميع ما فيها من الخلاق قدرة أحدا ما يحمله بأصبعه فخطوبنا بما نتخاطب فيما بيننا لنفهم ألا ترى أن الله تعالى قال : وَالْأَرْضُ جَمِيعاً قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ . أى يقبضها بقدرته .

(٤) فى صحيح البخارى فى كتاب التفسير (ج ٦ ص ٢٢٥) .

الباب السابع

في إرادة شأس بن قيس إيقاع الفتنة بين الأوس والخزرج

لَمَّا رَأَى كَلِمَتَهُمْ مُجْتَمِعَةً

روى ابن إسحق وابن جرير وابن المنذر وغيرهما عن زيد بن أسلم مُطَوَّلًا ، والفريابي وابن جرير وغيرهما عن ابن عباس مُخْتَصَرًا ، وابن المنذر عن عكرمة ، وابن جرير وابن أبي حاتم عن السدي كذلك واللفظ للأول ، قال : كان شأس بن قيس شيخاً قد عَسَا^(١) ، عظيم الكُفْر ، شديد الضغن على المسلمين ، شديد الحسد لهم ، فَمَرَّ على نفرٍ من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الأوس والخزرج في مجلس قد جَمَعَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ فيه ، فغاظه ما رأى من أَلْفَتِهِمْ وجماعتهم وصَلَّاح دَاتِ بَيْنِهِمْ على الإسلام ، بعد الذي كان بينهم من العداوة في الجاهلية . فلما أن جاء الإسلام اصطَلَحُوا وأَلَّفَ الله بين قلوبهم . فقال : « لقد اجتمع ملائكة بني قَيْلَةَ بهذه البلاد ، لا والله ما لنا معهم إذا اجتمع ملوكُهُمْ [بها] من قرار » . فَأَمَرَ فَتَى شاباً من يهود كان معه فقال : « اعمد إليهم فاجلس معهم ، ثم اذكر يوم بُعِثَ وما كان قَبْلَهُ^(٢) وأنشدَهُمْ بَعْضَ ما كانوا تَقَاوَلُوا فيه من الأشعار^(٣) . ففعل ، فأنشدَهُم بعض ما قاله أحد الحَيِّين في حَرْبِهِمْ^(٤) ، فكأنهم دَخَلَهُمْ من ذلك [شيء]^(٥) » .

(١) في النهاية (ج ٣ ص ٩٦) عسا - بالسين المهذبة أي كبر وأسن . وفي القاموس كذلك : عسا الشيخ يعضو عسواً وعسواً وعساء وعسياً أسن وكبر ، وعلى ذلك فليس صحيحاً ما كتبه ناشر سيرة ابن هشام في التجارية سنة ١٩٣٧ م ج ٢ ص ١٨٣ : عسا : اشتد وقوى ، يريد أنه تمكن في كفره فصعب إخراجه عنه .

(٢) في الواحدي (ص ٨٥) : وما كان فيه .

(٣) زاد ابن إسحق (ابن هشام ج ٢ ص ١٨٣) وكان يوم بعث يوماً اقتتل في الأوس والخزرج وكانت الظفر فيه يومئذ للأوس على الخزرج . وكان على الأوس يومئذ حضير بن سمالك الأشجلى أبو أسيد بن حضير ، وعلى الخزرج عمرو بن النعمان اللياضى قتلوا جميعاً . وهناك تفصيل أوفى عن يوم بعث في الأغاني (ج ١٧ ص ١١٨ وما بعدها ، للقاهرة سنة ١٩٧٠ م) وفي وفاء الوفا للسهدي (ج ١ ص ١٥٢ : ١٥٦) .

(٤) في الأصل : في ذلك . ونظراً لورود كلمة ذلك فيما بعد ، أثبتنا عبارة الواحدي .

(٥) زيادة من تفسير القرطبي (ج ٤ ص ١٥٥) .

فقال الحَيَّ الآخرون : وقد قال شاعرنا [في يوم كذا]^(١) : كذا وكذا [فقال الآخرون : وقد قال شاعرنا في يوم كذا : كذا وكذا]^(٢) . فتكلم القوم عند ذلك ، وتنازعوا وتفاخروا ، حتى تَوَاتَبَ رجلان من الحَيِّين : أَوْسُ بْنُ قَيْظَى [أحد بني حارثة بن الحارث]^(٣) من الأَوْس ، وَجَبَّارُ بْنُ صَخْرٍ [أحد بني سَلِمة]^(٤) من الخزرج ، ثم قال أحدهما لصاحبه : « إِنْ شِئْتُمْ رَدَدْنَاهَا الْآنَ جَدَّةً » . فغَضِبَ الفريقان جميعاً ، وقالوا^(٥) : « قد فعلنا ، مَوْعِدُكُمْ الظاهرة - والظاهرة الحرة - السِّلَاحُ السِّلَاح » . فخرجوا إليها . [فأنضمت الأَوْس والخزرج بعضها إلى بعض على دعواهم التي كانوا عليها في الجاهلية]^(٥) .

فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فخرج إليهم فيمن معه من المهاجرين من ١٠٦٦ أصحابه حتى جاءهم فقال : « يَا مَعْشَرَ الْمُسْلِمِينَ : اللَّهُ اللَّهُ ، أَبِدَعَوَى الْجَاهِلِيَّةِ وَأَنَا بَيْنَ أَظْهَرِكُمْ بَعْدَ أَنْ هَدَاكُمْ اللَّهُ لِلْإِسْلَامِ وَأَكْرَمَكُمْ بِهِ ، وَقَطَعَ بِهِ عَنْكُمْ أَمْرَ الْجَاهِلِيَّةِ ، وَاسْتَنْقَذَكُمْ بِهِ مِنَ الْكُفْرِ ، وَأَلَّفَ بِهِ بَيْنَكُمْ ، فَتَرْجِعُونَ إِلَى مَا كُنْتُمْ عَلَيْهِ كُفَّاراً ؟ » فَعَرَفَ الْقَوْمُ أَنَّهَا نَزْعَةٌ^(٦) مِنَ الشَّيْطَانِ ، وَكَيْدٌ مِنْ عَدُوِّهِمْ ، فَأَلْقَوْا السِّلَاحَ مِنْ أَيْدِيهِمْ وَبَكَوْا ، وَعَانَقَ الرِّجَالُ مِنَ الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ بَعْضُهُمْ بَعْضاً ، ثُمَّ انصرفوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سامعين مُطِيعِينَ ، قَدْ أَطْفَأَ اللَّهُ عَنْهُمْ كَيْدَ عَدُوِّهِمْ : عَدُوُّ اللَّهِ شَأْسُ بْنُ قَيْسٍ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : (قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ شَهِيدٌ عَلَى مَا تَعْمَلُونَ . قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ

(١) زيادة من رواية عكرمة في أسباب النزول ص ٥٨ .

(٢) زيادة من رواية عكرمة .

(٣) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ١٨٤) .

(٤) هذه رواية زيد بن أسلم أما رواية عكرمة فقد جاء فيها : فنادى هؤلاء يا آل أَوْس ونادى هؤلاء يا آل خَزْرَج ، فَاجْتَمَعُوا وَأَخَذُوا السِّلَاحَ وَاصْطَفَوْا لِلْقِتَالِ (الواحدى ص ٨٥) .

(٥) زيادة من رواية زيد بن أسلم في الواحدى (ص ٨٦) .

(٦) في سيرة ابن هشام (ج ٢ ص ١٨٤ طبعة التجارية سنة ١٩٣٧ م) نزعة - بالعين المهملة وصوابها بالعين المعجمة في النهاية (ج ٤ ص ١٣٧) : نَزَعَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ يَنْزِعُ نَزْعاً (من باب منع) أى أفسد وأغرى ، ونَزَعَهُ بكلمة سوء أى رماه بها وطمع فيه ، والنزعة الطعنة والنخسة ومنه نزعة الشيطان التي يقصد بها إغراءه على ارتكاب المعاصي .

لِمَ تَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ مَن آمَنَ تَبْغُونَهَا عِوَجًا وَأَنْتُمْ شُهَدَاءُ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ (١) .
 وأنزل الله في أوُس بن قَيْظَى ، وَجَبَّار بن صَخْر ، ومن كان معهما من قومهما الذين
 صَنَعُوا ما صَنَعُوا ما أَذْخَلَ عَلَيْهِم شَأْسَ من أمر الجاهلية : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَطِيعُوا
 فَرِيقًا مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ يَرُدُّوكُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ كَافِرِينَ . وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ وَأَنْتُمْ
 تُتْلَى عَلَيْكُمْ آيَاتُ اللَّهِ وَفِيكُمْ رَسُولُهُ ، وَمَنْ يَعْتَصِمْ بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (٢) » .
 تنبيه : في بيان غريب ما سبق : « شَأْس » : بشين معجمة فهززة سا كنة فسين هملة .
 « عَسَا » بعين فسين مهملتين أى كَبِرَ وَأَسَنَّ . « الضَّغْن » بكسر الضاد المعجمة : الحِقْدُ .
 « قَيْلَة » - بفتح القاف وسكون التحتية : [أم الأوس والخزرج (٣)] . « بُعَاث » بعين
 هملة ومثلثة - وتقدّم الكلام عليها مبسوطاً في أبواب بدء إسلام الأنصار . « جَبَّار » : بالجيم
 وتشديد الموحدة . « جَذَعَة » بفتح الجيم والذال المعجمة : أى أَجَدُّنَا الحَرْب (٤) .
 « الحَرَّة » بفتح الحاء المهملة والراء المُشَدَّدة : [وهى الأرض ذات الحجارة السود] (٥) . والله
 سبحانه وتعالى أعلم .

(١) سورة آل عمران آية ٩٨ ، ٩٩ .

(٢) سورة آل عمران آية ١٠٠ ، ١٠١ وفي تفسير القرطبي (ج ٤ ص ١٥٥) : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا » يعنى الأوس والخزرج ، « إِن تَطِيعُوا فَرِيقًا مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ » يعنى شَأْساً وأصحابه . وتلا ذلك فى القرطبي وفى أسباب النزول للواحدى (ص ٨٦) : قال جابر بن عبد الله : ما كان طالع أكره إلينا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فأولما إلينا بيده فكففنا وأصلح الله تعالى ما بيننا ، فا كان شخص أحب إلينا من رسول الله صلى الله عليه وسلم . فا رأيت يوماً أتبع ولا أوحش أولاً وأحسن آخراً من ذلك اليوم .

(٣) زيادة من القاموس المحيط .

(٤) جاء فى التاج : من المجاز أعدت الأمر جذعاً أى جديداً كما بدأ ، وفى الأساس للزمخشري (ج ١ ص ١١٣) : وطلعت حرب بين قوم فقال أحدهم : إن شتم أعدناها جذعة أى أول ما يبتدأ فيها .

(٥) زيادة من النهاية (ج ١ ص ٢١٥) .

الباب الثامن

في سَبَبِ نزولِ قَوْلِهِ تَعَالَى : (لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ
قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ ^(١)) وَقَوْلِهِ تَعَالَى : (إِذْ قَالُوا
مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِنْ شَيْءٍ ^(٢))

روى ابن إسحق ، وابن جرير ، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم عن ابن عباس ، وابن
جرير عن السُّدِّيِّ ، وابن جرير عن عِكْرِمَةَ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ الصُّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ دَخَلَ بَيْتَ
الْمِدْرَاسِ ^(٣) بعد نزول قوله تعالى : (مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا ^(٤)) فوجد يهود
قد اجتمعوا إلى رجل منهم يُقَالُ لَهُ / فِنْحَاص [بن عازوراء ^(٥)] وكان من علمائهم ١٠٦٧
وأجبارهم . فقال أبو بكر : وَيْلَكَ ^(٦) يا فِنْحَاص : « اتَّقِ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ وَأَسْلِمِ ، فوالله إنك
لَتَعْلَمَ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ [قد جاءكم بالحق من عند الله] ^(٧) تجدونه مكتوباً عندكم في
التوراة ^(٨) » . فقال فِنْحَاصُ لَعَنَهُ اللَّهُ : « والله يا أبا بكر ما بنا إلى الله من فَقْرٍ ، وإنه إلينا
لَفَقِيرٌ ، وما نَتَضَرَّعُ إليه كما يَتَضَرَّعُ إلينا ، وإنَّا عنه لَأَغْنِيَاءُ [وما هو عَنَّا بِغَنِيِّ ^(٩)]
ولو كان عَنَّا غَنِيًّا ما استقرض منا أموالنا كما يَزْعُمُ صَاحِبُكُمْ ، ينهاكم عن الربا ويُعْطِيَنَاهُ

(١) سورة آل عمران آية ١٨١ .

(٢) سورة الأنعام آية ٩١ .

(٣) في الأصل بيت المقدس والخطأ فيه واضح وبيت المدراس هو البيت الذي يدرس فيه اليهود ما يتعلق بديانتهم .
وفي الكتب الخاصة بالديانة اليهودية تنطق هذه الكلمة بالشين المعجمة ويقصد بالمدراس التفسير العبري للمهد القديم .

(٤) سورة البقرة آية ٢٤٥ .

(٥) تكله الاسم من تفسير القرطبي (ج ٤ ص ٢٩٤) ومن أسباب النزول للواحدى (ص ٩٨) .

(٦) في سيرة ابن هشام (ج ٢ ص ١٨٧) : ويحك .

(٧) زيادة من ابن هشام والواحدى .

(٨) زاد ابن هشام : الإنجيل وهذه رواية ابن إسحق وهي تدل على عدم الإلمام باليهودية فاليهود لا يعترفون بالإنجيل . ولقد

كان كل من المؤلف والواحدى دقيقاً في اقتصارهما على ذكر التوراة ، إذ كان النقاش محصوراً بين الصديق واليهود .

(٩) زيادة من ابن هشام .

ولو كان عَنَّا غَنِيًّا مَا أَعْطَانَا الرَّبَّيَّا . فَغَضِبَ أَبُو بَكْرٍ فَضْرَبَ وَجْهَ فِنْحَاصٍ ضَرْبَةً شَدِيدَةً
وقال : « وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَوْلَا الْعَهْدُ الَّذِي بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ لَضَرَبْتُ عَنْقَكَ أَيْ عَدُوَّ اللَّهِ » .

فذهب فِنْحَاصٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : يَا مُحَمَّدُ ، انْظُرْ مَا فَعَلَ بِي
صَاحِبُكَ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبِي بَكْرٍ : « مَا حَمَلَكَ عَلَى مَا صَنَعْتَ ؟ »
فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : يَا رَسُولَ اللَّهِ [إِنْ عَدُوَّ اللَّهِ ^(١)] قَالَ قَوْلًا عَظِيمًا [إِنَّهُ] زَعَمَ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ
فَقِيرٌ وَأَنَّهُمْ عَنْهُ أَغْنِيَاءُ ، فَلَمَّا قَالَ ذَلِكَ غَضِبَتْهُ اللَّهُ رِمًا قَالَ فَضْرَبْتُ وَجْهَهُ . فَجَحَدَ [ذَلِكَ ^(٢)]
فِنْحَاصُ ، وَقَالَ : مَا قُلْتُ ذَلِكَ . فَانْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِمَا قَالَ فِنْحَاصُ [رَدًّا عَلَيْهِ ^(٣)] وَتَصَدَّقًا
لِأَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : (لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ سَنَكْتُبُ
مَا قَالُوا وَقَتْلُهُمُ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَنَقُولُ ذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ ^(٤)) وَنَزَلَ فِي أَبِي بَكْرٍ
الصُّدُوقُ ، وَمَا بَلَغَهُ فِي ذَلِكَ مِنَ الْغَضَبِ : (وَلَتَسْمَعُنَّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ
وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا أَذًى كَثِيرًا وَإِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ^(٥)) .

وروى ابن أبي حاتم ، وأبو الشيخ عن السُّدِّيِّ في قوله تعالى : (إِذْ قَالُوا مَا أَنزَلَ اللَّهُ عَلَيَّ
بَشِيرٍ مِنْ شَيْءٍ ، قُلْ مَنْ أَنزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى (٥)) . قَالَ فِنْحَاصُ الْيَهُودِيُّ :
مَا أَنزَلَ اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ مِنْ شَيْءٍ . قَالَ السُّدِّيُّ : وَالْمَشْهُورُ أَنَّهَا نَزَلَتْ فِي مَالِكِ بْنِ الصَّيْفِ .
وروى ابن جرير ، وابن المنذر عن عِكْرِمَةَ فِي الْآيَةِ قَالَ : نَزَلَتْ فِي مَالِكِ بْنِ الصَّيْفِ . وروى
ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن سعيد بن جبَّير ، وابن جرير عن محمد بن كعب
الْقُرَظِيُّ قَالَ : جَاءَ رَجُلٌ مِنَ الْيَهُودِ يَقَالُ لَهُ مَالِكُ بْنُ الصَّيْفِ ، وَمَعَهُ جَمَاعَةٌ فَخَاصِمُ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَفِي رِوَايَةٍ : فَقَالُوا : يَا أَبَا الْقَاسِمِ ، أَلَا تَأْتِينَا بِكِتَابٍ مِنَ السَّمَاءِ كَمَا جَاءَ
بِهِ مُوسَى الْوَاحِأ . فَانْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (يَسْأَلُكَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَنْ تُنْزِلَ عَلَيْهِمْ كِتَابًا مِنْ

(١) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ١٨٧) .

(٢) زيادة من ابن هشام .

(٣) سورة آل عمران آية ١٨١ .

(٤) سورة آل عمران آية ١٨٦ .

(٥) سورة الأنعام آية ٩١ .

السَّمَاءِ فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَى أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَقَالُوا أَرِنَا اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ بِظُلْمِهِمْ
ثُمَّ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ / مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ فَعَفَوْنَا عَنْ ذَلِكَ وَآتَيْنَا مُوسَى سُلْطَانًا
مُبِينًا^(١) . فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : « أَنْشُدْكَ بِالَّذِي أَنْزَلَ التَّوْرَةَ عَلَى مُوسَى
أَمَا تَجِدُ فِي التَّوْرَةِ أَنَّ اللَّهَ يَبْغِضُ الْخَبَرَ السَّمِينِ ؟ » وكان خَبْرًا سَمِينًا . فَعَضِبَ وَقَالَ :
[وَاللَّهِ^(٢)] مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِنْ شَيْءٍ . [فَقَالَ لَهُ أَصْحَابُهُ الَّذِينَ مَعَهُ : وَيَحْكُ !
وَلَا عَلَى مُوسَى ؟ فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِنْ شَيْءٍ^(٢)] فَانْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ [نَقْضًا
لِقَوْلِهِمْ وَرَدًّا عَلَيْهِمْ^(٢)] : (وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِذْ قَالُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِنْ شَيْءٍ
قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى نُورًا وَهُدًى لِلنَّاسِ تَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ تُبْدُونَهَا
وَتُخْفُونَ كَثِيرًا وَعُلِّمْتُمْ مَا لَمْ تَعْلَمُوا أَنْتُمْ وَلَا آبَاؤُكُمْ قُلِ اللَّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ^(٣)) .

(١) سورة النساء آية ١٥٣ .

(٢) زيادة من تفسير القرطبي (ج ٧ ص ٣٧) .

(٣) سورة الأنعام آية ٩١ .

الباب التاسع

في سؤالهم عن أشياء لا يعرفها إلا نبيّ وجوابه لهم
وتصديقهم إياه بأنه أصاب وتمردهم عن الإيمان به

روى ابن إسحق والطيالسي والفريابي والإمام أحمد ، وعبد بن حميد ، وابن جرير ،
والبيهقي ، وأبو نعيم عن غيرهم بسند حسن عن ابن عباس رضي الله عنهما ، والبخاري في
تاريخه ، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم من طريق آخر عنه مختصراً ، قال : « حَضَرَتْ
عِصَابَةُ مِنَ الْيَهُودِ نَبِيَّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالُوا : يَا أَبَا الْقَاسِمِ حَدِّثْنَا عَنْ خِلَالٍ
نَسَأَلُكَ عَنْهَا لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا نَبِيٌّ . قَالَ : « سَلُونِي عَمَّا شِئْتُمْ وَلَكِنْ اجْعَلُوا لِي ذِمَّةَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ،
وَمَا أَخَذَ يَعْقُوبُ عَلَى نَبِيِّهِ لَثْنٍ حَدَّثْتُمْ شَيْئاً لَتُبَايَعُنِي » . قَالُوا : فَذَلِكَ لَكَ . قَالُوا : أَرَبِعَ
خِلَالٍ نَسَأَلُكَ عَنْهَا : أَخْبَرْنَا أَيَّ طَعَامٍ حَرَّمَ إِسْرَائِيلُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَنْزَلَ التَّوْرَةُ ؟
وَأَخْبَرْنَا كَيْفَ مَاءُ الرَّجُلِ مِنْ مَاءِ الْمَرْأَةِ ، وَكَيْفَ الْأُنْثَى مِنْهُ وَالذَّكَرُ ؟ وَأَخْبَرْنَا كَيْفَ هَذَا
النَّبِيُّ الْأُمِّيُّ فِي النَّوْمِ وَمَنْ يَلِيهِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ؟ وَأَخْبَرْنَا مَا هَذَا الرَّعْدُ ؟ فَأَخَذَ عَلَيْهِمْ عَهْدَ اللَّهِ
وَمِيثَاقَهُ : « لَثْنٍ أَخْبَرْتُمْ لَتُبَايَعُنِي » . فَأَعْطَوْهُ مَا شَاءَ مِنْ عَهْدٍ وَمِيثَاقٍ . قَالَ : فَانْشُدْكُمْ
بِاللَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ التَّوْرَةَ عَلَى مُوسَى : هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ إِسْرَائِيلَ مَرِضٌ مَرَضاً طَالَ سَقَمُهُ فَتَنَذَرَ
لَثْنٍ عَافَاهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لِيُحَرِّمَنَّ أَحَبَّ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، وَكَانَ أَحَبُّ الطَّعَامِ إِلَيْهِ لُحْمَانِ
الْإِبِلِ وَأَحَبُّ الشَّرَابِ إِلَيْهِ أَلْبَانُهَا » ، وَفِي رِوَايَةٍ : كَانَ يَسْكُنُ الْبَادِيَةَ فَاشْتَكَى عِرْقُ النِّسَاءِ ،
فَلَمْ يَجِدْ شَيْئاً يَدَاوِيهِ إِلَّا لَحُومَ الْإِبِلِ وَأَلْبَانَهَا . فَقَالُوا : اللَّهُمَّ نَعَمْ ، اللَّهُمَّ اشْهَدْ .
وَقَالَ : « أَنْشُدْكُمْ بِاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ مَاءَ الرَّجُلِ أَبْيَضٌ غَلِيظٌ ، وَأَنَّ مَاءَ
الْمَرْأَةِ أَصْفَرُ رَقِيقٌ ، فَأَيُّهُمَا عَلَا كَانَ الْوَلَدُ وَالشَّبَّهَ بِإِذْنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : إِنْ عَلَا مَاءُ الرَّجُلِ كَانَ
ذَكَراً بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَإِنْ عَلَا مَاءُ الْمَرْأَةِ كَانَ أُنْثَى بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى » . قَالُوا : اللَّهُمَّ نَعَمْ
اشْهَدْ . / قَالَ : « فَانْشُدْكُمْ بِاللَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ التَّوْرَةَ عَلَى مُوسَى ، هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ النَّبِيَّ

الْأُمِّيَّ تَنَامُ عَيْنُهُ وَلَا يَنَامُ قَلْبُهُ^(١) ؟ قالوا : اللهم نعم اللهم اشهد . قالوا : أَنْتَ الْآنَ حَدَّثْنَا مَنْ وَلِيِّكَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ؟ فعندها نجامعك أَوْ نُفَارِقُكَ قال : « وَلِيِّي جِبْرِيلُ ، وَلَمْ يَبْعَثِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ نَبِيًّا قَطُّ إِلَّا وَهُوَ وَلِيُّهُ » . قالوا : فعندها نُفَارِقُكَ ، لو كَانَ وَلِيِّكَ سِوَاهُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ لَا تَبْعَنَّاكَ وَصَدَّقْنَاكَ . قال : « فَمَا يَمْنَعُكُمْ أَنْ تُصَدِّقُونِي ؟ » قالوا : هَذَا عَدُوُّنَا مِنَ الْمَلَائِكَةِ . فَانْزِلِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ^(٢)) الْآيَةَ . وَنَزَلَتْ : (فَبَاءُوا بِغَضَبٍ عَلَى غَضَبٍ^(٣)) . وَفِي رِوَايَةٍ : فَقَالُوا : يَا أَبَا الْقَاسِمِ نَسْأَلُكَ عَنْ خَمْسَةِ أَشْيَاءَ . وَذَكَرَ نَحْوَ مَا تَقَدَّمَ . وَزَادَ : قَالُوا : أَخْبِرْنَا عَنْ هَذَا الرَّعْدِ . قَالَ : « مَلَكٌ مِنْ مَلَائِكَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، مُوَكَّلٌ بِالسَّحَابِ ، بِيَدِهِ - أَوْ قَالَ : فِي يَدِهِ - مِخْرَاقٌ^(٤) مِنْ نَارٍ يَزْجُرُ بِهِ السَّحَابَ فَيَسُوقُهُ حَيْثُ أَمَرَهُ اللَّهُ » . قَالُوا : فَمَا هَذَا الصَّوْتُ ؟ قَالَ : « صَوْتُهُ » . قَالُوا : صَدَقْتَ .

وَرَوَى الْإِمَامُ أَحْمَدُ ، وَابْنُ أَبِي شَيْبَةَ ، وَابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ يَهُودِيًّا قَالَ : يَا مُحَمَّدُ مِمَّ يُخْلَقُ الْإِنْسَانُ ؟ قَالَ : « يَا يَهُودِي ، يُخْلَقُ مِنْ كُلِّ مِنْ نَظْفَةِ الرَّجُلِ وَمِنْ نَظْفَةِ الْمَرْأَةِ ، أَمَّا نَظْفَةُ الرَّجُلِ فَنَظْفَةُ غَلِيظَةٍ مِنْهَا الْعَظْمُ وَالْعَصَبُ ، وَأَمَّا نَظْفَةُ الْمَرْأَةِ فَنَظْفَةُ رَقِيقَةٍ مِنْهَا اللَّحْمُ وَالدَّمُ » . فَقَالَ الْيَهُودِي : هَكَذَا كَانَ يَقُولُ مِنْ كَانَ قَبْلَكَ .

وَرَوَى التِّرْمِذِيُّ ، وَالنَّسَائِيُّ ، وَابْنُ مَاجَةَ ، وَالحَاكِمُ وَصَحَّحَهُ ، وَابْنُ أَبِي شَيْبَةَ ، وَأَبُو نَعِيمٍ عَنْ صَفْوَانَ بْنِ عَسَّالٍ - بَعِثَ فُسَيْنَ مَشْدَدَةَ مَفْتُوحَتَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ - قَالَ : « قَالَ يَهُودِيٌّ لَصَاحِبِهِ إِذْ هَبَّ بَنَّا إِلَى هَذَا النَّبِيِّ فَنَسَّأَلَهُ . فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ : لَا تَقُلْ نَبِيٌّ فَإِنَّهُ لَوْ سَمِعَكَ تَقُولُ نَبِيٌّ كَانَ لَهُ أَرْبَعَةُ أَغْنَيْنِ ، فَانْطَلَقَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَأَلَاهُ عَنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ :

(١) فِي سِيرَةِ ابْنِ هِشَامٍ (ج ٢ ص ١٦٨) قَالَ : « أَتَشَدُّكُمْ بِاللَّهِ وَيَأْيَامَهُ عِنْدَ بَنِي إِسْرَائِيلَ هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ نَوْمَ الَّذِي تَزْعُمُونَ أَنِّي لَسْتُ بِهِ تَنَامُ عَيْنُهُ وَقَلْبُهُ يَقْظَانُ » ؟ فَقَالُوا : اللَّهُمَّ نَعَمْ . قَالَ : « فَكَذَلِكَ نَوْمِي تَنَامُ عَيْنِي وَقَلْبِي يَقْظَانُ » .

(٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ آيَةُ ٩٧ .

(٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ آيَةُ ٩٠ .

(٤) فِي النِّهَايَةِ (ج ١ ص ٢٩١) : الْمِخْرَاقُ فِي الْأَصْلِ ثَوْبٌ يُلَفُّ وَيَضْرَبُ بِهِ الصَّبِيَّانَ بَعْضُهُمَا إِذَا أَرَادَ أَنَّهُ آتٍ تَزْجُرُ بِهِمَا الْمَلَائِكَةُ السَّحَابَ . وَجَمْعُهُ مِخْرَاقٌ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى : الْبَرْقِ مِخْرَاقُ الْمَلَائِكَةِ .

(وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ تِسْعَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ^(١)) فقال : « لا تُشْرِكُوا بالله شيئاً ولا تقتلوا النفس التي حَرَّمَ الله إلا بالحق ولا تَزْنُوا ولا تَسْرِقُوا ولا تَسْجُرُوا ولا تَمْشُوا بغيري إلى ذي سلطان فيقتله ولا تأكلوا الربا ولا تقذفوا مُحْصَنَةً ولا تَفِرُوا من الزَّحْفِ وعليكم [يا معشر^(٢)] اليهود خاصة ألا تعدوا في السبت » . فقبلاً يَدِينَهُ وَرَجُلَيْهِ وَقَالَ : « نشهد أنك نبي » . قال : « فما يمنعكما أن تُسْلِما ؟ » فقالا : « إن داود دعا الله ألا يزال في ذُرِّيَّتِهِ نَبِيٌّ ، وإنا نخاف أن أسلمنا أن تقتلنا يهود » .

١٠٧٠ ت وروى مسلم عن ثوبان رضى الله عنه قال : كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم فجاء خبرٌ من اليهود فقال : أين الناس يوم تبدل الأرض / غير الأرض ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « في ظلمة دون الجسر » . قال : فمن أول الناس إجازة ؟ قال : « فقراء المهاجرين » . فقال : فما تحفتهم حين يدخلون الجنة ؟ قال : « زيادة كبد نون » . قال : « فما غذاؤهم على أثره ؟ قال : « يُنَحَّرَ لهم ثور الجنة الذي كان يأكل من أطرافها » . قال : فما شربهم عليه ؟ قال : « من عين فيها تسمى سلسبيلا » . قال : صدقت .

قال : « وجئتُ أسأل عن شيء لا يعلمه أحدٌ من أهل الأرض إلا نبيٌّ أو رجل أو رجلان ، جئتُ أسأل عن الولد . قال : « ماء الرجل أبيض وماء المرأة أصفر ، فإذا اجتمعا فعلاً مَنِيُّ الرجل مَنِيُّ المرأة فَذَكَرٌ بإذن الله عز وجل ، وإذا عَلَا مَنِيُّ المرأة مَنِيُّ الرجل فَانْثَى بإذن الله عز وجل » . قال اليهودي : صدقتُ وإنك لَنَبِيٌّ . ثم انصرف . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إنه سألني عن هذا الذي سألني عنه ، وما أعلم شيئاً منه حتى أنبأني الله عز وجل » .

وروى ابن أبي شعبة ، وأحمد بن منيع ، وعبد بن حميد ، والنسائي في الكبرى ، والطبراني بسندٍ صحيح عن زَيْدِ بْنِ أَرْقَمٍ رضى الله عنه قال : جاء رجل من اليهود يقال له ثعلبة بن الحارث فقال : يا أبا القاسم أترغم أن أهل الجنة يأكلون ويشربون ؟ وقال

(١) سورة الإسراء آية ١٠١ والحديث بطوله في تفسير القرطبي (ج ١٠ ص ٣٢٥ : ٣٢٦ وج ١ ص ٤٣٩ : ٤٤٠) .

(٢) زيادة من تفسير القرطبي (ج ١٠ ص ٣٣٥) .

اليهودى لأصحابه : إن أقر بها خصمته . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « تؤمن بشجر المسك ؟ » قال : نعم . قال : « وتجدّها في كتابكم ؟ » قال : نعم . قال : « والذي نفسى بيده إن أحدهم لينعطى قوة مائة رجل إلى المطعم والمشرب والجماع » . فقال اليهودى : الذى يأكل ويشرب يكون له الحاجة . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « حاجتهم عرق يقيض من جلودهم مثل ريح المسك ، فتضمر بطونهم » .

وروى سعيد بن منصور وأبو يعلى ، وابن جرير ، وابن أبي حاتم ، والبزار ، والحاكم ، والبيهقى ، وابن جرير عن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما قال : أتى النبى صلى الله عليه وسلم يهودى فقال : يا محمد أخبرنى عن النجوم التى رآها يوسف عليه السلام . ساجدة له ما أسماؤها ؟ فلم يجبه بشيء . فنزل عليه جبريل فأنخبره [بأسمائها^(١)] . فبعث إلى اليهودى^(٢) وقال له : « أتسلم إن أخبرتك [بأسمائها ؟ » قال : نعم^(٣)] فقال : « [هى^(٤)] : حرثان وطارق والذئبال وذو الكنفات وذو الفرغ وثئاب وعمودان وقابس والضروج والمصباح والفليق والضياء والنور . رآها [يوسف عليه السلام^(٥)] فى أفق السماء ساجدة له » . فقال اليهودى : هذه والله أسماؤها . قال / الحكم بن ظهير أحد رواة : الضياء هو الشمس وهو ١٠٧١ ت أبوه ، والنور هو القمر وهى أمه . قال الحافظ فى حاشية كتبها على مجمع الزوائد : رأيت فى نسخة مصححة [أنه] من ضعفاء العقيلي .

بيان غريب ما سبق : « حرثان »^(٦) بمهملة مفتوحة ثم مثناة . « الذئبال » : بمعجمة ثم

(١) زيادة من تفسير ابن كثير (ج ٢ ص ٤٦٨) .

(٢) هذا اليهودى يقال له بستانة كما فى تفسير القرطبي (ج ٩ ص ١٢١) وتفسير ابن كثير والبداية والنهاية له (ج ١ ص ١٩٩) .

(٣) زيادة من تفسير ابن كثير والبداية والنهاية .

(٤) زيادة من البداية والنهاية وتفسير القرطبي وميزان الاعتدال (ج ١ ص ٥٧٢) .

(٥) زيادة من تفسير القرطبي .

(٦) أسماء هذه الكواكب مصحفة ومغلولة فى المراجع التى رجعنا إليها وهى تفسير القرطبي وتفسير ابن كثير والبداية والنهاية له وميزان الاعتدال وقد صححنا عدداً منها نقلاً عن القاموس والبعض الآخر نقلاً عن حاشية الشيخ محمد قطة المدوى ومحمد الصباغ اللذين قاما بتصحيح طبعة بولاق للكشاف سنة ١٢٨١ هـ - ١٨٦٤ م . وأثبتنا ضبط المؤلف كما أورده فى ضلبي كلامه وذكرنا التصويبات فى الحواشى . وحرثان فى حاشية الكشاف (ج ١ ص ٢٧٨) صوابها جريان بفتح الجيم وكسر الراء المهملة وتشديد الياء المثناة التحتية منقول من اسم طوق القميص .

تحتية ثقيلة . « الكنفات^(١) » بنون ففاء وآخره مُثَنَّاة . « القرغ^(٢) » [بفاء وراء ثم غين معجمة^(٣)] . « عَمُودَان » [بلفظ تثنية عمود^(٤)] . « قَابِس^(٥) » : بقاف ومُوَحَّدة ثم مهملة . « الضُرُوج » : بفتح الضاد المعجمة وآخره جيم^(٦) . « الْمُصْبَح^(٧) » : بضمّ الميم ثم فتح المهملة ثم مُوَحَّدة مُثَقَّلَة ثم مهملة . [الفَلَيْق] : [بالفاء واللام والمثناة التحتية فقفاف^(٨)]

(١) الكنفات صوابه كما في حاشية الكشاف ذو الكتفين بلفظ تثنية كتف نجم كبير وهى نجوم غير مرصودة هذا توضيح ما نقل عن الشهاب [الخفاجى] .

(٢) صوابه ذو الفرغ وفى القاموس المحيط : فرغ الدلو المقدم والمؤخر منزلان للقمر كل واحد كوكبان بين كل كوكبين فى المرأى قدر ربح .

(٣) بياض بالأصل والتكلة نقلا عن ضبط القاموس .

(٤) بياض بالأصل والتكلة من حاشية الكشاف .

(٥) بقاف وموحدة وسين مهملة منقول من وصف مقتبس النار عن حاشية الكشاف .

(٦) صوابه الضروح بالخاء المهملة فى آخره كما فى نسخ الكشاف وأبى السعود بهذا الضبط .

(٧) ما يطلع قبل الفجر .

(٨) زيادة عن الأصل وهذا الضبط من حاشية الكشاف وجاء فيها أن الفليق نجم منفرد . هذا وقد أورد السيوطى فى كتابه « مفحّمات الأقران فى مبهمات القرآن » (ص ٢١ القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ) أسماء هذه الكواكب فى تفسيره لأحد عشر كوكباً وأضاف قائلا كما ورد فى حديث مرفوع أخرجه الحاكم فى مستدركه . وقد وردت أسماءها مضبوطة ويبدو لنا أن الضبط منقول عن حاشية الكشاف فى طبعة بولاق . هذا ولم نثر على أسماء هذه الكواكب فى الفصول التى هقدها محمد بن أحمد ابن يوسف الكاتب الخوارزمى المتوفى سنة ٣٨٧ هـ فى كتابه مفاتيح العلوم (طبعة القاهرة سنة ١٣٤٢ هـ) ص ١٢٢ وما بعدها) عما يتعلق بالنجوم .

الباب العاشر

في رجوعهم إليه صلى الله عليه وسلم في عقوبة الزاني وما ظهر في ذلك من كتمانهم ما أنزل الله عزَّ وجلَّ في التوراة من حكمه وصِفَة نبيِّه صلى الله عليه وسلم

روى ابن إسحق وابن جرير ، وابن المنذر ، والبيهقي في السُّنن عن أبي هريرة رضي الله عنه ، وعبد الرزاق ، وأحمد ، وعبد بن حُميد ، وأبو داود ، وابن جرير ، والبيهقي في الدلائل من وجه آخر عنه ، وأحمد ، ومسلم ، وأبو داود ، والنَّحَّاس في ناسخه ، وابن جرير ، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم عن البراء بن عازب ، والشيخان عن ابن عمر ، وابن جرير ، والطبراني عن ابن عباس ، وعبد بن حُميد في مُسنَّده ، وأبو داود ، وابن ماجه وابن المنذر عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما :

أن أحبار يهود اجتمعوا في بيت المدراس حين قدِم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد زَنَى رَجُلٌ بعد إحصان بامرأة من يهود [قد أحصنت ^(١)] - قال جابر : من أهل قَدَاق ، كتب أهلها إلى أناس من يهود المدينة « أن سلوا محمداً عن ذلك ، فإن أمركم بالجلد فخذوه عنه وإن أمركم بالرجم فلا تأخذوه عنه » . انتهى . قال أبو هريرة : فلما اجتمعوا في بيت المدراس قال : ابعثوا بهذا الرجل وهذه المرأة إلى محمد ، وفي لفظ : اذهبوا بنا إلى هذا النبي فإنه يبعث بتخفيف ^(٢) ، فإن أفتانا بفُتْيَا دون الرِّجْم قَبِلْنَاها واحتججنا بها عند الله وقُلْنَا فُتْيَا نَبِيِّ من أنبيائك . وفي رواية : فقالوا : وَلَوْه الحُكْمُ فيهما فإن عمل فيهما بعملكم من التَّجْزِئَةِ - وهي الجَلْد بِحَبْلٍ من ليف مَطْلِيٍّ بقار ثم تُسَوَّدُ وجوههما ،

(١) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ١٩٢) .

(٢) أي بعث بتخفيف العقوبة .

ثم يُخَمَّلَانِ عَلَى حِمَارَيْنِ^(١) وَتَجْعَلُ وَجُوهَهُمَا مِنْ قَبْلِ أَدْبَارِ الْحِمَارَيْنِ^(٢) - فَاتَّبِعُوهُ فَإِنَّمَا هُوَ مَلِكٌ سَيِّدٌ قَوْمٍ ، وَإِنْ هُوَ حَكَمَ فِيهِمَا بِالرَّجْمِ فَإِنَّهُ نَبِيٌّ فَاحْذَرُوهُ عَلَى مَا فِي أَيْدِيكُمْ أَنْ يَسْلُبَ كُمُوهُ^(٣)

فَاتَّوَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ جَالِسٌ فِي الْمَسْجِدِ فِي أَصْحَابِهِ ، فَقَالُوا :

« يَا أَبَا الْقَاسِمِ / هَذَا رَجُلٌ قَدْ زَنَى بَعْدَ إِحْصَانِهِ بِامْرَأَةٍ قَدْ أَحْصَنْتَ فَاحْكَمْ فِيهِمَا فَقَدْ وَلَّيْنَاكَ ١٠٧٢

الْحَكْمَ فِيهِمَا^(٤) » . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَا تَجِدُونَ فِي التَّوْرَةِ ؟ » قَالُوا :

نَفْضُحَهُمَا وَيُجْلَدَانِ . وَفِي رِوَايَةٍ قَالُوا : دَعْنَا مِنَ التَّوْرَةِ وَقُلْ مَا عِنْدَكَ . فَأَفْتَاهُمُ بِالرَّجْمِ ،

فَانْكُرُوهُ . فَلَمْ يُكَلِّمْهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، حَتَّى أَتَى بَيْتَ مِذْرَاسِهِمْ ، فَقَامَ

عَلَى الْبَابِ فَقَالَ : « يَا مَعْشَرَ يَهُودٍ أَخْرِجُوا إِلَىٰ عُلَمَاءِكُمْ » . فَأَخْرَجُوا إِلَيْهِ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ صُورِيَا

وَأَبَا يَاسِرٍ أَخْطَبَ ، وَوَقَّبَ بْنَ يَهُوذَا ، فَقَالُوا : إِنْ هَؤُلَاءِ عُلَمَاؤُنَا .

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنْشُدْكُمْ اللَّهَ الَّذِي أَنْزَلَ التَّوْرَةَ عَلَىٰ مُوسَىٰ مَا تَجِدُونَ

فِي التَّوْرَةِ عَلَىٰ مَنْ زَنَى بَعْدَ إِحْصَانٍ ؟ قَالُوا : يُحْمَمُ^(٥) وَيُجَبَّبُ^(٦) . فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَامٍ :

كَذَبْتُمْ إِنْ فِيهَا آيَةُ الرَّجْمِ . فَاتَّوَاهُ بِالتَّوْرَةِ فَنَشَرُوهَا فَوَضَعَ [أَحَدُهُمْ^(٧)] يَدَهُ عَلَىٰ آيَةِ

الرَّجْمِ فَقَرَأَ مَا قَبْلَهَا وَمَا بَعْدَهَا ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَامٍ : ارْفَعْ يَدَكَ . فَرَفَعَهَا فَإِذَا آيَةُ

الرَّجْمِ تَلُوحٌ . قَالَ : صَدَقَ مُحَمَّدٌ . وَفِي رِوَايَةٍ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا أَقْسَمَ

عَلَيْهِمْ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ سَكَتَ شَابٌّ مِنْهُمْ فَلَمَّا رَأَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَكَتَ أَلْظَ^(٨) بِهِ

[الْمَسْأَلَةُ^(٩)] ، فَقَالَ : إِذْ نَشَدْتُنَا فَإِنَّا نَجِدُ فِي التَّوْرَةِ الرَّجْمَ . فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

(١) فِي الْأَصْلِ بِصِيغَةِ الْمَفْرَدِ وَأَثْبَتْنَا صِيغَةَ الْمُثْنِيِّ كَمَا فِي ابْنِ هِشَامٍ (ج ٢ ص ١٩٣) .

(٢) فِي الْأَصْلِ : يَسْلُبُكُمْ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : مَاتَرَى فِي رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ مِنْهُمْ زَنِيًّا؟ وَهَذِهِ عِبَارَةٌ مُقْتَضِبَةٌ لَمْ يَرِدْ فِيهَا ذِكْرُ الْإِحْصَانِ وَرِوَايَةُ ابْنِ إِسْحَاقَ أَوْضَحَ .

(٤) مِنْ حَمَمِ الرَّجُلِ أَيْ سَوْدَ وَجْهِهِ وَفِي النِّهَايَةِ (ج ١ ص ٢٦١) فِي حَدِيثِ الرَّجْمِ أَنَّهُ مَرَّ بِيَهُودِيٍّ حَمَمَ لَيْ مَسْوُودَ الْوَجْهِ مِنْ الْحَمَةِ الْفَحْمَةِ وَجَمَعَهَا حَمَمٌ .

(٥) فِي الصَّحَاحِ التَّجْبِيهِ أَنْ يَقُومَ الْإِنْسَانُ قِيَامَ الرَّائِعِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ فِي ذِكْرِ الْقِيَامَةِ حِينَ يَنْفَخُ فِي الصُّورِ قَالَ يَقُومُونَ فَيَجِبُونَ تَجْبِيَةً رَجُلٌ وَاحِدٌ قِيَامًا لِرَبِّ الْعَالَمِينَ وَالتَّجْبِيَةُ تَكُونُ فِي حَالَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَهُوَ قَائِمٌ وَالْآخَرُ أَنْ يَتَكَبَّرَ عَلَى وَجْهِهِ بَارِكًا وَهُوَ السُّجُودُ .

(٦) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٧) فِي النِّهَايَةِ (ج ٤ ص ٥٨) أَلْظَ بِالشَّيْءِ يَلْظُ الْإِظْطَاقُ إِذَا لَزِمَهُ وَثَابَرَ عَلَيْهِ .

(٨) زِيَادَةٌ مِنْ ابْنِ هِشَامٍ .

« فما أول ما رخصتم أمر الله عز وجل ؟ » قال : زنى رجل ذو قرابة من مَلِكٍ من ملوكنا فأخَّر عنه الرَّجْمَ . ثم زنى رَجُلٌ في أُسْرَةٍ^(١) من الناس فأرادوا رَجْمَهُ فحال قَوْمُهُ دونه وقالوا : والله لا يُرْجَم صاحبنا حتى تجيء بصاحبك فترجّمه ، فاصطلحوا على هذه العقوبة بينهم . وفي رواية أن الزَّنى كَثُرَ في أَشْرَافِنَا ، فَكُنَّا إِذَا أَخَذْنَا الشَّرِيفَ تَرْكَنَاهُ ، وَإِذَا أَخَذْنَا الضَّعِيفَ أَقَمْنَا عَلَيْهِ الْحَدَّ ، فَقُلْنَا : تَعَالَوْا حَتَّى نَجْعَلَ شَيْئاً وَنُقِيمَهُ عَلَى الشَّرِيفِ وَالضَّعِيفِ . فَأَجْمَعْنَا عَلَى التَّحْمِيمِ وَالْجَلْدِ ، أَمَا وَاللَّهِ يَا أَبَا الْقَاسِمِ إِنَّهُمْ لَيَعْرِفُونَ إِنَّكَ نَبِيٌّ مُرْسَلٌ وَلَكِنَّهُمْ يَحْسُدُونَكَ .

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « اللهم إني أول من أحيا أمرك إذ أماتوه قديماً بالشهوة » . فجاءوا بأربعة [شهود] فشهدوا بأنهم رأوا ذكره في فرجها مثل الميل في المكحلة ، فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بهما فرجما عند باب مسجده ، وفي رواية بالبلاط . قال ابن عمر : فرأيت الرجل يُجْنَى^(٢) على المرأة ليقبها الحجارة ، وفي لفظ : فكنت فيمن رجمهما فلقد رأيته يقبها الحجارة بنفسه .

تنبيه : في بيان غريب ما سبق : « بيت المدراس » : بكسر الميم [وهو البيت] الذي يقرأ فيه أهل الكتاب^(٣) كُتِبَهِمْ . « التَّجْنِيهِ » : بفتح / الفوقية وسكون الجيم وكسر ١٠٧٣ ت الموحدة بعدها تحتية ساكنة ثم هاء ، فُسِّرَ الحديث بالجلد والتحميم والمخالفة في الركوب قال ثابت بن قاسم : وقد يكون معناه التعبير والإغلاظ من جَبَّهْتُ الرجل أى قابلته بما يكره ، وضبطها بعضهم بمشاة في آخره وقبلها حركة ، وأصله البروك وهو بعيد هنا . « سوريا » : بصاد مهملة مضمومة وآخره ياء وألف . « ياسر » : بتحتية وسين مهملة . « أخطب » : بوزن أفعال التفضيل من الخطبة . « أنشدكم بالله^(٤) » : أذكركم أو سألتكم به مُقْسِماً عليكم .

(٢) في النهاية (ج ١ ص ٣١) زنى رجل في أسرة من الناس . الأسرة عشيرة الرجل وأهل بيته لأنه يتقوى بهم .
(٢) في النهاية (ج ١ ص ١٨٠) : يجنى عليها أى يكب ويميل عليها ليقبها الحجارة من أجنا يجنى إجناء . وفي رواية أخرى فلقد رأيته يجانى عليها مفاعلة من جانا يجانى ، ويروى بالخاء المهملة .
(٣) تعريف المؤلف هنا للمدراس غير مانع لأنه يشمل النصارى وهم أهل كتاب مع أن المدراس خاص باليهود وحدهم دون النصارى .

(٤) يقال : نشدتك الله ونشدتك بالله ونشدتك الرحم وبالرحم .

« تلوح » : تبدو . « أَلْظُّ » به لازمه . « النُّشْدَةُ ^(١) » : بكسر النون من المناشدة . « الأُسْرَةُ » :
القُوَّةُ « البلاط » - بفتح الموحدة : الحِجَارَةُ المفروشة ، وموضع بالمدينة وهو المراد هنا .
« يُجْنِيءُ عليها ^(٢) » : يُكَبُّ [ويميل] عليها .

(١) نشد من باب نصر نشد الفاعلة ينشدها نشداً ونشدة ونشداناً بكسرهما طلبها وعرفها ، عن القاموس المحيط .
(٢) أثبتنا هنا ضبط ابن الأثير في النهاية على اعتبار أن الفعل رباعى ولكن الثلاثي منه من باب فتح يؤدي نفس المعنى
ففي اللسان يقال أرادوا ضربه فجئنات عليه أقيه بنفسى وإذا أكب الرجل على الرجل يقيه شيئاً قيل أجناً ، وجئنات المرأة على
الولد أكبت عليه ، عن التاج . ثم أورد الزبيدي حديث الرجم بلفظ يجنأ عليها .

الباب الحادى عشر

فى سؤاله لهم أَن يَتَمَنَّوْا المَوْتَ إِن كانوا صادقين
فى دَعَاوَى ادَّعُوهَا

قال الله عز وجل : (قُلْ إِن كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا المَوْتَ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ^(١)) روى ابن جرير عن أبى العالية أَنه قال : « قالوا لن يدخل الجنة إلا من كان هوداً أو نصارى ، وقالوا نحن أبناء الله وأحباؤه^(٢) » . فأنزل الله تعالى الآية الأولى فلم يفعلوا . وروى البيهقى فى الدلائل عن ابن عباس رضى الله عنهما أن الآية الأولى لما نزلت قال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن كنتم فى مقاتلتكم صادقين قولوا اللهم آميناً فوالذى نفسى بيده لا يقولها رجل منكم إلا غصَّ بِرِيقِهِ فمات مكانه » ، فَأَبَوْا أَن يفعلوا وكرهوا ما قال لهم ، فنزل : (وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ^(٣)) يعنى عماته أيديهم . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عند نزول هذه الآية : « والله لن يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا » . وروى ابن إسحق ، وابن جرير ، وابن أبى حاتم من طريق آخر عنه ، قال : « لو تَمَنَّى اليهود الموت لَشَرِقَ أَحَدُهُمْ بِرِيقِهِ » . وروى الإمام أحمد ، والبخارى ، والترمذى ، والنسائى ، وابن مردويه ، وأبو نُعَيْمٍ ، عن ابن عباس رضى الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أَنه قال : « لو أَنَّ اليهود تَمَنَّوْا المَوْتَ ، لماتوا وَلَكَرَأَوْا مقاعدهم من النار .

(١) سورة البقرة آية ٩٤ .

(٢) فى هذا اقتباس من الآية ١٨ من سورة المائدة : (وقالت اليهود والنصارى نحن أبناء الله وأحباؤه) .

(٣) سورة البقرة آية ٩٥ .

الباب الثاني عشر

في سحرهم إياه صلى الله عليه وسلم

١٠٧٤ ت روى الشيخان والإمام علي ، وابن مردويه ، والبيهقي عن عائشة رضي الله / عنها ، والإمام أحمد ، وعبد بن حميد ، والبخاري ، والنسائي عن زيد بن أرقم ، وابن مردويه عن أنس بن مالك رضي الله عنه ، وابن سعد ، والبيهقي ، وابن مردويه عن ابن عباس رضي الله عنهما ، وابن سعد عن عمر بن الحكم مرسلاً ، قال عمر بن الحكم : لما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحديبية [في ذى الحجة ^(١)] ودخل المحرم سنة سبع جاءت رؤساء يهود [الذين بقوا في المدينة ممن يظهر الإسلام وهو منافق ^(٢)] إلى لبيد بن الأعصم ، وكان حليفاً في بني زريق وكان ساحراً [قد علمت ذلك يهود أنه أعلمهم بالسحر وبالسوم ^(٣)] فقالوا له : يا أبا الأعصم أنت أسحرنا ، وقد سحرنا محمداً فلم نصنع شيئاً [وأنت ترى أثره فينا ، وخلافه ديننا ، ومن قتل منا وأجلى ^(٤)] ونحن نجعل لك على ذلك جُعلاً [على أن تسحر لنا سحراً ينكوه ^(٥)] فجعلوا له ثلاثة دنانير [على أن يسحر رسول الله صلى الله عليه وسلم ^(٦)] .

وقالت عائشة رضي الله عنها في رواية عبد الله بن عمير : سحر رسول الله صلى الله عليه وسلم يهودي من يهود بني زريق . وفي رواية ابن عيينة : رجل من بني زريق حليف يهود وكان منافقاً . وفي حديث عبد الرحمن بن كعب بن مالك عند ابن سعد : إنما سحره بنات أعصم أخوات لبيد [وكُنَّ أسحر من لبيد وأخبت ^(٧)] وكان لبيد هو الذي ذهب به فأدخاه تحت راعوفة البئر ^(٨) ، فلما ^(٩) عقدوا تلك العقد أنكر رسول الله صلى الله عليه

(١) زيادة من طبقات ابن سعد (ج ٤ ص ١١) الذي نقل عنه المؤلف .

(٢) زاد ابن سعد : فعمد إلى مشط وما يمشط من الرأس من الشعر ، فعمد فيه عقداً وتفل فيها تفلًا وجعله في جب (وفي رواية في جف) طلع نخلة ذكر ثم انتهى به حتى جعله تحت راعوفة البئر فوجد رسول الله صلى الله عليه وسلم أمراً أنكره حتى يخيل إليه أنه يفعل الشيء ولا يفعله .

(٣) زيادة من طبقات ابن سعد (ج ٤ ص ١١) الذي نقل عنه المؤلف .

(٤) راعوفة البئر كما في النهاية (ج ٢ ص ٨٧) هي صخرة تترك في أسفل البئر إذا حفوت تكون ناتئة هناك فإذا أرادوا تنقية البئر جلس المتق عليها . وقيل هي حجر يكون على رأس البئر يقوم المستقي عليه ، ويروى بالكاء المثلثة راعوفة والمشهور بالفاء .

(٥) يلى ذلك في الأصل : حتى يخيل إليه أنه فعل الشيء ولم يكن فعله ، وهذه العبارة لا تأتلف مع ما سبقها وأثبتنا بدلا منها تكله رواية عبد الرحمن بن كعب بن مالك كما نقلها المؤلف عن طبقات ابن سعد .

وسلم تلك الساعة بَصَرَهُ ، وَدَسَّ بناتُ أَغْصَمَ إِحْدَاهُنْ فَدَخَلَتْ عَلَى عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا [فَخَبَّرَتْهَا عَائِشَةُ أَوْ سَمِعَتْ عَائِشَةَ تَذَكُرُ مَا أَنْكَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ بَصَرِهِ ^(١)] ثُمَّ خَرَجَتْ إِلَى أَخَوَاتِهَا [وَإِلَى لَبِيدٍ ^(٢)] فَأَخْبَرَتْهُنَّ بِذَلِكَ . فَقَالَتْ إِحْدَاهُنْ : « إِنْ يَكُنْ نَبِيًّا فَسَيُخْبَرُ وَإِنْ يَكُنْ غَيْرَ ذَلِكَ فَسَوْفَ يُدَلِّهُ هَذَا السَّحْرُ حَتَّى يَذْهَبَ عَقْلُهُ » .

وفى رواية فى الصحيح [عن عائشة رضى الله عنها قالت : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم سحر ^(٣)] حتى كان يرى أنه يأتى النساء ولا يأتينهن » . قال سفيان وهذا شر ما يكون إذا كان كذا .

وفى مُرْسَلٍ يحيى بن يعمر عن عبد الرزاق : حتى أنكر بَصَرَهُ ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ أَصْحَابُهُ يَعُودُونَهُ فَخَرَجُوا مِنْ عِنْدِهِ وَهُمْ يَرُونَ أَنَّهُ لِمَا بِهِ [مُطْبُوبٌ] . وفى رواية عمرة عن عائشة عند البيهقي : فكان يذوب وما يدرى ما وَجَعُهُ فاشتكى لذلك أياماً . وفى رواية أبى ضمرة عند الإسماعيلي : مكث أربعين ليلة . وفى رواية وهيب عند الإمام أحمد : ستة أشهر ، حتى إذا كان ذات يوم وهو عنده دعا الله عز وجل ثم دعا ثم قال : « يا عائشة أشعرت أن الله أفتانى فيما استفتيته فيه ؟ » قلت : وما ذاك يا رسول الله ؟ قال : « أتانى رجلان - وفى حديث ابن عباس : جبريل وميكائيل - فقعدا أحدهما عند رأسى - قال الهمياطي هو جبريل - والآخر عند رجلى . ثم قال أحدهما لصاحبه - وفى حديث ابن عباس : فقال ميكائيل : يا جبريل إن صاحبك شاك . قال : أجل . قال : وما وجع الرجل ؟ فقال : / مطبوب . قال : ومن ١٠٧٥ طبه ؟ قال لبيد بن الأعصم اليهودى . قال : فبماذا ؟ قال : « فى مُشْطٍ وَمُشَاطَةٍ - وفى لفظ : مُشْطٍ وَمُشَاقَةٍ وَجُفَّ طَلْعَ نَخْلَةٍ ذَكَرَ » .

وفى حديث عائشة من طريق ابن عيينة ، « فقال الذى عند رأسى » . قال الحافظ : « وكأنها أصوب » . وفى حديث ابن عباس عند البيهقي قال : وأين هو ؟ قال : فى بئر

(١) ساقطة من الأصل والتكلمة من طبقات ابن سعد (ج ٤ ص ١١ و ١٢) .

(٢) زيادة من ابن سعد .

(٣) زيادة من صحيح البخارى كتاب الكهانة والسحر (ج ٧ ص ٢٥١) .

ذى أروان - وفي لفظ : بشر ذِرْوَان - وفي حديث ابن عباس عند ابن مَرْكُوبِه : وهو بشر ميمون في كُدْيَةٍ^(١) تحت صخرة في الماء . قال : فما دواء ذلك ؟ قال : تُنَزَّح البثر ثم تُقَلَّب الصخرة فتؤخذ الكدية فيها مثال إحدى عشرة عُقْدَةً فتُحَرَّق فإنه يَبْرَأ بإذن الله تعالى . فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عَلِيًّا وَعَمَّارًا^(٢) . وفي حديث آخر : ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم في أناس من أصحابه إلى البثر ، فنظر إليها ، وعليها نخل ، فدخل رجل فاستخرج جُفَّ طَلْعَةٍ [ذكر] من تحت الراعوفة ، فإذا فيها مُشْطُ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم ، وإذا وَتَر [معقود^(٣)] فيه إحدى عشرة عُقْدَةً مُغْرَزَةٌ بِالْإِبَرِ ، فنزل جبريل عليه السلام بالمعوذتين : سورة الفلق وسورة الناس [وهما إحدى عشرة آية على عدد تلك العُقَدِ وأمر أن يُتَعَوَّذَ بهما^(٤)] فجعل كلما قرأ آية انحَلَّتْ عُقْدَةٌ ، وكلما نَزَعَ إبرة وجد لها أَلَمًا ويجد بعدها راحة . فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم كأنما أُنْشِطَ من عِقَالٍ^(٥) . قالت عائشة : فلما رجع قال : لكَأَنَّ ماءها نُقَاعَةُ الْحِنَاءِ وَكَأَنَّ رِعُوسَ نَخْلِهَا الَّذِي يَشْرَبُ ماءها قد التوى سَعْفُهُ كَأَنَّهُ رِعُوسُ الشَّيَاطِينِ . قلت : يا رسول الله أَفَلَا استخرجته ؟ قال : « لا » - وفي رواية من حديث عائشة في الصحيح وغيره : فقلت يا رسول الله أَفَلَا^(٦) - قال سفيان : أَى تَنَشَّرَتْ^(٧) - فقال : « أَمَا وَاللَّهِ » - وفي رواية : « أَمَا أَنَا فَقَدْ عَافَانِي اللَّهُ وَشَفَانِي ، وَخَشِيتُ أَنْ أَثُورَ - وفي رواية أُثِيرَ - على الناس منه شَرًّا » . وأمر بها فَدُفِنَتْ . فقيل يا رسول الله لو قتلته فقال : « ما وراعه من عذاب أَشَدَّ » . وفي رواية : فأخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعترف فعفا عنه ولم يقتله^(٨) .

(١) في النهاية (ج ٤ ص ١١) الكدية هي القطعة الغليظة الصلبة التي لا يعمل فيها الفأس . وأكدى الحافر إذا بلغها .

(٢) في تفسير القرطبي (ج ٢٠ ص ٢٥٣) أنه أرسل أيضاً الزبير بن العوام .

(٣) زيادة من تفسير القرطبي .

(٤) زيادة من طبقات ابن سعد .

(٥) زاد القرطبي : وجعل جبريل يرق رسول الله فيقول : باسم الله أرقيك من كل شيء يؤذيك من شر حاسد وعين

والله يشفيك .

(٦) وفي لفظ : هلا .

(٧) في النهاية (ج ٤ ص ١٤٤) من النشرة بالضم وهي ضرب من الرقية يمالج به من كان يظن أن به مساً من الجن

سميت نشرة لأنه ينشر بها عنه ما خاومه من الداء أى يكشف وي زال فيقال قد نشرت عنه تنشيراً .

(٨) في طبقات ابن سعد (ج ٤ ص ١١) أن النبي صلى الله عليه وسلم أرسل إلى ليبيد بن الأعصم فقال له : « ما حملك

على ما صنعت فقد دلى الله على سحرِكَ وأخبرني ما صنعت ؟ » فقال : حب الدنانير يا أبا القاسم .

تَنْبِيهَاتُ

الأول : السُّحْرُ يُطْلَقُ ويراد به الآلة التي يُسَحَّرُ بها ، ويطلق ويراد به فِعْلُ الساحر ، وتكون الآلة تارةً معنى من المعاني فقط كالرُّقَى والنَّفْث في العُقْد ، وتارةً تكون بالمحسوسات . وتارةً تجمع الأمرين الحسى والمعنوى وهو أبلغ .

الثاني : اِخْتِلَافُ في السحر ، فقليل هو تخييل فقط ولا حقيقة له ، وهو اختيار أبي جعفر الأستراباذى من الشافعية ، وأبي بكر الدارمى من الحنيفة ، وابن حزم الظاهرى وطائفة . قال النووى : « والصحيح أن للسحر / حقيقة ، وبه قطع الجمهور ، وعليه عامة العلماء ، ١٠٧٦ ت ويدل عليه الكتاب والسنة الصحيحة المشهورة » انتهى . ولكن محل النزاع : هل يقع بالسحر انقلاب عين أولاً ؟ فمن قال إنه تخييل فقط ، منع . وقيل إن له حقيقة . واختلفوا هل له تأثير فقط بحيث يُغَيِّرُ المزاج فيكون نوعاً من الأمراض ، وينتهى إلى حالة بحيث يصير الجماد حيواناً مثلاً وعكسه ؟ فالذى عليه الجمهور ، الأول . وذهبت طائفة قليلة إلى الثانى .

فإن كان بالنظر إلى القدرة الإلهية فمُسَلَّمٌ به ، وإن كان بالنظر إلى الواقع فهو محل الخلاف ، فإن كثيراً ممن يدعى ذلك لا يستطيع إقامة البرهان عليه . وذكروا قوماً أنكروا السحر مطلقاً وكأنهم عنوا القائلين بأنه تخييل وإلا فهذه مكابرة^(١) . قال المازرى : جمهور العلماء على إثبات السحر وأن له حقيقة ، ونفى بعضهم حقيقته وأضاف ما يقع منه إلى خيالات باطلة ، وهو مردود لورود النقل بإثبات السحر ، ولأن العقل لا ينكر أن الله تعالى قد يخرق العادة عند نطق الساحر بكلام مُلَفَّقٍ أو تركيب أجسام أو بمزج بين قُوى على ترتيب مخصوص ، ونظير ذلك ما يقع من خُذَّاق الأطباء من مزج بعض العقاقير ببعض حتى ينقلب الضار منها بمفرده فيصير بالتركيب نافعاً . وقيل لا يزيد تأثير السحر على ما ذكر الله تعالى في قوله : « يُفَرِّقُونَ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ^(٢) » لَكَوْنِ الْمَقَامِ مَقَامَ تَهْوِيلٍ ، فلو جاز أن يقع به أكثر من ذلك لذكره . قال المازرى : « والصحيح من جهة العقل أنه يجوز أن يقع به أكثر من ذلك ، والآية ليست نصاً فى منع الزيادة ولو قلنا إنها ظاهرة فى ذلك » .

(١) فى الأصل : وذكر قوماً أنكروا السحر مطلقاً وكأنه عنى القائلين بأنه تخييل وإلا فهى مكابرة ، وعبارة المؤلف على أية حال غامضة .

(٢) سورة البقرة آية ١٠٢ .

ثم ذكر الفرق بين السحر والمُعجزة والكرامة ، وقد ذكرته في أبواب المعجزات .

الثالث : قال النووي : « عمل السحر حرام وهو من الكبائر بإجماع ، وقد عده النبي صلى الله عليه وسلم من السبع الموبقات ، ومنه ما يكون كُفْراً ، ومنه ما لا يكون كُفْراً بل معصية كبيرة ، فإن كان فيه قول أو فعل يقتضي الكُفْر فهو كفر كالتَّعَبُّد للشياطين أو الكواكب . وأما تَعْلِيْمُهُ وتَعْلَمُهُ فحرام ، فإن كان فيه ما يقتضي الكفر استُنْبِىَ منه [متعاطيه] ولا يُقْتَل . فإن تاب قُبِلَتْ تَوْبَتُهُ ، وإن لم يكن فيه ما يقتضي الكُفْر عُزِّر . وعن الإمام مالك : السَّاحِر كافر يُقْتَل ولا يُسْتَتَاب ، بل يَتَحَتَّم قَتْلُهُ كالزُّنْدِيق . قال القاضي : « وَيَقُولُ مالك قال أحمد ، وجماعة من الصحابة والتابعين » . انتهى . وإلى ذلك جنح البخاري .

الرابع : قال الحافظ : « أجاز بعض العلماء تَعْلَمَ السَّحْرَ لِأحد أمرين : إما لِتَمَيِّزِ ما فيه من كُفْرٍ من غَيْرِهِ ، وإما لِإِزَالَتِهِ عَمَّنْ وقع / فيه . فأما الأول فلا محذور فيه إلا من جهة الاعتقاد ، فإذا سلم الاعتقاد فمعرفة الشيء معرفة مجردة لا تستلزم منعاً ، كمن يعرف عبادة أهل الأوثان ؛ لأنَّ كيفية ما يعرفه السَّاحِر إنما هي حكاية قول وفعل ، بخلاف تعاطيه والعمل به . وأما الثاني فإن كان لا يَتِمُّ كما زعم بعضهم إلا بنوع من أنواع الكُفْر أو الفِسْق فلا يحل أصلاً ، وإلا جاز للمعنى المذكور ، ولهذا مزيد بسط يأتي إن شاء الله في أبواب عصمته صلى الله عليه وسلم .

الخامس : لَبِيد - بفتح اللام وكسر الموحدة بعدها تحتية ساكنة ثم مهملة - ابن الأعصم بوزن أحمر بمهملتين - وُصِفَ في رواية بأنَّه من يهود بني زُرَيْق^(١) . وفي رواية [أخرى] بأنَّه رجل من بني زُرَيْق حليف يهود^(٢) ، وكان منافقاً . ويُجْمَع بينهما بأن من أطلق أنه يهودي نظر إلى ما في نفس الأمر ، ومن أطلق عليه منافقاً نظر إلى ظاهر أمره . قال أبو الفرج : وهذا يدل على أنه أسلم نفاقاً وهو واضح .

السادس : في مدة مُكَّتِهِ صلى الله عليه وسلم مَسْخُوراً : وقع في رواية أبي صَمْرَةَ عند الإِسْمَاعِيلِي في صحيحه أنه صلى الله عليه وسلم مكَّث أربعين ليلة . وفي رواية وَهَيْب عن

(١) هذه رواية هشام عن أبيه عن عائشة في صحيح البخاري (ج ٧ ص ٢٥١) .

(٢) هذه رواية الزهري عن ابن المسيب وعروة في طبقات ابن سعد (ج ٤ ص ١٢) .

هشام عند الإمام أحمد ستة أشهر . ويمكن الجمع بينهما بأن تكون الستة أشهر من ابتداء
تَغْيِيرِ مَزَاجِهِ والأربعين يوماً من استحكامه . قال السهيلي^(١) : لم أقف على شيء من الأحاديث
المشهورة على قَدَرِ المدة التي مَكَثَ صلى الله عليه وسلم فيها من السحر ، حتى
ظَفِرَتْ به في جامع مَعْمَر [بن راشد^(٢)] عن الزُّهْرِي قال : « سُحِرَ رسول الله صلى الله عليه
وسلم سَنَةً [يُخَيَّلُ إليه أنه يفعل الفِرْعُل ولا يفعله^(٣)] » . وقد وجدناه موصولاً بإسنادٍ صحيح
فهو المعتمد .

السابع : قوله : « فدعا الله عز وجل ثم دعا الله عز وجل » : قال الإمام النووي : « فيه
استحباب الدعاء عند حصول الأمور المكروهات وتكريره [وَحُسْنٌ^(٤)] [الالتجاء إلى الله تعالى
في رفع ذلك^(٥)] » . قال الحافظ : « سَلَكَ النبي صلى الله عليه وسلم في هذه القضية مَسْلَكَيْنِ
التفويض وتعاطى الأسباب ، ففي أول الأمر فَوَضَّ وسَلَّمَ لأمر رَبِّهِ ، واحتسب الأجر في صبره
على بلائه . ثم لما تمادى ذلك وَخَشِيَ من تماديه أَنْ يَضْعُفَ عن عبادته جنح إلى التداوى
ثم إلى الدعاء . وكل من المَقَامَيْنِ غايةٌ » في الكمال .

الثامن : وقع في حديث ابن عباس عند ابن سعد^(٦) : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
أرسل علياً وعماراً لاستخراج السحر . وفي رواية عائشة في الصحيح^(٧) : أنه صلى الله عليه
وسلم تَوَجَّهَ إلى البئر مع جماعة . وعند ابن سعد^(٨) عن عُمَرَ بن الحَكَمِ مُرْسَلاً : « فدعا
جُبَيْرُ بن إِيَّاسَ الزُّرَقِيَّ فَذَلَّلَهُ على مَوْضِعِهِ / في بئر ذُرْوَانَ [تحت أروعفة البئر فخرج جُبَيْرُ

(١) الروض الأنف (ج ٢ ص ٢٤ و ٢٥) ولفظ السهيلي: غير أني لم أجده في الكتب المشهورة كم لبث رسول الله بذلك
السحر حتى شئ منه ثم وقعت على البيان في جامع معمر بن راشد .

(٢) التكلة من السبيل .

(٣) زيادة من الصحيحين ولفظ مسلم يفعل الشيء .

(٤) زيادة من شرح النووي على مسلم (ج ١٤ ص ١٨٦) الذي نقل المؤلف عنه .

(٥) في رفع ذلك ، من عند المؤلف ولم ترد في كلام النووي .

(٦) طبقات ابن سعد (ج ٤ ص ١٢) .

(٧) صحيح البخاري (ج ٧ ص ٢٥١) .

(٨) ابن سعد (ج ٤ ص ١١) .

حتى^(١) [استخرجه . قال ابن سعد^(٢) : ويقال : إن الذي استخرج السُّحْرَ [بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم^(٣)] قيس بن مِخْصَن الزُّرْقِي . وَيُجْمَعُ بَأَنَّهُ أَعَانَ جُبَيْراً عَلَى ذَلِكَ وَبَاشَرَهُ بِنَفْسِهِ فَتُنْسَبُ إِلَيْهِ .

التاسع : في بيان غريب ما سَبَقَ : « الْحَدِيثِيَّة » : يَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهَا فِي غَزَوَاتِهَا . « الْحَلِيف » الْمُعَاهِد . « بَنُوزَرِيْق » : بِتَقْدِيمِ الزَّائِ تَصْغِيرِ أَزْرَق . « أَشْعَرَتْ ؟ » أَعْلِمَتْ ؟ « مَطْبُوب » : مَسْحُور . يُقَالُ : طَبَّ الرَّجُلَ - بِالضَّمِّ - إِذَا سَحَّرَ وَكُنُوا بِالطَّبِّ عَنِ السُّحْرِ تَفَاوُلًا [بِالْبُرءِ^(٤)] كَمَا كُنُوا بِالسَّلِيمِ عَنِ اللَّذِيغِ . وَقَالَ الْقُرْطُبِيُّ فِي الْمُفْهِمِ : « إِنَّمَا قَالُوا لِلْسَّحْرِ طَبٌّ ؛ لِأَنَّ أَصْلَ الطَّبِّ الْحِذْقُ بِالشَّيْءِ وَالتَّفْطُّنُ لَهُ ، فَلَمَّا كَانَ كُلُّ مَنْ عَالَجَ الْمَرَضَ وَالسُّحْرَ إِنَّمَا يَأْتِي عَنْ فِطْنَةٍ وَحِذْقٍ ، أُطْلِقَ عَلَى كُلِّ مِنْهُمَا هَذَا الْاسْمُ . « مُشْطَ^(٥) » : مَعْرُوفٌ وَتَقْدِمُ الْكَلَامِ عَلَيْهِ فِي شَرْحِ غَرِيبِ قِصَّةِ الْمَعْرَاجِ . « مُشَاطَةٌ » . مَا مُشِطَ مِنَ الرَّأْسِ . « مُشَاقَّةٌ^(٦) » قِيلَ مُشَاقَّةُ الْكَتَّانِ . وَقِيلَ الْمُشَاقَّةُ هِيَ الْمُشَاطَةُ بِعَيْنِهَا ، وَالْقَافُ تُبَدَّلُ مِنَ الطَّاءِ لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ وَهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ . « جُفٌّ^(٧) » : بِالْجِيمِ وَالْفَاءِ وَهُوَ الْغِشَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الطَّلَعِ . « الطَّلَعُ » : يُطْلَقُ عَلَى الذِّكْرِ

(١) زيادة من ابن سعد . (٢) ابن سعد (ج ٤ ص ١٢) . (٣) زيادة من ابن سعد . (٤) زيادة من النهاية (ج ٣ ص ٣٠) وفي الأضداد للأصمعي والسجستاني وابن السكيت (بيروت سنة ١٩١٢ م ص ٢٣٧) : الطب: السحر والمداوى من السحر وغيره . وفي كتاب الأضداد في اللغة لابن الأنباري (القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ص ٢٠١ : ٢٠٢) : الطب من الأضداد يقال الطب لعلاج السحر وغيره من الآفات والعلل ويقال الطب للسحر ، ورجل مطبوب إذا كان مسحوراً . . . قال علقمة بن عبدة :

فإن تسألوني بالنساء فإنني خير بادواء النساء طيب
فالطيب ههنا الحاذق وإنما قيل للمعالج طيب لحلقه قال عنتره :
إن تغلقى دوني القناع فإنني طب بأخذ الفارم المستلم
وقال الآخر :

وكنت كذى سقم تبغى لنفسه طيباً فلما لم يجده تطبياً
وفي التاج : ومن المجاز الطب بمعنى السحر . قال ابن الأسيوطي :

ألا من مبلغ حسان عني أظن كان داؤك أم جنون
(٥) في القاموس وشرحه : المشط مثلثة الأول واقتصر الجوهري على الضم وهو أفصح لغاته وهو آلة يمشط أى يرح بها الشعر والجمع أمشاط كقفل وأقفال . وفي النهاية (ج ٤ ص ٩٦) المشاطة هى الشعر الذى يسقط من الرأس والحية عند تسريحه بالمشط .

(٦) فى النهاية المشاققة هى المشاطة . وهى أيضاً ما يتقطع من الإبريسم والكتان عند تخليصه وتسريحه . والمشق جذب الشيء ليطول .

(٧) الجف وعاء الطلع وهو الغشاء الذى يكون فوقه ويروى أيضاً فى جب طلعة . قاله فى النهاية وفى الفائق (ج ١ ص ٢٠٠) جفها وعاءها إذا جف ، وجبها جوفها ومنه جب البئر وهو جرابها .

والأنثى ، فلهذا قِيْدَه بالدُّكْرِ ، وفي رواية في الصحيح بتنوين طَلْعَةٍ [ذَكَرَ^(١)] فهو صفة ألحقت إلى ذَكَرٍ . «بئر ذَرَوَان»^(٢) : بالذال المعجمة وزن مَرَوَان . وفي رواية « ذى أَرَوَان » وهي الأصل فَسُهِلَّتْ الهمزة لكثرة الاستعمال فصارت ذَرَوَان . وفي رواية السهيلي^(٣) : ذى روان بإسقاط همزته [وهو] غلط . «الرَّاعُوفَةُ»^(٤) : كذا لأكثر رواة الصحيح بزيادة ألفٍ خلافاً لابن التين حيث زَعَمَ أن رَعُوفَةً^(٥) للأصيلي فقط وهو المشهور في اللغة . وفي لغة أَرَعُوفَة . وفي رواية عند أحمد « رَعُوفَة » ، بشاء مثلثة بدل الفاء وهي لغة أخرى معروفة . وفيها لغة أخرى « زَعُوفَة » بالزاي والموحدة ، وهما بمعنى واحد . والراعوفة حَجَرٌ يُوضَع عند رأس البئر لا يُسْتَطَاعُ قَلْعُهُ ، يقوم عليه المُسْتَقِي ، وقد يكون في أسفل البئر إذا احْتَفِرَتْ ، يجلس عليها الذي يُنْظَفُ البئر ، وهو حجر يُوجَد صلباً لا يستطاع قَلْعُهُ . « أفتاني فيما استفتيته فيه : أَجَابَنِي فيما دَعَوْتُهُ ، فأطلق على الدعاء استفتاءً لأن الداعي طالب ، والمُجِيب مُسْتَفْتَى ، والمعنى : أَجَابَنِي عما سأَلْتَهُ عنه ؛ لأنَّ دعاءه كان الله أطلعهُ على حقيقة ما هو فيه لما اشتد عليه الأمر . « أَنْشِطَ من عِقَالٍ » : بضم الهمزة . وفي رواية إسقاط الألف ، أى حُلَّ كما قال في النهاية^(٦) ، وكثيراً ما يجيء في الرواية « كَأَنَّمَا نَشِطَ من عِقَالٍ » وليس بصحيح ، يقال : نَشِطْتُ الْعُقْدَةَ إِذَا عَقَدْتَهَا ، وَأَنْشِطْتُهَا وَانْشِطْتُهَا إِذَا حَلَلْتُهَا . انتهى . قال في البارع^(٧) تقول العرب : « كَأَنَّمَا أَنْشِطَ من عِقَالٍ » ، بضم الهمزة . ويقال في المَثَلِ^(٨) للمريض يُسْرِعُ

(١) بياض بالأصل بنحو كلمة والتكلمة من صحيح البخارى (ج ٧ ص ٢٥١) من حديث هشام عن أبيه عن عائشة .
(٢) في وفاء الوفا للسهمدي (ج ٢ ص ٢٥٢) : بئر ذروان يفتح الذال المعجمة وسكون الراء عند رواية البخارى كافة . وذروان بئر في بني زريق قال الجرجاني رواية مسلم كافة بئر ذى أروان . ووقع عند الأصيلي بئر ذى أوان بغير راء . قال عياض وتبعه المجد (أى ألفريد زابادى) هو وهم فإن ذا أوان موضع آخر على ساعة من المدينة وهو الذى بئى فيه مسجد الضرار .
(٣) في النسخة المطبوعة بالقاهرة سنة ١٩١٤ م من الروض الأنف للسهيل (ج ٢ ص ٢٤) ورد اسم هذه البئر بالألف ذى أروان .

(٤) وردت هذه الكلمة في صحيح البخارى (ج ٧ ص ٢٥١) بدون ألف : رَعُوفَة . مع أنها في القاموس : راعوفة البئر أو أروعفتها مضرة ترك في أسفل البئر إذا احتفرت هناك ليجلس المستقي عليها حين التنقية أو تكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وهي بهذا الضبط والمعنى في الصحاح والفاق والنهاية وزاد ابن الأثير رعوقة وزعوبة .

(٥) النهاية (ج ٤ ص ١٤٥) .

(٦) كتاب البارع في اللغة هو لأبى على القالى المتوفى سنة ٣٥٦ هـ صاحب كتاب الأمل ببناء على حروف المعجم .

(٧) في مجمع الأمثال للميداني (ج ٢ ص ٥٢ المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ) .

١٠٧٩ ت برؤه ، والمخشي عليه تُسرِع إفاقته في أمر / شرع فيه عزيمته : « كأنما أنشط من عقال » ، ويقال نشط^(١) ، انتهى . فثبت ما في الرواية لغةً ، وهو أعرف باللغة من صاحب النهاية : « تنشّرت^(٢) » : ظاهر صحيح البخارى أنه من النشرة ، ويحتمل أنه من النشر بمعنى الإخراج فيوافق رواية من رواه بلفظ « أفأخرجته ؟ » ورواية « أفلا » وحذف المفعول للعلم به ويكون المراد بالمُخرج ما حواه الجفّ لا الجفّ نفسه ، ليتأكد الجمع المتقدم ذكره . والنشرة ضرب من العلاج يُعالج به من يُظن أن به سحراً أو مساً . قيل للنشرة ذلك لأنه يُكشف بها عنه ما خالطه من الداء . والله أعلم .

(١) لم نعر في المعجمات على نشط بمعنى أنشط كما يقول المؤلف غير أن الزبيدي في التاج قال : أنشطه أو ثقّه هكذا في النسخ . وأضاف بأنه قد تقدم آنفاً أن النشط هو الإثاق ، والإنشاق هو الحل فإن صح ما ذكره المصنف فيكون هذا من باب الأضداد . وقد بحثنا عن هذه المسألة في كتب الأضداد للأصمعي والسجستاني وابن السكيت وابن الأنباري فلم نعر عليها .

(٢) في النهاية (ج ٥ ص ١٤٤) : ومنه الحديث : فلعل طياً أصابه ثم نشره بقل أعوذ برب الناس أى رقاؤه ، والحديث الآخر : هلا تنشرت . وفي القاموس وشرحه : ومن المجاز النشرة بالضم رقية يعالج بها المجنون والمريض وقد نشر عنه إذا رقاؤه وسميت نشرة لأنه ينشر بها عنه ما خامره من الداء أى يكشف وي زال وفي الحديث أنه سئل عن النشرة فقال هو من عمل الشيطان . وفي النهاية أنه لم يخرج في سفر إلا قال حين ينهض من جلوسه : اللهم بك انتشرت ، أى ابتدأت سفرى . وكل شيء أخذته غصاً فقد نشرته وانتشرته ومرجعه إلى النشر ضد الطى .

الباب الثالث عشر

في معرفة طُغاة المنافقين الذين انضافوا إلى اليهود وبعض أمور دارت بين

رسول الله صلى الله عليه وسلم وبينهم

سَرَد ابن إسحق وجماعة أسماء المنافقين ، وأنا ذَاكِرٌ هنا بعض من نزل القرآن الكريم بكشف حاله ، وأَقْدَم قبل ذلك معنى النِّفاق . النِّفاق : اسم إسلامي لم تعرفه العرب بالمعنى المخصوص به ، وهو فِعْلُ المنافق الذي يَسْتُرُ كُفْرَهُ وَيُظْهِرُ إِيمَانَهُ كما يَتَسَتَّرُ الرجل بالنَّفَقِ الذي هو السَّرَب^(١) ، فقليل هو اشتقاقه من هذا . وقيل من قولهم نَافَقَ اليربوع إذا دخل في قاصعائه وخرج من نفاقائه وبالعكس . وذلك أَنَّ اليربوع له جِحْرَةٌ^(٢) أربعة : النَافِقَاء^(٣) والقَاصِعَاء^(٤) والرَّاهِطَاء^(٥) والدَّامَاء^(٦) ، فهو يُرَقِّقُ أَقْصَى النَافِقَاء ويكتمها ويظهر غيرها .

(١) السرب المسلك في خفية . قاله في النهاية (ج ٢ ص ١٥٥) وفي القاموس النفق محرّكة سرب في الأرض لا مخلص إلى مكان . وانتفق : دخله .

(٢) الجحر للضب واليربوع والحية والجمع جحرة مثل عنبه قاله في المصباح ويجمع أيضاً على جحور وأجحار .
(٣) في الصحاح : النفاقاء إحدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فإذا أتى من قبل القاصعاء ضرب النفاقاء برأسه فانتفق أى خرج . والجمع النواقف والتفقة مثال الهمة . ونفق اليربوع تنفيقاً وناق أى أخذ في نفاقائه ومنه اشتقاق المنافق في الدين .

(٤) في التاج : القاصعاء جحر لليربوع يحفره ويدخله فإذا فزع ودخل فيه سدّ فيه لثلاً يدخل عليه حية أو دابة . وقيل هي باب جحره ينقبه بعد الدماء في مواضع أخر . وقيل فم جحره أول ما يبتدئ في حفره ومأخذه من القصع وهو ضم الشيء على الشيء . وقيل قاصعائه تراب يسد به باب الجحر والجمع قواصع . قال الجوهري في الصحاح شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا أنى التأنيث بمنزلة الهاء .

(٥) في التاج : الراهطاء والرهطاء كخيلاء والرهطة كهمة نقل الجوهري الأول والثالثة من جحرة اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وهي أول حفيرة يحتفرها . زاد الأزهري بين القاصعاء والنفاقاء نجاً فيها أولاده . قال أبو الهيثم : الراهطاء التراب الذي يحمل اليربوع على فم القاصعاء وما وراء ذلك وإنما يغطي جحره حتى لا يبقى إلا على قدر ما يدخل الضوء منه . قال : وأصله من الرهط الجلد الذي يقطع سيوراً يصير بعضها فوق بعض تتوق به الحائض . وفي القاصعاء مع الراهطاء فرجة يصل بها إليه الضوء .

(٦) في القاموس : دم اليربوع جحره غطاء وسواء والدماء إحدى جحرة اليربوع وتراب يجمعه ويخرجه من الجحر فيسوى به بابه والجمع دوام .

فإذا قصد من غيرها من الجُحْر ضرب النافقاء برأسه فانتفق منها أى خرج . وقيل إنها نافذة بعضها إلى بعض ، فمن أيها قصد خرج من الأخرى . فكذلك المنافق يدخل في الإيمان من جهة ويخرج من جهة أخرى فاشتقاقه من فعل اليربوع . وقيل اشتقاقه من صورة النافقاء لا من فعل اليربوع ، وذلك أن النافقاء ظاهره مدخل وباطنه مخرج ومُهْرَب ، فكذا المنافق ظاهره إيمان وباطنه كُفْر ، ومحل النفاق القلب^(١) .

ولما قَدِم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أسلم بَشَر كثير مِمَّن أراد الله عز وجل هدايته . وانضاف إلى اليهود أناس من الأوس والخزرج ممن كان عَسَا في الجاهلية ، فكانوا أهل نِفَاق على دين آبائهم من الشُّرك والتكذيب بالبعث ، إلا أن الإسلام قهرهم بظهوره ، ١٠٨٠ ت واجتماع قومهم عليه ، فتظاهروا بالإسلام/ واتخلوه جُنَّة من القتل ونافقوا في السر ، وكان هوام مع يهود لتكذيبهم برسول الله صلى الله عليه وسلم وجحودهم الإسلام .

وقد ذكر الله أخبارهم في سورة براءة وغيرها . فمن المنافقين : الجُلَاس^(٢) - بجيم مضمومة فلام مُخَفَّفَةٌ فَأَلِفٌ فسین مهملة - ابن سُوَيْد بن الصامت . قال ابن إسحق : وكان مِمَّنْ تَخَلَّفَ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك . وروى ابن إسحق ، وابن أبي حاتم عن كعب بن مالك ، وابن أبي حاتم عن ابن عباس ، وعبد الرزاق ، وابن سعد ، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم ، وأبو الشيخ عن عُرْوَةَ قالوا : لما نزل القرآن فيه ذِكْرُ المنافقين قال الجُلَاس : « والله لئن كان هذا الرجل صادقاً [على إخواننا الذين هم ساداتنا وخيارنا]^(٣) [لنحن شرٌّ من الحمير » . فسمعا عُمَيْر بن سعد رضى الله عنه ، وكان في حجر جُلَاس خَلَفَ على أمه بعد أبيه . فقال له عُمَيْر : « والله يا جُلَاس إنك [لَأَحَبُّ]^(٤) الناس إلى وأحسنه

(١) في التعريفات للشرىف الجرجاني (ص ١٦٦) النفاق إظهار الإيمان باللسان وكنان الكفر بالقلب .

(٢) في الاشتقاق (ص ١٦١) الجلّاس من الجلّس والجلّس ، الغلظ والعلوف الأرض والعرب تسمى نجداً الجلّس لارتفاعها ، وكل غليظ فهو جلّس . وترجم له ابن الأثير في أسد الغابة (ج ١ ص ٢٩١ : ٢٩٢) فقال هو الجلّاس بن سويد ابن الصامت بن خالد بن عطية بن خوط . . الأنصارى الأوسى . له صحبة وله ذكر في المغازى . وقصته مع عمير بن سعد مشهورة في التفاسير وقد اعترف بذنبه وحسنت توبته .

(٣) زيادة من تفسير القرطبي (ج ٨ ص ٢٠٦) .

(٤) بيّاض بالأصل بنحو كلمة والتكلمة من ابن هشام (ج ٢ ص ١٤١) .

عندى يَدًا وَأَعَزَّهُ عَلَى أَنْ يُصِيبَهُ شَيْءٌ يَكْرَهُهُ ، وَلَقَدْ قُلْتُ مَقَالََةً لَثْنٍ رَفَعْتُهَا عَلَيْكَ -
لَأَفْضَحَنَّكَ وَلَثْنٌ صَمَتٌ لِيَهْلِكََنَّ دِينِي وَلِاحْدَاهُمَا أَيْسَرُ عَلَى مِنَ الْآخَرَى . فَمَشَى إِلَى
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَكَرَ مَا قَالَهُ لَهُ جُلَّاسٌ . فَأَرْسَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ إِلَيْهِ فَحَلَفَ جُلَّاسٌ بِاللَّهِ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «لَقَدْ كَذَبَ عَلَى عُمَيْرٍ وَمَا قُلْتُ
مَا قَالَ عُمَيْرٍ . فَقَالَ عُمَيْرُ : «بَلِ وَاللَّهِ قُلْتَهُ فَتُبَّ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، وَلَوْلَا أَنْ يَنْزِلَ قُرْآنٌ
فَيَجْعَلَنِي مَعَكَ مَا قُلْتُهُ» . فَجَاءَ الْوَحْيُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَسَكَتُوا لَا يَتَحَرَّكُ
أَحَدٌ . وَكَذَلِكَ كَانُوا يَفْعَلُونَ لَا يَتَحَرَّكُونَ إِذَا نَزَلَ الْوَحْيُ ، فَرَفَعَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : (يَخْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا وَلَقَدْ قَالُوا كَلِمَةَ الْكُفْرِ وَكَفَرُوا بَعْدَ إِسْلَامِهِمْ
وَهُمُوا بِمَا لَمْ يَنَالُوا وَمَا نَعَمُوا إِلَّا أَنْ أَغْنَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ فَإِنْ يَتُوبُوا يَكُ خَيْرًا
لَهُمْ وَإِنْ يَتَوَلَّوْا يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ عَذَابًا أَلِيمًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمَا لَهُمْ فِي الْأَرْضِ مِنْ وَلِيٍّ
وَلَا نَصِيرٍ^(١)) فَقَالَ [جُلَّاسٌ] : «قَدْ قُلْتَهُ وَقَدْ عَرَضَ اللَّهُ عَلَى التَّوْبَةِ فَأَنَا أَتُوبُ» . فَقَبِلَ
ذَلِكَ مِنْهُ ، وَكَانَ هَمٌّ أَنْ يَلْحَقَ بِالْمُشْرِكِينَ . [وَقَالَ ابْنُ سِيرِينَ لَمَّا نَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ :
أَخَذَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَأُذُنِ عُمَيْرٍ وَقَالَ^(٢)] : «يَا غُلَامُ وَقَدْ أَذْنُكَ [وَصَدَّقَكَ - رَبُّكَ]^(٣)» .]

تَنْبِيهَاتُ

الأول : ذِكْرٌ فِي سَبَبِ نَزُولِ هَذِهِ الْآيَةِ شَيْءٌ آخَرٌ : وَهُوَ قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
أُبَيٍّ فِي غَزْوَةِ الْمُرَيْسِيعِ : «وَاللَّهِ مَا مَثَلْنَا وَمَثَلُ مُحَمَّدٍ إِلَّا كَمَا قَالَ الْقَائِلُ : سَمَنْ كَلْبِكَ
يَأْكُلُكَ^(٣)» . وَاللَّهُ لَثْنٌ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لِيُخْرِجَنَّا الْأَعْرَضَ مِنْهَا الْأَذَلَّ . فَسَعَى بِهَا زَيْدُ بْنُ
أَرْقَمَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فَأَرْسَلَ خَلْفَ ابْنِ أُبَيٍّ فَحَلَفَ بِاللَّهِ مَا قَالَهُ ، / ١٠٨١
فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى الْآيَةَ . رَوَاهُ ابْنُ جُرَيْرٍ ، وَابْنُ الْمُنْذِرِ ، وَابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ قَتَادَةَ . وَسَيَأْتِي
بَيَانُ ذَلِكَ فِي غَزْوَةِ الْمُرَيْسِيعِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

الثاني : رَوَى مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنُ جَعْفَرٍ ، أَنَّ الْجُلَّاسَ تَابَ وَحَسُنَتْ
تَوْبَتُهُ ، وَلَمْ يَنْزِعْ عَنْ خَيْرٍ كَانَ يَصْنَعُهُ إِلَى عُمَيْرٍ ، وَكَانَ ذَلِكَ مِمَّا عُرِفَتْ بِهِ تَوْبَتُهُ .

(١) سورة التوبة آية ٧٤ . (٢) زيادة من أسد الغابة ج ٤ ص ١٤٤ .

(٣) مجمع الأمثال للميداني ج ١ ص ٢٢٥ : ٢٢٦ .

ومن المنافقين : نَبْتَلُ (١) يبنون مفتوحة فموحدة ساكنة ففوقية مفتوحة فلام - ا. الحارث ، وكان رجلاً جسيماً ، أَدْلَمَ ، ثائر شعر الرأس أحمر العينين ، اسمع الخدين ، وهو الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من أَحَبُّ أن ينظر إلى الشيطان فليُنظر إلى نَبْتَل بن الحارث » .

وروى ابن إسحق (٢) عن بعض بنى العَجَلَان أنه حُدِّثَ أن جبريل أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له : « إنه يجلس إليك رجل أَدْلَمَ ثائر شعر الرأس أَشْفَعَ الخدين أحمر العينين كأنهما قِذْرَان من صُفْرٍ ، كَبِيدُهُ أَغْلَظُ من كَبِيدِ الحِمَارِ ، يَنْقُلُ حديثك إلى المنافقين فاحذَرهُ » . وكانت تلك صفة نَبْتَل بن الحارث يأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيجلس إليه فيسمع منه ثم ينقل حديثه إلى المنافقين . وهو الذى قال لهم : « إنما محمد أَدْنُ ، مَنْ حَدَّثَهُ بشيء صادق » . فَأَنْزَلَ الله تعالى : « وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أَدْنُ قُلْ أَدْنُ خَيْرٌ لَكُمْ يَوْمُنْ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ » (٣) .

تنبيه : فى بيان غريب ما سَبَقَ : « الأَدْلَمَ » : بدال مهملة الأسود الطويل . « ثائر شعر الرأس » : منتشر . الشعر « أَشْفَعَ الخدين » : السُّفْعَةُ - بالضَّم : سَوَادٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ أَوْ زُرْقَةٍ (٤) « الصُّفْرُ » بضم الصاد المهملة وبالقاء : النُّحَاس .

ومنه (٥) : مَرَبَعٌ - بيم مكسورة فراء ساكنة فموحدة مفتوحة فعين مهملة - ابن قَيْظٍ - بقاف فتحية فطاء معجمة مُشَالَّةٌ - وهو الذى قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم حين أجاز فى حائطه ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم عامداً إلى أخذ : « لا أَجِلُ لك يا محمد

(١) فى القاموس النبلى كجعفر : الصلب الشديد .

(٢) ابن هشام (ج ٢ ص ١٤٣) .

(٣) سورة التوبة آية ٦١ .

(٤) فى التاج : السففة من اللون سواد ليس بالكثير وقيل سواد مع لون آخر وقيل سواد مع زرقة وصفرة وقيل سواد أشرب حمرة . قال الليث : ولا تكون السففة فى اللون إلا سواداً أشرب حمرة .

(٥) رواية ابن إسحق فى ابن هشام (ج ٢ ص ١٤٥) وأشار ابن الأثير فى أسد الغابة (ج ٤ ص ٣٤٣) إلى قصة مربع بن قَيْظٍ فى ترجمته لولده مرارة بن مربع وقال بأنه كانت لمرارة وإخوته زيد وعبد الله وعبد الرحمن محبة . وترجم الصفدى المربع ترجمة موجزة فى نكت الهميان (ص ٨٨) .

إِنْ كُنْتَ نَبِيًّا أَنْ تَمُرَّ فِي حَائِطِي^(١) . وَأَخَذَ فِي يَدِهِ حَفْنَةً مِنْ تَرَابٍ ثُمَّ قَالَ : « وَاللَّهِ لَوْ أَعْلِمَ أَنِّي لَا أَصِيبُ بِهَذَا التَّرَابِ غَيْرَكَ لَرَمَيْتُكَ بِهِ » . فَابْتَدَرَهُ الْقَوْمُ لِيَقْتُلُوهُ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « دَعُوهُ فَهَذَا الْأَعْمَى أَعْمَى الْقَلْبِ أَعْمَى الْبَصَرِ » .

وَمِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَنْ سَلُولٍ ، وَسَلُولٌ هِيَ أُمُّ أَبِي^(٢) وَهُوَ أَبِي بْنُ مَالِكٍ الْعَوْفِيُّ أَحَدُ بَنِي الْحَبْلِيِّ^(٣) . وَكَانَ / رَأْسَ الْمُنَافِقِينَ وَإِلَيْهِ يَجْتَمِعُونَ ، وَهُوَ الَّذِي قَالَ : « لَمَّا رَجَعْنَا ١٠٨٢ إِلَى الْمَدِينَةِ لِيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ » فِي غَزْوَةِ بَنِي الْمُصْطَلِقِ . وَفِي قَوْلِهِ ذَلِكَ نَزَلَتْ سُورَةُ الْمُنَافِقِينَ^(٤) بِأَسْرَاهَا . وَقَدِيمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَيِّدِ أَهْلِهَا لَا يَخْتَلِفُ عَلَيْهِ فِي شَرْفِهِ مِنْ قَوْمِهِ اثْنَانِ ، لَمْ يَجْتَمِعِ الْأَوْسُ وَالْخَزْرَجُ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَحَدِ الْفَرِيقَيْنِ غَيْرِهِ حَتَّى جَاءَ الْإِسْلَامَ . وَكَانَ قَوْمُهُ قَدْ نَظَمُوا لَهُ الْخَزَرَ لِيَتَوَجَّوْهُ ثُمَّ يُمْلِكُوهُ عَلَيْهِمْ ، فَجَاءَهُمُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِرَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [وَهُمْ عَلَى ذَلِكَ] فَلَمَّا انْصَرَفَ قَوْمُهُ عَنْهُ إِلَى الْإِسْلَامِ ضَغِينًا ، وَرَأَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ اسْتَلْبَهُ مُلْكًا . فَلَمَّا أَنْ رَأَى قَوْمُهُ قَدْ أَبَوْا إِلَّا الْإِسْلَامَ دَخَلَ فِيهِ كَارِهًا مُصِيرًا عَلَى نِفَاقٍ وَضِغْنٍ .

وَرَوَى ابْنُ إِسْحَاقَ ، وَالْإِمَامُ أَحْمَدُ ، وَالشَّيْخَانُ عَنْ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا . قَالَ : رَكِبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِمَارًا عَلَيْهِ إِكَافٌ فَوْقَهُ قَطِيفَةٌ فَدَكِيَّةٌ مُخْتَطِمَةٌ بِحَبْلِ مِنْ لَيْفٍ . قَالَ : وَأَرْدَفَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَلْفَهُ يَعُودُ سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ فِي بَنِي الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ قَبْلَ وَقْعَةِ بَدْرٍ ، فَمَرَّ بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمَ وَهُوَ فِي

(١) زَادَ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ : بِغَيْرِ إِذْنٍ . وَالْحَائِطُ كَمَا فِي الْبُيَاطِ (ج ١ ص ٢٧١) : هُوَ الْبَيْتَانِ مِنَ النَّخِيلِ إِذَا كَانَ عَلَيْهِ حَائِطٌ وَهُوَ الْجِدَارُ وَجَمْعُهُ حَوَائِطُ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : وَهِيَ أُمُّهُ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ السَّهِيلِ (ج ٢ ص ٥٠) وَأَصْنَافُ السَّهِيلِ : وَهِيَ خِزَاعِيَّةٌ .

(٣) بَنُو الْحَبْلِ مِنْ بَطْنِ الْخَزْرَجِ وَفِي الْإِسْتِثْقَاءِ (ص ٤٥٨) سَمِيَ بِذَلِكَ لِعَظَمِ بَطْنِهِ . وَفِي السَّهِيلِ : أُمُّ الْحَبْلِ : سَالِمٌ ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ حَبْلٌ بِضَمَّتَيْنِ .

(٤) أَخْرَجَ الْبُخَارِيُّ فِي كِتَابِ التَّفْسِيرِ فِي صَحِيحِهِ (ج ٦ ص ٢٦٧ : ٢٧٢) عِدَّةَ أَحَادِيثَ عَنْ هَذِهِ السُّورَةِ يَوْضَعُ أَوَّلَهَا السَّبَبَ فِي نَزُولِهَا . فَمَنْ زَيْدُ بْنُ أَرْقَمٍ قَالَ : كُنْتُ فِي غَزَاةٍ فَسَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ أَبِي يَقُولُ : لَا تَنْفَقُوا عَلَيَّ مِنْ عِنْدِ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّى يَنْفَضُوا مِنْ حَوْلِهِ وَلَوْ رَجَعْنَا مِنْ عِنْدِهِ لِيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لَعَمَى أَوْ لَعَمْرُ فَذَكَرَهُ النَّبِيُّ فِدَعَانِي فَحَدَّثَنِي فَأَرْسَلَ رَسُولُ اللَّهِ إِلَى ابْنِ أَبِي وَأَصْحَابِهِ فَحَلَفُوا مَا قَالُوا فَكَذَّبَنِي رَسُولُ اللَّهِ وَصَدَّقَهُ فَأَصَابَنِي هَمٌّ لَمْ يَصْبِيْهُ مِثْلُهُ قَطُّ فَجِلَسْتُ فِي الْبَيْتِ فَقَالَ لِي عَمَى : مَا أَرَدْتُ إِلَّا أَنْ كُذِّبَكَ رَسُولُ اللَّهِ وَمَقْتُكَ فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى « إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ » فَبَعَثَ إِلَى النَّبِيِّ فَقَرَأَ فَقَالَ . إِنَّ اللَّهَ قَدْ صَدَّقَكَ يَا زَيْدُ . وَالْقِصَّةُ بِطَوْلِهَا فِي أَسْبَابِ النَّزُولِ (ص ٣٢٠ : ٣٢٢) . وَتَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ (ج ١٨ ص ١٢٠ وَمَا بَعْدَهَا) . وَابْنُ كَثِيرٍ فِي تَفْسِيرِهِ (ج ٤ ص ٣٦٨ وَمَا بَعْدَهَا) .

ظِلُّ أَطْمٍ . وفي مجلس أخلاط من المسلمين والمشركون عَبْدَةُ الْأَوْثَانِ ، واليهود في مجلس عبد الله بن رواحة . فلما غَشِيَتْ المجلس عِجَاجَةُ الدَّابَّةِ خَمَرُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي أَنْفَهَ بِرِدَائِهِ وقال : لَا تُغَبِّرُوا عَلَيْنَا . فَسَلَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَقَفَ فَتَنَزَلَ فَدَعَاهُمْ إِلَى اللَّهِ فَقَرَأَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنَ [وَحَدَّثَ وَبَشَّرَ وَأَنْذَرَ^(١)] فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي : « يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ إِنَّهُ لَا أَحْسَنَ مِنْ حَدِيثِكَ هَذَا إِنْ كَانَ حَقًّا فَلَا تُؤْذُونَا بِهِ فِي مَجْلِسِنَا ، وَارْجِعْ إِلَى رَحْلِكَ فَمَنْ جَاءَكَ فَاقْصِصْ عَلَيْهِ » . قَالَ : فَقَالَ ابْنُ رَوَاحَةَ : « بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ فَأَغْشَانَا بِهِ فِي مَجَالِسِنَا فَهُوَ وَاللَّهُ مِمَّا نُحِبُّ » . فَاسْتَبَّ الْمُسْلِمُونَ وَالْمَشْرِكُونَ وَالْيَهُودُ حَتَّى كَادُوا يَتَشَاوَرُونَ . فَلَمْ يَزَلْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُخَفِّضُهُمْ حَتَّى سَكَتُوا . فَرَكِبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَابَّتَهُ حَتَّى دَخَلَ إِلَى سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ ، فَقَالَ لَهُ : « أَيُّ سَعْدٍ أَلَمْ تَسْمَعْ مَا قَالَ أَبُو حُبَابٍ ؟ » يريد عبد الله بن أبي . فقال سعد : « يَا رَسُولَ اللَّهِ اغْفُ عَنْهُ وَاصْفَحْ فَلَقَدْ أَعْطَاكَ اللَّهُ مَا أَعْطَاكَ ، وَلَقَدْ اجْتَمَعَ أَهْلُ الْبُخَيْرَةِ عَلَى أَنْ يُتَوَجَّوهُ فَيَعْصِبُوهُ ، فَلَمَّا رُدُّ ذَلِكَ بِالْحَقِّ الَّذِي أَعْطَاكَ / شَرِّقْ ، فَذَلِكَ الَّذِي فَعَلَ بِهِ مَا رَأَيْتَ^(٢) » .

١٠٨٣ ت

وعن أنس رضي الله عنه قال : قلت : يَانَبِيُّ اللَّهِ لو أَتَيْتَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ أَبِي ؟ فَانْطَلَقَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَرَكِبَ حِمَارًا ، وَانْطَلَقَ الْمُسْلِمُونَ [يَمْشُونَ]^(٣) ، وَهِيَ [أَرْضُ]^(٤) سَبْحَةٍ . فَلَمَّا أَتَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ : إِلَيْكَ عَنِّي فَوَاللَّهِ لَقَدْ أَذَانِي نَنْتُنُ حِمَارِكَ . فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ : وَاللَّهِ لَحِمَارُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَطْيَبُ رِيحًا مِنْكَ .

(١) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ٢١٩) .

(٢) أورد ابن الأثير في أسد الغابة (ج ٣ ص ١٩٧) هذا الخبر في ترجمته لابن عبد الله بن أبي بن سلول ، واسمه عبد الله وكان من فضلاء الصحابة وخيارهم . وقال عبد الله لرسول الله : والله هو الذليل وأنت العزيز يا رسول الله إن أذنت لي في قتله قتلته فوالله لقد علمت الخزرج ما كان بهما أحد أبر بوالده مني ولكني أخشى أن تأمر به رجلا مسلماً فيقتله فلا تدعني نفسي أنظر إلى قاتل أبي يمشي على الأرض حياً حتى أقتله فأقتل مؤمناً بكافر فأدخل النار . فقال النبي بل نحسن صحبته ونترفق به ما صحبنا ولا يتحدث الناس أن محمداً يقتل أصحابه ولكن بر أباك وأحسن صحبته . فلما مات أبوه سأل ابنه عبد الله النبي صلى الله عليه وسلم ليصل عليه . هذا وقد قتل عبد الله شهيداً يوم اليمامة في حرب مسيلمة الكذاب .

(٣) زيادة من أسباب النزول للواحدي (ص ٢٩٣) .

(٤) زيادة من تفسير القرطبي (ج ١٦ ص ٣١٥) .

فَغَضِبَ لعبد الله رجل من قومه فشتمه ، وَغَضِبَ لِكُلِّ واحدٍ منهما أَصْحَابُهُ ، فكان بينهم ضَرْبٌ بِالْجَرِيدِ - وفي لفظ بالحديد - وَالْأَيْدِي وَالنَّعَالِ ، فبلغنا أَنَّهُ أُنْزِلَ فيهم (وَلَمَّا طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا^(١)) . رواه الشيخان^(٢) .

قال ابن إسحق : وقال عبد الله بن أبيّ حين رأى من خلاف [قومه^(٣)] ما رأى :

مَتَى مَا يَكُنْ مَوْلَاكَ خَضَمَكَ لَا تَزَلْ تَذِلُّ وَيَصْرَعُكَ^(٤) الَّذِينَ تُصَارِعُ
وَهَلْ يَنْهَضُ الْبَازِي بِغَيْرِ جَنَاحِهِ وَإِنْ جُدَّ^(٥) يَوْمًا رِيْشُهُ فَهُوَ وَاقِعٌ^(٦)

ومنهم أبو عامر الفاسق واسمه : عبد عمرو بن صيني بن النعمان^(٧) الأوسى أحد بني ضُبَيْعَةَ بن زيد ، وهو أبو حَنْظَلَةَ غَسِيلِ الملائكة . وكان أبو عامر قد تَرَهَّبَ في الجاهلية وَلَيْسَ الْمُسَوِّحُ ، فكان يقال له الراهب^(٨) . وكان شريفاً مُطَاعاً في قَوْمِهِ فشقى بشرفه وَضَرَهُ .

ولما قَدِمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أتاه أبو عامر قبل أن يخرج إلى مكة فقال : يا محمد ما هذا الدين الذي جئت به ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «جئت بالحنيفية دين إبراهيم» . قال : فإني عليها . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(١) سورة الحجرات آية ٩ .

(٢) رواه البخارى عن مسدد ورواه مسلم عن محمد بن عبد الأعلى كلاهما عن المتتمر بن سليمان .

(٣) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ٢١٩) .

(٤) رواية ابن قتيبة في الشعر والشعراء (ص ٢٣ ليدن سنة ١٩٠٤ م) . ويعلوك .

(٥) في ابن قتيبة : قص .

(٦) قال ابن هشام (ج ٢ ص ٢١٩) . بأن البيت الثاني عن غير ابن إسحق . وقبل هذين البيتين :

ولم أر مثل الحق أنكره امرؤ ولا الضم أعطاه امرؤ وهو طائع

نقله المستشرق ديموبين عن الآمنى في تحقيقه لمقدمة كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة التى نشر نصها العربى مع الترجمة الفرنسية مع مقدمة وتعليقات في باريس سنة ١٩٤٧ م (ص ٢٢ و ٧١) . والبيتان اللذان أوردهما المؤلف شمس الدين الشافى نقلا عن ابن هشام (ج ٢ ص ٢١٩) . ذكرهما ابن قتيبة في كتابه : الشعر والشعراء ، وقدم لهما بقوله : وقد يختار (الشعر) ويحفظ لأن قائله لم يقل غيره أو لأن شعره قليل عزيز كقول عبد الله بن أبي ابن سلول المناق :
(٧) هذا نسبته كما ساقه ابن الكلبي وتماه : ابن النعمان بن مالك بن أمية بن ضبيعة بن زيد بن عوف بن عمرو بن

عوف بن مالك بن الأوس بن حارثة الأنصارى . وعند ابن إسحق : أبو عامر عمرو بن صيني بن زيد بن أمية بن ضبيعة . (أسد الغابة ج ٢ ص ٦٧) .

(٨) سبب تسميته بالفاسق أنه خرج إلى مكة ببضعة عشر رجلا مفارقا للإسلام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا تقولوا الراهب ولكن قولوا الفاسق » . (ابن هشام ج ٢ ص ٢١٦ : ٢١٧) .

«لَسْتُ عَلَيْهَا. لِأَنَّكَ أَذْخَلْتَ فِيهَا مَا لَيْسَ مِنْهَا»^(١) . قال : بل أَدْخَلْتُ يَا مُحَمَّدُ فِي الْحَنِيفِيَّةِ مَا لَيْسَ مِنْهَا . قال : «مَا فَعَلْتَ بَلْ جِئْتَ بِهَا بِيَضَاءَ نَقِيَّةٍ» . فقال أَبُو عَامِرٍ : أَمَاتَ اللَّهُ الْكَاذِبَ [مِنْهَا]^(١) طَرِيداً وَحِيداً . وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ يُعَرِّضُ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَيْثُ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : نَعَمْ أَمَاتَ اللَّهُ الْكَاذِبَ مِنْهَا كَذَلِكَ» . فَكَانَ ذَلِكَ هُوَ عَدُوُّ اللَّهِ فَخَرَجَ إِلَى مَكَّةَ . فَلَمَّا فَتَحَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ ، خَرَجَ إِلَى الطَّائِفِ فَلَمَّا أَسْلَمَ أَهْلَ الطَّائِفِ لِحَقِّ الطَّائِفِ لِحَقِّ الشَّامِ فَمَاتَ بِهَا طَرِيداً غَرِيباً وَحِيداً^(٢)

[تم بحمد الله الجزء الثالث من السيرة الشامية

حسب التجزئة الموضوعة لنشر الكتاب]

(١) زيادة من تفسير القرطبي (ج ٧ ص ٣٢٠) .

(٢) أوجز المؤلف هنا قصة أبي عامر الراهب ولعله آثر بسط القول فيها في باب المغازي .

مراجع التحقيق والتعليق

في التفسير والحديث :

- ١ - الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل للزمخشري بتحقيق محمد قطة العدوي ، ومحمد الصبّاغ - بولاق سنة ١٢٨١ هـ في مجلدين .
- ٢ - شرح شواهد الكشاف لمحب الدين أفندي ، تحقيق نصر الموريني - بولاق سنة ١٢٨١ هـ .
- ٣ - تفسير القرطبي : الجامع لأحكام القرآن - دار الكتب بالقاهرة (١٩٣٤-١٩٥٠ م) ٧ في عشرين جزءا .
- ٤ - تفسير ابن كثير - مطبعة عيسى الحلبي بالقاهرة في أربعة أجزاء - طبعة غير مؤرخة .
- ٥ - أحكام القرآن للقاضي أبي بكر بن العربي - مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ في جزعين .
- ٦ - أسباب النزول للواحدي - مطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ .
- ٧ - البرهان في علوم القرآن للزركشي - تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم - مطبعة عيسى الحلبي (١٩٥٧-١٩٥٩ م) ٤ أجزاء .
- ٨ - تفسير سورة الإخلاص لتقي الدين بن تيمية - المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ .
- ٩ - جواب أهل العلم والإيمان لتقي الدين بن تيمية - المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ .
- ١٠ - الإتيقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي في جزعين - مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ .

١١ - مُفَحِّمَاتُ الْأَقْرَانِ فِي مُبَهِّمَاتِ الْقُرْآنِ لجلال الدين السيوطي - مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ .

١٢ - المفردات في غريب القرآن للراغب الأصفهاني - مطبعة مصطفى الحلبي بالقاهرة سنة ١٩٦١ م .

١٣ - النشر في القراءات العشر لابن الجزري تحقيق على محمد الضَّبَّاع في جزئين - مطبعة مصطفى محمد بالقاهرة - طبعة غير مؤرخة .

١٤ - صحيح البخاري في تسعة أجزاء - طبعة منير الدمشقي بالقاهرة - طبعة غير مؤرخة .

١٥ - صحيح مسلم بشرح النووي في ١٨ جزءاً - طبعة محمود توفيق ، القاهرة - طبعة سنة ١٣٤٩ هـ .

١٦ - سنن أبي داود - طبعة التجارية بالقاهرة .

١٧ - مسند أبي داود الطيالسي - طبعة حيدرآباد بالهند سنة ١٣٢١ هـ .

١٨ - تيسير الوصول إلى جامع الأصول لابن الدَّبَّيع الشيباني - الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ - ١٣٣١ هـ في ثلاثة أجزاء .

١٩ - اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة للجلال السيوطي في جزئين - المطبعة الحسينية القاهرة سنة ١٣٥٢ هـ .

٢٠ - مختصر ابن أبي جَمْرَةَ مع حاشية الشنواني - طبعة مصطفى الحلبي - القاهرة سنة ١٣١٧ هـ .

٢١ - كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق لعبد الرؤوف المناوي - بولاق سنة ١٢٨٦ هـ .

٢٢ - مختصر سنن أبي داود ومعالم السنن للخطابي - تحقيق أحمد شاكر ومحمد حامد الفقي - القاهرة سنة ١٣٦٧ هـ .

٢٣ - الباعث الحثيث إلى معرفة علوم الحديث لابن كثير - تحقيق أحمد شاكر - مطبعة حجازي - القاهرة سنة ١٣٥٥ هـ .

٢٤ - الفائق في غريب الحديث للزمخشري - تحقيق البجاوي وأبي الفضل - عيسى

الحلبي (١٩٤٥-١٩٤٩ م) في ثلاثة أجزاء .

٢٥ - النهاية في غريب الحديث والأثر لمجد الدين بن الأثير - المطبعة العثمانية بالقاهرة
سنة ١٣١١ هـ في أربعة أجزاء .

السيرة والتاريخ ومعجمات التراجم :

- ٢٦ - سيرة ابن هشام - طبعة المكتبة التجارية بالقاهرة في أربعة أجزاء - سنة ١٩٣٧ م .
- ٢٧ - الروض الأنف للسهيلي في جزئين - المطبعة الجمالية - القاهرة سنة ١٩١٤ م .
- ٢٨ - طبقات ابن سعد - القسم الخاص بالسيرة في أربعة أجزاء - لجنة نشر الثقافة الإسلامية - القاهرة سنة ١٣٥٨ هـ .
- ٢٩ - شرح السيرة رواية ابن هشام لأبي ذر الخُشَنِي - تحقيق برونله - مطبعة أسين
هندية في جزئين - القاهرة سنة ١٣٢٩ هـ .
- ٣٠ - جوامع السيرة لابن حزم - تحقيق عباس والأسد ومراجعة أحمد شاکر - المعارف
بالقاهرة - طبعة غير مؤرخة .
- ٣١ - عيون الأثر في فنون المغازي والشمال والسير لابن سيد الناس - طبعة القدسي
في جزئين القاهرة سنة ١٣٥٦ هـ .
- ٣٢ - مغازي رسول الله للواقدي - طبعة القاهرة سنة ١٩٤٨ م .
- ٣٣ - الشمال المحمدية لمحمد بن عيسى الترمذی مع حاشية إبراهيم البيجوری - بولاق
سنة ١٢٩٠ هـ .
- ٣٤ - كتاب المعراج لعبد الكريم بن هوازن القشيري - تحقيق علي حسن عبد القادر -
القاهرة سنة ١٩٦٤ م .
- ٣٥ - الشفا في حقوق المصطفى للقاضي عياض بشرح الخفاجي ومُلاً على القاريء في أربعة
مجلدات - الأزهرية سنة ١٣٢٧ هـ .
- ٣٦ - المواهب اللدنية للقسطلاني بشرح الزرقاني في ٨ مجلدات - الأزهرية سنة ١٣٢٨ هـ .
- ٣٨ - زاد المعاد في هدى خير العباد لابن قيم الجوزية على هامش شرح المواهب .

- ٣٩ - إمتاع الأسماع للمقريزى الجزء الأول تحقيق محمود شاكر - لجنة التأليف - القاهرة سنة ١٩٤١ م .
- ٤٠ - تاريخ الخميس فى أحوال أنفس نفيس للديار بكرى فى جزئين - المطبعة الوهبية - القاهرة سنة ١٢٨٣ هـ .
- ٤١ - إنسان العيون فى سيرة الأمين المأمون لبرهان الدين الحلبي ، فى ٣ أجزاء - القاهرة سنة ١٣٢٠ هـ .
- ٤٢ - تاريخ الأمم والملوك لمحمد بن جرير الطبرى - فى ١٣ جزءاً - المطبعة الحسينية - القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ .
- ٤٣ - الكامل فى التاريخ لعز الدين بن الأثير - فى ١٢ جزءاً - بولاق سنة ١٢٩٠ هـ .
- ٤٤ - البداية والنهاية لابن كثير - فى ١٤ جزءاً - مطبعة السعادة - القاهرة سنة ١٣٥١ هـ - ١٣٥٨ هـ .
- ٤٥ - نهاية الأرب للنويرى - فى ١٨ جزءاً - دار الكتب - القاهرة سنة ١٩٢٣ - ١٩٥٥ م .
- ٤٦ - نهاية الإيجاز فى سيرة ساكن الحجاز لرفاعة رافع الطهطاوى - مطبعة المدارس الملكية - القاهرة سنة ١٢٩١ هـ .
- ٤٧ - مجموعة الوثائق السياسية فى العهد النبوى لمحمد حميد الله - لجنة التأليف - القاهرة سنة ١٩٤١ م .
- ٤٨ - فتوح البلدان للبلاذرى - مطبعة الموسوعات - القاهرة سنة ١٣١٩ هـ .
- ٤٩ - مروج الذهب للمسعودى فى مجلدين - بولاق سنة ١٢٨٣ هـ .
- ٥٠ - أخبار مكة للأزرقي فى جزئين - تحقيق رشدى الصالح ملحق - مكة سنة ١٣٥٢ هـ .
- ٥١ - وفاء الوفا فى أخبار دار المصطفى للسمهودى - فى مجلدين - القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ .
- ٥٢ - قصص الأنبياء المسمى بالعرائس للثعلبي - بولاق سنة ١٢٨٦ هـ .
- ٥٣ - المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزى ، من ج ٥ إلى ج ١٠ - حيدر اباد سنة ١٣٥٨ - ١٣٥٩ هـ .

- ٥٤ - مختصر تاريخ الخلفاء لابن الساعى - بولاق سنة ١٣٠٩ هـ .
- ٥٥ - العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية للخزرجى - فى جزئين - القاهرة سنة ١٩١١ م .
- ٥٦ - تاريخ عمر بن الوردى - فى جزئين - المطبعة الوهبيه - القاهرة سنة ١٢٨٥ هـ .
- ٥٧ - الحوادث الجامعة والتجارب النافعة فى المائة السابعة، المنسوب لابن الفوطى - بغداد سنة ١٣٥١ هـ .
- ٥٨ - السلوك للمقريزى ٣ أجزاء فى ٩ أقسام - لجنة التأليف - القاهرة سنة ١٩٣٤ - ١٩٧٢ م .
- ٥٩ - النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى - دار الكتب - فى ١٣ جزءاً - القاهرة سنة ١٩٢٩ - ١٩٧٠ م .
- ٦٠ - حسن المحاضرة لجلال الدين السيوطى - فى جزئين - مطبعة الموسوعات - القاهرة - طبعة غير مؤرخة .
- ٦١ - تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين لجلال الدين السيوطى - طبعة منير الدمشقى - القاهرة سنة ١٣٥١ هـ .
- ٦٢ - الذيل على الروضتين لأبى شامة - تحقيق الكوثرى - القاهرة سنة ١٩٤٧ م .
- ٦٣ - الإحاطة فى أخبار غرناطة للسان الدين بن الخطيب ، ج ١ ، ٢ مطبعة الموسوعات - القاهرة سنة ١٣١٩ هـ .
- ٦٤ - بدائع الزهور فى وقائع الدهور لابن إياس فى ٣ أجزاء - بولاق سنة ١٣١١ هـ - ١٣١٢ هـ .
- ٦٥ - نفح الطيب للمقرى - فى أربعة أجزاء - بولاق سنة ١٢٧٩ هـ .
- ٦٦ - أزهار الرياض فى أخبار عياض للمقرى - فى ثلاثة أجزاء - لجنة التأليف - القاهرة سنة ١٩٣٤ - ١٩٤٢ م .
- ٦٧ - جمهرة أنساب العرب لابن حزم - دار المعارف - القاهرة سنة ١٩٤٨ م .

٦٨ - أسد الغابة فى معرفة الصحابة لعز الدين بن الأثير - فى خمسة أجزاء - المطبعة
الوهبية - القاهرة سنة ١٢٨٠ هـ .

٦٩ - الإصابة فى تمييز الصحابة لابن حجر العسقلانى ، فى ٨ أجزاء - مطبعة السعادة - القاهرة
١٣٢٣ - ١٣٢٥ هـ .

٧٠ - الرياض النضرة فى مناقب العشرة للمحب الطبرى ، فى جزئين - القاهرة سنة ١٣٢٧ هـ .

٧١ - ميزان الاعتدال للذهبي ، فى ٤ أجزاء تحقيق البجاوى - مطبعة عيسى الحلبي - القاهرة
سنة ١٩٦٣ م .

٧٢ - المشتبه فى الرجال : أسماؤهم وأنسابهم للذهبي فى جزئين تحقيق البجاوى - مطبعة
عيسى الحلبي - القاهرة سنة ١٩٦٢ م .

٧٣ - تذكرة الحفاظ للذهبي فى أربعة أجزاء - حيدر اباد سنة ١٣٣١ هـ .

٧٤ - ذيل تذكرة الحفاظ للدمشقي - دمشق سنة ١٣٤٧ هـ ، ولحظ الألاحظ لابن فهد .

٧٥ - خلاصة تذهيب الكمال للخزرجي - المطبعة الخيرية - القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ .

٧٦ - حلية الأولياء لأبي نُعَيْمٍ الأصبهاني ، فى عشرة أجزاء - مطبعة السعادة - القاهرة
سنة ١٣٥١ هـ - ١٣٥٨ هـ .

٧٧ - تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ، فى ١٤ جزءاً - مطبعة السعادة - القاهرة سنة ١٩٣١ م .

٧٨ - تاريخ العلماء والرواة بالأندلس لابن الفرضي - فى جزئين - القاهرة سنة ١٩٥٤ م .

٧٩ - الأنساب للسمعاني - طبعة زنكية فى مجموعة جيب التذكارية - ليدن سنة ١٩١٢ م .

٨٠ - معجم الأدباء لياقوت - طبعة فريد رفاعي - فى ٢٠ جزءاً - القاهرة سنة ١٩٣٧ م .

٨١ - إخبار العلماء بأخبار الحكماء للقفطي - مطبعة السعادة - القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ .

٨٢ - إنباء الرواة للقفطي فى ٣ أجزاء - تحقيق محمد أبى الفضل إبراهيم - دار الكتب
القاهرة سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٥ م .

٨٣ - وفيات الأعيان لابن خلكان - فى مجلدين - المطبعة الميمنية - القاهرة سنة ١٣١١ هـ .

٨٤ - فوات الوفيات لابن شاکر الکتبی فى جزئين - مكتبة النهضة - القاهرة سنة ١٩٥٣ م .

- ٨٥ - الطالع السعيد في أسماء الرواة والفضلاء بأعلى الصعيد للإدقوى - القاهرة سنة ١٩١٤ م .
٨٦ - نُكْتُ الهَيْيَان في نُكْتُ العميان للصفدى - تحقيق أحمد زكى - القاهرة سنة ١٩١١ م .
٨٧ - تهذيب الأسماء واللغات للنووى ، طبعة منير الدمشقى - القاهرة - طبعة غير مؤرخة .
٨٨ - طبقات الشافعية الكبرى ، في ستة أجزاء للتاج السبكى - المطبعة الحسينية - القاهرة
سنة ١٣٢٤ هـ .

- ٨٩ - الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب لابن فرحون - القاهرة سنة ١٣٥١ هـ .
٩٠ - نيل الابتهاج بتطريز الديباج لأحمد بابا التمبكتى - على هامش الديباج .
٩١ - سيرة عمر بن عبد العزيز ، لعبد الله بن عبد الحكم - القاهرة سنة ١٩٢٧ م .
٩٢ - غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزرى ، في جزعين ، تحقيق برجستراسر - القاهرة
سنة ١٩٣٢ م .

- ٩٣ - تاج التراجم في طبقات الحنفية لابن قَطْلُوبُغَا - بغداد سنة ١٩٦٢ م .
٩٤ - الفوائد البهية في تراجم طبقات الحنفية لأبى الحسنات اللكنوى - مطبعة السعادة -
القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ .

- ٩٥ - الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلانى - القاهرة سنة ١٩٦٦ م .
٩٦ - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوى ، في ١٢ جزءاً - طبعة القدسى - القاهرة
سنة ١٣٥٣ - ١٣٥٥ هـ .

- ٩٧ - الإعلان بالتوبيخ لمن دَمَّ التاريخ للسخاوى - دمشق سنة ١٣٤٨ هـ .
٩٨ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة لجلال الدين السيوطى - مطبعة السعادة -
القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ .

- ٩٩ - النور السافر عن أخبار القرن العاشر للعيدروسى - بغداد سنة ١٩٣٤ م .
١٠٠ - شذرات الذهب لابن العماد الحنبلى ، في ٨ أجزاء - طبعة القدسى - القاهرة
سنة ١٣٥٠ - ١٣٥١ هـ .

١٠١ - شجرة النور الزكية في طبقات المالكية لمحمد بن أحمد مخلوف ، في جزئين - المطبعة السلفية - القاهرة سنة ١٣٤٩ - ١٣٥٠ هـ .

١٠٢ - الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب ، ج ١ تحقيق لاوست والدهان - دمشق سنة ١٩٥١ م .

١٠٣ - الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان لأحمد الحفنى القنائى - بولاق سنة ١٣٢١ هـ .

كتب الادب :

١٠٤ - ديوان الهذليين في قسمين - دار الكتب - القاهرة سنة ١٩٤٥ - ١٩٤٨ م .

١٠٥ - شرح ثعلب لديوان زهير بن أبى سلمى - دار الكتب - القاهرة سنة ١٩٤٤ م .

١٠٦ - شرح ديوان حسان للبرقوى - المكتبة التجارية - القاهرة سنة ١٩٢٩ م .

١٠٧ - شرح ديوان جرير للصاوى - القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ .

١٠٨ - شرح ديوان الفرزدق للصاوى - القاهرة سنة ١٣٥٥ هـ .

١٠٩ - ديوان الأخطل وذبوله - تحقيق الأب صالحانى - بيروت سنة ١٨٩٠ - ١٩٣٦ م .

١١٠ - شرح الأنبارى على المفضليات للضبي - تحقيق ليلى - بيروت سنة ١٩٢٠ م .

١١١ - كتاب المعارف لابن قتيبة - طبعة القاهرة سنة ١٩٣٤ م .

١١٢ - الميسر والقيداح لابن قتيبة - تحقيق محب الدين الخطيب - المطبعة السلفية - القاهرة سنة ١٣٤٣ هـ .

١١٣ - أدب الكاتب لابن قتيبة - المكتبة التجارية - القاهرة سنة ١٣٥٥ هـ .

١١٤ - الشعر والشعراء لابن قتيبة - تحقيق دى غوى - لندن سنة ١٩٠٤ م .

١١٥ - مقدمة الشعر والشعراء لابن قتيبة - تحقيق النص العربى مع ترجمته إلى الفرنسية لديموبين ، باريس سنة ١٩٤٧ م .

١١٦ - الكامل فى اللغة والأدب للمبرد فى جزئين - مطبعة التقدم العلمية - القاهرة سنة ١٣٢٣ - ١٣٢٤ هـ .

١١٧ - شرح المقصورة الدريدية - طبع الجوائب - القسطنطينية سنة ١٣٠٠ هـ .

- ١١٨ - الاشتقاق لابن دريد - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة سنة ١٩٥٨ م .
- ١١٩ - الأغاني للأصبهاني - دار الكتب - القاهرة سنة ١٩٢٧ - ١٩٧٠ م في ١٧ جزءاً وطبعة الساسي سنة ١٩٠٧ م .
- ١٢٠ - الأمل للقالى ، جزآن ، والذيل والتنبيه - دار الكتب - القاهرة سنة ١٩٢٦ م .
- ١٢١ - العقد الفريد لابن عبد ربه - تحقيق أحمد أمين وأحمد الزين ، في ٧ أجزاء - لجنة التأليف - القاهرة سنة ١٩٤٠ - ١٩٥٣ م .
- ١٢٢ - مجمع الأمثال للميداني - المطبعة الخيرية - في جزئين - القاهرة سنة ١٣١٠ هـ .
- ١٢٣ - التصحيف والتحريف للحسن بن عبد الله العسكري - ج ١ - مطبعة الظاهر - القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ .
- ١٢٤ - ديوان عمر بن الفارض - المطبعة الحسينية - القاهرة - طبعة غير مؤرخة .
- ١٢٥ - صبح الأعشى ، في صناعة الإنشا للقلقشندي - في ١٤ جزءاً - دار الكتب - القاهرة سنة ١٩١٤ - ١٩١٩ م .

كتب اللغة :

- ١٢٦ - القاموس المحيط للفيروز ابادي - في ٤ أجزاء - المطبعة الحسينية المصرية - القاهرة سنة ١٩٣٣ م .
- ١٢٧ - تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي - في عشرة أجزاء - القاهرة سنة ١٣٠٧ هـ .
- ١٢٨ - لسان العرب لابن منظور - في عشرين جزءاً - بولاق سنة ١٣٠٣ هـ .
- ١٢٩ - تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري - في مجلدين - بولاق سنة ١٢٨٢ هـ .
- ١٣٠ - المصباح المنير للفيومي - في جزئين - المطبعة الأميرية - القاهرة سنة ١٩٠٩ م .
- ١٣١ - فقه اللغة للثعالبي - بيروت سنة ١٨٨٥ م .
- ١٣٢ - شرح التبريزي لكتاب الألفاظ لابن السكيت - تحقيق شيخو - بيروت سنة ١٨٩٥ م .
- ١٣٣ - أساس البلاغة للزمخشري - في جزئين - دار الكتب - القاهرة سنة ١٩٢٣ م .

- ١٣٤ - الأفعال لابن القوطية - تحقيق على فوده - القاهرة سنة ١٩٥٢ م .
- ١٣٥ - الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري - طبعة القدسي - القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ .
- ١٣٦ - فرائد اللغة الجزء الأول في الفروق للأب لامنس - بيروت سنة ١٨٨٩ م .
- ١٣٧ - المذكر والمؤنث للفراء - تحقيق مصطفى الزرقا - حلب سنة ١٣٤٥ هـ .
- ١٣٨ - كفاية المتحفظ لابن الأجداني - حلب سنة ١٣٤٣ هـ .
- ١٣٩ - الكليات لأبي البقاء الكفوي - بولاق سنة ١٢٨١ هـ .
- ١٤٠ - كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي - ج ١ - استنبول سنة ١٣١٧ هـ .
- ١٤١ - الأضداد للأصمعي والسجستاني وابن السكيت - تحقيق هفتر - بيروت سنة ١٩١٢ م .
- ١٤٢ - الأضداد في اللغة لمحمد بن القاسم الأنباري - المطبعة الحسينية - القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ .
- ١٤٣ - المغرب من الكلام الأعجمي للجواليقي - تحقيق أحمد شاكر - دار الكتب - القاهرة سنة ١٣٦١ هـ .
- ١٤٤ - شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل للشهاب الخفاجي - تحقيق النعساني - القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ .
- ١٤٥ - الألفاظ الفارسية المعربة لإدى شير الكلداني - بيروت سنة ١٩٠٨ م .
- ١٤٦ - درة الفواص في أوهام الخواص للحريرى مع شرح الخفاجي - مطبعة الجوائب القسطنطينية سنة ١٢٩٩ هـ .
- ١٤٧ - كشف الطرة عن الغرة للشهاب الألوسي المفسر - دمشق سنة ١٣٠١ هـ .
- ١٤٨ - حاشية الخضرى على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - في جزئين - بولاق سنة ١٢٩١ هـ .
- ١٤٩ - حاشية الدمنهورى على متن الكافي في علمي العروض والقوافي - بولاق سنة ١٢٨٥ هـ .
- كتب البلدان والخطط :**

١٥٠ - البلدان لليعقوبي - تحقيق دى غوى - لندن سنة ١٨٩١ م .

- ١٥١ - الأعلام النفيسة لابن رُسْتَه - تحقيق دى غوى - ليدن سنة ١٨٩١ م .
- ١٥٢ - مختصر كتاب البلدان لابن الفقيه - تحقيق دى غوى - ليدن سنة ١٨٨٥ م .
- ١٥٣ - أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم للمقدسى البشارى - تحقيق دى غوى - ليدن سنة ١٩٠٦ م .
- ١٥٤ - صفة جزيرة العرب للهمداني - تحقيق بُلَيْهْد النجدى - القاهرة سنة ١٩٥٣ م .
- ١٥٥ - معجم ما استعجم للبكرى - تحقيق مصطفى السقا - لجنة التأليف - ٤ أجزاء - القاهرة سنة ١٩٤٥ - ١٩٥١ م .
- ١٥٦ - معجم البلدان لياقوت - ٨ أجزاء - مطبعة السعادة - القاهرة سنة ١٩٠٦ م .
- ١٥٧ - خِطَط المقرئى - طبعة المليجى - ٤ أجزاء - القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ .
- ١٥٨ - الخِطَط الجديدة لعلى مبارك - ٢٠ جزءاً - بولاق سنة ١٣٠٦ هـ .
- ١٥٩ - بلدان الخلافة الشرقية بقلم جى لوسترانج - أكسفورد سنة ١٩٠٥ م والترجمة العربية - بغداد سنة ١٩٥٤ م .
- ١٦٠ - القاموس الجغرافى للبلاد المصرية لمحمد رمزى - ٥ أجزاء - دار الكتب القاهرة سنة ١٩٥٤ - ١٩٦٠ م .
- ١٦١ - رحلة ابن جبير - القاهرة سنة ١٩٠٨ م .

فى الفقه والتصوف والفرق :

- ١٦٢ - الوجيز فى فقه الإمام الشافعى للغزالى - جزآن - القاهرة سنة ١٣١٧ هـ .
- ١٦٣ - الزواجر عن اقتراف الكبائر لابن حجر الهيثمى - جزآن - بولاق سنة ١٢٨٤ هـ .
- ١٦٤ - إعلام الساجد بأحكام المساجد للزركشى - تحقيق أبى الوفا المراغى - القاهرة سنة ١٣٨٥ هـ .
- ١٦٥ - كتاب الأموال لأبى عبيد القاسم بن سلام - تحقيق محمد حامد الفقى - القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ .
- ١٦٦ - المقصد الأسنى فى شرح أسماء الله الحسنى للغزالى - القاهرة - طبعة غير مؤرخة .

- ١٦٧ - إحياء علوم الدين للغزالي - ٤ أجزاء - مطبعة عيسى الحلبي - القاهرة سنة ١٣٤٨ هـ .
- ١٦٨ - عوارف المعارف للسهرودي بهامش الإحياء .
- ١٦٩ - الرسالة في علم التصوف للقشيري - مطبعة التقدم العلمية - القاهرة سنة ١٣٤٦ هـ .
- ١٧٠ - مقالات الإسلاميين للأشعري - جزآن - استنبول سنة ١٩٢٨ م .
- ١٧١ - فِرَق الشيعة للنونجي - النجف - سنة ١٩٣٥ م .
- ١٧٢ - الفِرَق بين الفِرَق للبغدادى - القاهرة سنة ١٩٤٨ م .
- ١٧٣ - الملل والنحل للشهرستاني - تحقيق بدران - مجلدان - القاهرة سنة ١٩٥١ م .

متنوعات وفهارس :

- ١٧٤ - بلوغ الأرب لمحمود شكرى الألوسى - ٣ أجزاء - القاهرة سنة ١٩٢٤ م .
- ١٧٥ - حياة الحيوان الكبرى للدميرى - جزآن - المطبعة الميمنية - القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ .
- ١٧٦ - عجائب المخلوقات للقزوينى بهامش حياة الحيوان للدميرى .
- ١٧٧ - تعطير الأنام فى تعبير المنام لعبد الغنى النابلسى - جزآن - المطبعة الأزهرية - القاهرة سنة ١٣٠١ هـ .

- ١٧٨ - الفهرست لابن النديم - المكتبة التجارية - القاهرة سنة ١٣٤٨ هـ .
- ١٧٩ - اكتفاء القنوع بما هو مطبوع بقلم إدوارد فاندريك - مطبعة الهلال - القاهرة سنة ١٨٩٦ م .

دراسات للمستشرقين :

- ١٨٠ - محمد « صلى الله عليه وسلم » فى المدينة بقلم مونتهجومرى واط - أكسفورد سنة ١٩٥٦ م .
- ١٨١ - الإسلام والكوميديا الإلهية بقلم آسين بلاثيوس - مدريد سنة ١٩١٩ م وترجمه من الإسبانية إلى الإنجليزية هـ . سذرلاند - لندن سنة ١٩٢٦ م .
- ١٨٢ - فلسطين فى عهد المسلمين بقلم جى لوسترانج - أكسفورد سنة ١٨٩٠ م .
- ١٨٣ - المغازى الأولى ومؤلفوها بقلم هوروفتزر - ترجمة حسين نصار - القاهرة سنة ١٩٤٩ م .

- ١٨٤ - رحلات في بلاد العرب بقلم بوكهارت - لندن سنة ١٨٢٩ م .
- ١٨٥ - حجة إلى المدينة ومكة بقلم ريتشارد بيرتون - لندن سنة ١٨٥٥ م .
- ١٨٦ - علم التاريخ عند المسلمين بقلم فرانز روزنتال - ليدن سنة ١٩٥٢ م والترجمة العربية - بغداد سنة ١٩٦٣ م .
- ١٨٧ - عالم الإسلام بحوث لتكريم فليب حتى تحرير كريتيك ووندر - لندن سنة ١٩٦٠ م
- ١٨٨ - معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي بقلم زامباور - هانوفر سنة ١٩٢٧ م . والترجمة العربية نشرتها الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية
- جزآن - القاهرة سنة ١٩٥١ - ١٩٥٢ م
- ١٨٩ - الموسوعة الإسلامية - الطبعة الأولى - ليدن سنة ١٩١٣ - ١٩٣٨ م والطبعة الثانية ابتداءً من سنة ١٩٥٤ م .

بيان
عن المؤلفات التي وردت فيها قصة
الإسراء والمعراج

لقد اضطررنا إلى حذف كثير من الشروح والتعليقات وتراجم الأعلام في هذا الجزء جزيئاً على النهج المُقَرَّر في تحقيق أجزاء السيرة الشامية ، ولعله أيضاً من قبيل التَّخَفُّف من حواشي كثيرة قد تَحَجَّبُ القارئ عن المؤلف ، ولكننا مع ذلك نَسْتَشْنِي فيما يلي ما يتعلق بقصة الإسراء والمعراج :

انظر في بيانها سيرة ابن هشام (ج ٢ ص ٢ : ١٥) وشرحها للسَّهَيْلِي في الروض الأثف (ج ١ ص ٢٤٢ : ٢٥٧) والطبقات الكبرى لابن سعد (القاهرة سنة ١٣٥٨ هـ ج ١ ص ١٩٧ إلى ٢٠٠) وعيون الأثر لابن سيد الناس (ج ١ ص ١٤٠ : ١٤٤) والبداية والنهاية لابن كثير (ج ٣ ص ١٠٨ : ١١٧) وإمتاع الأسماع للمقريزي (ج ١ ص ٢٩) وتاريخ الخميس للديار بكري (ج ١ ص ٣٠٦) . وأفاض فيها المفسرون بالمأثور في تفسيرهم للآية الأولى من سورة الإسراء ، وتفسيرهم لسورة النجم مثلاً ابن جرير الطبري وابن كثير . وأوضحتها كتب الحديث وفي مقدمتها صحيح البخاري ومسلم وشروجهما . وتناولها القاضي عياض في كتابه الشفا وشرحه للخفاجي (ج ٢ ص ٢٣٠ : ٣٦٦) وزاد المعاد لابن القيم والمواهب اللدنية للقسطلاني وشرحها للزرقاني (ج ٦ ص ٢ : ١٢٨) والخصائص الكبرى للسيوطي .
ومن أفرد الإسراء والمعراج بالتأليف : النُّجْمُ الغَيْطِي في المعراج الكبير (القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ) وعبد الكريم بن هوازن القشيري صاحب الرسالة القشيرية وذلك في كتاب المعراج (القاهرة سنة ١٩٦٤ م) .

هذا وللإسراء والمعراج تفسير سُني وتفسير صوفي ، كما عُنِيَ المسلمون بنقد الأحاديث المَرْوِيَّة عن قصة المعراج والنص على المقبول منها والمردود ، وفي مقدمة هؤلاء ابن حجر العسقلاني في فتح الباري .

ومن توافر على دراسة الإسراء والمعراج من المستشرقين : المستشرق الإسباني آسين بلاثيوس الذى نشر فى مدريد سنة ١٩١٩ م كتاباً ضخماً عنوانه : « الأخرويات الإسلامية فى الكوميديا الإلهية ، لدانتى أليجييرى » . نُشرت له ترجمة إنجليزية فى لندن سنة ١٩٢٦ م ، وقد أورد فيه من الحجج التاريخية ما دُلِّل به على تأثر الشاعر الإيطالى الكبير دانتى (سنة ١٢٦٥ م - ١٣٢١ م) بقصة المعراج الإسلامية ، وأنها هى التى أوحى إليه بنظم قصته الشعرية . وقد عارض المتعصبون لأصالة عبقرية دانتى من الإيطاليين نظرية بلاثيوس . غير أن هذه النظرية قد أصبحت حقيقة مقررة كما أوضحها أخيراً المستشرق الإيطالى فرانشسكو جابرييلي فى مقال له بعنوان : « ضوء جديد على دانتى والإسلام » نشره فى مجلة ديوجين وهى المجلة الدولية للفلسفة والدراسات الإنسانية الربع سنوية (العدد السادس سنة ١٩٥٤ م ص ٦١ : ٧٣ من النسخة الإنجليزية) .

الفهرس

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
مقدمة المحقق	٣	مقدمة المحقق	٣
جماع أبواب معراجة صلى الله عليه وسلم	(١١ - ٢٤٨)	جماع أبواب بدء اسلام الانتصار	(٢٤٩ - ٣١٠)
الباب الأول :		الباب الأول :	
في بعض فوائد قوله تعالى : « سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى »	١٣	في نسبهم	٢٥١
الباب الثاني :		الباب الثاني :	
في تفسير سورة النجم	٣٨	في فضلهم وحبهم والوصية بهم والتجاوز عن سيئهم والنهي عن بغضهم	٢٥٤
الباب الثالث :		الباب الثالث :	
في اختلاف العلماء في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم لربه تبارك وتعالى ليلة المعراج	٨٢	في بدء إسلامهم	٢٦٢
ذكر أدلة القول الأول	٨٨	الباب الرابع :	
ذكر أدلة القول الثاني	٩١	ذكر يوم بسات	٢٦٥
الباب الرابع :		الباب الخامس :	
في أي زمان ومكان وقع الإسراء	٩٤	في بيعة العقبة الأولى	٢٦٧
الباب الخامس :		الباب السادس :	
في كيفية الإسراء وهل تكرر أم لا	٩٨	في بيعة العقبة الثانية	٢٧٠
الباب السادس :		الباب السابع :	
في دفع شبهة أهل الزيغ في استحالة المعراج	١٠٧	إسلام سعد بن معاذ وأسيد بن حضير	٢٧٢
الباب السابع :		الباب الثامن :	
في أسماء الصحابة الذين رويوا القصة عن النبي صلى الله عليه وسلم	١١٠	في بيعة العقبة الثالثة	٢٧٧
الباب الثامن :		- شرح أبيات كعب بن مالك الأنصاري	٢٩٠
في سياق القصة	١١٣	- شرح أبيات ضرار بن الخطاب وحسان ابن ثابت	٢٩٢
الباب التاسع :		- في معرفة أسماء الذين بايعوا ليلة العقبة الثالثة (مرتبة على حروف المعجم)	٢٩٢
في تنبيهات على بعض فوائد تتعلق بقصة المعراج (بلغت عدتها مائة وأحد عشر تنبيهاً من ص ١٤٩ إلى ص ٢٧٧)	١٣٦	الباب التاسع :	
الباب العاشر :		في إسلام عمرو بن الجموح	٣٠٨
في صلاة جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم ليلة الإسراء وكيف فرضت الصلاة	٢٤٣	جماع أبواب الهجرة إلى المدينة الشريفة	(٣١١ - ٤٠٢)
		الباب الأول :	
		في إذن النبي صلى الله عليه وسلم للمسلمين في الهجرة إلى المدينة	٣١٣
		الباب الثاني :	
		في سبب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم بنفسه	

الموضوع الصفحة
صلى الله عليه وسلم ... ٤٣٤

الباب السادس :

في الحث على الإقامة والموت بها والصبر على
لأوائها ونفثها الخبث والذنوب واتخاذ
الأصول بها والنهي عن هدم بنيانها ... ٤٣٩

الباب السابع :

في وعيد من أحدث بها حدثاً أو أوى محدثاً
أو أرادها وأهلها بسوء أو أخافهم ، والوصية
بهم ... ٤٤٦

الباب الثامن :

في تفضيلها على البلاد لخلوله صلى الله عليه
وسلم فيها ... ٤٥١

الباب التاسع :

في تحريمها ... ٤٥٦

الباب العاشر :

في ذكر بعض خصائصها ... ٤٥٩

جماع ابواب بعض حوادث من السنة الأولى والثانية من الهجرة

(٤٧٥ - ٥٤٤)

الباب الأول :

في صلاته صلى الله عليه وسلم الجمعة بيني سالم
ابن عوف ... ٤٧٧

الباب الثاني :

في بناء مسجده الأعظم وبعض ما وقع في ذلك
من الآيات ... ٤٨٥

الباب الثالث :

في بنائه صلى الله عليه وسلم حجر نسائه رضي
الله عنهم ... ٥٠٦

الباب الرابع :

في بدء الأذان وما وقع فيه من الآيات ... ٥١٠

الباب الخامس :

في مؤاخاته صلى الله عليه وسلم بين أصحابه
رضي الله عنهم ... ٥٢٧

الموضوع الصفحة
الكرامة وكفاية الله تعالى رسوله مكر المشركين
حين أرادوا ما أرادوا ... ٣٢٤

الباب الثالث :

في قدر إقامة النبي صلى الله عليه وسلم بمكة بعد
البعثة ورؤياه الأرض التي يهاجر إليها ... ٣٣٢

الباب الرابع :

في هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه
الكرامة وما وقع في ذلك من الآيات ... ٣٣٥

- قصة أم معبد ... ٣٤٦

- قصة سراقه رضي الله عنه ... ٣٥١

- شرح قصة أم معبد ... ٣٦٨

- شرح شعر حسان ... ٣٧٤

- شرح قصة سراقه ... ٣٧٥

الباب الخامس :

في تلقى أهل المدينة رسول الله صلى الله عليه
وسلم ونزوله بقباء وتأسيس مسجد بقاء ... ٣٧٧

الباب السادس :

في قدومه صلى الله عليه وسلم باطن المدينة
وما آلت إليه وفرح أهل المدينة برسول الله
صلى الله عليه وسلم ... ٣٨٥

جماع ابواب بعض فضائل المدينة الشريفة

(٤٠٣ - ٤٧٤)

الباب الأول :

في بدء شأنها ... ٤٠٥

الباب الثاني :

في أسماء المدينة مرتبة على حروف المعجم
(رقت لتسهيل المراجعة) ... ٤١٤

الباب الثالث :

في النهي عن تسميتها يثرب ... ٤٢٧

الباب الرابع :

في محبته صلى الله عليه وسلم لها ودعائه لها
ولأهلها ورفع الوباء عنها بدعائه صلى الله
وسلم ... ٤٢٨

الباب الخامس :

في عصمتها من العجال والطاعون ببركتها

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
	الباب السادس :		الباب السادس :
٥٣٧	في قصة تحويل القبلة	٥٣٧	في قصة تحويل القبلة
	جماع ابواب بعض امور دارت بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين اليهود والمنافقين ونزول صدر من سورة البقرة وغيره من القرآن في ذلك (٥٤٥-٦٠٥)		جماع ابواب بعض امور دارت بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين اليهود والمنافقين ونزول صدر من سورة البقرة وغيره من القرآن في ذلك (٥٤٥-٦٠٥)
	الباب الأول :		الباب الأول :
٥٨٦	في أخذ الله سبحانه وتعالى العهد عليهم في كتبهم أن يؤمنوا بمحمد إذا جاءهم واعتراف جماعة منهم بنبوته ثم كفر كثير منهم بغيره وعناداً	٥٤٧	في أخذ الله سبحانه وتعالى العهد عليهم في كتبهم أن يؤمنوا بمحمد إذا جاءهم واعتراف جماعة منهم بنبوته ثم كفر كثير منهم بغيره وعناداً
	الباب الثاني :		الباب الثاني :
٥٩١	في إسلام عبد الله بن سلام بن الحارث أبي يوسف	٥٥٢	في إسلام عبد الله بن سلام بن الحارث أبي يوسف
	الباب الثالث :		الباب الثالث :
٥٩٥	في موادعته صلى الله عليه وسلم اليهود وكتبه بيته وبينهم كتاباً بذلك ونصهم العداوة له ولأصحابه حسداً وعدواناً ونقضهم العهد ...	٥٥٥	في موادعته صلى الله عليه وسلم اليهود وكتبه بيته وبينهم كتاباً بذلك ونصهم العداوة له ولأصحابه حسداً وعدواناً ونقضهم العهد ...
	الباب الرابع :		الباب الرابع :
٥٩٦	في سؤال اليهود رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الروح	٥٩٠	في سؤال اليهود رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الروح
	الباب الخامس :		الباب الخامس :
٦٠٥	في تحريم في مدة مكث هذه الأمة لما سموا الحروف المقطعة في أوائل السور	٥٧٠	في تحريم في مدة مكث هذه الأمة لما سموا الحروف المقطعة في أوائل السور
	الباب السادس :		الباب السادس :
٦١٢	في سبب نزول سورة الإخلاص	٥٧٧	في سبب نزول سورة الإخلاص
	الباب السابع :		الباب السابع :
٦٢٦	في إرادة شأس بن قيس إيقاع الفتنة بين الأوس والخزرج لما رأى كلشهم مجتمعة ...	٥٨٠	في إرادة شأس بن قيس إيقاع الفتنة بين الأوس والخزرج لما رأى كلشهم مجتمعة ...
	الباب الثامن :		الباب الثامن :
٥٨٣	في سبب نزول قوله تعالى : « لقد سمع الله قول الذين قالوا إن الله فقير ونحن أغنياء » وقوله تعالى : « إذ قالوا ما أنزل الله على بشر من شيء »		
	الباب التاسع :		الباب التاسع :
٥٨٦	في سؤالهم عن أشياء لا يعرفها إلا نبي وجوابه لهم وتصديقهم إياه بأنه أصاب وتمردم عن الإيمان به		
	الباب العاشر :		الباب العاشر :
٥٩١	في رجوعهم إليه صلى الله عليه وسلم في عقوبة الزاني وما ظهر في ذلك من كتمانهم ما أنزل الله عز وجل في التوراة من حكمه وصفة نبيه صلى الله عليه وسلم		
	الباب الحادي عشر :		الباب الحادي عشر :
٥٩٥	في سؤاله لهم أن يتنصروا الموت إن كانوا صادقين في دعاوى أدمعها		
	الباب الثاني عشر :		الباب الثاني عشر :
٥٩٦	في محرم إساءة صلى الله عليه وسلم		
	الباب الثالث عشر :		الباب الثالث عشر :
٦٠٥	في معرفة بعض طغاة المنافقين الذين انضافوا إلى اليهود وبعض أمور دارت بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبينهم		
٦١٢	نهاية كلام المؤلف		
٦١٣	— مراجع التحقيق والتعليق		
٦٢٦	— بيان عن المؤلفات التي وردت فيها قصة الإسراء والمرج		
٦٢٨	فهرس موضوعات الجزء الثالث من السيرة الشامية		

رقم الايداع بدار الكتب

١٩٧٣ / ٢٢٩٨

مطالع الأهرام بكوريش النيل